

مذكرة فرسان النحو في المقصور والمنقوص مع الإجابات النموذجية



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الثاني ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

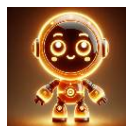
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-10-27 18:06:50

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: عبدالشهيد عبدالكريم ناصر الشراح

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مراجعة الوقفة التقويمية الأولى في اللغة العربية للصف الثاني

1

مراجعة التقويم الأول و التراكيب اللغوية الخاصة بالصف الثاني الفصل الأول

2

نشاط تقويمي في مادة اللغة العربية - الصف الثاني ملف تقييم كفايات اللغة العربية (الصف الثاني الابتدائي) اختبار
تقويمي قصير في اللغة العربية

3

مراجعة التقويم الأول في التراكيب والتعبير

4

نموذج تقويم القراءة الصامتة والاستماع والخط

5

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية

تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

تطبيق المناهج على Store App (آبل)

مذكرة

فريسات اللغة العربية في القواعد النحوية

للف الثاني الاعدادي

الفصل الأول

الإجابة النموذجية



إعداد المعلم الأول الأستاذ: عبد الشهيد عبد الكريم ناصر الشراح

1-المقصور والمنقوص

1-تعريف الاسم المقصور:

الاسم المقصور: هو كل اسم مُعرب آخره ألف لازمة (ثابتة)، ويكون الحرف الذي يسبق الألف مفتوحاً دائماً. يُكتب بالألف الممدودة (ا) مثل: عصا، رنا، أو الألف المقصورة التي تشبه الياء (ى) مثل: هدى، فتى.

تدريب (1) - ضع خطأً تحت الاسم المقصور في كل مما يأتي :

1 - **الهوى** آفة الرأي. 2- قال تعالى: (ذلك الكتاب ، لاريب فيه **هدى** للمتقين).

3- سمعت **الصّدى**. 4- شاهدتُ أخي في **المقهى**.

5- **العصا** لمن عَصَى. 6- تشفقُ الفتاةُ على أختها **الصغرى**.

7- أتت **علا** في المساء. 8- سَمَى الرجل ابنه **يحيى** تيمناً بأن يحيا طويلاً.

تدريب (2) : استخرج/ي من الجمل الآتية الاسم المقصور.

الاسم المقصور	الجملة
الفتى	1- نجا الفتى من الغرق.
العصا	2- ضاعت العصا.
الأذى	3- نالني الأذى.
المقهى	4- رأيت صديقي في المقهى.
مصطفى	5- مصطفى طالب مَهَذَّب.
الصغرى	6- تعطف الفتاة على أختها الصغرى.

تدريب (3) : اقرأ القطعة التالية ثم ضع خطأً تحت كل اسم مقصور ورد في القطعة التالية :

المعلم: **هدى** الحياة ونور **الدجى**

المعلم هو المستشار الأمين الذي ينير دروب الأجيال، وهو **الغلا** التي يتطلع إليها كل طالب علم يبحث عن **الهدى** والرشاد. يقف المعلم في صفه كالمنازة التي تبدد **العمى** والجهل، حاملاً في قلبه **رؤى** طموحة لبناء مجاهدين بالعلم والمعرفة. إن رسالة المعلم ليست مجرد مهنة، بل هي العلياء والركيزة الأساسية التي تبنى عليها **القرى** والمدن والأوطان. بفضلها، يتخرج الطبيب والمهندس والقائد، ويسير الجميع في خطى ثابتة نحو مستقبل يحمل **الدشرى** والخير للجميع. فلكل معلم ومعلمة تحية إجلال وتقدير، فأنتم **الندى** الذي يروي عقولنا، و**المصطفى** من بين الناس لنشر **أسمى** رسالة في الوجود.

تدريب (4) : ضَعْ اسماً مقصوراً مناسباً مكان النقط فيما يأتي، وأعربه :

1- حياة النشاط والعمل **أجدي** وأنفع من حياة الخمول والكسل.

2 - ليس **الغنى** غنى المال وحده ، ولكنَّ الغنى **غنى** النفس.

3- مَنْ أرادَ **العلی** سَهَرَ الليالي.

4- مَنْ واصلَ الجهادَ **الأعلى** بلغ **العلی**.

5- مَنْ أعمالِ الحجِّ السَّعي بين **الصفاء** والمروءة.

2-إعراب الاسم المقصور :

يُعرَب الاسم المقصور بحركات إعرابية مُقدرة في جميع حالاته (الرفع، النصب، الجر)، والمانع من ظهورها هو التعذر (أي استحالة نطق الحركة على الألف).

- حالة الرفع: يُرفع بضمة مُقدرة
 - مثال: (جاءَ الفتى). الفتى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر.
- حالة النصب: يُنصب بفتحة مُقدرة.
 - مثال (رأيتُ الفتى). الفتى: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر.
- حالة الجر: يُجر بكسرة مُقدرة
 - مثال: (مررتُ بالفتى..). الفتى: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة للتعذر.

تدريب 4- استخراج الاسم المقصور مبيّنًا علامة إعرابه :

الجملة	الاسم المقصور	علامته
1- يحملُ الفتى الكتابَ.	الفتى	الضمة المقدرة
2- يحملُ الولد عصا طويلة.	عصًا	الفتحة المقدرة
3- افتح عينًا وأغمض الأخرى.	الأخرى	الفتحة المقدرة
4- بلغنا خبرُ شفائك ، فسررنا للبشرى.	للبشرى	الكسرة المقدرة
5- هدى فتاة ما أروعها خلقًا وأدبًا.	هدى	الضمة المقدرة

تدريب 5- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً :

- (1) دافع عن الحمى. اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة للتعذر منع من ظهورها التعذر.
 - (2) أصاب فريقيْنَا المرمى. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر منع من ظهورها التعذر.
 - (3) إنَّ الهُدى هُدى الخالق. خبر أن مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر.
 - (4) رؤى الأنبياءِ حقّ. مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر.
- تدريب 6: أدخل الأسماء المقصورة التالية في جُمْل مفيدةٍ بحيثُ تكون مُنَوَّنةً (نصبًا ورفعًا وجرًّا) :

- 1- الفتى: الرفع : جاءَ الفتى. أو الفتى نشيطٌ.
النصب : إنَّ الفتى شجاعٌ. / أو شاهدَ المعلمُ الفتى.
الجرّ: سلمتُ على الفتى.
- 2- المأوى: الرفع : المأوى كبيرٌ.
النصب : إنَّ المأوى كبيرٌ. / أو شاهدَ الطالبُ المأوى.
الجرّ: مرَّ الطالبُ بالمأوى.
- 3- المجرى: الرفع : المجرى كبيرٌ.
النصب : شاهدَ الطالبُ المجرى. / إنَّ المجرى واسعٌ.
الجرّ: عادت المياهُ إلى المجرى.

1- تعريف الاسم المنقوص :

الاسم المنقوص : هو كل اسم مُعرب ينتهي بياء لازمة (أصلية ثابتة) غير مُشدّدة، ويكون الحرف الذي يسبق هذه الياء مكسوراً دائماً، مثل: القاضي، الداعي، الهادي، الساعي.

تدريب 1- ضع خطأً تحت الاسم المنقوص في كل مما يأتي :

- 1 - اعتنى الراعي بقطيع أغنامه.
- 2- ترافَعَ المحامي عن موكله في المحكمة.
- 3- قصَدَ البحرين القاصي والداني.
- 4- شجاعةُ أهالي البحرين معروفة منذ القدم.
- 5- ينادي المنادي من الأعالي.
- 6- يحكمُ القاضي على المدعي.
- 7- هذا المحامي زار القاضي مع المدعي.
- 8- لا يقضي القاضي بين الخصمين وهو غضبان.

تدريب (2) : اقرأ القطعة التالية ثم ضع خطأً تحت كل اسم منقوص ورد في القطعة التالية :

المعلم: الباني لنهضة الأوطان

المعلم هو المربي الفاضل الذي يحمل على عاتقه أمانة تنشئة الأجيال، وهو الهادي الذي يرشد الطلاب إلى طريق الحق والصواب وسط ظلمات الجهل. تجده دائماً ساعياً في طلب الخير، داعياً إلى الفضيلة، ولا يتوانى عن تقديم العون لكل قاصٍ ودانٍ من طالبي العلم.

إن المعلم هو المحامي الأول عن عقول الشباب ضد الأفكار الهدامة، والراعي الأمين لمواهبهم وقدراتهم. يقف في ميدان التربية شامخاً كالطود العظيم، وهو القاضي العادل في صفه، يمنح كل ذي حق حقه بمحبة وصبر. فطوبى لكل معلم يظل سامياً بأخلاقه، بانيّاً لعقول تسهم في رفعة المجتمع وتطوره.

تدريب 3: ضَع اسماً منقوصاً مناسباً مكان النقط فيما يأتي :

1- الراعي الصّالح يُصلحُ الرعيّة.

2 - يكثرُ السّيل في الوادي.

3- إلى العلّى يا حامي الدّيار.

4- يقصدُ النّسر أعالي الجبال.

5- على البಾಗಿ تدور الدّوائر.

2- إعراب الاسم المنقوص

تختلف حركات إعراب الاسم المنقوص بحسب حالته (معرف بأل أو نكرة) وبحسب موقعه في الجملة (رفع، نصب، جر).

أولاً: إذا كان الاسم المنقوص مُعرّفاً بـ (أل) أو مُضافاً

تثبت الياء في آخره دائماً، ويُعرب كالآتي:

- حالة الرفع: يُرفع بضمة مُقدرة للثقل (صعوبة نطق الضمة على الياء).
 - مثال: جاءَ القاضي. (القاضي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل).
- حالة الجر: يُجر بكسرة مُقدرة للثقل أيضاً.
 - مثال: مررتُ بالقاضي. (القاضي: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء للثقل).

- حالة النصب: يُنصب بفتحة ظاهرة لخفتها في النطق.
 - مثال: رأيتُ القاضي. (القاضي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة).
- 3- إذا كان الاسم المنقوص نكرة (غير مُعرّف بأل وغير مُضاف)
 - تُحذف ياءه في حالتي الرفع والجر، ويُعوض عنها بتنوين الكسر (يُسمى تنوين العوض)، وتثبت في حالة النصب:
- حالة الرفع (تُحذف الياء): يُرفع بضمة مُقدرة على الياء المحذوفة.
 - مثال: هذا قاضي عادل. (قاضي: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة).
- حالة الجر (تُحذف الياء): يُجر بكسرة مُقدرة على الياء المحذوفة.
 - مثال: (سلمتُ على قاضي). قاضي: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة).
- حالة النصب (تثبت الياء): يُنصب بفتحة ظاهرة مع التنوين.
 - مثال: (رأيتُ قاضياً). قاضياً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

تدريب 2- استخراج الاسم المنقوص مبيناً علامة إعرابه :

الجملة	الاسم المنقوص	علامة إعرابه
1- المراعي الخصبة توجد في الريف.	المراعي	الضمة المقدرة
2- تكثر الأفاعي في الريف.	الأفاعي	الضمة المقدرة
3- شاهدتُ شجرةً دانيًا ثمرها.	دانيًا	الفتحة الظاهرة
4- المعلمُ هادٍ إلى طريق الخير.	هادٍ	الضمة المقدرة على الياء المحذوفة
5- إنَّ السَّاعي إلى الفضيلة محمود.	السَّاعي	الفتحة الظاهرة
6- لا يستريحُ القاضي إلا بمعرفة الجاني.	القاضي	الضمة المقدرة

تدريب 3- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً :

- (1) عاونتُ الداعي إلى الخير. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره، والتي منع من ظهورها الثقل.
- (2) رأيتُ النادي مزدحمًا بالرواد. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- (3) المعالي مطمح المجدين. مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره، والتي منع من ظهورها الثقل.
- (4) يفلحُ السَّاعي في الخير. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره، والتي منع من ظهورها الثقل.

الفعل اللازم والمتعدي

أعزائي الطلبة ؛

تنقسم الأفعال من حيث الإكتفاء بالفاعل أو عدم الإكتفاء إلى نوعين : 1- فعل لازم. 2- فعل متعدي.

أولاً: تعريف الفعل اللازم

الفعل اللازم: هو الفعل الذي تتكون جملته من الفعل + الفاعل .

مثال :

1- نامَ الطفلُ.

الفاعل	الفعل
الطفل	نام
الحقُّ	انتصرَ

فكل من الفعل (نام، انتصر) لازم لأنه اكتفى برفع فاعله من دون الحاجة إلى مفعول به.

ولكي نتأكد من الفعل لازم نُدخل عليه (هاء الضمير) ، فإن لم يقبلها كان لازماً، فالفعل (نام) لا يقبل (هاء الضمير) ؛ لأن المعنى لا يستقيم معها ، فقولنا : نامَهُ : غير مستقيم ، كذلك قولنا: انتصرَهُ ، وقس على ذلك أفعالاً أخرى.

ثانياً: تعريف الفعل المتعدي :

الفعل المتعدي: هو الفعل الذي ينصب المفعول به، فلا يكتفي بفاعله لإتمام المعنى، إنما يحتاج لأن "يتعدى" لمفعول به أو أكثر ليكتمل المعنى، وذلك بغير حروف الجرّ.

مثال : قرأ الطالبُ الكتابَ.

الفاعل	المفعول به	الفعل
الطالبُ	الكتابَ	قرأ

فالفعل (قرأ) فعل متعدي تعدي أثره فاعله (الطالب) ويفتقر إلى المفعول به كي يتم معناه؛ فلو قلنا: قرأ الطالبُ قد يسأل سائل: ماذا قرأ الطالب؟ أي: إن المعنى غير تام وبحاجة إلى تامة، وهنا يأتي المفعول به ليتم المعنى، لذلك يتجاوز أثر الفعل المتعدي قاعله إلى المفعول به.

إذن الفيصل في كون الفعل لازماً أو متعدياً هو إدخال (هاء الضمير) ؛ فإن قبلها كان متعدياً ، وإن لم يقبلها كان لازماً. وينقسم الفعل المتعدي إلى قسمين : 1- الفعل المتعدي لمفعول واحد 2- الفعل المتعدي لمفعولين.

1-الفعل المتعدي لمفعول واحد:

أي يحتاج هذا الفعل إلى مفعول واحد لإتمام معنى الجملة :

مثال :

أ-شربَ المريض الدواءَ.

ب-فهمَ الطالبُ الدرسَ.

1-الفعل المتعدي لمفعولين: وهو الفعل الذي يحتاج إلى نصب مفعولين لإتمام معنى الجملة.

وبدوره ينقسم الفعل المتعدي لمفعولين إلى نوعين فرعيين وهما :

أ- الفعل المتعدي لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر.

ب- الفعل المتعدي لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.

أولاً: الفعل المتعدي لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر:

الأفعال المتعدية لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر هي أفعال تدخل على الجملة الاسمية فتندسخها، حيث يصبح (المبتدأ) مفعولاً به أول، ويصبح (الخبر) مفعولاً به ثانياً. وتنقسم إلى ثلاثة أقسام:

أ- أفعال تفيد الظن (أو الشك):

أمثلة: (ظَنَّ - زَعَمَ - حَسِبَ - خَالَ).

مثال توضيحي: «ظَنَّ الطَّالِبُ الإِمْتِحَانَ سَهْلاً».

الشرح: الفعل (ظن) أفاد رجحان أو شك الفاعل في الفكرة. ولو حذفنا الفعل والفاعل (ظن الطالب)، لبقيت لدينا جملة اسمية صحيحة تتكون من مبتدأ وخبر: (الإِمْتِحَانُ سَهْلٌ). ولذلك:

(الإِمْتِحَانُ): مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(سَهْلًا): مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب- أفعال تفيد اليقين (العلم والتحقق):

أمثلة: (عَلِمَ - رَأَى - وَجَدَ - أَلْفَى).

مثال توضيحي: «عَلِمْتُ الْحَقَّ مُنْتَصِراً».

الشرح: الفعل (علم) أفاد اليقين والقطع بوقوع الخبر. ولو حذفنا الفعل والفاعل، لعادت الجملة الاسمية أصلها: (الْحَقُّ مُنْتَصِرٌ). ولذلك:

(الْحَقُّ): مفعول به أول منصوب.

(مُنْتَصِراً): مفعول به ثانٍ منصوب.

ج- أفعال تفيد التحويل (تغيير الشيء من حال إلى حال):

أمثلة: (جَعَلَ - صَيَّرَ - رَدَّى - اتَّخَذَ).

مثال توضيحي: «جَعَلَ النَّجَّارُ الْخَشَبَ بَابًا».

الشرح: الفعل (جعل) أفاد تحول الخشب من حال إلى حال أخرى (صار باباً). وأصل المفعولين قبل دخول الفعل: (الْخَشَبُ بَابٌ). ولذلك:

(الْخَشَبُ): مفعول به أول منصوب.

(بَابًا): مفعول به ثانٍ منصوب.

تدريب 1: استخراج المفعولين به من الجمل الآتية، وبين نوع الفعل (للفظ، لليقين، للتحويل):

1- وَجَدْتُ الْعِلْمَ نَافِعًا.

نوع الفعل: اليقين

المفعول به الأول: الْعِلْمُ | المفعول به الثاني: نَافِعًا

2- حَسِبَ الْكَسْلَانُ الْعَمَلَ شَاقًّا.

نوع الفعل: الظن

المفعول به الأول: الْعَمَلُ | المفعول به الثاني: شَاقًّا

3- صَيَّرَ الصَّانِعُ الذَّهَبَ خَاتَمًا.

نوع الفعل: التحويل

المفعول به الأول: الذَّهَبُ | المفعول به الثاني: خَاتَمًا

تدرب 2 :استخرج المفعولين في كل جملة مما يأتي وبين علامة ضبطهما :

الجملة	المفعول الأول	المفعول الثاني	علامة الضبط
1- ظنَّ الفريقُ المباراةَ صعبةً .	المباراةَ	صعبةً	الفتحة
2- يحسبُ المدربُ اللاعبينِ مستعدين .	اللاعبينِ	مستعدينِ	الياء
3- خالَ اللصُّ الحارسَ غافلاً .	الحارسَ	غافلاً	الفتحة
4- أَلْفَيْتُ الظلمَ هلاكاً .	الظلمَ	هلاكاً	الفتحة
5- المؤمنُ يرى الجنةَ نجاةً .	الجنةَ	نجاةً	الفتحة
6- علمَ المتفوقُ الحفلَ ضخماً .	الحفلَ	ضخماً	الفتحة
7- المعلمُ صيرَ الدرسَ سهلاً .	الدرسَ	سهلاً	الفتحة
8- يجعلُ الصانعُ القطنَ ثوباً .	القطنَ	ثوباً	الفتحة
9- ردَّ المعلمُ الطلابَ خائفين .	الطلابَ	خائفين	الفتحة -الياء

نشاط (3) :حوّل المبتدأ والخبر في التعبيرات الآتية إلى مفعولين وغير ما يلزم:

- أ-العلم نورٌ. **رَأَيْتُ الْعِلْمَ نُورًا.**
- ب-الشوارع مزدحمة. **ظَنَنْتُ الشَّوَارِعَ مُزدَحِمَةً.**
- ج- الطبيبات ماهران. **وَجَدْتُ الطَّبِيبَتَيْنِ مَاهِرَتَيْنِ.**
- د- القاضيان عادلان. **حَسِبْتُ الْقَاضِيَيْنِ عَادِلَيْنِ.**
- هـ- المريض متألم. **عَلِمْتُ الْمَرِيضَ مُتَأَلِّمًا.**
- و- الشجرتان مثمرتان. **رَأَيْتُ الشَّجَرَتَيْنِ مُثْمِرَتَيْنِ.**

تدريب 4- أعرب ما فوق الخط إعراباً تاماً :

- 1- جعلَ المتفوقُ الدفترَ مملوءاً.
جعلَ: فعل ماضٍ ناسخ مبني على الفتح، وهو من أفعال التحويل المتعدية لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر.
الدفترَ: مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
مملوءاً: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
اتخذَ الأبُ ابنه رقيقاً.
الأب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
رقيقاً: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (والمفعول به الأول هو "ابنه").

ثانياً: الأفعال المتعدية لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر

المثال:

«مَنَحَ الْمُعَلِّمُ التِّلْمِيذَ جَائِزَةً.»

الشرح:

1. الفعل والفاعل: الجملة تبدأ بالفعل (مَنَحَ) والفاعل (المعلم). ولو أخذنا المفعولين وحدهما وحاولنا جعلهما جملة اسمية مستقلة (مثل: التلميذ جائزة)، لوجدنا أن المعنى لا يستقيم ولا يصح؛ فالتلميذ ليس جائزةً في الأصل. لذلك سُميت هذه الأفعال: أفعال متعدية لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.
2. المفعولان:

- المفعول به الأول: (التلميذ) وهو من وقع عليه الفعل مباشرة (من أخذ الجائزة).
 - المفعول به الثاني: (جائزة) وهو المفعول به الثاني المنصوب الذي تم به معنى الجملة.
3. أشهر هذه الأفعال: (مَنَحَ، أَعْطَى، كَسَا، أَلْبَسَ، وَهَبَ، مَنَعَ، سَأَلَ).

تدريب 1- أكمل كل جملة من العمود (أ) بما يناسبها من الأفعال من العمود (ب):

أ	ب
1- وهب المدرب اللاعبين ثقته واحترامه.	يسقي
2- ألبس الأب ابنه ثوباً جديداً.	منع
3- يسقي الفلاح الزرع ماء.	ألبس
4- منع المدير المهملين مكافآتهم.	وجد
	وهب

تدريب 2- ضع خطين تحت كل فعل من "الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر" فيما يأتي:

- 1- العلم **يكسو** أهله وقاراً.
- 2- **ألبس** الغروب الأفق ثوباً.
- 3- الظالم **يسلب** الناس حقوقهم.
- 4- **يعطي** اللاعب صاحبه الأمل في الفوز.

تدريب (3): ضع مفعولاً به ثانياً مناسباً في المكان الخالي واضبطه بالشكل:

- 1- مَنَحَ المديرُ المتفوقَ جَائِزَةً (أو: شَهَادَةً).
- 2- أَلْبَسَ الأمُّ الطفلَ مَلَابِيسَ (أو: ثَوْبًا).
- 3- أَعْطَى المعلمُ المجتهدَ هَدِيَّةً (أو: جَائِزَةً).

تدريب 4- استخراج المفعولين به من الجمل الآتية، ويّين نوعهما:

1- أَعْطَى الْغَنِيُّ الْفَقِيرَ ثَوْبًا.

المفعول به الأول: **الْفَقِيرَ**

المفعول به الثاني: **ثَوْبًا**

2- كَسَا الرَّبِيعُ الْأَرْضَ خُضْرَةً.

المفعول به الأول: **الْأَرْضَ**

المفعول به الثاني: **خُضْرَةً**.

3- وَبَّهَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ نِعَمًا عَظِيمَةً.

المفعول به الأول: **الْإِنْسَانَ**

المفعول به الثاني: **نِعَمًا**

تدريب 5 - أعرب ما فوق الخط :

1- وَهَبَ السَّلَامُ الدَّوْلَ رَاحَةً.

الدول : **مفعول به أول منصوب** وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (لأن الفعل "وهب" من الأفعال المتعدية لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر).

2- الْعِلْمُ يَمْنَحُ صَاحِبَهُ جَلالَ.

جلال: **مفعول به ثانٍ منصوب** وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

3- وَهَبَ الْمَدْرَبُ الْمُهَاجِمِينَ فَرْصًا آخِرَةً.

المهاجمين : **مفعول به أول منصوب** وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

إعداد المعلم الأول الأستاذ : عبد الشهيد عبد الكريم ناصر الشراح

المفعول المطلق

تعريف المفعول المطلق : هو اسم منصوب (مصدر) يُذكر في الجملة الفعلية بعد فعل من لفظه (أي يشترك معه في نفس الحروف الأصلية)، والغرض الأساسي منه هو تأكيد معنوية الفعل، أو بيان نوعه، أو بيان عدد مرات حدوثه. يُسمى "مطلقاً" لأنه مفعول حُر وغير مقيد بحرف جر (مثل: المفعول به، المفعول فيه، المفعول لأجله). مثال: اشتد القتال اشتداداً. (اشتداداً : مفعول مطلق)

حدّد المفعول المطلق فيما يلي:

1- رسم الرسام **رسماً**. 2- خبز الخبز **خبزاً**. 2- أشكر المعلم **شكراً** جزيلاً.

نشاط (2): أكمل الجمل الآتية بوضع مفعول مطلق مناسب:

1- صَبَرْتُ **صَبْرًا** جميلاً. 2- حَزِنْتُ عَلَيْهِ **حُزْنًا** شديداً.

2- خَسِرَ التَّاجِرُ **خَسَارَةً** عظيمةً.

أنواع المفعول المطلق (مع الأمثلة)

ينقسم المفعول المطلق إلى ثلاثة أنواع رئيسية حسب الغرض منه في الجملة:

1. المؤكّد للفعل

يأتي لرفع الشك وتأكيد وقوع الحدث، وينتهي الكلام عنده (لا يأتي بعده مضاف إليه أو صفة).

• مثال: نَجَحَ الطالبُ نجاحاً.

• الشرح: "نجاحاً" مصدر منصوب جاء من لفظ الفعل "نجح" ليؤكد حدوث النجاح.

2. المبين للنوع

يأتي ليوضح شكل أو صفة الفعل، ويتميز بأنه يتبعه دائماً نعت (صفة) أو مضاف إليه.

• مثال (متبوع بصفة): صَبَرَ المريضُ صبراً جميلاً. كلمة "جميلاً" صفة لـ "صبراً".

• مثال (متبوع بمضاف إليه): دَافَعَ الجنديُّ دفاعاً الأبطال. كلمة "الأبطال" مضاف إليه.

3. المبين للعدد

يأتي ليوضح كم مرة تكرر وقوع هذا الفعل.

• مثال: سَجَدَ المصلي سجدتين.

• مثال: دَقَّ الجرسُ دقائق.

نشاط (3): اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

المفعول المطلق "مؤكد للفعل" - مبين للنوع - **مبين للعدد**

المفعول المطلق "مؤكد للفعل" - **مبين للنوع** - مبين للعدد

المفعول المطلق "**مؤكد للفعل**" - مبين للنوع - مبين للعدد

1- نظرت إلى جمال البحر نظرتين.

2- أقبل الفتى على العلم إقبالاً شديداً.

3- يستغفر المؤمن ربه استغفاراً

نشاط (4): أكمل بما هو مطلوب بين قوسين:

1- **اهْتَدَى** بالداعي المؤمن اهتداءً (فعل)

2- انتصر المسلمون في الغزوات **انتصارَيْن**. (مفعول مطلق مبين للعدد)

3- التحق الطالب بالمدرسة **التحاقاً**. (مفعول مطلق مؤكد للفعل)

تدريب 5 : يبين المفعول المطلق ونوعه فيما يأتي:

نوعه	المفعول المطلق	الجملة
مبين للعدد	صيحيتين	1- صاح الديك في الصباح صيحيتين.
مبين للنوع	تحطيمًا	2- دبر العدو المؤامرة تدبيرًا وحطمنّا كيده تحطيمًا كاملاً.
مبين للنوع	مشي	3- مشى الجندي مشي الأسد.
مبين للنوع	انطلاق	4- انطلق الفدائي انطلاق المدفع.

حكمه الإعرابي وعلامات نصبه المفعول المطلق منصوب دائماً، وتختلف علامة النصب حسب نوع الكلمة:

1- الفتحة الظاهرة: إذا كان مفرداً مثل: نجح الطالبُ نجاحًا. (نجاحاً: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة).

2- الياء: إذا كان مثنى مثل: سجد المسلمُ سجديتين. (سجديتين: مفعول مطلق منصوب بالياء لأنه مثنى بالياء).

3- الكسرة نيابة عن الفتحة: إذا كان جمع مؤنث سالماً مثل: دقت الساعةُ دقائق. (دقات: مفعول مطلق منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم).

نشاط (6) : أعرب ما تحته خط فيما يلي :

الرقم	الجملة	الإعراب
1	إِنْتَصَرُوا <u>إِنْتَصَارًا</u> عَظِيمًا.	مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
2	أَكَلَ <u>الْوَلَدُ</u> <u>أَكْلَتَيْنِ</u> .	مفعول مطلق منصوب بالياء لأنه مثنى بالياء.
3	إِهْتَمَّ <u>بِالْمَوْضُوعِ</u> <u>إِهْتِمَامًا</u> .	مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

أولاً: "حذف المفعول المطلق"

في الأصل، يتكون أسلوب المفعول المطلق من: فعل + فاعل + مفعول مطلق (، مثل: «هَرَبَ طِفْلَانِ هَرَبًا». ولكن في اللغة العربية الفصحى، قد يُحذف الفعل ويكتفى به المصدر (المفعول المطلق وحده) ليبدل عليه، ويكون ذلك لعدة أغراض مثل الاختصار، أو المبالغة في التأكيد، أو سرعة إيصال المعنى.

نشاط (7) : السؤال الأول: اقرأ الجمل الآتية، ثم عيّن المفعول المطلق الذي حذف فعله، واذكر التقدير الصحيح للفعل المحذوف:

1. سأل المعلمُ الطلابَ: «كيف استقبلتم الموقف؟»، فأجاب أحدهم بحماس: «سَمِعًا وَطَاعَةً!»

- المفعول المطلق (المصدر): سَمِعًا وَطَاعَةً.
- تقدير الفعل المحذوف: (أسمع سمعًا وأطيع طاعةً).

2. سأل الأب ابنه: «كيف كانت الإجابة؟»، فقال الابن: «إِتْقَانًا!»

- المفعول المطلق (المصدر): إِتْقَانًا.
- تقدير الفعل المحذوف: (أتقن إِتْقَانًا / أتقنت إِتْقَانًا).

ثانيًا: نائب المفعول المطلق

أولاً: نيابة المضاف إلى المصدر (مثل: كُلَّ وَبَعْضُ):

-«سَهَرْتُ بَعْضَ السَّهْرِ لِتَمَامِ الْمَذْكُورَةِ».

الشرح: الأصل في العبارة أن يقال: (سهرت سَهْرًا)، فكلمة "سَهْرًا" هي المفعول المطلق الأصلي المنصوب. ولكن عندما أُضيفت كلمة (بَعْضُ) إلى المصدر (السَّهرِ)، حلت كلمة (بَعْضُ) محل المصدر المذكور، فأخذت إعرابه وأصبح اسمها "نائباً عن المفعول المطلق" منصوباً وعلامة نصبه الفتحة، وأصبح المصدر الأصلي (السَّهرِ) مضافاً إليه مجروراً وعلامة جره الكسرة.

2- نيابة صفة المصدر (الموصوف المحذوف):

المثال: «سَارَ طِفَاشٌ سَرِيعًا».

الشرح: الأصل في هذه الجملة: (سار طفاش سِيراً سريعاً)، حيث (سِيراً) هو المصدر (المفعول المطلق)، و(سريعاً) صفة له. وحين حُذِفَ المصدر الأصلي (سِيراً)، تقدمت صفته (سريعاً) وحلّت محله وأخذت حكمه الإعرابي، فأصبحت هي النائب عن المفعول المطلق المنصوب.

3- نيابة العدد (الدال على عدد مرات الفعل):

المثال: «ضَرَبْتُ اللَّصَّ ثَلَاثَ ضَرَبَاتٍ».

الشرح: في هذه الجملة، لم نذكر المصدر وحده، بل ذكرنا العدد الذي يدل على عدد مرات وقوع الفعل (ثلاث ضربات). فلما دَلَّ العدد على عدد مرات الضرب، نَابَ عن المفعول المطلق وأخذ إعرابه، وأصبح إعراب كلمة (ثلاث): نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و(ضرباتٍ) مضاف إليه.

نشاط (8): السؤال الأول: عَيِّن "النائب عن المفعول المطلق" في الجمل الآتية، وبيِّن نوعه:

1. قال تعالى: ﴿فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ فَتَدْرُوهَا كَالْمُعَلَّقَةِ﴾.

○ النائب عن المفعول المطلق: **كُلَّ**

○ نوعه: **مضاف إلى المصدر.**

2. ركضَ طِفَاشٌ في الملعبِ ثلاثَ ركضاتٍ.

○ النائب عن المفعول المطلق: **ثلاثَ**

○ نوعه: **عدد دال على عدد مرات الفعل.**

3. احتَرَمْتُ المعلمَ كثيراً.

○ النائب عن المفعول المطلق: **كثيراً.**

○ نوعه: **صفة المصدر المحذوف (والتقدير: احتراماً كثيراً).**

4. سهرتُ الليلةَ بعضَ السهرِ لمراجعةِ الدروسِ.

○ النائب عن المفعول المطلق: **بعضَ**

○ نوعه: **مضاف إلى المصدر.**

المفعول معه

1- تعريف المفعول معه:

المفعول معه: اسم منصوب يأتي بعد واو تُسمّى واو المعية، ليدلّ على شيء وقع معه الفعل، وليس مشاركاً للفاعل في أداء الفعل.

مثال: (سرتُ والنيل).

سرتُ: فعل وفاعل.

الواو: واو المعية.

النيل: مفعول معه منصوب.

المعنى: سرتُ مع النيل، وليس النيل هو الذي سار.

2- متى يكون الاسم مفعولاً معه؟

يكون الاسم مفعولاً معه إذا توافرت ثلاثة شروط:

أ- أن يسبقه فعل أو ما يشبه الفعل.

ب- أن تسبقه واو المعية.

ج- ألا يصح أن يكون الاسم معطوفاً على ما قبله؛ لأنه لا يشارك الفاعل في الفعل.

3- كيف أميّز المفعول معه؟

ضع مكان الواو كلمة (مع):

• سرتُ والنيل.

• سرتُ مع النيل ✓.

• إذن: النيل مفعول معه.

أما إذا صحّ أن يكون المعنى مشاركةً في الفعل، فالواو للعطف، مثل:

• حضر محمدٌ وعليّ.

• لا يمكن أن نقول: حضر محمدٌ مع عليّ بمعنى إعرابي للمفعول معه، لأن عليّاً حضر أيضاً، فهو شريك في الفعل، ولذلك هو معطوف.

قاعدة سهلة للحفظ

إذا كان الاسم بعد الواو لا يستطيع أن يشارك الفاعل في الفعل ⇒ فهو مفعول معه.

إذا كان الاسم بعد الواو يشارك الفاعل في الفعل ⇒ فهو معطوف.

التدريب (1): ضع خطأً تحت المفعول معه في الجمل الآتية:

1- سرتُ والنهر. 2- مشيتُ والطريقَ حتى وصلتُ إلى المدرسة.

3- استيقظتُ وشروقَ الشمس. 4- سافرنا والبحر.

5- جلستُ والنافذةَ أتأمل المنظر. 6- سار الجنديُّ والسور.

7- ركض الطفلُ والجدار. 8- طرتُ بالطائرة والسحاب.

التدريب (2): حدد الكلمة بعد الواو، ثم بيّن هل هي مفعول معه أم اسم معطوف:

1- حضر المعلمُ والطلابُ. (اسم معطوف)

2- سرتُ والنهرَ. (مفعول معه)

3- خرج الأبُّ والابنُ. (اسم معطوف)

4- مشيتُ والجبلَ. (مفعول معه)

5- عاد خالدٌ وصديقُه. (اسم معطوف)

6- ركضتُ والطريقَ. (مفعول معه)

التدريب (3): اتمم الجمل التالية واضعاً مكان النقط مفعولاً معه مناسباً مما يلي:

(قطع - إضاعة - التدخل - طاعة)

1- مالكٌ و التدخل في ما لا يعنيك.

2- كيف أنتَ و إضاعة الوقت.

3- كيف أنتَ و طاعة والديك.

1- كيف أنتَ و قطع المسافات الطويلة.

4- نموذج للإعراب :

الجملة: سرتُ والنهرَ.

الإعراب:

سرتُ: سَرَ: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بـتاء الفاعل، والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

الواو: واو المعية، حرف مبني لا محل له من الإعراب.

النهر: مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

التدريب (4): أعرب الجملة الآتية إعراباً تاماً: (-مشى اللص وجدار البيت).

الكلمة	إعرابها
مشى	فعلٌ ماضٍ مبني على الفتح المقدّر على الألف للتعذر.
اللس	فاعلٌ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
و	واو المعية، حرف مبني لا محل له من الإعراب.
جدار	مفعولٌ معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، لأنه لا يصح أن يكون الجدار شريكاً في المشي.
البيت	مضافٌ إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

الحال

1-تعريف الحال :

الحال: اسمٌ نكرةٌ منصوبٌ يبيّن هيئة صاحبه عند وقوع الفعل.

مثال :جاء الطالبُ **مسرورًا**.

مسرورًا: حال منصوب؛ لأنه يبيّن هيئة الطالب عند مجيئه.

2-أركان الحال :

صاحب الحال: الاسم الذي يصفه الحال.

الحال: الاسم النكرة المنصوب الذي يبين هيئة صاحب الحال.

مثال:دخلَ المعلمُ مبتسمًا.

المعلمُ: صاحب الحال.

مبتسمًا: حال.

3-كيف أتعرف على الحال؟

اسأل بـ (كيف؟) بعد الفعل.

مثال:عادَ المسافرُ سالمًا.

كيف عاد المسافر؟ سالمًا.

إذن سالمًا حال.

4-شروط الحال

1-أن يكون نكرةً.

2-أن يكون منصوبًا.

3-أن يبين هيئة صاحبه وقت وقوع الفعل.

5-أنواع صاحب الحال

س:ما هو صاحب الحال؟

ج:صاحب الحال هو الاسم الذي تُبينُ الحالُ هيئته وقت وقوع الفعل، ويكون غالبًا معرفة.

مثال:-عادَ المسافرُ سالمًا.

المسافر: صاحب الحال.

سالمًا: حال.

أولاً: صاحب الحال الفاعل

إذا كان الذي وقعت منه الحال هو الفاعل.

أمثلة :-دخلَ المعلمُ مبتسمًا.

الإعراب

المعلم: فاعل، وهو صاحب الحال.

مبتسمًا: حال.

ثانيًا: صاحب الحال المفعول به

إذا كانت الحال تصف المفعول به.

أمثلة: رأيتُ الطفلَ باكياً.

الإعراب: الطفل: مفعول به، وهو صاحب الحال.

باكياً: حال.

ثالثًا: إذا كان الفعل منبئًا للمجهول، فإن الاسم المرفوع بعده يكون نائب فاعل، وقد تأتي الحال لتبين هيئته.

أمثلة: كُرمَ الطالبُ متفوقًا.

كُرمَ: فعل ماضٍ مبني للمجهول.

الطالبُ: نائب فاعل مرفوع، وهو صاحب الحال.

متفوقًا: حال منصوب.

تدريب (1): اختر الحال من بين القوسين

1- عادَ المسافرُ (المسافرُ - سالمًا - السفرُ).

2- دخلَ المعلمُ (مبتسمًا - المدرسةَ - المعلمُ).

3- خرجَ الطفلُ (الطفلُ - باكياً - البيتَ).

4- وقفَ الجنديُّ (شامخًا - الجنديُّ - الساحةَ).

5- رجعَ الحاجُّ (مسرورًا - الحاجُّ - مكةَ).

تدريب (2): حدّد الحال وصاحب الحال فيما يأتي:

الجملة	الحال	صاحب الحال
1- عادَ المسافرُ سالمًا.	سالمًا	المسافرُ
2- دخلَ الطالبُ مبتسمًا.	مبتسمًا	الطالبُ
3- وقفَ الجنديُّ شامخًا.	شامخًا	الجنديُّ
4- سارَ الجنودُ منظمين.	منظمين	الجنودُ
5- حضرَ الضيوفُ مسرورين.	مسرورين	الضيوفُ

5- أنواع الحال :

الحال ثلاثة أنواع: 1- الحال المفردة. 2- الحال الجملة. 3- الحال شبه الجملة.

أولًا: الحال المفردة

تعريف الحال المفردة :

هي الحال التي تأتي كلمة واحدة، وليس المقصود بالمفرد أنها تدل على الواحد، بل المقصود أنها ليست جملة ولا شبه

جملة. وتكون غالبًا: 1- اسمًا مشتقًا (اسم فاعل أو اسم مفعول أو صفة مشبهة).

2- نكرة.

3- منصوبة.

أمثلة : أ- عادَ المسافرُ سالمًا. ب- دخلَ الطالبُ مسرعًا. ج- وقفَ الجنديُّ شامخًا.

نموذج الإعراب :- عاد المسافر سالمًا.

عاد: فعل ماضٍ ماضٍ مبني على الفتح.

المسافر: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

سالمًا: حال منصوب بالفتحة.

تدريب (1) : أكمل الجمل الآتية بحالٍ مفردةٍ مناسبة

1- دخل المعلمُ مبتسمًا .

2- عادَ اللاعبُ منتصرًا .

3- وقفَ الجنديُّ شامخًا .

4- خرجَ الطفلُ باكيًا .

5- رجعَ المسافرُ سالمًا .

6- حضرَ الضيوفُ مسرورين .

تدريب (2) : صوب الخطأ

اجعل الكلمة بين القوسين حالاً مفردةً مناسبة.

عادَ الطالبُ (مجتهدٌ). مجتهدًا

دخلتِ الأمُّ (سعيدةٌ). سعيدةً.

حضرَ الضيوفُ (مسرورون). مسرورين.

وقفَ الجنديُّ (شامخٌ). شامخًا.

خرجَ الطفلُ (ضاحكٌ). ضاحكًا.

ثانيًا: الحال الجملة

تعريف الحال الجملة :

قد تأتي الحال جملة كاملة، وليس كلمة واحدة.

وتكون نوعين: 1- جملة اسمية.

2- جملة فعلية.

ويشترط أن تشتمل الجملة على رابط يربطها بصاحب الحال، وغالبًا يكون الرابط:

1- الواو مع الضمير.

2- أو الضمير وحده.

(أ) الحال جملة اسمية: تبدأ باسم.

أمثلة : 1- دخل المعلم وهو مبتسمٌ.

2- عاد المسافر ووجهه مشرقٌ.

3- حضر الطالب وثيابه نظيفةً.

ملاحظة للطلاب: تبدأ الحال الجملة الاسمية غالبًا بـ واو الحال، ثم يأتي مبتدأ (مثل: هو، وجهه، ثيابه...) يتبعه خبر، مثل :
دخل المعلم وهو مبتسمٌ، عاد المسافر ووجهه مشرقٌ.

نموذج للإعراب :

دخل المعلم وهو مبتسم.

الواو: واو الحال.

هو مبتسم: جملة اسمية في محل نصب حال.

تدريب (3): حدّد الحال الجملة الاسمية وصاحب الحال فيما يأتي:

صاحب الحال	الحال الجملة الاسمية	الجملة
المعلم	وهو مبتسم	1- دخل المعلم وهو مبتسم.
المسافر	ووجهه مشرق	2- عاد المسافر ووجهه مشرق.
الطالب	وثيابه نظيفة	3- حضر الطالب وثيابه نظيفة.
الطفل	وهو سعيد	4- خرج الطفل وهو سعيد.
الجندي	وسلاحه في يده	5- وقف الجندي وسلاحه في يده.
الحاج	وقلبه مطمئن	6- عاد الحاج وقلبه مطمئن.

تدريب (4): أكمل الجمل الآتية بحال جملة اسمية مناسبة

1- دخل المعلم وهو مبتسم.

2- عاد اللاعب وهو فرح.

3- حضر الضيف وثيابه نظيفة.

4- خرج المعلم وهو سعيد.

5- وقف القائد وسلاحه بيده.

تدريب (5): اجعل ما بين القوسين حالاً جملة اسمية.

دخل المعلم (مبتسمًا). دخل المعلم وهو مبتسم.

عاد المسافر (سالمًا). عاد المسافر وهو سالم.

خرج الطفل (فرحًا). خرج الطفل وهو فرح.

حضر الطالب (مسروءًا). حضر الطالب وهو مسروء.

رجع الحاج (مطمئنًا). رجع الحاج وقلبه مطمئن.

(ب) الحال جملة فعلية: هي الحال التي تأتي جملة فعلية.

أمثلة :

1- شاهدتُ العصفور يغرد.

2- رأيتُ الطفل يلعب.

3- استقبلتُ الضيف يحمل هدية.

ملاحظة مهمة :

في النحو العربي، الحال الجملة الفعلية ترتبط بصاحب الحال غالبًا بضمير يعود عليه، كما في:
رأيتُ الطفلَ يلعبُ. (الفاعل المستتر في يلعب يعود على الطفل).
شاهدتُ الطائرَ يغردُ. (الفاعل المستتر في يغرد يعود على الطائر).
وهذا الرابط هو الذي يجعل الجملة الفعلية في محل نصب حال.

الإعراب: رأيتُ الطفلَ يلعبُ.

يلعب: جملة فعلية في محل نصب حال.

تدريب (6) : اختر الحال الجملة الفعلية الصحيحة

- 1- رأيتُ الطفلَ (يلعبُ - لاعبًا - وهو لاعبٌ).
 - 2- شاهدتُ الطائرَ (يغردُ - مغرّدًا - وهو مغرّدٌ).
 - 3- قابلتُ الرجلَ (يحملُ حقيبةً - حاملاً حقيبةً - وهو حاملٌ حقيبةً).
 - 4- رأيتُ الفلاحَ (يحرقُ الأرضَ - حارثًا الأرضَ - وهو حارثُ الأرضَ).
 - 5- شاهدتُ الطالبَ (يقرأُ الدرسَ - قارئًا الدرسَ - وهو قارئُ الدرسَ).
- تدريب (7) : حدّد الحال الجملة الفعلية وصاحب الحال فيما يأتي:

الجملة	الحال الجملة الفعلية	صاحب الحال
1- رأيتُ الطائرَ يغردُ.	يغردُ	الطائر
2- شاهد حسينُ الطفلَ يلعبُ.	يلعبُ	الطفل
3- قابلتُ الرجلَ يحملُ حقيبةً.	يحملُ حقيبةً	الرجل
4- استقبل خالدُ الضيفَ يبتسمُ.	يبتسمُ	الضيف
5- رأيتُ العاملَ يتقنُ عمله.	يتقنُ عمله	العامل
6- شاهد المعلمُ الطالبَ يكتبُ واجبه.	يكتبُ واجبه	الطالب

تدريب (8) : أكمل الجمل الآتية بحال جملة فعلية مناسبة

- 1- رأيتُ الطفلَ يلعبُ في الحديقة.
- 2- شاهد سعيدُ الطائرَ يغردُ فوق الغصن.
- 3- قابل الفتى الرجلَ يحملُ حقيبةً.
- 4- استقبلتُ الضيفَ يبتسمُ في وجهي.
- 5- رأيتُ العاملَ يتقنُ عمله.
- 6- شاهد محمدُ التلميذَ يكتبُ واجبه.

ثالثًا: الحال شبه الجملة

تعريف الحال شبه جملة: قد تأتي الحال شبه جملة، أي:

أ- جازًا ومجرورًا.
ب- أو ظرفًا.

أولًا: شبه جملة (جار ومجرور)

أولًا: تعريف الحال شبه الجملة (جار ومجرور): قد تأتي الحال شبه جملة، أي جازًا ومجرورًا، وتكون في محل نصب حال؛ لأنها تبين هيئة صاحب الحال عند وقوع الفعل. مثال: رأيتُ العصفورَ على الغصنِ.

السؤال: كيف رأيتُ العصفورَ؟

الإجابة: رأيتهُ مستقرًا على الغصنِ.

إذن (على الغصنِ) جار ومجرور متعلقان بمحذوف تقديره (مستقرًا) في محل نصب حال.

كيف أتعرف على الحال شبه الجملة؟

تكون جازًا ومجرورًا (في المدرسة، على الشجرة، بين أصدقائه...).

تبين هيئة صاحب الحال.

يمكن تقدير كلمة مثل (مستقرًا، كائنًا، موجودًا) قبل الجار والمجرور.

ملاحظة مهمة للطلاب

ليست كل جار ومجرور في الجملة يكون حالًا، بل يجب أن يبين هيئة صاحب الحال.

مثال: رأيتُ الطفلَ في الحديقة. ✓ (في الحديقة: حال؛ لأنها تبين مكان وجود الطفل وقت رؤيته).

أما: جلستُ في الحديقة. ✗ (في الحديقة: ليست حالًا، بل شبه جملة في محل نصب ظرف مكان؛ لأنها تبين مكان الجلوس، ولا تصف هيئة صاحب حال).

قاعدة سهلة:

إذا كان الجار والمجرور يصف هيئة شخص أو شيء عند وقوع الفعل فهو حال، أما إذا كان يبين مكان وقوع الفعل أو زمانه فقط، فليس حالًا.

نموذج للإعراب: - رأيتُ العصفورَ على الغصنِ.

رأيتُ: فعل وفاعل.

العصفورَ: مفعول به منصوب.

على: حرف جر.

الغصنِ: اسم مجرور.

على الغصنِ: جار ومجرور متعلقان بمحذوف في محل نصب حال.

تدريب (9): حدّد الحال شبه جملة وصاحب الحال فيما يأتي:

صاحب الحال	الحال	الجملة
الطفل	في المدرسة	1- رأيتُ الطفلَ في المدرسة.
العصفور	على الشجرة	2- شاهدتُ العصفورَ على الشجرة.
السفينة	في البحر	3- أبصرتُ السفينةَ في البحر.
القائد	بين جنوده	4- رأيتُ القائدَ بين جنوده.

تدريب (10) : أكمل الجمل بحال شبه جملة (جار ومجرور)

1- شاهدتُ السيارةَ أمامَ المنزلِ.

2- رأيتُ الفلاحَ في الحقلِ.

3- شاهدتُ السمكةَ في الماءِ.

4- أبصرتُ الطائرةَ فوقَ السحابِ.

ثانيًا: شبه جملة (ظرف)

أولًا: تعريف الحال شبه الجملة (الظرف)

قد تأتي الحال شبه جملة ظرفًا، أي ظرف زمان أو ظرف مكان، ويكون الظرف في محل نصب حال؛ لأنه يبين هيئة صاحب الحال وقت وقوع الفعل.

مثال: رأيتُ الطائرةَ فوقَ السحابِ.

السؤال: كيف رأيتَ الطائرةَ؟

الإجابة: رأيتها مستقرةً فوقَ السحابِ.

إذن (فوق السحاب) ظرف مكان متعلق بمحذوف تقديره (مستقرةً) في محل نصب حال.

س: كيف أتعرف على الحال شبه الجملة (الظرف)؟

إذا كان في الجملة:

ظرف مكان أو ظرف زمان.

يبين هيئة صاحب الحال.

ويمكن تقدير كلمة (مستقرًا، كائنًا، موجودًا) قبله.

فـ شبه جملة في محل نصب حال.

نموذج للإعراب

رأيتُ السيارةَ أمامَ المنزلِ.

رأيتُ: فعل وفاعل.

السيارةَ: مفعول به منصوب.

أمامَ: ظرف مكان منصوب، وهو مضاف.

المنزل: مضاف إليه مجرور.

أمامَ المنزل: شبه جملة (ظرف) متعلق بمحذوف في محل نصب حال.

تدريب (11) : حدّد الحال شبه جملة وصاحب الحال فيما يأتي:

صاحب الحال	الحال	الجملة
الطائرة	فوقَ السحابِ	1- رأيتُ الطائرةَ فوقَ السحابِ.
الطفلَ	أمامَ المدرسةِ	2- شاهدتُ الطفلَ أمامَ المدرسةِ.
السفينةَ	وسطَ البحرِ	3- أبصرتُ السفينةَ وسطَ البحرِ.
الجنود	خلفَ القائد	4- رأيتُ الجنودَ خلفَ القائدِ.

تدريب (12) : أكمل الجمل بحال شبه جملة (ظرف)

1-شاهدتُ السيارةَ أمامَ المنزلِ.

2-رأيتُ القاربَ قربَ الشاطئِ.

3-أبصرتُ الطائرَ فوقَ الشجرةِ.

4-شاهدتُ المتسابقَ خلفَ زميله.

أسلوب الاستثناء

أولاً: تعريف أسلوب الاستثناء:

الاستثناء هو: إخراج اسمٍ من حكمٍ شمل ما قبله باستعمال إحدى أدوات الاستثناء.

مثال: - حضرَ الطلابُ إلا خالدًا.

فالحكم هو الحضور، وقد شمل جميع الطلاب، ثم أُخرج خالد من هذا الحكم باستعمال أداة الاستثناء (إلا).

ثانياً: أركان أسلوب الاستثناء:

يتكوّن أسلوب الاستثناء من ثلاثة أركان:

المستثنى منه: الاسم الذي يشمل الحكم.

أداة الاستثناء: مثل (إلا، غير، سوى، عدا، خلا، حاشا).

المستثنى: الاسم الذي أُخرج من الحكم.

مثال: - نجحَ الطلابُ إلا طالبًا.

الطلاب: مستثنى منه.

إلا: أداة استثناء.

طالبًا: مستثنى.

تدريب (1) : حدّد أركان الاستثناء في الجمل التالية :

المستثنى	الأداة	المستثنى منه	الجملة
خالدًا	إلا	الطلاب	1- حضر الطلاب إلا خالدًا
متسابقًا	إلا	المتسابقون	2- نجح المتسابقون إلا متسابقًا.
طالبًا	إلا	التلاميذ	3- قرأ التلاميذ الدرس إلا طالبًا.
عاملاً	إلا	العمال	4- سافر العمال إلا عاملاً.

تدريب (2): أكمل الجمل بمستثنى مناسب مع ضبطه

1. حضر الطلابُ إلا خالدًا

2. نجحَ المتسابقون إلا متسابقًا.

3. سافرَ العمالُ إلا عاملاً.

4. عادَ الجنودُ إلا جنديًا.

5. قرأَ التلاميذُ القصيدةَ إلا بيتًا.

ثالثاً: أنواع الاستثناء:

ينقسم الاستثناء إلى ثلاثة أنواع:

1. الحالة الأولى: الاستثناء التام المثبت

حضر الطلاب إلا خالدًا.

الشرح: في الجملة السابقة:

المستثنى منه (شمله الحكم)	أداة استثناء.	المستثنى
الطلاب	إلا	خالدًا

نلاحظ أن: المستثنى منه (الطلاب) موجود في الجملة.

الجملة مثبتة: لأنها لا تحتوي على أداة نفي مثل: (ما، لا، لم، لن).

لذلك فإن خالدًا يُعرب: **مستثنى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.**

نستنتج القاعدة:

إذا كان: المستثنى منه مذكورًا في الجملة.

والجملة مثبتة (غير منفية).

فإن: المستثنى بعد (إلا) يكون **منصوبًا وجوبًا.**

تدريب (3): اختر الإجابة الصحيحة

1- نوع الاستثناء في الجملة: (حضر الطلاب إلا خالدًا) هو:

أ- تام منفي ب- ناقص منفي ج- تام مثبت ✓ د- مفرغ

2- إعراب (خالدًا) في الجملة السابقة هو:

أ- بدل مرفوع ب- مفعول به ج- مستثنى منصوب ✓ د- فاعل

3- أي الجمل الآتية تمثل استثناءً تامًا مثبتًا؟

أ- ما حضر إلا خالد.

ب- ما حضر الطلاب إلا خالد.

ج- حضر الطلاب إلا خالد. ✓

د- لم ينجح إلا طالب.

4- علامة نصب المستثنى في الجملة: (زار السائحون إلا سائحًا) هي:

أ- الضمة. ب- الكسرة. ج- الفتحة ✓ د- السكون

تدريب (4): صوب الخطأ فيما يلي: اجعل المستثنى بالاصحيح الإعراب.

1- حضر الطلاب إلا خالد. - حضر الطلاب إلا خالدًا.

2- نجح المتسابقون إلا متسابق. - نجح المتسابقون إلا متسابقًا.

3- عاد المسافرون إلا مسافر. - عاد المسافرون إلا مسافرًا.

4- قرأ التلاميذ القصيدة إلا بيت. - قرأ التلاميذ القصيدة إلا بيتًا.

5- زرع الفلاح الأشجار إلا شجرة. - زرع الفلاح الأشجار إلا شجرة.

تدريب (5) :

س: لماذا نُصب المستثنى في الجملة: (حضرَ الطلابُ إلا خالدًا)؟
الإجابة:

لأن الاستثناء تام مثبت؛ حيث إن المستثنى منه (الطلاب) مذكور، والجملة مثبتة، لذلك وجب نصب المستثنى.

2. الحالة الثانية: الاستثناء التام المنفي

هو ما ذكر فيه المستثنى منه، وكانت الجملة منفية.

(ما حضرَ الطلابُ إلا خالدًا أو خالدٌ.)

الشرح: في الجملة السابقة:

المستثنى منه	أداة استثناء.	المستثنى
الطلاب	إلا	خالدًا أو خالدٌ

نلاحظ أن:

المستثنى منه (الطلاب) موجود.

الجملة منفية بأداة النفي (ما).

لذلك يجوز في المستثنى وجهان:

1-النصب على الاستثناء، فنقول:

ما حضرَ الطلابُ إلا خالدًا.

خالدًا: مستثنى منصوب.

2-الاتباع (البدل)، فنقول:

ما حضرَ الطلابُ إلا خالدٌ.

خالدٌ: بدل مرفوع من (الطلاب).

نستنتج القاعدة:

إذا كان:

1-المستثنى منه مذكورًا.

2-والجملة منفية.

فإن المستثنى بعد (إلا):

أ-يجوز نصبه على أنه مستثنى.

ب-ويجوز إعرابه بدلًا يتبع المستثنى منه في إعرابه.

تدريب (5) : اختر الإجابة الصحيحة

1- نوع الاستثناء في الجملة: (ما حضرَ الطلابُ إلا خالدًا) هو:

أ- تام مثبت .

ب- ناقص منفي.

ج- تام منفي ✓

د- مفرغ.

2- يجوز إعراب (خالد) في الجملة السابقة:

أ- فاعل فقط .

ب- مستثنى منصوب فقط .

ج- بدل مرفوع فقط .

د- مستثنى منصوب أو بدل . مرفوع ✓ .

3- أي الجمل الآتية تمثل استثناءً تاماً منفيًا؟

أ- حضر الطلاب إلا خالدًا.

ب- ما حضر الطلاب إلا خالدًا. ✓

ج- ما حضر إلا خالدًا.

د- حضر إلا خالدًا.

4- في الاستثناء التام المنفي يكون المستثنى:

أ- منصوبًا فقط. ب- مرفوعًا فقط. ج- يجوز نصبه أو إتباعه للمستثنى منه. ✓ د- مجرورًا.

تدريب (6) : حوّل المستثنى من النصب إلى البدل

مثال:

- ما حضر الطلاب إلا خالدًا. - ما حضر الطلاب إلا خالدًا.

- لم ينجح المتسابقون إلا متسابقًا. - لم ينجح المتسابقون إلا متسابقًا.

- لا يسافر العمال إلا عاملاً. - لا يسافر العمال إلا عاملاً.

- ما عاد المسافرون إلا مسافرًا. - ما عاد المسافرون إلا مسافرًا.

- لم يحفظ التلاميذ إلا درسًا. - لم يحفظ التلاميذ إلا درسًا.

- ما فاز اللاعبون إلا لاعبًا. - ما فاز اللاعبون إلا لاعبًا.

تدريب (6) :

س1: لماذا جاز نصب المستثنى في الجملة: (ما حضر الطلاب إلا خالدًا)؟

الإجابة:

لأن الاستثناء تام منفي؛ إذ ذكر المستثنى منه، والجملة منفية.

س2: لماذا جاز رفع المستثنى في الجملة: (ما حضر الطلاب إلا خالدًا)؟

الإجابة:

لأنه بدلٌ من المستثنى منه (الطلاب) يتبعه في الإعراب، والاستثناء تام منفي.

تدريب (7) : صحح ما تحته خط:

- ما حضر الطلاب إلا خالد. - ما حضر الطلاب إلا خالد.

- لم ينجح المتسابقون إلا متسابق. - لم ينجح المتسابقون إلا متسابق.

- لا يسافر العمال إلا عامل. - لا يسافر العمال إلا عامل.

- ما عاد المسافرون إلا مسافر. - ما عاد المسافرون إلا مسافر.

3. الحالة الثالثة: الاستثناء الناقص المنفي (المفرغ)



يعرب حسب موقعه في الجملة (الاستثناء الناقص المنفي)

(- ما حضر إلا خالدٌ.)

الشرح: في هذه الجملة:

المستثنى منه	أداة استثناء.	المستثنى
غير موجود	إلا	خالدٌ

نلاحظ أن:

1- المستثنى منه غير موجود (لم يُذكر من الذي لم يحضر).

2- الجملة منفية بأداة النفي (ما).

لذلك يُسمى هذا النوع الاستثناء الناقص المنفي (المفرغ).

وسُمِّيَ ناقصًا لأن المستثنى منه محذوف، ومفرغًا لأن الفعل قبل (إلا) تفرغ للعمل فيما بعدها.

ولأن المستثنى منه غير موجود، فإن الاسم بعد (إلا) لا يُعرب مستثنى، وإنما يُعرب حسب موقعه في الجملة.

في هذا المثال: خالدٌ هو الذي قام بالفعل، لذلك يُعرب:

فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

ملحوظة مهمة: في الاستثناء الناقص المنفي لا يوجد مستثنى منه، ولذلك لا نعرب الاسم بعد (إلا) مستثنى، بل ننظر إلى

وظيفته في الجملة، فقد يكون:

-فاعلاً،

-أو مفعولاً به،

-أو اسمًا مجرورًا،

-أو غير ذلك حسب موقعه الإعرابي.

تدريب (8): اختر الإجابة الصحيحة

1- نوع الاستثناء في الجملة: (ما حضر إلا خالدٌ) هو:

أ- تام مثبت. ب- تام منفي. ج- ناقص منفي (مفرغ). ✓ د- متصل.

2- يعرب الاسم بعد (إلا) في الاستثناء الناقص المنفي:

أ- مستثنى منصوبًا. ب- بدلًا. ج- حسب موقعه في الجملة. ✓ د- خبرًا دائمًا.

3- إعراب (خالدًا) في الجملة: (ما رأيتُ إلا خالدًا) هو:

أ- مستثنى منصوب. ب- مفعول به منصوب. ✓ ج- بدل منصوب. د- فاعل.

4- إعراب (المجتهدُ) في الجملة: (لم ينجحْ إلا المجتهدُ) هو:

أ- مستثنى. ب- فاعل مرفوع. ✓ ج- مبتدأ. د- بدل.

تدريب (9) : صحح إعراب الكلمة التي تحتها خط:

- 1- ما حضر إلا خالدًا. - ما حضر إلا خالدٌ.
- 2- ما رأيتُ إلا خالدًا. - ما رأيتُ إلا خالدًا.
- 3- ما مررتُ إلا خالدًا. - ما مررتُ إلا بخالدٍ.
- 4- لم يفز إلا المجتهدُ. - لم يفز إلا المجتهدُ.

تدريب (10) : أعرب الاسم الواقع بعد (إلا) فيما يأتي:

الجملة	الكلمة	إعراب الاسم بعد (إلا)
1- ما حضر إلا المعلمُ.	المعلمُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
2- ما شاهدت إلا الطائرَ.	الطائرَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
3- ما سلمت إلا على صديقٍ.	صديقٍ	اسم مجرور به (على) وعلامة جره الكسرة.
5- لا أسمع إلا الحقَّ.	الحقَّ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

تدريب (11) : عَيِّن في الأساليب الآتية كُلاً من المستثنى وأداة الاستثناء والمستثنى منه:

- 1- شبه جزيرة العرب يُحيطُ بها الماء من جميع الجهات إلا جهة واحدة.
- المستثنى منه: جميع الجهات (أو الجهات).
- أداة الاستثناء: إلا.
- المستثنى: جهةً.
- 2- اكتملت مرافقُ المياه العذبة إلا مرفقًا.
- المستثنى منه: مَرَفِقٌ.
- أداة الاستثناء: إلا.
- المستثنى: مَرَفِقًا.
- 3- بُنيت الأحواض حول العيون إلا حوضًا.
- المستثنى منه: الأَحْوَاضُ.
- أداة الاستثناء: إلا.
- المستثنى: حَوْضًا.
- 4- أثمرت الأشجار إلى شجرةً.
- المستثنى منه: الأشْجَارُ.
- أداة الاستثناء: إلا.
- المستثنى: شَجَرَةً.

تدريب (12) : اجعل كل اسم -مما يأتي- مُستثنى في جُملة مُفيدة ، وبيّن حُكمه الإعرابي:

أخوك -كتابان -وردتان -عصفور

-حضر الضيوفُ إلا أخاك. الحكم: واجب النصب وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة، في أسلوب تام مثبت.

-قرأتُ المجلداتِ إلا كتابين. الحكم: واجب النصب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى، في أسلوب تام مثبت

-تفتحتُ أزهارَ الحديقةِ إلا وردتين. الحكم: واجب النصب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى، في أسلوب تام مثبت

-طارَت الطيورُ إلا عصفوراً. الحكم: واجب النصب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه اسم مفرد، في أسلوب تام مثبت.

تدريب (13) :- أكمل كل جُملةٍ -مما يأتي- بمُستثنى ، وأعرِبهُ:

1- يتعاونُ أفرادُ الشَّعب البحرينيّ في زيادة الإنتاجِ إلا **الكسولُ (أو المهملُ)**.

الإعراب: **مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.**

السبب: **لأن أسلوب الاستثناء هنا تام مثبت (المستثنى منه "أفراد" مذكور والجمله غير منفية)، وفي هذه**

الحالة يجب نصب المستثنى

2- عاد السيَّاحُ إلى بلادهم إلا **سائحاً (أو واحداً)**.

• الإعراب: **مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.**

• السبب: **لأن الأسلوب تام مثبت (المستثنى منه "السائح" مذكور والجمله مثبتة)، فيكون حكم المستثنى واجب**

النصب.

3- لا يُحقِّق أهداف الدَّولة إلا **المخلصون (أو المجتهدون)**.

• الإعراب: **فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.**

• السبب: **لأن الأسلوب ناقص منفي (استثناء مفرغ؛ حيث المستثنى منه محذوف والجمله تبدأ بنفي "لا"). يعرب**

الاسم هنا حسب موقعه في الجمله كأن "لا" و"إلا" غير موجودتين (يُحقِّق المخلصون أهدافَ الدولة).

4- ليسَ هناك وسيلةٌ لنيل الأمانِ إلا **العملُ (ويجوز: العملُ)**.

• الإعراب وله وجهان:

1. **العملُ: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (بدل من المستثنى منه "وسيلةٌ" المرفوعة لأنها**

اسم ليس مؤخر).

2. **العملُ: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.**

• السبب: **لأن الأسلوب تام منفي (المستثنى منه "وسيلة" مذكور والجمله منفية بـ "ليس")، وفي هذه الحالة يجوز في**

المستثنى وجهان: الإتيان على البدلية أو النصب على الاستثناء.

تدريب (14) :- عَبَّرَ عَنْ كُلِّ مَعْنَى -مِمَّا يَأْتِي-بأسلوب استثناء، واضبط المستثنى:

1-التَّعْلِيمُ يُفِيدُ الطَّلِبَةَ ، وَلَا يُفِيدُ الْمَهْمَلِينَ.

• الصياغة: يفيدُ التعليمُ الطلبةَ إلا المهملين.

• ضبط المستثنى: (المهملين) منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم (الأسلوب تام مثبت، فيجب نصب المستثنى).

2-نامتْ عيون الرعية، وبقيت عينُ الراعي ساهرة.

• الصياغة: نامتْ عيونُ الرعيةِ إلا عينَ الراعي.

• ضبط المستثنى: بالفتحة الظاهرة على آخره (عين) لأنه مستثنى منصوب وجوباً في أسلوب تام مثبت.

3-هُدِمَتِ الأبنيةُ القديمةُ، ولم تُهدمِ الأبنيةُ الأثريةُ.

• الصياغة: هُدمتِ الأبنيةُ القديمةُ إلا الأبنيةُ الأثريةُ.

• ضبط المستثنى: بالفتحة الظاهرة على آخره (الأبنية) لأنه مستثنى منصوب وجوباً في أسلوب تام مثبت.

4- قد ينسى المؤمن ذكر كلِّ ما في الدُّنيا ، ولا ينسى ذكر الخالق.

② الصياغة: ينسى المؤمنُ ذَكَرَ كُلِّ شَيْءٍ في الدنيا إلا ذَكَرَ الخالقِ.

② ضبط المستثنى: بالفتحة الظاهرة على آخره (ذكر) لأنه مستثنى منصوب وجوباً في أسلوب تام مثبت.

تدريب (15) :- قال المتنبي يُخاطبُ سيف الدولة ، ويُدلُّ بمكانته عنده.

وما أنا إلا سَمَهْرِيٌّ حملتُهُ فزَيْنَ (معروضاً) وراعَ مُسَدِّداً

وما الدهرُ إلا من رُؤاةِ قصائدي إذا قُلْتُ شعراً (أصبح الدهرُ مُنشِداً)

1- اشرح معنى البيتين.

2- اضبط الاسم الواقع بعد إلا في البيت الأول، مع بيان السبب.

3- أعرب ما تحته خطاً

1- شرح معنى البيتين

• البيت الأول: يشبه المتنبي نفسه بالرمح السمهري (وهو الرمح الصلب القوي المنسوب إلى سمار)، ويخاطب سيف الدولة قائلاً: "أنا كالرمح في يدك، إن عرضتني أمام الناس زنتُ مجلسك بمظهري وهيبتي، وإن وجهتني نحو الأعداء وسددتني نحوهم، رؤعتهم وأفزعتهم بقوتي". وفي هذا إشارة إلى أنه نافع لممدوحه في السلم والحرب معاً.

• البيت الثاني: ينتقل المتنبي هنا إلى الفخر بشعره، فيجعل الدهر والزمن شخصاً يروي قصائده وينشرها. المعنى أنه بمجرد أن ينطق بشعر جديد، يتناقله الناس في كل مكان وعبر العصور، حتى كأن الدهر نفسه أصبح منشداً يردد كلماته التي لا تموت.

2- ضبط الاسم الواقع بعد "إلا" في البيت الأول مع بيان السبب

• الضبط: سَمَهْرِيٌّ (بالرفع مع التنوين: سَمَهْرِيٌّ).

• السبب: لأن الأسلوب هنا هو استثناء مفرغ (ناقص منفي)، حيث حُذِفَ منه المستثنى منه وتُعرب الكلمة حسب موقعها في الجملة كأن "ما" و"إلا" غير موجودتين. وموقع الكلمة هنا هو: خبر المبتدأ (أنا) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

- معروضاً: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (وهي حال من الضمير المستتر في الفعل "زَيْن").

- أصبحَ: فعل ماضٍ ناقص ناسخ مبني على الفتح، يرفع المبتدأ وينصب الخبر.

- الدهرُ: اسم "أصبح" مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

- مُنشِداً: خبر "أصبح" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ظرفا الزمان والمكان

1-تعريف الظرف: هو اسم مكان أو زمان يتضمن معنى (في) ويبين زمان وقوع الفعل أو مكانه.

مثال :

أ-سرتُ **ليلاً**. (ليلاً: ظرف زمان متضمن معنى (في) فالأصل هو (سرتُ في الليل).

ب-وقفَ الطالبُ **أمام** المدرس. (أمام: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة).

الفرق بين ظرف الزمان وظرف المكان هو أن الأول يدل على وقت وقوع الفعل، بينما الثاني يدل على مكان وقوع الفعل.

وجه المقارنة	ظرف الزمان	ظرف المكان
1- التعريف	اسم يدل على زمان وقوع الفعل.	اسم يدل على مكان وقوع الفعل.
2- السؤال الذي يجيب عنه	متى؟	أين؟
3- أمثلة	اليوم، غداً، صباحاً، مساءً، ليلاً، أسبوعاً، شهراً	أمام، خلف، فوق، تحت، بين، عند، يمين، شمال

طريقة سهلة للتمييز :

إذا أجابت الكلمة عن سؤال (متى؟) فهي ظرف زمان.

إذا أجابت عن سؤال (أين؟) فهي ظرف مكان.

مثال: (سافرتُ يومَ الجمعة).

متى سافرت؟ يومَ الجمعة ⇒ ظرف زمان.

وقفتُ أمامَ المدرسة.

أين وقفت؟ أمامَ المدرسة ⇒ ظرف مكان.

2- أهم ظروف الزمان هي : ساعة – يوم- أسبوع- شهر- سنة- صباح- مساء- ظهر- ليل -غد- لحظة- برهة- مدة -فترة- حين-

قبل-بعد-طوال- أثناء.

3-أهم ظروف المكان هي: امام-وراء- خلف -يمين -يسار- شمال-جنوب- شرق -غرب-وسط-فوق – قرب- تحت -بين -عند-

لدى -تجاه-نحو-حول-دون-ميل- فرسخ-كيلومتر.

تدريب (1) : ضع خطاً تحت ظرف الزمان، وخطين تحت ظرف المكان في ما يلي:

إذا جاءنا ضيف استقبلناه فرحين، وعندما ينصرف نودعه متمنين أن تتكرر زيارته، وقبل أن يغيب عن أنظارنا نلوح له

بأيدينا باسمين، ثم نعود إلى حيث يدعوننا واجب العمل، وقد نقضي ساعة أو أكثر في أعمال البيت ، ولا نجري وراء اللهو

والعبث.

تدريب (2) : عَيِّن الظرف فيما يأتي ،وبيِّن نوعه:

نوعه	الظرف	الجملة
		1- تستمر الغواصة تحت الماء فترة طويلة.
		2- يكثر المطر شتاء والفاكهة صيفًا.
		3- يجلسُ الطالبُ أمامَ المدرس.
		4- يذهبُ الطالبُ إلى المدرسة صباحًا.

أنواع الظروف

أولاً: الظرف المتصرف:

هو الظرف الذي يُستعمل ظرفاً، ويُستعمل أيضاً في غير الظرفية (فاعلاً، أو مفعولاً به، أو مبتدأً، أو خبراً...).
أمثلة:

- سافرتُ يومَ الجمعة. (يوم: ظرف زمان)
- اليومُ جميلٌ. (اليوم: مبتدأ)
- أحبُّ يومَ الجمعة. (يوم: مفعول به)

إذن كلمة يوم متصرفة؛ لأنها خرجت عن الظرفية.
ومن الظروف المتصرفة أيضاً:

- يوم، ليلة، صباح، مساءً، أسبوع، شهر، سنة، ساعة...

ثانياً: الظرف غير المتصرف (الملازم للظرفية)

هو الظرف الذي لا يُستعمل إلا ظرفاً، فلا يأتي فاعلاً أو مفعولاً به أو غير ذلك.
أمثلة:

- جلستُ عندَ المعلم. (عند: ظرف مكان)
- وقفتُ أمامَ البيت. (أمام: ظرف مكان)
- سرتُ بينَ الأشجار. (بين: ظرف مكان)
- انتظرتُ حتى الآن. (الآن: ظرف زمان)

فهذه الكلمات لا تخرج عن الظرفية.

ومن الظروف غير المتصرفة:

- عند، لدى، بين، أمام، خلف، فوق، تحت، هنا، هناك، الآن، ثمَّ (إذا كانت ظرفاً).

الخلاصة :

الظرف المتصرف	الظرف غير المتصرف
يُستعمل ظرفاً وغيره.	لا يُستعمل إلا ظرفاً.
مثل: يوم، ليلة، صباح، شهر	مثل: عند، لدى، أمام، خلف، بين، الآن

قاعدة سهلة للطلاب: إذا أمكن أن تأتي الكلمة مبتدأً أو فاعلاً أو مفعولاً به فهي ظرف متصرف، وإذا لزمَت الظرفية دائماً فهي ظرف غير متصرف.

تدريب (3): اختر الإجابة الصحيحة

1. أيُّ الظروف الآتية متصرفٌ؟

(أ) عند. (ب) أمام. (ج) يوم. (د) بين.

2. أيُّ الظروف الآتية غير متصرفٌ؟

(أ) ليلة. (ب) شهر. (ج) صباح. (د) عند.

3. في الجملة: "جلستُ أمامَ المدرسة." كلمة (أمام) ظرف:

(أ) متصرف. (ب) غير متصرف. (ج) ليس ظرفاً. (د) مفعول به.

4. في الجملة: "اليومُ يومٌ عملٍ." كلمة (اليومُ) الأولى تُعد:

(أ) ظرفاً متصرفاً. (ب) مبتدأً، وهو من الظروف المتصرفية. (ج) ظرفاً غير متصرف. (د) مفعولاً به.

ثانياً: ميّزين الظرف المتصرف وغير المتصرف

تدريب (4): ضع كلمة (متصرف) أو (غير متصرف) أمام كل ظرف:

1. عندَ الطبيب (غير متصرف)

2. يومَ الامتحان. (متصرف)

3. خلفَ المنزل. (غير متصرف)

4. صباحَ العيد. (متصرف)

5. بينَ الأشجار (غير متصرف)

6. شهرَ رمضان (متصرف)

تدريب (5): علّل

1. عُدَّت كلمة (يوم) ظرفاً متصرفاً؟

✓ لأنها تستعمل ظرفاً، وتستعمل أيضاً في غير الظرفية مثل: مبتدأً أو مفعول به.

2. عُدَّت كلمة (عند) ظرفاً غير متصرف؟

✓ لأنها لا تستعمل إلا ظرفاً.

رابعاً: حوّل الظرف المتصرف إلى غير ظرف

مثال: سافرتُ يومَ الجمعة ← اليومُ جميلٌ.

1. درستُ صباحاً. → الصباحُ جميلٌ.

2. سأسافر شهراً → الشهر سريع الانقضاء.

3. اجتمعنا ليلةَ العيد → الليلة هادئةٌ.

تدريب (6) : أعرب الجملة التالية إعرابًا تامًا:

-تكثر الفاكة صيفًا.

تكثر: فعلٌ مضارعٌ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الفاكة: فاعلٌ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

صيفًا: ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

تدريب (7) : -عين في الجمل الآتية كلَّ ظرفٍ، وبين نوعه (زمان أو مكان) وعلامة إعرابه:

1-جلستُ قبيل المغيب فوق صخرةٍ عاليةٍ قبالة الشاطئ أتأملُ البحر.

2-عند الشدائد يُمتحن الرجال ،بما لدى كلِّ منهم من عزيمة.

3-يلبسُ الناسُ الصَّوفَ شتاءً والقطنَ صيفًا.

4-لَمَعَ البرقُ لحظةً، وعلى إثر ذلك هطلت الأمطار ساعة.

رقم الجملة	الظرف	نوعه	الإعراب
1- جلستُ قبيل المغيب فوق صخرةٍ عاليةٍ قبالة الشاطئ أتأملُ البحر.	قُبيلَ	ظرف زمان	ظرف زمان منصوب بالفتحة .
	فوقَ	ظرف مكان	ظرف مكان منصوب بالفتحة.
	قُبالةَ	ظرف مكان	ظرف مكان منصوب بالفتحة
2- عند الشدائد يُمتحن الرجال ،بما لدى كلِّ منهم من عزيمة.	عندَ	ظرف زمان	ظرف زمان منصوب بالفتحة.
	لدى	ظرف مكان	ظرف مكان مبني على السكون
3- يلبسُ الناسُ الصَّوفَ شتاءً والقطنَ صيفًا.	شتاءً-صيفًا	ظرف زمان	ظرف زمان منصوب بالفتحة.
4- لَمَعَ البرقُ لحظةً، وعلى إثر ذلك هطلت الأمطار ساعة.	لحظةً -ساعةً	ظرف زمان	ظرف زمان منصوب بالفتحة.

تدريب (8) :- صنّف الظروف الآتية إلى ظروف محدودة وظروف غير محدودة:

لحظة-النّادي-خلف-سنة-قُدّام-أسبوع-فوق-بُرْهة-شرق-تحت-عام-غرب-الشارع-مركز صحّيّ.

ظُرُوف محدودة	ظُرُوف غير محدودة
لحظة	خَلْفَ
سنة	قُدّامَ
أسبوع	فوق
بُرْهة	شرق
عام	تحت
	غرب

تدريب (9) :- ميّز ما ورد مُتصرِّفًا ممّا هو غير مُتصرِّفٍ من الظُّروف، فيما يأتي، ثمّ أعربه:

- 1- مكثتُ في بيتك ساعةً.
- 2- الساعةُ آلةٌ يُقاسُ بها الوقت.
- 3- خرجتُ من عندك إلى بيتي.
- 4- سأقصدُ الحديقةَ لدنّ الصّبحِ حتّى الضّحى، ثمّ أعودُ من لدُنّها.
- 5- المسلمون أمةٌ وسطٌ.
- 6- أبحرت السفينة وسطَ الأمواج.
- 7- حضرتُ قبلَ الميعاد، ولم أحضر من بعده.

الجملة	الظرف	نوعه	الإعراب
1- مكثتُ في بيتك ساعةً.	ساعةً	متصرف	ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة .
2- الساعةُ آلةٌ يُقاسُ بها الوقت.	الساعةُ	متصرف	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
3- خرجتُ من عندك إلى بيتي.	عندٍ	غير متصرف	ظرف مكان مجرور بـ من، وعلامة جره الكسرة.
4- سأقصدُ الحديقةَ لدنّ الصّبحِ حتّى الضّحى، ثمّ أعودُ من لدُنّها.	لدنّ	غير متصرف	ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب .
5- المسلمون أمةٌ وسطٌ.	وسطٌ	متصرف	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
6- أبحرت السفينةُ وسطَ الأمواج.	وسطاً	متصرف	ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
7- حضرتُ قبلَ الميعاد، ولم أحضر من بعده.	قبلَ	غير متصرف	ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
	بعده	غير متصرف	ظرف زمان مجرور بـ من، وعلامة جره الكسرة.

تدريب (10) - أعرب ما تحته خطّ فيما يأتي:

الجنة تحت أقدام الأمهات.

تحت: ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

الأمهات: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

التمييز

تعريف التمييز:

التمييز هو: اسمٌ نكرةٌ منصوبٌ يذكر لإزالة الإبهام والغموض عمّا قبله، ويُبيّن المقصود منه.

شرح التعريف: قد تأتي في الجملة كلمة لا يكتمل معناها إلا بوجود كلمة بعدها توضح المقصود، وهذه الكلمة تسمى التمييز.

مثال (1): (اشتريتُ عشرين كتابًا).

كلمة عشرين تدل على عدد، لكن لا نعرف: عشرين ماذا؟

جاءت كلمة كتابًا لتوضح المعداد.

إذن: كتابًا: تمييز منصوب.

مثال (2): (ازداد الطالبُ علمًا).

لا نعرف فيمَ ازداد الطالب؟

جاءت كلمة علمًا لتوضح المقصود.

إذن: علمًا: تمييز منصوب.

س: لماذا سُي تمييزًا؟

سُي تمييزًا لأنه يميز المعنى ويزيل الغموض والإبهام عما قبله.

س- ما علامات التمييز؟

يمكنك التعرف على التمييز من خلال عدة علامات، وهي:

أولاً: يكون اسمًا نكرةً

أي أنه ليس معرفًا بـ (أل)، ولا مضافًا إلى معرفة، بل يأتي نكرة.

مثال: (اشتريتُ عشرين كتابًا .)

كلمة كتابًا نكرة، ولذلك تصلح أن تكون تمييزًا.

ثانيًا: يكون منصوبًا.

الأصل في التمييز أنه اسم منصوب، وتكون علامة نصبه غالبًا الفتحة.

مثال: (ازدادَ الطالبُ علمًا .)

علمًا: تمييز منصوب بالفتحة.

ومثال آخر: (امتلأ الكوبُ ماءً .)

ماءً: تمييز منصوب.

ثالثًا: يجيب عن سؤال: (ماذا؟) أو (مم؟)

من أسهل الطرق لاكتشاف التمييز أن تسأل عن الكلمة التي قبله.

إذا سألت: ماذا؟

مثال: (اشتريتُ عشرين كتابًا .)

نسأل: عشرين ماذا؟

الجواب: كتابًا.

إذن كتابًا تمييز.

وإذا سألت: مم؟

مثال: (امتلأ الكوبُ ماءً .)

نسأل: امتلأ الكوب مم؟

الجواب: ماءً.

إذن ماءً تمييز.

ومثال آخر: (اشتعل الرأسُ شيبًا .)

نسأل: اشتعل الرأس بماذا؟

الجواب: شيبًا.

إذن شيبًا تمييز.

خلاصة: للتعرف على التمييز، ابحث عن اسم تتوافر فيه الصفات الآتية:

1- اسم نكرة. 2- منصوب. 3- يزيل الإبهام عما قبله.

يجيب عن سؤال: ماذا؟ أو ممّ؟

تدريب (1) : اكمل الجدول التالي:

الجملة	السؤال	التمييز
1- اشتريت عشرين كتابًا.	عشرين ماذا؟	كتابًا
2- امتلأ الكوب ماءً.	امتلاً ممّ؟	ماءً
3- ازداد الطالب علمًا.	ازداد ماذا؟	علمًا
5- اشتعل الرأس شيبًا.	اشتعل بماذا؟	شيبًا
6- معي لتر لبنًا.	لتر ماذا؟	لبنًا

عناصر (أركان) جملة التمييز:

تتكون جملة التمييز من عنصرين أساسيين:

1- المميّز: وهو الاسم أو النسبة التي تحتاج إلى توضيح.

2- التمييز: وهو الاسم النكرة المنصوب الذي يزيل الإبهام عن المميّز.

مثال: (اشتريتُ عشرينَ كتابًا).

الشرح: عشرين: المميّز؛ لأنه عدد يحتاج إلى توضيح.

كتابًا: التمييز؛ لأنه وضع المقصود من العدد.

فلو قلنا: اشتريتُ عشرين، لتساءل السامع: عشرين ماذا؟ فجاءت كلمة كتابًا لتزيل الإبهام.

تدريب (2) : اكمل الجدول التالي:

الجملة	التمييز	التمييز
1- اشتريت عشرين كتابًا.	عشرين	كتابًا
2- ازداد الطالب علمًا.	ازداد الطالب (النسبة)	علمًا
3- امتلأ الكوب ماءً.	الكوب (نسبة الامتلاء)	ماءً
4- اشتعل الرأس شيبًا.	الرأس (نسبة الاشتعال)	شيبًا

أولاً: التمييز الملفوظ:

«اشْتَرَيْتُ كِيلُوغَرَامًا تُمُورًا»

الشرح والتفكيك:

إذا وقفتَ عند قولك: «اشْتَرَيْتُ كِيلُوغَرَامًا...» وسكتَ، سيبقى المعنى غامضاً ومبهماً؛ فالسمع يتساءل: كيلوغراماً من ماذا؟

هل هو تفاح؟ أم قمح؟ أم تمر؟

كلمة «كِيلُوغَرَامًا» هنا اسم ملفوظ (مذكور صراحة في الجملة) ولكنه مهم يُحتمل فيه أكثر من معنى.

ولذلك جاءت كلمة «تُمُورًا» لـ:

تزيل هذا الإيهام والغموض. تحدد المقصود بدقة بالغة. هذه الكلمة (تُمُورًا) هي ما يُسمى في اللغة العربية «التمييز الملفوظ» (أو تمييز الذات).

تعريف التمييز الملفوظ: هو اسم نكرة منصوب، يأتي ليوضح إيهام اسم ملفوظ قبله (يُسمى المميّز). وسعي "ملفوظًا" لأن اللفظ المهم يُذكر صراحة في الكلام.

أنواع المميّز الملفوظ (الأسماء المهمة التي يوضحها):

غالباً ما يأتي التمييز الملفوظ بعد أربعة أنواع من الأسماء:

أولاً: تمييز العدد: هو التمييز الذي يأتي بعد الأعداد لبيان المعدود.

مثال: (اشتريتُ عشرينَ كتابًا).

الشرح: لو قلنا: (اشتريتُ عشرين). لما عرفنا: عشرين ماذا؟

فجاءت كلمة كتابًا لتوضح المعدود، فهي تمييز عدد.

الإعراب: كتابًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ثانيًا: تمييز الكيل: هو التمييز الذي يأتي بعد ألفاظ الكيل؛ مثل: كيلو، صاع، مُدّ، لتر...

مثال: (اشتريتُ لترًا لبنًا).

الشرح: لو قلنا: (اشتريتُ لترًا). لتساءل السامع: لترًا من ماذا؟

فجاءت كلمة لبنًا لتوضح المقصود، فهي تمييز كيل.

الإعراب: لبنًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ثالثًا: تمييز الوزن: هو التمييز الذي يأتي بعد ألفاظ الوزن؛ مثل: كيلوجرام، جرام، طن، رطل...

مثال: (اشتريتُ كيلو جرامًا سكرًا).

الشرح: نسأل:

كيلوجرامًا ماذا؟

الإجابة: سكرًا.

إذن: سكرًا: تمييز وزن.

رابعًا: تمييز المساحة: هو التمييز الذي يأتي بعد ألفاظ تدل على المساحة؛ مثل:

فدان، متر مربع، هكتار...

مثال: (زرعتُ فدانًا قمحًا).

الشرح: نسأل: فدانًا ماذا؟

الإجابة: قمحًا.

إذن: قمحًا: تمييز مساحة.

تدريب (3) :أكمل الجدول التالي :

النوع	يأتي بعد	مثال	التمييز
1- تمييز العدد	الأعداد	اشترت عشرين كتابًا.	كتابًا
2- تمييز الكيل	ألفاظ الكيل	اشترت لترًا لبنًا.	لبنًا
3- تمييز الوزن	ألفاظ الوزن	اشترت كيلو جرامًا سكرًا.	سكرًا
4- تمييز المساحة	ألفاظ المساحة	زرعت فدانًا قمحًا.	قمحًا

قاعدة للحفظ

التمييز الملفوظ يأتي بعد اسمٍ مذكور يحتاج إلى توضيح، ومن أشهر ألفاظه:

1- العدد: عشرون، ثلاثون...

2- الكيل: لتر، صاع...

3- الوزن: كيلو جرام، طن، رطل...

4- المساحة: فدان، هكتار، متر مربع...

تدريب (4) : اختر الإجابة الصحيحة

1- التمييز في الجملة: (اشترت عشرين كتابًا) هو:

أ- عشرين ب- كتابًا ✓ ج- اشترت د- لا يوجد تمييز

2- نوع التمييز في الجملة: (زرعت فدانًا قمحًا) هو:

أ- عدد . ب- وزن . ج- مساحة. ✓ د- نسبة.

3- نوع التمييز في الجملة: (اشترت كيلو جرامًا سكرًا) هو:

أ- عدد. ب- وزن. ✓ ج- مساحة د- نسبة

4- التمييز في الجملة: (شربت لترًا ماءً) هو:

أ- لترًا ب- شربت ج- ماء ✓ د- لا شيء مما سبق

5- جميع الجمل الآتية تشتمل على تمييز ملفوظ، ما عدا:

أ- اشترت عشرين كتاب. ب- شربت لترًا ماءً. ج- ازداد الطالبُ علمًا. ✓ د- زرعت فدانًا قمحًا.

تدريب (5) : حدّد التمييز الملفوظ وبين نوعه:

الجملة	التمييز	نوعه
1- اشترت عشرين كتابًا.	كتابًا	عدد
2- شربت لترًا ماءً.	ماءً	كيل
3- زرعت فدانًا قمحًا.	قمحًا	مساحة
4- اشترت كيلو جرامًا سكرًا.	سكرًا	وزن
5- بعث طنًا حديدًا.	حديدًا	وزن
6- اشترت مترًا قماشًا.	قماشًا	مساحة (طول)

تدريب (6) : أكمل الجمل بتمييز مناسب:

- 1- اشتريتُ خمسةَ عشرَ كتابًا
- 2- شربتُ لترًا ماءً
- 3- زرعتُ فدانًا قمحًا
- 4- قطعتُ مترًا قماشًا.
- 5- بعثُ طناً حديدًا.
- 6- قرأتُ ثلاثينَ قصةً.

ثانيًا : التمييز الملحوظ :

«حَسَنَ الطَّالِبُ خُلُقًا»

الشرح والتفكيك: إذا أخذنا الجملة دون الكلمة الأخيرة: «حَسَنَ الطَّالِبُ...» وسكتنا؛ فالجملة من الناحية النحوية صحيحة، لكن المعنى ما زال يحتمل أوجهًا كثيرة وأبعادًا متعددة:

-هل حَسَنَ الطالبُ مَظْهَرًا؟

-أم خَطًّا؟

-أم ذِكَاءً؟

-أم خُلُقًا؟

الغموض هنا ليس في اسمٍ ملفوظٍ مذكورٍ بعينه (كما في الوزن أو الكيل أو المساحة)، بل هو غموض يكمن في العلاقة المفهومة من الجملة والتركيب ككل (الحُسْن المنسوب إلى الطالب).

لذلك جاءت كلمة «خُلُقًا» لتمييز أين يقع هذا "الحُسْن" تحديداً وتزيل الإبهام المفهوم من سياق الكلام. ومن هنا جاءت تسميته «التمييز الملحوظ» (أو تمييز النسبة)؛ لأن المميز لا يُلفظ صراحة، بل يُلاحظ ويُلمح من التركيب والجملة.

تعريف التمييز الملحوظ: هو اسم نكرة منصوب، يأتي ليوضح الغموض والإبهام في جملة كاملة قبله (وليس في كلمة واحدة ملفوظة)، حيث يفهم المميز من السياق ولا يُذكر صراحة.

أصل التمييز الملحوظ (المحوّل عنه):

في أغلب حالاته، يكون التمييز الملحوظ محوّلًا (منقولًا) عن عنصر آخر في الجملة الأصلية، وينقسم إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

1. محوّل عن فاعل:

المثال: «اشْتَغَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا» أصل الجملة: (اشْتَغَلَ شَيْبُ الرَّأْسِ) ← كلمة «شَيْبُ» كانت فاعلاً، ثُمَّ حُوِّلَتْ إلى تمييز ملحوظ للجمال البلاغي والتوكيد.

تدريب (7) : استخراج التمييز المحوّل عن فاعل من الجمل التالية، واكتب الجملة في أصلها (قبل التحويل):

الجملة	التمييز	أصل الجملة
1- قال تعالى: ﴿وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾	شَيْبًا	اشْتَعَلَ شَيْبُ الرَّأْسِ.
2- قال تعالى: «تَفَجَّرَتِ الْأَرْضُ عُيُونًا»	عُيُونًا	تَفَجَّرَتْ عُيُونُ الْأَرْضِ.
3- «طَابَتْ الْحَدِيقَةُ رَائِحَةً»	رَائِحَةً	طَابَتْ رَائِحَةُ الْحَدِيقَةِ.
4- «ازْدَادَ الطَّالِبُ عِلْمًا»	عِلْمًا	زَرَعَتْ فِدَانًا قَمْحًا.

2. محوّل عن مفعول به: المثال: «وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا» أصل الجملة: (وَفَجَّرْنَا عُيُونَ الْأَرْضِ) ← كلمة «عُيُونَ» كانت مفعولاً به، ثُمَّ حُوِّلَتْ إلى تمييز ملحوظ.

تدريب (8) : استخراج التمييز المحوّل عن المفعول به من الجمل التالية، واكتب الجملة في أصلها (قبل التحويل):

الجملة	التمييز	أصل الجملة
1- قال تعالى: ﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا﴾	عُيُونًا	وَفَجَّرْنَا عُيُونَ الْأَرْضِ.
2- «غَرَسَ الْفَلَّاحُ الْحَدِيقَةَ أَشْجَارًا»	أَشْجَارًا	غَرَسَ الْفَلَّاحُ أَشْجَارَ الْحَدِيقَةِ
3- «نَظَّمَ الْعَامِلُ الْمَكْتَبَةَ كُتُبًا»	كُتُبًا	نَظَّمَ الْعَامِلُ كُتُبَ الْمَكْتَبَةِ.
4- «حَسَّنَ الْمَشْرُوعَ الْمَدِينَةَ بِنِيَّةً»	بِنِيَّةً	حَسَّنَ الْمَشْرُوعَ بِنِيَّةَ الْمَدِينَةِ.

3. محوّل عن مبتدأ (تكثر مع أسلوب التفضيل):

المثال: «أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا» أصل الجملة: (مَالِي أَكْثَرُ مِنْ مَالِكَ) ← كلمة «مالي» كانت مبتدأ، ثُمَّ حُوِّلَتْ إلى تمييز ملحوظ بعد اسم التفضيل (أَكْثَرُ).

تدريب (9) : استخراج التمييز المحوّل عن المفعول به من الجمل التالية، واكتب الجملة في أصلها (قبل التحويل):

الجملة	التمييز	أصل الجملة
1- قال تعالى: ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾	مَالًا	مَالِي أَكْثَرُ مِنْ مَالِكَ.
2- «الْعَالِمُ أَعْظَمُ مِنْ غَيْرِهِ قَدْرًا»	قَدْرًا	قَدَرُ الْعَالِمِ أَعْظَمُ مِنْ قَدَرِ غَيْرِهِ.
3- «الزَّرْعُ أَسْرَعُ نُمُوًا فِي الرَّبِيعِ»	نُمُوًا	نُمُوُ الزَّرْعِ أَسْرَعُ فِي الرَّبِيعِ.
4- «الْمُؤْمِنُ أَشَدُّ صَبْرًا عِنْدَ الْإِبْتِلَاءِ»	صَبْرًا	حَسَنَ الْمَشْرُوعَ بِنِيَّةَ الْمَدِينَةِ.

مواضع شائعة يكثر فيها التمييز الملحوظ:

بعد اسم التفضيل (أَفْعَلْ): مثل (زَيْدٌ أَكْثَرُ مِنْكَ سِنًا).

بعد أفعال الزيادة والنقصان: مثل (امْتَلَأَ الْإِنَاءُ مَاءً / زَادَ الْعَالِمُ تَوَاضُعًا).

بعد أفعال المدح والذم: مثل (نِعَمَ الْخُلُقُ الصَّدْقُ / بَشَسَ الْعَمَلُ الْكَذِبُ).

بعد أفعال التعجب: مثل (مَا أَجْمَلَ الْمَدِينَةَ هَوَاءً!).

مقارنة سريعة:

التمييز الملفوظ: يفسر كلمة واحدة ملفوظة قبله (وزن، كيل، مساحة، عدد).

التمييز الملحوظ: يفسر معنى كاملاً ومبهماً يفهم من الجملة (النسبة والعلاقة بين الفعل والفاعل أو المبتدأ والخبر).

تدريب (10) : عَيِّن التَّمييزَ، وَبَيِّن نوع المُمَيِّز فيما يأتي :

أ- أبو هريرة -رضي الله عنه -أكبر الصحابة روايةً للحديث.

ب- مكة المكرمة أظهر البلاد تربةً.

ج- مكث الرسول في مكة ثلاث عشرة سنة يدعو كفارها إلى الإسلام.

د- حوّل الصائغ كيلو جرامًا ذهبًا قطعًا جميلةً من الحلي.

نوع المميّز	التمييز	العبارة
ملحوظ	روايةً	أ- أبو هريرة -رضي الله عنه -أكبر الصحابة روايةً للحديث.
ملحوظ	تربةً	ب- مكة المكرمة أظهر البلاد تربةً.
ملفوظ (تمييز عدد).	سنةً	ج- مكث الرسول في مكة ثلاث عشرة سنة يدعو كفارها إلى الإسلام.
ملفوظ (تمييز وزن).	ذهبًا	د- حوّل الصائغ كيلو جرامًا ذهبًا قطعًا جميلةً من الحلي.

تدريب (11) : - ضع تمييزًا مناسبًا في كُلِّ فراغٍ ممّا يأتي مع ضبطه بالشكل:

1-الريحانيّ من أشهر الكتاب.....في أدب الرحلات. أسلوبًا

2-أضاف البستانيّ إلى الحديقة أرضًا. فدّانًا

3-نزل إلى أرض الملعب أحد عشر.....لاعبًا

4- طاب الطالب الناجح.....وقرّ.....بحصوله على مرتبة الشرف. (نفسًا- عينًا)

اقرأ القطعة الآتية ، ثمّ أجب عمّا بعدها من أسئلة:

عرّف الوطن (العربيّ) في القديم والحديث شعراء خالدين، كانوا (منارًا) للثقافة والأدب خلال خمسة عشر قرنًا، وهذه (آثارهم) باقية، تدلُّ على حبِّهم لأرضهم، وولائهم لها، وحنينهم البالغ إليها إذا غابوا عنها. وعلى ضفاف (الخليج) قامت للشعر والشعراء دولة، فقد كان طرفه بن العبد من أرفع الشعراء الجاهليين منزلةً في الأدب العربي، وعمرو بن قميئة وهو من أقدم شعراء الجاهلية شأنًا، وكذلك الشاعر ابن المقرب العيوني، وقد أقام في البحرين (مُدّة) من الزمن.

أ- أعرب ما تحته خطُّ في القطعة السابقة.

الكلمة	الإعراب
العربيّ	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
منارًا	خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
آثارهم	خبر المبتدأ هذه مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف، وهم ضمير في محل جرب بالإضافة.
الخليج	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
مُدّة	ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

ب- استخراج من القطعة كل تمييز، وبين نوعه.

التمييز	نوعه
قرناً	تمييز عدد.
منزلة	تمييز ملحوظ
شأنًا	تمييز ملحوظ

المنادى

تعريف المنادى :

المنادى هو: اسم يُطلب إقباله أو يُوجَّه إليه الكلام، ويأتي بعد إحدى أدوات النداء.

شرح التعريف: عندما تريد أن تنادي شخصًا أو تلفت انتباهه، فإنك تستخدم أداة من أدوات النداء، ويُسمى الاسم الذي يأتي بعدها منادى.

مثال : (يا **محمد**، اجتهد في دروسك.)

الشرح : -يا: أداة نداء. -محمد: منادى؛ لأنه الشخص الذي وُجَّه إليه النداء.

أدوات النداء: من أشهر أدوات النداء:

1- (يا) (وهي أكثرها استعمالاً). مثال : يا خالد، اكتب درسك.

2- (أيا) مثال : أيا طالب العلم، تعاون مع العمال.

3- (هيا) مثال : (هيا محمد، ادرس بجد).

4- (أي) مثال : أي رجل، اتق الله.

5- الهمزة (أ) مثال : أمحمد، هل حضرت؟

س: كيف أتعرف على المنادى؟

اسأل نفسك:

1- هل توجد أداة نداء؟

2- هل بعدها اسم يُوجَّه إليه الكلام؟

إذا كانت الإجابة نعم، فهذا الاسم هو المنادى.

ملاحظة:

يا: أكثر أدوات النداء استعمالاً، وتستخدم للقريب والبعيد.

الهمزة (أ) وأي: تستعملان غالباً لنداء القريب.

أيا وهيا: تستعملان غالباً لنداء البعيد أو للتنبيه والاهتمام.

أنواع المنادى: ينقسم المنادى إلى ثلاثة أنواع، وهي:

3- المنادى العلم المفرد.

2- المنادى النكرة المقصودة.

1- المنادى المضاف.

ويُقسم من حيث الحكم الإعرابي إلى:

1- يبنى على ما يُرفع به: العلم المفرد، والنكرة المقصودة.

2- يُنصب: النكرة غير المقصودة، والمضاف، والشبيه بالمضاف.

أولاً: المنادى المضاف:

التعريف: هو المنادى الذي يأتي بعده اسم يتمم معناه، ويكون مضافاً إليه. مثال: (يا طالب العلم، اجتهد).
الشرح: كلمة (طالب) أضيفت إلى (العلم). لذلك أصبح المنادى مضافاً.
الإعراب: طالب: منادى منصوب بالفتحة، وهو مضاف. -العلم: مضاف إليه مجرور.

أولاً: المنادى المضاف المفرد

مثال: (يا طالب العلم، اجتهد).
الشرح: طالب: منادى مضاف؛ لأنه أضيف إلى كلمة العلم. ولأنه اسم مفرد، فإنه يُنصب بالفتحة.
الإعراب: -يا: أداة نداء.
-طالب: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف.
العلم: مضاف إليه مجرور.

ثانياً: المنادى المضاف المثنى:

مثال: (يا طالبي العلم، اجتهدا).
الشرح: (طالبي: منادى مضاف). وهو مثنى. وعلامة نصب المثنى الياء.
الإعراب: -يا: أداة نداء.
-طالبي: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى، وهو مضاف.
العلم: مضاف إليه مجرور.

ثالثاً: المنادى المضاف جمع المذكر السالم

مثال: (يا معلّمي المدرسة، أخلصوا في عملكم).
الشرح: (معلّمي: منادى مضاف). وهو جمع مذكر سالم. وعلامة نصبه الياء.
الإعراب: -معلّمي: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم، وهو مضاف.

رابعاً: المنادى المضاف جمع المؤنث السالم:

مثال: (يا معلمات المدرسة، أحسنّ تعليم الطالبات).
الشرح: معلمات: منادى مضاف. وهو جمع مؤنث سالم. وعلامة نصبه الكسرة نيابةً عن الفتحة.
الإعراب: -معلمات: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابةً عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم، وهو مضاف.

قاعدة سهلة للحفظ:

المنادى المضاف دائماً منصوب، وعلامة نصبه تتبع نوع الاسم:

- 1- المفرد وجمع التذكير: الفتحة.
- 2- المثنى وجمع المذكر السالم: الياء.
- 3- جمع المؤنث السالم: الكسرة نيابةً عن الفتحة.

ثانياً: المنادى النكرة المقصودة:

التعريف: هو اسم نكرة يقصد به شخص معين.
مثال: (يا طالب، اجتهد).

الشرح: المعلم ينادي طالبًا معينًا أمامه، وليس أي طالب. لذلك: طالب نكرة في اللفظ. لكنه مقصود بالنداء.
الإعراب: طالبٌ: منادى مبني على الضم في محل نصب.

أولاً: النكرة المقصودة المفردة

مثال: (يا **طالبٌ**، اجتهد في دروسك).

الشرح: المتكلم ينادي طالبًا معينًا أمامه، لذلك فهي نكرة مقصودة. ولأن كلمة طالب مفرد، فإنها تُبنى على الضم؛ لأنه علامة رفع المفرد.

الإعراب: -طالبٌ: منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب.

ثانيًا: النكرة المقصودة في حالة التثنية:

مثال: (يا طالبان، اجتهدا في دروسكما).

الشرح: المتكلم ينادي طالبين معينين، لذلك فهي نكرة مقصودة. ولأن المنادى مثنى، فإنه يُبنى على الألف؛ لأنها علامة رفع المثنى.

الإعراب: -طالبان: منادى نكرة مقصودة مبني على الألف في محل نصب.

ثالثًا: النكرة المقصودة جمع المذكر السالم

مثال: (يا معلمون، أخلصوا في عملكم).

الشرح: المتكلم ينادي معلمين معينين، لذلك فهي نكرة مقصودة. ولأن المنادى جمع مذكر سالم، فإنه يُبنى على الواو؛ لأنها علامة رفع جمع المذكر السالم.

الإعراب: -معلمون: منادى نكرة مقصودة مبني على الواو في محل نصب.

رابعًا: النكرة المقصودة جمع المؤنث السالم

مثال: (يا **معلماتٌ**، أحسنَّ تعليم الطالبات).

الشرح: المتكلم ينادي معلمات معينات، لذلك فهي نكرة مقصودة. ولأن المنادى جمع مؤنث سالم، فإنه يُبنى على الضمة؛ لأنها علامة رفع جمع المؤنث السالم.

الإعراب: -معلماتٌ: منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب.

قاعدة سهلة للحفظ:

المنادى النكرة المقصودة يُبنى على ما يُرفع به:

1-المفرد: على الضم.

2-المثنى: على الألف.

3-جمع المذكر السالم: على الواو.

4-جمع المؤنث السالم: على الضم؛ لأن علامة رفعه الضمة.

ثالثًا: المنادى العلم المفرد:

التعريف: هو اسم علم يدل على شخص معين، وليس مضافًا ولا شبيهًا بالمضاف.

مثال: (يا **خالدٌ**، اجتهد في دروسك).

الشرح: خالدٌ: اسم علم يدل على شخص معين.

لم يأت بعده مضاف إليه أو ما يتم معناه. لذلك فهو منادى علم مفرد.

الإعراب: **خالدُ**: منادى مبني على الضم في محل نصب.

أولاً: المنادى العلم المفرد:

مثال: (يا **خالدُ**، اجتهد في دروسك).

الشرح: خالد: اسم علم يدل على شخص معين. وهو مفرد، لذلك يُبنى على الضم؛ لأن الضمة علامة رفع المفرد.

الإعراب: -خالدُ: منادى علم مبني على الضم في محل نصب.

ثانياً: المنادى العلم المثنى:

مثال: (يا **خالدان**، اجتهدا في دروسكما).

الشرح: خالدان: اسم علم يدل على شخصين معينين. ولأنه مثنى، فإنه يُبنى على الألف؛ لأنها علامة رفع المثنى.

الإعراب: -**خالدان**: منادى علم مبني على الألف في محل نصب.

ثالثاً: المنادى العلم جمع المذكر السالم:

مثال: (يا **خالدون**، تعاونوا على الخير).

الشرح: **خالدون**: اسم علم يدل على جماعة معينين يحملون اسم خالد. ولأنه جمع مذكر سالم، فإنه يُبنى على الواو؛ لأنها

علامة رفع جمع المذكر السالم.

الإعراب: -**خالدون**: منادى علم مبني على الواو في محل نصب.

رابعاً: المنادى العلم جمع المؤنث السالم:

مثال: (يا **فاطمات**، حافظن على أخلاقكن).

الشرح: **فاطمات**: اسم علم يدل على مجموعة معينات يحملن اسم فاطمة. ولأنه جمع مؤنث سالم، فإنه يُبنى على الضم؛

لأن الضمة علامة رفع جمع المؤنث السالم.

الإعراب: -**فاطمات**: منادى علم مبني على الضم في محل نصب.

تدريب (1): حدّد المنادى و بين نوعه ثم أعربه :

الجملة	المنادى	نوعه	إعرابه
1- يا يوسفُ، ساعدني.	يوسفُ	علم مفرد	منادى علم مفرد مبني على الضم في محل نصب.
2- يا حامل الخير، أسرع.	حامل الخير	المضاف	منادى مضاف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
3- يا راکضُ، قف.	راکضُ	نكرة مقصودة	منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب.
4- يا سامع الصوت، أجب ندائي.	سامع الصوت	المضاف	منادى مضاف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
5- يا مجتهدون، هنيئاً لكم.	مجتهدون	نكرة مقصودة	منادى نكرة مقصودة مبني على الواو في محل نصب؛ لأنه جمع مذكر سالم.
6- يا أبناء الأمة، اتحدوا.	أبناء الأمة	المضاف	منادى مضاف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
2- يا محمد، اجتهد	محمد	علم مفرد	منادى علم مفرد مبني على الضم في محل نصب.

تدريب (2) : عَيْنَ المُنَادَى، وأدوات النِّداء في كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- 1- قال تعالى : (يا داود إِنَّا جعلناك خليفةً في الأرض)
- 2- قال تعالى : (وقيل يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء أقلعي وغيض الماء)
- 3- هيّا صديقي ، أسرع؛ فقد اجتمع شملُ الأصدقاء.
- 4- أُمُحَمَّد، أين شَبَابُكَ؟

أداة النداء	المنادى
1- يا	داود
2- يا	أرض -سماء
3- هيّا	صديقي
4- أ (الهمزة)	محمد

تدريب (3) : عَيْنَ -فيما يَأْتِي -المُنَادَى، وعلامة إعرابه:

- 1- قال تعالى : (قالوا ياذا القرنين إِنّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ في الأرض)
- 2- وقال أبو سلمى الكرّمِيّ :
يا فتيةَ الوطنِ المسلوبِ هل أملُّ على جباهكمُ السِّمَاءِ يَكتَمَلُّ؟
- 3- وقال أيضاً :

يا فلسطينُ! وكيفَ المُتَلَقَّى هل أرى بعد النّوى أقدسَ تُرْبٍ؟

المنادى	إعرابه
ذا القرنين	منصوب بالألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف، والقرنين مضاف إليه مجرور بالياء لأنه مثنى.
فتيةَ الوطن	منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف، والوطن مضاف إليه مجرور.
فلسطينُ	مبني على الضم في محل نصب على النداء.

تدريب (4) : -اجعلُ كُلاًّ مِمَّا يَأْتِي-مُنَادَى -واتبعه بجملةٍ تامّة:

مُمرّضاتُ المُستشفى – طبيباً المركز الصّحّيّ -ذو المُرُوءة

-مُمرّضاتُ المُستشفى (منادى مضاف)

يا مُمرّضاتِ المُستشفى، أَحْسِنِ رِعايَةَ المَرَضَى.

-طبيبُ المركزِ الصّحّيّ (منادى مضاف)

يا طَبيبَ المَرَكِزِ الصّحّيّ، اعنِ بالمراجعين.

3-ذو المُرُوءة (منادى مضاف)

يا ذا المُرُوءة، ساعِدِ المحتاجَ.

تدريب (5) :- اجعل كل كلمة مما يأتي مُنادى، واضبطه بالشكل ، ثم أتبعه جملة تامة:

أحمد- عليّون-طالب-مُمرّضات-مُعلّّمات-سعيدان-مُهندسون.

-أحمد (علم مفرد): **يا أحمد، اجتهد في دروسك.**

2-عليّون (جمع مذكر سالم): **يا عليّون، تعاونوا على الخير.**

3-طالب (نكرة مقصودة): **يا طالب، احرص على طلب العلم.**

4-مُمرّضات (جمع مؤنث سالم): **يا مُمرّضات، أحسن رعاية المرضى.**

5-مُعلّّمات (جمع مؤنث سالم): **يا مُعلّّمات، اخلصن في أداء رسالتكن.**

6-سعيدان (مثنى): **يا سعيدان، اجتهدا في عملكما.**

7-مُهندسون (جمع مذكر سالم): **يا مُهندسون، اتقنوا أعمالكم.**

تدريب (6) :- اقرأ القطعة، ثم أجب عن الأسئلة:

اعتاد الجد أن يجمع (أحفاده) مساء كل جمعة يتحدث إليهم عما يفيدهم في حوارٍ مُمتع:

الجد : الرأي لكم يا جاسم في اختيار موضوع هذا اليوم.

عبدالله : أرى أن (يدور) الحديث يا جدي حول " مكانة الأمة بين أمم العالم".

الجد: جميل ما أشرت به يا عبدالله ، ولكن أين بقيّة إخوتك وأخواتك؟

طارق : هيّا أختان أقبلنا، فقد أوشك الحديث أن يبدأ.

الجد: يا مريم أرجو أن تخبري (أخاك) محمودًا بما سيدور في اجتماعنا؛ لغيابه عنا هذا اليوم.

والآن أعيروني أسماعكم :إنّ أمتكم العربيّة أمة ذات تاريخ مجيد، قد خصّها الخالق بموقع مُمتاز، ومنحها من القوّة

الروحيّة والماديّة ما لم يجتمع لغيرها، فلديها (كتاب) الله وسنة نبيّه، وفي أيديها المنافذ العالميّة، ومن ثراها تفجر الذهب

الأسود.

وعليكم-أبنائي-أن ترجعوا إلى تاريخ أمتكم لتعرفوا الكثير من أمجادها ومفاخرها.

أ- عيّن في القطعة السابقة كلّ مُنادى، وبيّن نوعه.

نوعه	المنادى
علم مفرد	1- يا جاسم
مضاف (لأن "جدّ" مضاف إلى ياء المتكلم)	2- يا جدي
مضاف	3- يا عبد الله
نكرة مقصودة (مثنى)	4- يا أختان
علم مفرد	5- يا مريم
مضاف (لأن "أبناء" مضاف إلى ياء المتكلم)	6- يا أبنائي

(يا مُصلّي احرص على حضور خطبة الجمعة: حتّى تنال الثواب.)

ب-اجعل المُنادى في العبارة السابقة مثنى ثمّ جمعا، وأعربه في الحالتين.

يا مُصلّيان احرصا على حضور خطبة الجمعة: حتّى تنالا الثواب.

أولاً: جعل المنادى مثنى

الجملة: يا مُصَلِّيانِ احرصا على حضورِ خطبةِ الجمعة؛ حتّى تنالا الثَّواب.

إعراب المنادى:

• يا :حرف نداء .

• مُصَلِّيانِ :منادى نكرة مقصودة مبني على الألف في محل نصب.

ج-أعرب ما تحته خطّ في القطعة السابقة.

1- (أحفاده) في قوله: "اعتادَ الجدُّ أن يجمعَ أحفاده..."

أحفاده: مفعولٌ به منصوب للفعل يجمع، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محل جربالإضافة.

2- (يدور) في قوله: "أرى أن يدورَ الحديث..."

يدور: فعلٌ مضارعٌ منصوب بأن، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

3- (أخاك) في قوله: "يا مريمُ أرجو أن تُخبري أخاك محمودًا..."

أخاك: مفعولٌ به أول منصوب للفعل تُخبري، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف، والكاف ضمير متصل مبني في محل جربالإضافة.

محمودًا: مفعولٌ به ثانٍ منصوب بالفتحة الظاهرة.

4- (كتابٌ) في قوله: "فلديها كتابُ الله..."

كتابٌ: مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، ولفظ الجلالة الله مضافٌ إليه مجرور.