

مذكرة ذهبية لمراجعة الاختبار الثالث في اللغة العربية



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 26-12-2025 19:15:55

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



التربية الاسلامية



المواد على تلغرام

صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مذكرة مراجعة القواعد النحوية للصف الأول الإعدادي للفصل الأول

1

مراجعة الاختبار الثالث في اللغة العربية الوقفة التقويمية الثالثة

2

الإجابة النموذجية لمراجعة الاختبار الثالث لغة عربية الورقة الأولى و الثانية

3

مراجعة خاصة لقواعد النحو الخاصة بالاختبار الثالث

4

مراجعة الاختبار الثالث لغة عربية

5



KINGDOM OF BAHRAIN
Ministry of Education
Al Dair Primary Intermediate Girls School

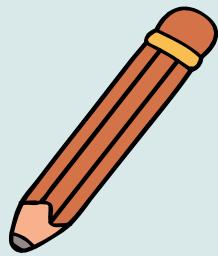


مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
مدرسة الدرير الابتدائية والإعدادية للبنات



المذكرة الذهبية للصف الأول الإعدادي للاختبار الثالث في

مادة اللغة العربية



المنسقة: أ. ليلى صالح
مديرة المدرسة: أ. أنهى الكعبي

إعداد: أ. فاطمة إبراهيم المعيلي / أ. وديعة الغيص
المديرة المساعدة: أ. لميعة العالي

أولاً: القواعد الإملائية: 1- الهمزة المتطرفة

أكمل الجدول الآتي كما في المثال:

السبب	شكل الهمزة المتطرفة	الكلمة التي بها همزة متطرفة	البادئ
لأنَّ ما قبلها حرفٌ مكسورٌ	على الياء		البادِي
لأنَّ ما قبلها حرفٌ مضمومٌ	على الواو		اللُّؤْلُؤِ
لأنَّ ما قبلها حرفٌ مفتوحٌ	على الألف		يَبْدَا
لأنَّ ما قبلها حرفٌ مكسورٌ	على الياء		الشَّاطِئ

نستنتج أنّ:

الهمزة الواقعة في آخر الكلمة تسمى الهمزة المتطرفة تُرسم على حرفٍ مُجَانِسٍ لِحَرْكَةِ مَا قَبْلَهَا بِقَطْعٍ النَّظَرِ عَنْ حَرْكَتِهَا:

الباريُّ

فإذا كانَ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا رُسِّمَتْ عَلَى يَاءٍ

يَجْرُؤُ

وإذا كانَ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا رُسِّمَتْ عَلَى وَاوِّ

قرأً

وإذا كانَ مَا قَبْلَهَا مَفْتوحًا رُسِّمَتْ عَلَى أَلْفِيِّ

4 دقائق

- أركب الكلمات الآتية مراعيًّا رسم الهمزة المتطرفة بصورتها الصحيحة:

بَدَأَ.....

يُنْبِئُ.....

بُؤْبُؤُ.....

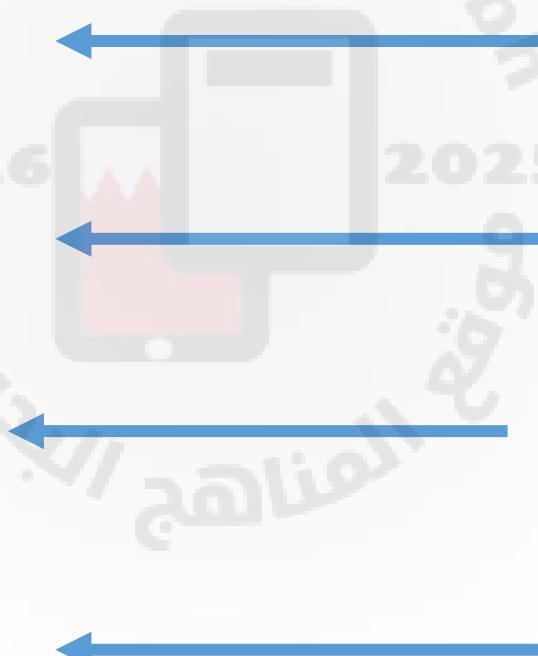
يُهَنِّئُ.....

بَدَءَ

يُنْبِئُ

بُؤْبُؤُ

يُهَنِّئُ



2-الهمزة المتوسطة على ألف

أكمل الجدول الآتي كما في المثال:

السبب	شكل الهمزة	كلمات بها همزة متوسطة
لأنّها مفتوحة وما قبلها حرف مفتوح.	كُتبت على ألف	سَأَلَنِي
لأنّها ساكنة وما قبلها حرف مفتوح.	كُتبت على ألف	الشَّائِنِ
لأنّها مفتوحة وما قبلها حرف ساكن.	كُتبت على ألف	يَدْأَبُونَ
لأنّها مفتوحة وما قبلها حرف مفتوح.	كُتبت على ألف	يَتَأَخَّرُونَ
لأنّها مفتوحة وما قبلها حرف مفتوح.	كُتبت على ألف	مَارِبٍ

نستنتج أنّ:

الهمزة المتوسطة تُرسم على الألف إذا كانت مفتوحةً وما قبلها حرفٌ مفتوحٌ أو ساكنٌ، أو كانت ساكنةً وما قبلها حرفٌ مفتوحٌ.

رأس

منشآت

يَسَّال

دَأْبٌ

الهمزة المتوسطة
ساكنةً وما قبلها
حرفٌ مفتوحٌ.

الهمزة المتوسطة مفتوحةً وما
قبلها حرفٌ مفتوحٌ وما بعدها
الفُ ليست من أصل الكلمة.

الهمزة المتوسطة
مفتوحةً وما قبلها
حرفٌ ساكنٌ.

الهمزة المتوسطة
مفتوحةً وما قبلها
حرفٌ مفتوحٌ.

4 دقائق

- أركب الكلمات التالية مراعيًّا رسم الهمزة المتوسطة بصورةها الصحيحة:

يَرْأِسُ.....

تَأْخَرُ.....

مَاءِمَنُ.....

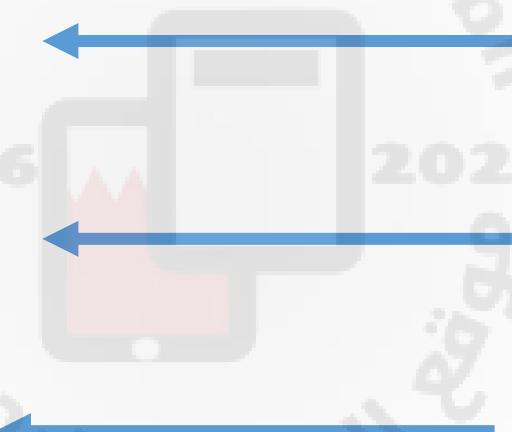
رَأْفَ.....

يَزْءُوس

تَاءَخْرَ

مَاءِمَن

رَاءَفَ



ثانيًا: التعبير الكتابي

أقرأ بطاقة الدعوة الآتية جيدًا، ثم الاحظ عناصرها الأساسية:

بطاقة دعوة

اسم المدعى

علّمونا الأفضل المحترمون،

التحية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

يتشرف طلاب الصف الأول الإعدادي دعوتكم لحضور الحفل الخاتمي للفصل الدراسي الأول، والذي سيُقام يوم الخميس الموافق 12-12-2020م في الصالة الرياضية للمدرسة، وذلك من الساعة العاشرة صباحًا حتى الثانية عشر مساءً.

تفاصيل الدعوة

عبارة الختام

يسرقنا ويسعدنا حضوركم الكريم.

طلاب الصف الأول الإعدادي.
يوم الأحد: 1-12-2020م.

الجهة الداعية والتاريخ

النّشاط الختامي

-أكتب بطاقة دعوة مستعيناً بالمعلومات الآتية، مراعيًّا عناصر كتابة بطاقة الدّعوة وسلامة التركيب اللغوي، وصحة الإملاء، وتوظيف علامات التّرقيم:

10 دقائق

- اسم المدعو: أولياء الأمور.
- مناسبة الدّعوة: حفل تكريم الطّلاب المتخرّجين من المرحلة الثّانوية.
- المكان: صالة وزارة التربية والتعليم في مدينة عيسى.
- الزّمان: يوم الأحد الموافق 1-8-2021 م.
- وقت الحفلة: من السّاعة 5:00 مساءً حتّى 7:00 مساءً.
- الجهة الدّاعية: مدير المدرسة.

بطاقة دعوة

السّادة أولياء الأمور الكرام.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

أتشرف دعوتكم لحضور حفلة تخرج أبنائكم من المرحلة الثانوية، والتي ستقام في صالة وزارة التربية والتعليم في مدينة عيسى، وذلك يوم الأحد الموافق 2021-8-1، في تمام الساعة الخامسة مساءً حتى السابعة مساءً.

..... آملين إسعادنا بحضوركم الكريم.

مدیر المدرسة

الأربعاء: 25-6-2021م

ثالثاً: قصيدة المخترع (حفظ ودراسة)

(شرح قصيدة المخترع) للصف الأول اعدادي - الفصل الاول

إعداد المعلم : باسم ناصر رحال

الكلمة	المعنى	الصور البلاغية والأساليب والإيحاءات	الفكرة العامة : تعريف صفات المخترع ، والإشادة بجهوده في خدمة العلم ، والدعوة إلى تقدير أمثاله من العلماء
العزم مندفع ما همه النشب المغربي الجذاب والمثير	الإرادة والعزم والتصميم مندفع فائض عن العد لابيالي المال الجذاب والمثير	أفادت كلمة (المغربي) التي جاءت بعد (النشب) توكيده المعنى ما همه: أسلوب نفي غرضه الاستبعاد	1. با العزم مندفع بالفكر منتفع ما همه النشب المغربي ولا الطمع أنه قوي العزيمة لذلك هو مندفع نحو ما يفيد البشرية متنفع بعلمه الذي حصله في حياته، لا يهمه المال الذي يجذب الناس حوله ولا الطمع نحو متنفس أو جوا
منكب يسوهه القوى الورع	دائم العمل يسوهه القوى الورع	كأنه: حرف تسبب للتشبيه بلامل: توحى بحب المخترع لعمله على الخرايسيت منكب: يوحى باجتهد المخترع وقوته إصراره	2. على الخرائط منكب بلا ملل كأنه عابد يحذو به الورع ومن صفات المخترع أنه كثير الاطلاع على التأثيث والكتاب من غير ملل، فهو كالعبد الذي لا يمل من العبادة والتقوى هي التي تدفعه الصورة الجمالية: شبه الشاعرة المخترع وهو مهمك في اختياره وبعثة كالعبد الذي ينشغل بعيادة الله والابتعاد عن ملاهي الدنيا وملذاتها بذكر الله فيها صفات مشتركة بين المخترع والعبد وهي الجد والاقبال على العمل بنشاط دون كل والزاد عن ملذات الحياة في الدنيا
يغدو العلياء انجست عيون تلتمع	يسرع المكانة العالية انفجرت تلتمع: تضيء	علاقة ما تحته خط فيما بعده علاقة نتيجة وسبب ”يغدو سيراً إلى العلياء“: تعني: يسارع في بلوغ قمة المجد	3. يغدو سيراً إلى العلياء فانجستت له عيون من الأفكار تلتمع وهو يتقدم مسرعاً نحو المكانة العالية، وأن هدفه ساج ظهرت له الأفكار الأصيلة والمفيدة التي تساعده في اختياره الصورة الجمالية: شبه الشاعرة المخترع الواردة والمتولدة في رأس المخترع كما لو كانت العيون والبنابق المتفرجة بالماء الصافية و الشاعرة تعتقد في قولها ان الأفكار تلتمع كما لو كانت الفكر كال MASAS تستطيع بالعلم والمعرفة اي تشرق وتبرق
أفي العلا ولعوا	قضى الرفة أحبوا حباً شديداً	قد ولعوا: أسلوب توكييد	4. أفي الحياة دراسات كمن سبقوا من قبله بالعلاء والعلم قد ولعوا المخترع ضحي بحياته ووفيه على دراسته وتجاربه مثل العلماء الذين سبقوه، فهم يحبون العلم والمكانة العالية والهدف السامي جنباً شديداً.
نزهوا صغار هدف تبندع	أبعدوا المذلة والهوان غاية وطلب تختر وتبتكر	قد: أسلوب توكييد لبيان ترفع العلماء عن صفات الأمور يد الرحمن: توحى بقدرة الرحمن وإبداعه في الخلق	5. قد نزهوا عن الصغار والهوى هدف لهم وفيهم يد الرحمن تبتعد المخترعون بعيدون عن الذلة والمهانة وتوافقه الأمور، فهم لهم مكانة عالية وهدف ساج وطريق نحو نفع البشرية، وإبداع الله قد ظهر فيهم.. الصورة الجمالية: (يد الرحمن) تسبيل الله سبحانه وتعالى عن ذلك تشبثها له بخلقه وهذا يدل على القدرة والإبداع
اتحقينا ذاتئمة أمور حارقة مازال	أعطونا تحتاً أي أشياء ذاتئمة أمور حارقة مازال	وما برحو: فعل ماض ناسخ ويعني وبدل على الاستمرار	6. فأتحفونا بأعجاز وما برحو كل يوم لهم فخر بما صنعوا قدم المخترعون لنا مخترعات كثيرة كلنا نظن أن تتحققها في الواقع هو نوع من الخيال والمعجزات ولا زالوا يقدمون الكثير. الصورة الجمالية (يا عجاز) شبه المخترعات بالمعجزات، وهذا يدل على عظمتها وأهميتها للإنسان
قدّست حلبات طليعوا	بوركت و عظمت ميادين خلقوا بصورة ما	يا حلبات: توحي بسرعة العمل يا حلبات: أسلوب نداء غرضه المدح والثناء	7. قدّست يا حلبات العلم واهبة مجده الخلود ملن بالعقل قد طبعوا بارت الشاعرة ميادين العلم بدوسام عطائهما، لأنها دليل المجد والبقاء لأصحاب العقول
بما أثراه	بسبيب ما قدمه	(قدموا) : أسلوب حلبي (أمر) وغرضه الحث والتجويه	8. قدموا كل تعظيم لمخترع**** بما أثراه من الأعمال ينتفع دعت الشاعرة المجتمع أن يقدر العلماء وأن ينزلهم منزلة الالاقية بهم ، لأنهم قدموا العديد من الأعمال النافعة للبشرية
حت برعوا	شجع على تميزوا و تفوقوا	(مجده): أسلوب حلبي (أمر) وغرضه الحث فإن العلم مجدة: أسلوب توكييد لبيان مكانة العالم	9. ومجدوه فان العلم مجده* والذين حث على تمجيد من برعوا علينا أن نعظم المخترعين فالعلم يضعهم في مكانة عالية ، وبيننا الجنيف يحثنا على تقدير العلماء واحترامهم

رابعاً: القواعد النحوية: 1- الاسم المثنى

أقرأ الأمثلة الآتية وألاحظ:

ب

جاء الطلاب مسرورين.احترم المخلصين في عملهما.للمخترعين مكانة عظيمة.

أ

1- جاء الطالب مسروراً.2- أحترم المخلص في عمله.3- للمخترع مكانة عظيمة.

الاحظ أن الكلمات الملوّنة باللون الأزرق في أمثلة المجموعة (ب) هي أسماء تدل على مثنى، وتعرب كما يأتي:

الألفُ لأنَّه مثنى.

في الجملة الأولى: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه

الياءُ لأنَّه مثنى.

في الجملة الثانية: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبِه

الياءُ لأنَّه مثنى.

في الجملة الثالثة: اسمٌ مجرورٌ وعلامة جرِّه

إذن: يُعرب المثنى بعلامات الإعراب الفرعية وهي: **الألفُ** في حالة الرفع والياءُ في حالتي النصب والجر.

أقرأ الأمثلة الآتية وألاحظُ:

ج

جاءَ طالِبَا الصَّفَ مَسْرُورِيْن.

أَحْتَرِمُ مُخْلَصَيِّ الْعَمَلِ لِتَفَانِيهِمَا فِي الْعَمَلِ.

لِمُخْتَرِعِيِّ الطَّائِرَةِ مَكَانَةٌ عَظِيمَةٌ.

الاحظ أن الكلمات الملونة باللون الأزرق في أمثلة المجموعة (ج) هي أسماء تدل على مثنى حذفت النون منها، وتعرب كما يأتي:

الألف لأنّه مثنى وهو مضاف.

في الجملة الأولى: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه

الياء لأنّه مثنى. وهو مضاف.

في الجملة الثانية: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه

الياء لأنّه مثنى. وهو مضاف.

في الجملة الثالثة: اسم مجرور وعلامة جره

إذن: تُحذَفُ النّون من المثنى إذا كان مضافاً.

١- أُخاطِبُ بِالْعَبَارَةِ الْأَتِيَّةِ الْمُثَنَّى بِنَوْعِيهِ، وَأَغْيِرُ مَا يُلَزِّمُ:

هُوَ الطَّالِبُ الَّذِي تَفَوَّقَ فِي دراستِهِ.

المُثَنَّى الْمُذَكَّرُ: هُمَا الطَّالِبَانِ اللَّذَانِ تفَوَّقا فِي دراستِهِمَا.

المُثَنَّى الْمُؤْنَثُ: هُمَا الطَّالِبَتَانِ اللَّتَانِ تفَوَّقْتَاهُنَّ فِي دراستِهِمَا.

2- أنواع الخبر

أتذَّكِرُ

الجملة الاسمية

الشّواطئ نظيفةٌ.

(نظيفةٌ) تُخبر عن الشّواطئ،
وتُتمّم معنى الجملة،
وتُسمى خبراً.

تبدأ باسم (الشّواطئ)
وهو العنصر المتحدّث عنه،
ويسمى مبتدأ.

المبتدأ والخبر مرفوعان
في الجملة الاسمية.

أَقْرَأُ الجملَ الاتِّيَةَ وَأَعِنِّيْنُ المبتدأَ وَالخَبَرَ فِيهَا:

الخبر	المبتدأ	الجملة
جميلةٌ	الحدائقُ	الحدائقُ جميلةٌ في بلادنا.
حرصون	النّاسُ	الناسُ حرصون على زيارة الحدائق العامة.
على أوراقِ الورودِ.	الفراشاتُ	الفراشاتُ على أوراقِ الورود.
فوقَ الأشجارِ.	الطيورُ	والطيورُ فوقَ الأشجارِ.
يغطّي الأرضَ	العشبُ	والعشبُ الأخضرُ يغطّي الأرضَ.
يتحدّثونَ	الأصدقاءُ	والأصدقاءُ يتحدّثونَ.
هواؤها عليلٌ	الحديقةُ	الحديقةُ هواؤها عليلٌ مُنعشٌ،

أُحدِّدُ نوعَ الخبرِ في كُلِّ مُثَالٍ مِمَّا سُبِقَ:

الخبر	نوعه	توضيحه
جميلةٌ	لفظ مفرد	الخبر ليس جملة، ولا شبهه جملة.
حريصون	لفظ	الخبر ليس جملة، ولا شبهه جملة.
على أوراقِ الورودِ.	شبه جملة	الخبر جارٌ (على) و مجرور (أوراق).
فوق الأشجارِ.	شبه جملة	الخبر ظرف مضاد (فوق) ومضاف إليه (الأشجار).
يغطّي الأرضَ	جملة فعلية	الفعل (يغطي) والفاعل (ضمير مستتر).
يتحدّثونَ	جملة فعلية	الفعل (يتحدّث) والفاعل (ضمير متصل واو الجماعة).
هواؤها عليـلٌ	جملة اسمية	المبدأ (هواؤها) والخبر (عليـل).

أَقْرَأُ الْجَمْلَةَ الْآتِيَةَ وَأَحَدَّ الْخَبَرَ وَنُوعَهُ فِي كُلِّ مَثَالٍ مِمَّا يَأْتِي: (5د)

لفظ مفرد – شبه جملة – جملة فعلية-جملة اسمية

نوعه	الخبر	الجملة
شبه جملة	أمام المدرسة	الحدِيقَةُ أَمَامَ المَدْرَسَةِ
جملة اسمية	طعمه لذيد	الموزُ طعمُه لذيدُ.
شبه جملة	من أركان ..	الصَّلاةُ من أركانِ الإِسْلَامِ.
جملة فعلية	يستعينُ بالله	المُؤْمِنُ يَسْتَعِينُ بِاللهِ فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ.
لفظ مفرد	مُشرقٌ	الصَّبَاحُ مُشْرِقٌ وَجَمِيلٌ.

أَقْرَأُ الْجَمْلَةَ الْآتِيَةَ وَأَحَدَّ الْخَبَرَ وَنُوعَهُ فِي كُلِّ مَثَالٍ مِمَّا يَأْتِي: (5د)

لفظ مفرد – شبه جملة – جملة فعلية-جملة اسمية

نوعه	الخبر	الجملة
شبه جملة	أمام المدرسة	الحدِيقَةُ أَمَامَ المَدْرَسَةِ
جملة اسمية	طعمه لذيد	الموزُ طعمُه لذيدُ.
شبه جملة	من أركان ..	الصَّلاةُ من أركانِ الإِسْلَامِ.
جملة فعلية	يستعينُ بالله	المُؤْمِنُ يَسْتَعِينُ بِاللَّهِ فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ.
لفظ مفرد	مُشرقٌ	الصَّبَاحُ مُشْرِقٌ وَجَمِيلٌ.

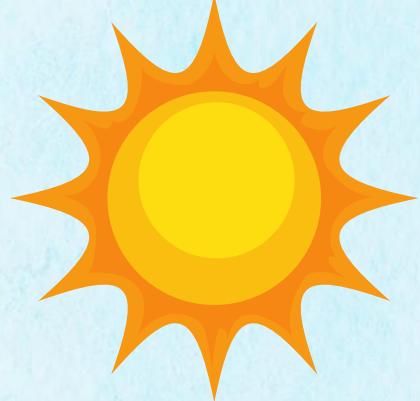
الخبر: جملة اسمية

الخليجُ خيرٌ أَتُهُ كثيرةٌ.

كثيرة: خبر مرفوع وعلامة
رفعه الضمة الظاهرة على
آخره.

خيرٌ أَتُهُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على
آخره، والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة، والجملة
الاسمية (خيرٌ أَتُهُ كثيرة) في محل رفع خبر المبتدأ (الخليج).

الخليج: مبتدأ مرفوع
وعلامة رفعه الضمة
الظاهرة على آخره.



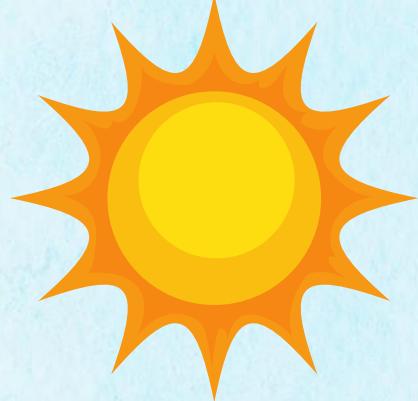
الخبر جملة فعلية
الصدِيقَةُ تساعدُ صدِيقَتَهَا.

الصدِيقَةُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

تساعدُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي).

صَدِيقَتَهَا: صديق مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

الهاءُ: ضمير متصل مبني في محل جر مضاد إليه.
والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ (الصدِيقَةُ).



الخبر شبه جملة (جار و مجرور)
الفراشات على أوراق الورود.

الفراشات: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه جمع مؤنث سالم.

على: حرف جر

أوراق : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

الورود: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

وشبه الجملة (**على أوراق الأشجار**) في محل رفع خبر المبتدأ (**الفراشات**).



3- الأفعال الناسخة

أقرأ الأمثلة الآتية وألاحظُ:

ب	أ	أفهمُ
1- كان الجوًّا لطيفًا.	1- الجوًّا لطيفٌ.	
2- ما زالَ الغذاءُ مفيدًا.	2- الغذاءُ مفيدٌ.	
3- صارَ الصبرُ جميلاً.	3- الصبرُ جميلٌ.	

ألاحظُ التَّغْيِيرُ الذي حصلَ على الجُمْلِ الاسمِيَّةِ في أمثلة المجموعةِ (ب)، نجدُ أننا أدخلنا
كانَ - ما زالَ - صارَ

وهيَ من الأفعال الناسخة التي تدخل على الجمل الاسمية، فماذا تفعل في علامة الاعراب؟

المبتدأ في الجملة الأولى: وهو الجوُّ بقي مرفوعاً
والخبرُ وهو لطيفًا أصبحَ منصوباً.

وفي الجملة الثانية: المبتدأ هو الغذاءُ بقي مرفوعاً
والخبرُ وهو مفيدًا أصبحَ منصوباً.

وفي الجملة الثالثة: المبتدأ هو الصبر بقي مرفوعاً
والخبرُ وهو جميلاً أصبحَ منصوباً.

أُعِينُ الفعل النَّاسِخَ واسمَهُ وخبرَهُ في الجُملِ الآتية: (3 دق)

خبره	اسمَهُ	الفعل النَّاسِخ	الجُملُ
علياً	الجوُ	أَصْبَحَ	أَصْبَحَ الْجَوُ عَلِيًّا.
نائماً	الطَّفْلُ	مَا زَالَ	مَا زَالَ الطَّفْلُ نائماً.
هادئاً	المَوْجُ	كَانَ	كَانَ الْمَوْجُ هادئاً.

الأفعال النَّاسِخَةُ تدخلُ على الجملةِ الاسميةِ فترفعُ المبتدأً ويسَمَّى اسمَها، وتنصبُ الخبرَ ويسَمَّى خبرَها.

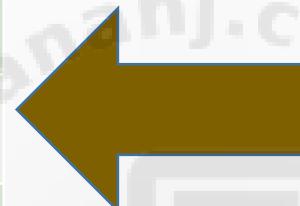
4- جمع المؤنث السالم

أقرأ الأمثلة الآتية وألاحظ:

ب

1- قالت المعلمات: ما أجمل النجاح!2- أحترم الأمهات احتراماً كبيراً.3- للمربيات دورٌ عظيمٌ في تربية النّاشئة.

أ

1- قالت المعلمة: ما أجمل النجاح!2- أحترم الأم احتراماً كبيراً.3- للمربية دورٌ عظيمٌ في تربية النّاشئة.

ألاحظ أنَّ الكلماتِ الملوَّنةَ **باللون الأزرق** في أمثلة المجموعة (ب) هي أسماءٌ تدلُّ على جمعِ مؤنثٍ، وَتُعرَبُ كما يأْتِي:

الضَّمَّةُ لَأَنَّهُ جَمْعُ مُؤنِثٍ سَالِمٌ.

فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى: فَاعْلُوْنَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ

فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ

الْكَسْرَةُ النَّائِبَةُ عَنِ الْفَتْحَةِ لَأَنَّهُ جَمْعُ مُؤنِثٍ سَالِمٌ.

فِي الْجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ: اسْمُ مَجْرُورٍ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ

إذن: يُعرَبُ جَمْعُ مُؤنِثِ السَّالِمِ بِعَلَامَاتِ الإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ فِي حَالَتِ الرَّفْعِ وَالْجَرِّ، وَبِعَلَامَةِ

إِعْرَابٍ فَرْعَوِيَّةٍ هِيَ الْكَسْرَةُ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ فِي حَالَةِ النَّصْبِ.

أُعِينُ جَمْعَ الْمُؤْنَثِ السَّالِمَ ، وَأَعْرِيهِ فِي جَمْلَتِهِ فِي كُلِّ مَا يَأْتِي: (4دق)

أَطْبِقُ

إعرابه	جمع المؤنث السالم	الجمل
<p>اسم إنَّ منصوبٌ وعلامة نصبه الكسرة نيابةً عن الفتحة؛ لأنَّه جمع مؤنث سالم. مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه الكسرة نيابةً عن الفتحة؛ لأنَّه جمع مؤنث سالم.</p>	<p>الحسناتِ السيئاتِ</p>	<p>إنَّ الحسناتِ يُذهبنَ السيئاتِ.</p>
<p>فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة؛ لأنَّه جمع مؤنث سالم. وهو مضاد.</p>	<p>ساكناتُ</p>	<p>صَمَدَتْ سَاكِنَاتُ الْقُدُسِ فِي وَطْنِنَ.</p>
<p>اسم مجرورٌ بحرف الجرِّ، وعلامة جرِّه الكسرة؛ لأنَّه جمع مؤنث سالم.</p>	<p>ال حاجاتِ</p>	<p>يَدْنُو مِنَ الْحَاجَاتِ مَنْ بَاتَ سَاعِيًّا.</p>