

## مراجعة الاختبار النهائي قواعد نحوية



### تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 00:28:34 2025-05-13

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة مناهج مملكة  
البحرين على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة اللغة العربية مفاتيح النجاح

1

مذكرة مفاتيح النجاح

2

نموذج أسئلة امتحان نهاية الفصل الثاني

3

نموذج أسئلة امتحان نهاية الفصل الثاني

4

نموذج أسئلة امتحان نهاية الفصل الثاني

5

# مراجعة النحو ثاني إعدادي الفصل الثاني 2025-2024

تحتوي المراجعة على شرح وتدريبات  
لدروس النحو فقط

إعداد: أ. محمد الهدار

## تميز العدد

الشرح:

تذكر بأن:

- الاسم الواقع بعد العدد بحسب وظيفته يُسمى تميزًا.
- من (3 - 10) يكون المعدود جمعًا ويُعرب مضاف إليه مجرورًا.
- من (11 - 99) يكون المعدود مفردًا ويُعرب تميزًا منصوبًا.
- (100 - 200 - 1000 - ... 2000 إلخ) ومضاعفاتها يكون مفردًا ويُعرب مضاف إليه مجرورًا
- العددين (1، 2) لا تميز لهما، وقد يُكتفى بلفظ المعدود من دون حاجة إليهما.

التدريبات:

تدريب 1: اكتب تميز العدد المناسب:

- في مكتبتني عشرون ..... (كتابًا - كتب - كتاب).
- أكلت ثلاث ..... (تفاحة - تفاح - تفاحات).
- يحوي الدماغ أكثر من مائة مليار ..... عصبية. (خليات - خلية - خلية).
- يتكون الأسبوع من سبعة ..... (أيام - يوم - يومًا).
- حضر المدرسة اليوم ألف ..... (طالب - طالبًا - طلاب).
- زرع في حديقة اثنتي عشرة ..... (زهرة - زهرات - زهرة).

تدريب 2: حدد تمييز العدد ثم اعربه:

• اشترِيتُ ثلاثة أقلامٍ.

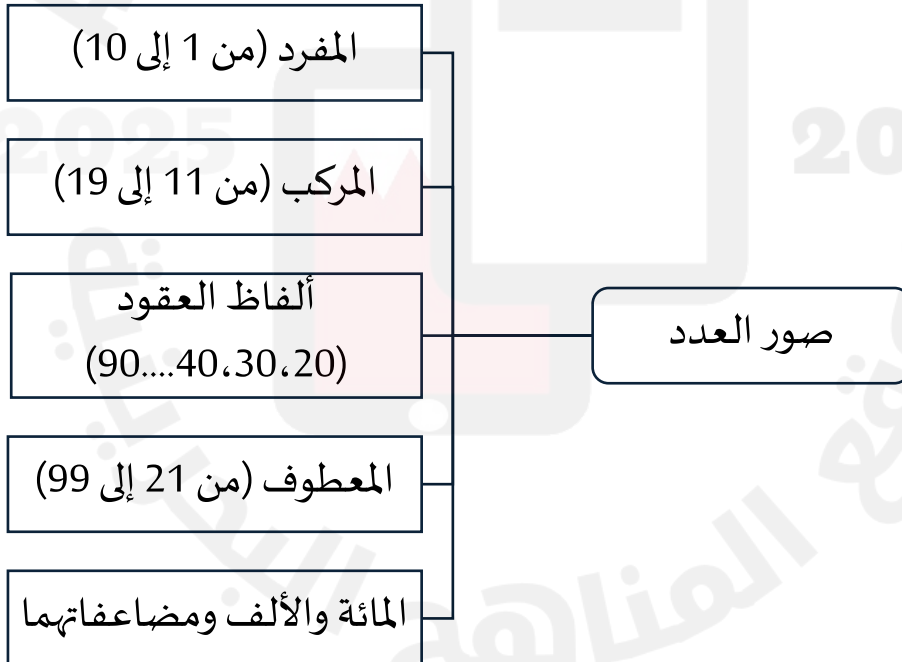
• مكتبتني تحوي خمسة عشرَ كتابًا.

• حصلتُ على مائةِ جائزةٍ.

العدد

الشرح:

تذكر بأن:



## التدريبات:

### تدريب 1: حدد صورة العدد:

- رأيتُ عشرين طائراً. ....
- قطعت ثلاث برتقالاتٍ. ....
- جاء جيش قوامه ألف فارسٍ. ....
- في الصف ستةٌ وثلاثون طالباً. ....
- زرعْتُ في حديقة اثنتي عشرة زهرةً. ....

### الشرح:

- تذكر بأن:



## التدريبات:

**تدريب 2:** اكتب الأعداد الآتية ألفاظاً:

- قرأت قصتين (2) .....
- شاهدت (10) ..... دجاجات.
- في السنة (4) ..... فصول.
- شاهدت (12) ..... مسلسلاً.
- قرأت (13) ..... صفحة.
- عالج الطبيب البيطري (11) ..... قطة.
- زارني (14) ..... رجلاً.

## الشرح:

### • تذكر أن:

- حالات إعراب أو بناء العدد تختلف بحسب ما هو مبين في الاستنتاجات الآتية:
1. يُعرب العدد المفرد بحسب موقعه في الجملة.
  2. تُعرب ألفاظ العقود إعراب جمع المذكر السالم، فترفع بالواو، وتنصب وتجرّ بالياء.
  3. يُعرب العدد المعطوف بحسب إعراب المعطوف عليه.
  4. العدَدُ المُرَكَّبُ (١١ - ١٩) يُبْنَى عَلَى فَتْحِ الْجُزْأَيْنِ مَا عَدَا الْعَدَدَ (١٢)، فَلَهُ إِعْرَابُ آخَرٍ.
  5. الْعَدَدُ (١٢) يُعْرَبُ جُزْؤُهُ الْأَوَّلُ إِعْرَابَ الْمُثْنَى وَيَبْقَى جُزْؤُهُ الثَّانِي مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ.

## التدريبات:

**تدريب 3:** أعرب الأعداد في الجمل التالية:

- قطعتُ ثلاثًا وثلاثين برتقالةً.

ثلاثًا: .....

ثلاثين: .....

- في الصف أحد عشر طالبًا.

أحد عشر: .....

- زرعْتُ في حديقة اثنتي عشرة زهرةً.

اثنتي : .....

## حروف الجر

### الشرح:

### تذكر بأن:

1. حروف الجر كثيرة أهمها:

من - إلى - عَنْ - على - في - الباء - الكاف - اللام.

2. الاسم الواقع بعد حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ يُسَمَّى اسْمًا مَجْرُورًا.

3. الاسم المَجْرُورُ يُجَرُّ بِعَلَامَةِ أَصْلِيَّةٍ وَهِيَ الْكَسْرَةُ، وَيُجَرُّ بِالْيَاءِ فِي الْمُثْنَى وَجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ وَالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، وَالْفَتْحَةُ النَّائِبَةُ عَنِ الْكَسْرِ فِي الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ.

## التدريبات:

**تدريب 1:** اعرب ما تحته خط في الجمل الآتية:

- وضع الطالب الكتاب على الطاولة.

الطاولة: .....

- مررت برجلين اثنين.

رجلين: .....

- للمؤمنين منزلة عظيمة.

المؤمنين : .....

- قدم لأخيك هدية.

لأخيك: .....

**تدريب 2:** املأ الفراغ بحرف الجر المناسب:

يجب أن نحافظ ..... صحة أجسامنا، فالعقل السليم ..... الجسم السليم.  
وحتى نتمكن ..... القيام ..... ذلك، علينا أن نمار الرياضة البدنية، ونتناول الطعام  
الصحي.



## الجر بالإضافة

الشرح:

تذكر بأن:

- المضاف إليه اسم أضيف إليه اسم قبله يسمى المضاف.
- يكتسب المضاف التعريف إذا كان المضاف إليه معرفة، ويكتسب التخصيص إذا كان المضاف إليه نكرة.
- يجر المضاف إليه بالكسرة الظاهرة أو بالياء في المثنى وجمع المذكر السالم، وبالفتحة النائية عن الكسرة في الممنوع من الصرف.
- عند الإضافة يحذف من المضاف التثوين أو أل التعريف أو النون.
- يعرب الضمير: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

التدريبات:

**تدريب 1:** عين المضاف والمضاف إليه وبين إفادة المضاف من كل جملة فيما يلي:

الجملة	المضاف	المضاف إليه	المعنى الذي اكتسب المضاف
رَأَيْتُ بَوَابَ حَديقَةٍ مزخرفةً.			
عُرِفَتْ منافعُ التمرِ.			
النخيل مصدر رزق.			
شربتُ كوبَ قهوةٍ.			
يعطينا النخيل أطيب الثمرِ.			
حملتُ جريدة النخيل			

**تدريب 2:** اعرّب المضاف إليه في الجمل التالية:

- رائحة الزُّهور عَطِرَة.

الزهور: .....

- يستمتع الأطفال بقراءة قصص.

قصص: .....

- يتقدم جيشُ المسلمين في المعركة.

المسلمين: .....

- نقدّر تضحيةَ الوالدين.

الوالدين: .....

**تدريب 3:** الكلمات التي تحتها خط إلى المثنى ثم جمع مذكر سالم:

- انجزَ مهندسُ الشركةِ المشروع.

المثنى: .....

جمع المذكر السالم: .....

- مرّرتُ بعازفِ الفرقة.

المثنى: .....

جمع المذكر السالم: .....

## الممنوع من الصرف

الشرح:

تذكر بأن:

الاسم المعرب هو كل اسم تتغير حركته بتغير موقعه من الإعراب.

الاسم المبني هو كل اسم لا تتغير حركته بتغير موقعه من الإعراب

الاسم المعرب يكون:

1. منوناً أي منصرفاً، فيلحق آخره الضمُّ، أو الفتحُ أو الكسْرُ، بحسب موقعه من الجملة.

2. غير منون فيسمى ممنوعاً من الصرف، ويرفع بالضمّة، وينصب بالفتحة، ويجرّ بالفتحة النّائبة عن الكسرة.

الاسم العلم يُمنع من الصرف، فلا يلحق آخره التثوين إذا كان:

- علماً مؤنثاً. (فاطمة، مريم، طلحة).
- علماً أعجمياً. (يوسف، دمشق)
- علماً مختوماً بألف ونون زائدتين. (غسان).
- علماً على وزن الفعل. (أشرف، يزيد)
- علماً على وزن فُعْل. (مُضَر)
- علماً مركباً تركيباً مزجياً. (سامراء، حضرموت)

**تدريب 1:** أُبَيِّنُ سبب المنع من الصرف فيما تحته خط مما يأتي:

الجملة	سبب المنع من الصرف
جاءت <u>حفصة</u> .	
كرّم مدير المدرسة <u>سليمان</u> .	
شارك <u>أحمد</u> في مسابقة الابتكار العلمي.	
<u>زحل</u> هو ثاني أكبر الكواكب حجماً في النظام الشمسي.	
<u>حضر موت</u> جنوب جزيرة العرب.	

تمنع **الصفة** من الصّرف، فلا يُلْحَقُ آخره التَّنْوِين إذا كانت:

- 1- صفة للمذكر على وزن (فعلان)، ومؤنثه (فعلى). (عطشان، مؤنثه عطشى)
- 2- صفة للمذكر على وزن (أفعل). (أفضل، أحسن، أخضر)
- 3- الصفات على وزن (مفعّل، فُعال) (مفعّل: مثنى، موحد) (فعل: ثلاث، رباع)
- 4- كلمة آخر

**تدريب 2:** أَعَيِّنُ الممنوع من الصرف، وأُبَيِّنُ سبب المنع فيما يأتي:

الجملة	الممنوع من الصرف	سبب المنع
ما المالُ بأفضلَ من الصّحة		
أقبل الرجل غضبان.		

- تكون الكسرة علامة جر في الاسم الممنوع من الصرف في حالتين، وهما:
1. إذا كان مقترناً بألف ولام التعريف. (سلمت على الأحسن).
  2. إذا كان مضافاً. (سلمت على أحسن رجل).

استخرج الاسم الممنوع من الصرف ثم اعربه:

• سلمت على إبراهيم.

.....

• مررت بأفضل الناس سمعةً.

.....

• زحل كوكبٌ في المجموعة الشمسية.

.....

### النعته

الشرح:

تذكر بأن:

- النعت الحقيقي تابع يبين صفة متبوعة (الاسم الذي يسبق النعت).
- المنعوت: الاسم الذي يسبق النعت. [ الموصوف ]
- النعت الحقيقي المفرد: هو ما لم يرد جملة أو شبه جملة ويطابق منعوته في:
- العدد (الإفراد، والتثنية، والجمع).
- النوع (التذكير، والتأنيث).

## التدريبات:

**تدريب 1:** أسند الفعل في الجملة الآتية إلى المفرد المؤنث، ثم إلى المثنى والجمع بنوعيه وأغیر ما يلزم:

المفرد المذكر	يَتَلُو المؤمنُ الخاشِعُ القرآن.
المفرد المؤنث	
المثنى المذكر	
المثنى المؤنث	
الجمع المذكر	
الجمع المؤنث	

**تدريب 2:** أحدد المنعوت والنعت ، في كل جملة مما يأتي:

الجملة	المنعوت	النعت
تكافئ البحرين الفائزين في النشاط الرياضي.		
استمعت إلى شاعر حاذق.		
شاهدت لاعباً ماهراً.		
اتبع يا بني تعاليم دينك الحنيف.		

❖ النعت قد يأتي جملة اسمية تشتمل على ضمير يربطها بالمنعوت ويطابقه في النوع ويسمى العائد. وهذه الجملة تتبع منعوتها في حالات الإعراب الثلاث وهي: الرفع، والنصب، والجَرُّ.

❖ النعت قد يأتي جملة فعلية تشتمل على ضمير يربطها بالمنعوت، ويطابقه في النوع والعدد. وهذه الجملة تتبع منعوتها في الإعراب.

❖ النعت إذا كان جملة اسمية أو فعلية فلا بد أن يكون المنعوت اسماً نكرة.

**تدريب 3:** عين المنعوت والنعته وبين نوع النعت:

نوعه	النعته	المنعوت	الجملة
			تَرَصَّدُ الْبَحْرَيْنِ مَكَافَاتٍ لِلْفَائِزِينَ فِي النَّشَاطِ الْرِّيَاضِيِّ.
			اسْتَمَعْتُ إِلَى شَاعِرٍ إِقَاوُهُ مَعْبَرٌ.
			رَأَيْتُ مَسَافِرًا يَحْمِلُ أَمْتَعَتَهُ.
			تَابِعَ الْمَحَاضِرَةَ طَالِبٌ يَحِبُّ الْمَطَالَعَةَ.

**تدريب 4:** أجعل النعت المفرد جملةً، و أبين الرابط في كل جملة:

الجملة 1	الجملة 2	الرابط في الجملة 2
أَعْجَبَنِي مُوَظَّفٌ حَرِيصٌ عَلَى عَمَلِهِ.		
تُسْعِدُنِي طَالِبَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ فِي الدِّرَاسَةِ.		
حَضَرَ رَجَالٌ مُتَعَاوِنُونَ مَعَ جِيرَانِهِمْ.		

❖ النعت قد يأتي شبه جملة.

❖ شبه الجملة يكون ظرفاً أو جاراً ومجروراً.

❖ إذا كان النعت شبه جملة فلا بد أن يكون المنعوت نكرة.

**تدريب 5:** عين المنعوت والنعت وبين نوع النعت:

نوعه	النعت	المنعوت	الجملة
			هذا عالم يخاف الله.
			لعيد الأم سعادة فوق كل فرحة.
			اهدنا الصراط المستقيم.
			ألقى طالب صوته جميل قصيدة في مدح الأم.

**تدريب 6:** أعرب النعت في الجمل التالية:

• تُنمّي مُسَابَقَةً تحدي القراءة الثقافة العامة للطلّاب.

العامة: .....

• تزخرُ البحرينُ بشباب يرفعون مكانتها.

يرفعون: .....

• قرأتُ قصّةً أحداثها رائعة.

أحداثها: .....

رائعة: .....



## التوكيد

الشرح:

تذكر بأن:

- التوكيد اللفظي: هو تكرار لفظ المؤكّد بعينه، سواء أكان اسماً، أم فعلاً، أم حرفاً، أم جملة.
- التوكيد اللفظي يقوي الكلام في ذهن القارئ أو السامع، ويحمله على الانتباه والاهتمام والتصديق أو لنألا يتوهما غير المقصود من الكلام.
- التوكيد اللفظي يتبع ما قبله، وهو (المؤكّد) في حالات إعرابه وبنائه، ولذا يسمى (تابعاً).

التدريبات:

تدريب 1: اقرأ الجمل الآتية، وبين المؤكّد والتوكيد:

الجملة	المؤكّد	التوكيد
فاز فاز المجتهد.		
إياك إياك والتدخين فإنه مدمر للجسد.		
اتق الله ثم اتق الله.		

- التوكيد المعنوي: تابع يذكر لدفع توهم قد يوحي به الكلام
- ألفاظ التوكيد المعنوي: النفس، العين، كلا، وكلتا، كل، جميع.
- كل لفظ من ألفاظ التوكيد المعنوي يطابق المؤكد في الإفراد والتنثنية والجمع، ويطابقه في التذكير والتأنيث.
- كل لفظ من ألفاظ التوكيد يتصل التوكيد المعنوي بضمير يعود على المؤكد
- يتبع التوكيد المعنوي المؤكد في حالات إعرابه (النصب، الجر، الرفع) لذا يسمى تابعا.

### تدريب 2: اقرأ الجمل الآتية، وبين المؤكد والتوكيد:

الجملة	المؤكد	التوكيد
وقف الطالبان كلاهما.		
غادر المسافرون كلهم.		
ذهبتُ إلى المحل عينه.		

### تدريب 3: اقرأ الجمل الآتية، وبين المؤكد والتوكيد:

الجملة	المؤكد	التوكيد	نوعه
سافر الأخوان كلاهما.			
أحب أحب كريم الخلق.			
شاهدتُ المباراة نفسها.			
أكرمتُ السائلين جميعهم.			
الله الله في بر الوالدين.			

التوكيد اللفظي يتبع ما قبله ، وهو ( المؤكّد ) في حالات إعرابه وبنائه، ولذا يسمى تابعاً.

يتبع التوكيد المعنوي المؤكد في حالات إعرابه (النصب، الجر، الرفع) لذا يسمى تابعاً.

كلا، وكلتا تعربان إعراب المثنى لأنهما ملحقتان به

**تدريب 4:** اقرأ الجمل الآتية، حدد التوكيد ثم أعربه:

فاز فاز المجتهد

.....  
العلم نور نور.

.....  
النجوم كلها تلمع.

.....  
.....  
ولدتُ في تلك الدار عيناها.

.....  
.....  
أغسل يدي كلتيهما.

.....  
.....

## العطف

الشرح:

تذكر بأن:

1. عناصر العطف هي: المعطوف عليه + حرف العطف + المعطوف
  2. المعطوف يتبع المعطوف عليه في حالات الإعراب: الرفع، والنصب، والجر، والجزم.
- من حروف العطف: الواو، الفاء، ثم، أو، لكن، بل.

التدريبات:

تدريب 1: اقرأ الجمل الآتية، وبين المؤكد والتوكيد:

الجملة	المعطوف عليه	المعطوف	حرف العطف
تَحْتَفِي الْبَحْرَيْنُ بِالْأَدْبَاءِ وَالْعُلَمَاءِ.			
قَرَأْتُ الْقُرْآنَ فَالتَفْسِيرَ.			
زَهَبْنَا إِلَى الْمَتْحِفِ ثُمَّ الْقَلْعَةِ.			
مَا أَكَلْتُ سَمَكًا، بَلْ خَبَزًا.			
مَا اشْتَهَرَ الْعَرَبُ بِالْبُخْلِ لَكِنَّ الْكَرَمَ.			

## تدريب 2: أعرب المعطوف في الجمل التالية:

يستعملُ الفنانُ القلمَ ثُمَّ الفرشاةَ.

.....

غادرَ المدربُ فاللاعبون أرضَ الملعبِ.

.....

سلمت على المدرس والطالبين اللذين معه.

.....

- حَرَفُ العطفِ (الواو) يُفِيدُ مُطْلَقَ الجمعِ بين المعطوف والمعطوف عليه.
- حرفُ العطفِ (الفاء) يُفِيدُ التَّرتيبَ (1) والتَّعقيبَ (2).
- حرفُ العطفِ (ثُمَّ) يُفِيدُ التَّرتيبَ والتَّراخيَ (3).
- (أو) حرفٌ من حروفِ العطف، ومن معانيه: التَّخييرُ أو الشَّكُّ.
- (لَكِنْ) حرفٌ من حروفِ العطف، وتُفِيدُ الاستدراكَ ولا تَكُونُ عاطفةً إلا بعد نفي أو نهي.
- (بَل) حرفٌ من حروفِ العطف، وتكونُ:

1- للإِضراب: إذا وردت بعد خبرٍ مُثَبَّتٍ أو أمرٍ.

2- للاستدراك: إذا وردت بعد نفي أو نهي.

-----

1. معنى التَّرتيب: أن يتأخَّرَ المعطوف بالفاء وجوبا عن المعطوف عليه.
2. معنى التَّعقيب: أن يلي المعطوف بالفاء المعطوف عليه في الحكم بلا مهلة.
3. الفاء تدلُّ على تأخُّر المعطوف عن المعطوف عليه من دون مهلة، أما ثُمَّ فتدلُّ على تأخُّر المعطوف عن المعطوف عليه مع مهلة.

### تدريب 3: بين معنى كل حرف عطف في كل جملة مما يأتي:

1. يستعملُ الفنانُ القلمَ ثمَّ الفرشاة.  
.....
2. لم يسافر الولدُ، بل أبوه.  
.....
3. غادرَ اللاعبُ فـالمُدربُ أرضَ الملعبِ.  
.....
4. اشربْ عصيرًا أو شايًا.  
.....
5. ما نَجَحَ المُتَخاذلُ لَكِن المُنابِرُ.  
.....
6. حَضَرَ المؤدِّنُ والإمامُ.  
.....



مع رجائي لكم بدوام التفوق والنجاح