

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7>

\* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade7>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس خليل الحلال اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة التعليم الإعدادي / إدارة المناهج

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣م

المادة: اللغة العربية (الورقة الثانية)

الزمن: ساعتان

١٧

أولاً- النص الشعري الداخلي: من قصيدة المخترع للشاعرة خديجة محمود العزبي

بالعزم مُتَدَفِّعٌ بالفكرِ مُتَفَعٌ  
على الخرائطِ مُنْكَبٌ بلا مَلَلٍ  
يُعِيدُ سَيْرًا إلى العُلَيَاءِ فَاَنْبَجَسَتْ  
أَفْتَى الحَيَاةِ دِرَاسَاتٍ كَمَنْ سَبَقُوا  
قد نَزَّهُوا عَنْ صَعَارٍ وَهَدَى هَدَفٌ  
فَأَتَحَفُونَا بِأَعْجَازٍ وَمَا بَرَحُوا

مَا هَمُّهُ التَّشَبُّهُ الْمُعْرِي وَلَا الطَّمَعُ  
كَأَنَّهُ عَابِدٌ يَحْدُو بِهِ الْوَرَعُ  
لَهُ عَيُونٌ مِنَ الْأَفْكَارِ تَلْتَمِعُ  
مِنْ قَبْلِهِ بِالْعُلَا وَالْعِلْمِ قَدْ وَلَعُوا  
لَهُمْ وَفِيهِمْ يَكْدُ الرَّحْمَنِ تَبْتَدِعُ  
فِي كُلِّ يَوْمٍ لَهُمْ فَخْرٌ بِمَا صَنَعُوا

١- ما هدف الشاعرة من الأبيات السابقة ؟

١

٢- ماذا تقصد الشاعرة بقولها : "فانْبَجَسَتْ لَهُ عَيُونٌ مِنَ الْأَفْكَارِ تَلْتَمِعُ" ؟

٢

٣- بم شَبَّهت الشاعرة المخترع في البيت الثاني؟ ولماذا ؟

٢

٤- لم أَخْتَرَتِ الشاعرة التصريح بالمخترع حَتَّى نَهِايَةِ الْأَبْيَاتِ ؟

٢

٢
---

٥- استخلص من حياة المخترع عبرتين تفيدك في حياتك.

٣
---

٦- " رسم الشاعر صورة جميلة لمنظر الشيطان وسحر أمواجه، وتعانق التخيل على رماله، التي

أثارت غيرة الجبال، وجعلتها في أرق تتوق لمعرفة أسرار الرمال".

اكتب مما حفظت من هذه القصيدة ثلاثة أبيات تعبر عن هذا المعنى.

٢
---

٧- حوّل المخاطب في الجملة الآتية إلى المثنى المذكر والجمع المذكر، مغيراً ما يلزم.

"المخترع يغدّ السير إلى العلياء".

مثنى مذكر:

جمع مذكر:

٣
---

٨- اقرأ الجمل في الجدول الآتي، واستخرج منها الخبر، وحدّد نوعه.

الجملة	الخبر	نوع الخبر
العلم سلاح ذو حدين.		
الطائرة قرّبت المسافات.		
هذا الاختراع في مصاف الاختراعات المتطورة.		

## ثانياً: النص النثري الخارجي

أعز أمنية عندي هي أن أعود يوماً إلى المدرسة.وقد ابتدأت السنة الدراسية منذ أسبوع، ألتقي وأنا في طريقي إلى مكتبي بأطفال صغار، يحملون اخفضة الصغيرة المختلفة الألوان على الظهر، فأقول في نفسي وأنا أرنو إليهم بمحبة: "آه لو أعود يوماً طفلاً صغيراً مثلهم، والحقيقة على ظهري محشوة كتباً وأقلاماً بجميع الألوان" وأضحك في داخلي وطريقي طريقهم ...هم ذاهبون إلى المدرسة، وأنا ذاهب إلى العمل.

لقد مرّت أعوام وأعوام وحيني إلى عهد الطفولة والصبا لا يتغير ، بل يزداد .. أودّ أن أخرج كراس الخطّ من محفظتي الحمراء، وأفتح فاه القلم، فأشرع في كتابة حرف الباء بكل إتقان، ثم أكتب حرف الطاء.. فيبدو كزورق في عرض البحر .

وكم كنت أحبّ القراءة والتأمل في صور الكتاب، فإلى يومنا هذا وصور كتب القراءة مرسومة في ذهني من أول كتاب فتحتّه إلى آخر كتاب أغلقته. كان يبهري ويغلب عقلي الكتاب بحكاياته وصوره، فإن كان درس القراءة حول الحياة في البوادي، والصورة صورة من الريف ... أتخيّل نفسي وسط الحقول أعمل وأجتهد بين العمال، أحرث أو أحصد أو أتسلق الشجر لقطف الثمار، ولم أكن أسعد إلا إذا كان الدرس حول الرحلات والأسفار .. أتخيّل نفسي في قطار طويل كثير العربات، أو على متن باخرة تفارق الميناء والدخان يتصاعد من مداخنها.

هكذا يسرح خيالي عبر السنين والأعوام ، فاستعيد أجمل الذكريات ، وأنظر إلى الأطفال ذاهبين إلى المدرسة وأهملك في أحاديثهم ، ونترافق بعض الطريق وهم يتضاحكون ويتهامسون إلى أن يغير أحد منا وجهته، وقد تمّت الألفة بيننا وصرنا أصدقاء.

١
---

٩- ضع عنواناً مناسباً للنصّ السابق .

٢
---

١٠- ما العاطفة المسيطرة على الكاتب ؟

٢
---

١١- هات عبارتين تدلان على أن الكاتب قد تقدّم به العمر .

١٢- القراءة تنقلنا إلى عالم آخر أوسع أفقا وأبعد غاية.

اشرح الفقرة السابقة، مبينا كيف يطبقها الكاتب في قراءاته .

١٣- لو كنت مكان الكاتب فهل ستكون أعزّ أمنيائك أن تعود يوماً إلى المدرسة ؟ ولماذا؟

١٤- اجعل الفعل الناقص كان في جملة ( كان درس القراءة مشوقاً ) حرفاً ناسخاً، واضبط

الاسم والخبر .

١٥- اقرأ ما يأتي ، وأعرب ما تحته خطّ وفقاً للجدول الآتي :

الجملة	المرتب
القراءة والتأمل هويتان محبتان للكاتب.	
أفتح فاه القلم ، فأشرع في كتابة حرف الباء	
أود أن أخرج كراس الخطّ من محفظتي الحمراء.	

١٦- اضبط ما تحته خطّ فيما يأتي :

ولم أكن أسعد إلا إذا كان الدرس حول الرحلات والأسفار أتخيل نفسي في قطار طويل كثير

العربات، أو على متن باخرة تفارق الميناء والدخان يتصاعد من مداخلها.

١٥

ثالثاً- النص الشعري الخارجي: من قصيدة زهرة اللوز لـ " أحمد الغماني "

- ١- يَا زَهْرَةَ اللُّوزِ الْفَتِيَّةَ هَذِهِ  
 ٢- فُتِحَتْ بَاكِرَةً، فَكُنْتُ كَمَا أَرَى  
 ٣- وَبَشَتْ حُبَّ الْعَيْشِ، حَوْلَكَ زَاخِرًا  
 ٤- وَأَشْعَتْ فِي الْجَوِّ الْحَزِينَ مَسْرَةً  
 ٥- فَأَفَاقَتْ الْأَغْصَانُ مِنْ غَفَوَاتِهَا  
 ٦- أَصْبَحْتَ لِلْبُسْتَانِ بَهْجَةً عُمُرِهِ  
 دُنْيَاكَ، فَأَعْتَنِي الْحَيَاةَ الزَّاهِيَةَ  
 بَعَثًا تَوَلَّدَ، مِنْ حَيَاةٍ فَانِيَةً  
 بَثَّ الْمَجَامِرِ لِلْعُطُورِ الزَّاكِيَةَ  
 مَسَحَتْ مَاقِي مُقْلَتَيْهِ الْبَاكِيةَ  
 فَإِذَا بِهَا لَوْلَا وَشَا حُكَّ، عَارِيَةً  
 تَشْوَانٌ - يَنْعَمُ بِالْحَيَاةِ الرَّاضِيَةَ

١٧- مَنْ المخاطب في الأبيات السابقة ؟ ولماذا؟

٢
---

١٨- قارن بين الطبيعة قبل تفتح زهرة اللوز وبعد تفتحها .

٢
---

١٩- ما سبب إعجاب الشاعر بزهرة اللوز بحسب رأيك ؟

٢
---

٢٠- شخّص الشاعر زهرة اللوز فنادها وأمرها، هات قرينتين من النصّ .

٢
---

المنادى:

الأمر :

٣

٢١- فَأَفَاقَتْ الْأَغْصَانُ مِنْ غَفَوَاتِهَا      فَإِذَا بِهَا لَوْلَا وَشَاخُكَ، عَارِيَةً  
أَصْبَحَتْ لِلْبُسْتَانِ بِهَجَّةٍ عُمْرِهِ      نَشْوَانٌ - يَنْعَمُ بِالْحَيَاةِ الرَّاضِيَةِ

استخرج من البيتين السابقين ما يأتي :

أ - فعلا ماضيا ، وأعربه.

ب- ضميرا متصلا في محل رفع .

ج- ضميرا متصلا في محل جرّ.

٢

٢٢- أشر بالجملة الآتية إلى جمع المؤنث السالم .

"هذه زهرة مفعمة بالحياة " .

٢

٢٣- عيّن جمع المذكر السالم ، وأعربه في جملته في كل مما يأتي :

- يزرع الفلاحون زهرة اللوز لتشع في الجو مسرة .
- محبو العيش يقتدون بزهرة اللوز.

النهاية الأسئلة