

أنشطة تطبيقية على القصائد المقررة



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 00:53:28 2026-02-14

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مقدمة مدرسة جدحفص الإعدادية للبنين

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مراجعة الاختبار الثاني في اللغة العربية

1

شرح قصائد الفصل الثاني للمدرس القدير باسم ناصر رحال

2

جميع النماذج الامتحانية السابقة محلولة و مدققة الورقة الثانية الخاصة بامتحان اللغة العربية للصف الأول الإعدادي

3

جميع النماذج الامتحانية السابقة محلولة و مدققة الورقة الثانية الخاصة بامتحان اللغة العربية للصف الأول الإعدادي
(إصدار 2)

4

جميع النماذج الامتحانية السابقة محلولة و مدققة الورقة الثانية الخاصة بامتحان اللغة العربية للصف الأول الإعدادي

5

من قصيدة (المسيرة) اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة بعدها :

١. ومضى المحمل فامتدت من البرّ الأيادي
٢. لوحت قالت : وداعاً إنكم فخر البلاد
٣. رفع النهام صوت العزم بالصبر ينادي
٤. يتحدى عاصفات البحر والموج المعادي
٥. منشدا : للرزق أسعى وعلى الله اعتمادي
٦. فاستريحي يا عيون الأهل من شوك السهاد

س١ :

- ما مرادف (السهاد) ؟
- ما مضاد (يتحدى) ؟
- ما جمع (المحمل) ؟
- س٢ : بما ذا يتميز رفاق السفينة ؟

- س٣ : أكمل الفراغات التالية في ضوء فهمك لأبيات القصيدة .
- يرتفع في الحي عندما يحين موعد الغواصين .
 - يحمل الغواصون معهم و والذكريات
 - الغواصون في يشبهون إلى مكة .
- س٤ : أكتب رقم البيت أمام المعنى الذي يشير إليه :
- () على أقارب الغواصين ألا يقلقوا عليهم .
- () الغواصون مبعث فخر للبلاد .
- س٥ : " ومضى المحمل فامتدت من البر الأيادي " ... أكمل الأسلوب نفسه .
- جاء فصل الصيف ، ف
 - أذن المؤذن ، ف
- س٦ : زن الأفعال التالية مبينا نوع كل فعل من حيث التجرد والزيادة .

نوعه	وزنه	الفعل
		راجع
		عرقل
		رفع
		قم
		صف
		لوح

من قصيدة (المسيرة) للشاعر مانع سعيد العتيبة اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة بعدها :

١. كان للوالد في البحر رفاق وسفينة
٢. صنعوها بالأيادي السم شماء متينة
٣. رفعوا فيها شراع الحب لا شرع الضغينة
٤. فإذا الأمواج ثارت ولها صارت رهينة
٥. برز الإيثار فيهم وبطولات دفينة

س١ : ضع عنوانا مناسباً للمقطع السابق .

- س٢ : اذكر صفتين من الصفات التي يتميز بها الرفاق ز

-
- س٣ : علاقة البيت الخامس بالبيت الرابع علاقة :
أ- تعليل
ب- نتيجة
ج- ترادف
- س٤ : هات من الأبيات السابقة بيتا يتناسب مع البيت التالي :
يختال في عرض البحار وفوقه
من كل مفتول السواعد أسمر
-
- س٥ : (صنع الغواصون السفينة) . ابن الفعل في الجملة السابقة للمجهول ، واضبطه بالشكل .
-
- س٦ : (خرج) اجعل الفعل السابق مزيدا بثلاثة أحرف ، ثم ضعه في جملة مفيدة من إنشائك .
-
- س٧ : أجب بالإثبات ثم بالنفي عن السؤال التالي :

س٥: لماذا يطلب الشاعر من الأهالي أن يودّعوا الغواصين بالابتسام وليس بالبكاء ؟

س٦: بم يوحى قول الشاعر (بالأيادي السمر) ؟

س٧: عيّن صورة جميلة في الآيات السابقة ، وبيّن وجه الجمال فيها .

س٨: أعرب الكلمات التي تحتها خط في الأبيات السابقة :

" الحب "

" الإيثار "

س٩: من قصيدة (الشباب أمل الغد) اكتب الأبيات التي تدل على المعاني التالية :

" الشباب أمل المستقبل ، لذلك يدعو الشاعر لتوجيه التحية لهم ، فهم من يملك الإرادة القوية الصادقة على الدفاع عن الوطن فالله معهم ولا غالب لهم "

من قصيدة (بلادي) للشاعر أحمد محمد آل خليفة ، اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها :

١- أنت السحر أم أنت الجمال ؟ لقد تهنا بحسبك يا أوال

٢- صفاء قد صفت منه الليالي وسحر لم يصوره الخيال

٣- جنان بالأمني زاهرات تضاحك في مرآئها الجمال

٤- وشطآن تراءى من بعيد على أمواجه السحر الحلال

٥- تعانقت النخيل على ثراها فغارت من تعانقها الجبال

س١: ما الفكرة الرئيسية للأبيات السابقة ؟

س٢:

أ- استخرج من الأبيات السابقة مرادف الكلمات التالية :

آمال :

تراجها :

ب- ضع مفرد كلمة " شطآن " في جملة مفيد .

س٣: عدد مظاهر جمال البحرين كما ذكرها الشاعر في الأبيات السابقة .

س٤: بم يوحى تساؤل الشاعر في البيت الأول بقوله (أنت السحر أم أنت الجمال) ؟

س٥: لماذا نفى الشاعر أن يكون جمال أوال من صنع الخيال ؟

س٦: في البيت الخامس صورة جميلة ، وضحها .

س٧: أعرب الكلمات التي تحتها خط في الأبيات السابقة :

تضاحك :

النخيل :

س٨: (البحرين أرض خضراء) . أدخل على هذه الجملة فعلا ناسخا مرة وحرفا ناسخا مرة أخرى ، واضبط آخر المبتدأ والخبر بالشكل .

س٩: من قصيدة (الأم) أكمل الأبيات التالية :

١- وإذا تأخر

٢- تترقبين

٣- وأكرم صاحب

من قصيدة (الأم) للشاعر عامر البحيري ، اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها :

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| ١- يا أمّ ، يا سرّ الطفولة والصبا | يا ملجأ اللاهي ، وحصن اللاعب |
| ٢- أرجو رضائك وهو فيض الله | أخشى عقابك، يا أعزّ معاقب |
| ٣- وألوذ بالكنف الرحيم إذا بدت | في فورة التأديب سورة غاضب |
| ٤- وإذا تأخّر موعدي لم تهدئي | قلق الفؤاد من السكون الصاحب |
| ٥- في كل نافذة وقوفك ساعة | تترقبين بها رجوع الغائب |

س١ : ما الفكرة الرئيسة للبيتين الرابع والخامس ؟

س٢ :

أ- استخرج من الأبيات السابقة مضاد الكلمات التالية :

تقدّم :

الحاضر :

ب- ضع كلمة " حصن " في جملة مفيد توضح معناها.

س٣ : علام يدلّ تعدد الصفات التي ذكرها الشاعر للأم .

س٤ : اشرح البيت الثالث شرحاً وافياً .

س٥ : ما العلاقة بين الكلمتين (أرجو) و (أخشى) في البيت الثاني ؟

س٦ : علام يدلّ تكرار النداء في هذه الأبيات ؟

س٧ : في البيت الخامس صورة جميلة ، وضّحها .

س٨ : أعرب الكلمات التي تحتها خط في الأبيات السابقة :

أخشى :

الرحيم :

س٩ : (البحرين أرض خضراء) . أدخل على هذه الجملة فعلاً ناسخاً مرة وحرفاً ناسخاً مرة أخرى ، واضبط آخر المبتدأ والخبر بالشكل .

س١٠ : من قصيدة (الشباب) للشاعر إبراهيم طوقان أكمل الأبيات التالية :

- | | |
|---------------------|-------|
| ١- ريحانه..... | |
| ٢- وطني..... | |
| ٣- اطمأن..... | |

من قصيدة (الأم) للشاعر عامر البحيري اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| ١. يا أمّ ، يا سرّ الطفولة والصبا | يا ملجأ اللاهي وحصن اللاعب |
| ٢. أرجو رضائك وهو فيض الله | أخشى عقابك يا أعزّ معاقب |
| ٣. وألوذ بالكنف الرحيم إذا بدت | في فورة التأديب سورة غاضب |

س١ : سمى الشاعر أمه بتسميات متعددة في البيت الأول . اذكر هذه التسميات

س٢ : علام يدل تكرار حرف النداء (يا) في البيت الأول ؟

س٣ : يلوذ الابن بكنف أمّه إذا اشتد غضب الآخرين عليه ، فعلام يدلّ ذلك ؟

س٤ : في البيت الثاني تضاد ، وضّحه .

.....
.....
س٥ : ما مرادف كلمة (ملجأ) ؟ وما مضاد كلمة (غاضب) ؟
س٦ : انثر البيت الثاني نثرا أدبيا بأسلوبك .

.....
.....
س٧ : تقف الأم عند النافذة حين يتأخر ابنها عن مواعده ويقلق فؤادها لغيابه عنها ، اذكر البيتين الدالين على هذه الحالة مما تحفظ من أبيات .

.....
.....
س٨ : نكشف عن كلمة (التأديب) في المعجم الوسيط في باب :
(أ) ا-ب-د (ب) د-أ-ب (ج) أ-د-ب
س٩ : أجب عن السؤال التالي بالإثبات مرة وبالنفي مرة أخرى :
(ألا تريد أن تكون أديبا ؟)

.....
.....

من قصيدة (الشباب أمل الغد) اقرأ الأبيات التالية ثم اجب عن الأسئلة بعدها :
١ . حيّ الشباب وقلّ سلاما إنكم أمل الغد
٢ . صحتّ عزائمكم على دفع الأثيم المعتدي
٣ . والله مدّ لكم يدا تعلو على أقوى يد
٤ . وطني أثرت لك الشباب كأنه الغصن الندي
٥ . لا بدّ من ثمر لـه يوما وإن لم يعقد
س١ : ما الفكرة العامة لهذه الأبيات ؟

.....
س٢ : اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك شرحا أدبيا .

.....
.....
س٣ : ما مرادف كلمة (تعلو) ؟
وما مفرد كلمة (عزائم) ؟
س٤ : تكررت كلمة (يد) في البيت الثالث مرتين ، وضّح معناها في كل مرّة .

.....
.....
س٥ : (إن القلب يا وطني بحبك مرتهن) بيّن وجه الجمال في هذه العبارة .

.....
.....
س٦ : استخرج من الأبيات السابقة :
- فعلا لحقته علامة التأنيث ، مع بيان حكم التاء .

.....
- فعلا مضارعا مجزوما ، وبيّن أداة جزمه .
.....
- فعلا مضارعا معطلا ، وبيّن علامة إعرابه .

.....

- س٧: أكمل بقية أبيات القصيدة .

.....	
.....	
.....	