

مذكرة ذهبية لمراجعة الاختبار الثالث في اللغة العربية



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-12-26 19:15:55

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مذكرة مراجعة القواعد النحوية للصف الأول الإعدادي للفصل الأول

1

مراجعة الاختبار الثالث في اللغة العربية الوقفة التقويمية الثالثة

2

الإجابة النموذجية لمراجعة الاختبار الثالث لغة عربية الورقة الأولى و الثانية

3

مراجعة خاصّة لقواعد النحو الخاصّة بالاختبار الثالث

4

مراجعة الاختبار الثالث لغة عربية

5



KINGDOM OF BAHRAIN
Ministry of Education
Al Dair Primary Intermediate Girls School

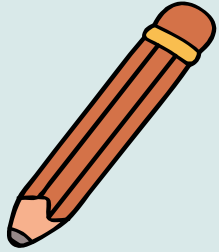


مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
مدرسة الديرة الابتدائية المتوسطة للبنات



المذكرة الذهبية للصف الأول الإعدادي للاختبار الثالث في

مادة اللغة العربية



المنسقة: أ. ليلى صالح
مديرة المدرسة: أ. نهى الكعبي

إعداد: أ. فاطمة إبراهيم المعيلي / أ. وديعة الغيص
المديرة المساعدة: أ. لميعة العالي

أولاً: القواعد الإملائية: 1- الهمزة المتطرفة

أُكْمِلُ الجدولَ الآتي كما في المثال:

السبب	شكل الهمزة المتطرفة	الكلمة التي بها همزة متطرفة
لأنَّ ما قبلها حرفٌ مكسورٌ	على الياء	البادئ
لأنَّ ما قبلها حرفٌ مضمومٌ	على الواو	اللؤلؤ
لأنَّ ما قبلها حرفٌ مفتوحٌ	على الألف	يبدأ
لأنَّ ما قبلها حرفٌ مكسورٌ	على الياء	الشاطئ

نستنتجُ أن:

الهمزة الواقعة في آخر الكلمة تسمى الهمزة المتطرفة تُرسمُ على حرفٍ مُجانسٍ لحركة ما قبلها بِقَطْعِ النَّظَرِ عَنْ حَرَكَتِهَا:

البارئُ	←	فَإِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا رُسِمَتْ عَلَى يَاءٍ
يَجْرُؤُ	←	وَإِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا رُسِمَتْ عَلَى وَاوٍ
قَرَأَ	←	وَإِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا رُسِمَتْ عَلَى أَلِفٍ

4 دقائق

- أركب الكلمات الآتية مراعيًا رسم الهمزة المتطرفة بصورتها الصحيحة:

.....بَدَأَ.....

.....يُنْبِئُ.....

.....بُؤِبُوءَ.....

.....يَهَيَّئُ.....

بَ دَ ءَ

يُ نَ بَ ءَ

بُ ءَ بُ ءَ

يُ هَ نَ ءَ

2- الهمزة المتوسطة على ألف

أُكْمِلُ الجدولَ الآتي كما في المثال:

كلمات بها همزة متوسطة	شكل الهمزة	السبب
سَأَلَنِي	كُتِبَتْ على ألف	لأنّها مفتوحة وما قبلها حرف مفتوح.
الشَّأْنُ	كُتِبَتْ على ألف	لأنّها ساكنة وما قبلها حرف مفتوح.
يَدُ أَبُونِ	كُتِبَتْ على ألف	لأنّها مفتوحة وما قبلها حرف ساكن.
يَتَأَخَّرُونَ	كُتِبَتْ على ألف	لأنّها مفتوحة وما قبلها حرف مفتوح.
مَآرِبٍ	كُتِبَتْ على ألف	لأنّها مفتوحة وما قبلها حرف مفتوح.

نستنتج أن:

الهمزة المتوسطة تُرسم على الألف إذا كانت مفتوحة وما قبلها حرف مفتوح أو ساكن، أو كانت ساكنة وما قبلها حرف مفتوح.

رَأْس



الهمزة المتوسطة ساكنة وما قبلها حرف مفتوح.

مُنشآت



الهمزة المتوسطة مفتوحة وما قبلها حرف مفتوح وما بعدها ألف ليست من أصل الكلمة.

يَسْأَل



الهمزة المتوسطة مفتوحة وما قبلها حرف ساكن.

دَابَّ



الهمزة المتوسطة مفتوحة وما قبلها حرف مفتوح.

4 دقائق

- أركب الكلمات التالية مراعيًا رسم الهمزة المتوسطة بصورتها الصحيحة:

يَرَأْسٌ.....

يَ رُ ءَ س

تَأَخَّرَ.....

تَ ءَ خَ رَ

مَأْمَنَ.....

مَ ءَ مَ نَ

رَأْفَ.....

رَ ءَ فَ

ثانيًا: التعبير الكتابي

أقرأ بطاقة الدّعوة الآتية جيّدًا ، ثمّ ألاحظ عناصرها الأساسيّة:

بطاقة دعوة

معلّمونا الأفاضل المحترمون،

اسمُ المدعوّ

السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،

التحيّة

يتشرف طلاب الصّف الأوّل الإعداديّ دعوتكم لحضور الحفل الختاميّ للفصل الدّراسيّ الأوّل، والذي سيُقام يوم الخميس الموافق 2020-12-12م في الصّالة الرّياضيّة للمدرسة، وذلك من السّاعة العاشرة صبحًا حتّى الثّانية عشر مساءً.

تفاصيل الدّعوة

يشرفنا ويُسعِدنا حضوركم الكريم.

عبارة الختام

طلّاب الصّف الأوّل الإعداديّ.
يوم الأحد: 2020-12-1م.

الجهة الدّاعية والتّاريخ

-أكتبُ بطاقة دعوة مستعينًا بالمعلومات الآتية، مراعيًا عناصر كتابة بطاقة الدّعوة و سلامة التّركيب اللّغوي، وصحّة الإملاء، وتوظيف علامات التّرقيم:

10 دقائق

- اسم المدعوّ: أولياء الأمور.
- مناسبة الدّعوة: حفل تكريم الطّلاب المتخرّجين من المرحلة الثّانويّة.
- المكان: صالة وزارة التّربية والتّعليم في مدينة عيسى.
- الزّمان: يوم الأحد الموافق 2021-8-1م.
- وقت الحفلة: من السّاعة 5:00 مساءً حتّى 7:00 مساءً.
- الجهة الدّاعية: مدير المدرسة.

بطاقة دعوة

السَّادة أولياء الأمور الكرام.

السَّلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،

أتشرف دعوتكم لحضور حفلة تخرّج أبنائكم من المرحلة الثَّانويّة، والتي ستقام في صالة وزارة
التَّربية والتَّعليم في مدينة عيسى، وذلك يوم الأحد الموافق 2021-8-1م، في تمام السَّاعة
الخامسة مساءً حتّى السَّابعة مساءً.

..... آمليّن إسعادنا بِحُضُورِكُم الكَريم.

..... مدير المدرسة

الأربعاء: 2021-6-25م

ثالثًا: قصيدة المخترع (حفظ ودراسة)

(شرح قصيدة المخترع) للصف الأول اعدادي - الفصل الاول

إعداد المعلم : باسم ناصر رحال

الصفحة	الكلمة	المعنى	الصور البلاغية والأساليب والإيحاءات	الفكرة العامة : تعديد صفات المخترع ، و الإشادة بجهوده في خدمة العلم ، والدعوة إلى تقدير أمثاله من العلماء
وتقديرهم	العزم مندفع ما همه النشب المغري	الإرادة والعزيمة والتصميم مندفع فائض عن الحد لا يبالي المال الجناب والمثير	أفادت كلمة (المغري) التي جاءت بعد (النشب) تأكيد المعنى ما همه : أنلوب نفي غرضه الاستبعاد	1. با العزم مندفع بالفكر منتفع ما همه النشب المغري ولا الطمع أنه قوي العزيمة لذلك هو مندفع نحو ما يفيد البشرية منتفع بعلمه الذي حصله في حياته، لا يهتم المال الذي يجذب الناس حوله ولا الطمع نحو منصب أو جاه.
	منكب يحدوبه الورع	دائم العمل يسوقه التقوى	كأنه : حرف نصب للتشبيه بلا ملل : تويح بحب المخترع لعمله على الخرائط مُنكبٌ : يويح باجتهاد المخترع وقوة إصراره	2. على الخرائط منكب بلا ملل ومن صفات المخترع أنه كثير الاطلاع على البحوث والكتب من غير ملل، فهو كالعابد الذي لا يمل من العبادة والتقوى هي التي تدفعه الصورة الجمالية: شبت الشاعرة المخترع وهو منهمك في اختراعه و بحثه كالعابد الذي ينشغل بعبادة الله و الابتعاد عن ملاهي الدنيا و ملذاتها بذكر الله فهنا صفات مشتركة بين المخترع و العابد وهي الجد و الاقبال على العمل بنشاط دون ملل و الزاد عن ملذات الحياة في الدنيا
5-1: تعديد صفات المخترع .	يغد العلياء انجست عيون تلتمع	يسرع المكانة العالية انفجرت تلتمع : تضئ	علاقة ما تحته خط فيما بعده علاقة نتيجة وسبب "يغد سيزا إلى العلياء : تعني : يسارع في بلوغ قمة المجد	3. يغد سيرا إلى العلياء فأنجست له عيون من الافكار تلتمع وهو يتقدم مسرعًا نحو المكانة العالية، ولأن هدفه سام ظهر له الأفكار الأصيلة والمفيدة التي تساعد في اختراعاته الصورة الجمالية: شبت الشاعرة الافكار الواردة و المتولدة في راس المخترع كما لو كانت العيون و ينباع المتفجرة بالمياه الصافية و الشاعرة تعتقد في قولها ان الافكار تلتمع كما لو كانت الفكر كالماس تسلم بالعلم والمعرفة اي تشرق وتبرق
	افني العلو ولعوا	قضى الرفعة أحبو حبًا شديدًا	قد ولعوا : أسلوب توكيد	4. افني الحياة دراسات كمن سبقوا من قبله بالعلو والعلم قد ولعوا المخترع ضيق بحياته ووقفه على دراساته وتجاربته مثل العلماء الذين سبقوه، فهم يجتوبون العلم والمكانة العالية والهدف السامي حبًا شديدًا.
5-6-7: فضل المخترع على البشرية .	نزها صغار هدف تبتدع	أبعدوا المذلة والهوان غاية وطلب تخترع وتبتكر	قد : أسلوب توكيد لبيان ترفع العلماء عن صفات الأمور يد الرحمن : تويح بقدره الرحمن وإبداعه في الخلق	5. قد نزها عن الصغار والهدى هدف لهم وفيهم يد الرحمن تبتدع المخترعون يعيدون عن الذل والمهانة وتو افسه الأمور، فهم لهم مكانة عالية وهدف سام وطريق نحو نفع البشرية، وإبداع الله قد ظهر فيهم.. الصورة الجمالية : (يد الرحمن) نسب اليد لله سبحانه وتعالى عن ذلك تشبيهاً له بخلقه وهذا يدل على القدرة والابداع
	أنحفونا إعجاز ما برح	أعطينا تحفاً أي أشياء ذات قيمة أمور خارقة ما زال	وما برحوا : فعل ماض ناسخ ويعني ويدل على الاستمرار	6. فأتحفونا بأعجاز وما برحوا كل يوم لهم فخر بما صنعوا قدم المخترعون لنا مخترعات كثيرة كنا نظن أن تحققها في الواقع هو نوع من الخيال والمعجزات ولا زالوا يقدمون الكثير. الصورة الجمالية (بأعجاز) شبه المخترعات بالمعجزات ، وهذا يدل على عظمتها وأهميتها للإنسان
9-10: الدعوة إلى احترام العلماء والمخترعين	قدست حليات طبعوا	بوركت و عظمت ميادين خلقوا بصورة ما	حليات : تويح بسرعة العمل يا حليات : أسلوب نداء غرضه المدح والثناء	7. قدست يا حليات العلم واهية مجد الخلود لمن بالعقل قد طبعوا باركت الشاعرة ميادين العلم بدوام عطائها ، لأنها دليل المجد والبقاء لأصحاب العقول
	بما أتاه	بسبب ما قدمه	(فقدموا) : أسلوب طلب (أمر) وغرضه الحث والتوجيه	8. فقدموا كل تعظيم لمخترع**** بما أتاه من الأعمال ينتفع دعت الشاعرة المجتمع أن يقدر العلماء وأن ينزلهم المنزلة اللاتقة بهم ، لأنهم قدموا العديد من الأعمال النافعة للبشرية
	حث برعوا	شجع على تميزوا و تفوقوا	(مجدوه) : أسلوب طلب (أمر) وغرضه الحث فإن العلم مجده : أسلوب توكيد لبيان مكانة العالم	9. ومجدوه فإن العلم مجده* والدين حث على تمجيد من برعوا علينا أن نعظم المخترعين فالعلم يضعهم في مكانة عالية ، و ديننا الحنيف يحثنا على تقدير العلماء واحترامهم

أقرأ الأمثلة الآتية وألاحظ:

رابعًا: القواعد النحوية: 1- الاسم المثنى

أ	ب
1- جاء <u>الطالب</u> مسرورًا.	جاء <u>الطالبان</u> مسرورين.
2- أحترم <u>المخلص</u> في عمله.	أحترم <u>المخلصين</u> في عملهما.
3- <u>للمخترع</u> مكانة عظيمة.	<u>للمخترعين</u> مكانة عظيمة.

ألاحظ أن الكلمات الملونة باللون الأزرق في أمثلة المجموعة (ب) هي أسماء تدلُّ على مثنى، وتُعربُ كما يأتي:

في الجملة الأولى: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الألفُ لأنَّه مثنى.

في الجملة الثانية: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الياءُ لأنَّه مثنى.

في الجملة الثالثة: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الياءُ لأنَّه مثنى.

إذن: يُعربُ المثنى بعلامات الإعراب الفرعية و هي: الألفُ في حالة الرَّفْع والياءُ في حَالَتِي النَّصْبِ والجَرِّ.

أقرأ الأمثلة الآتية وألاحظ:

ج

جاء طالباً الصف مسرورين.

أحترم مخلصي العمل لتفانيهما في العمل.

لمخترعي الطائرة مكانة عظيمة.

ألاحظ أنّ الكلمات الملونة باللون الأزرق في أمثلة المجموعة (ج) هي أسماء تدلُّ على مثنى حُذِفَتِ النون منها ، وتُعرَّب كما يأتي:

في الجُملة الأولى: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى وهو مُضاف.

في الجُملة الثانية: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى. وهو مضاف.

في الجُملة الثالثة: اسم مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه مثنى. وهو مضاف.

إذن: تُحذفُ النون من المثنى إذا كان مُضافاً.

1- أخطبُ بالعبارة الآتية المثنى بنوعيه، وأغريماً يلزمُ:

هو الطَّالِبُ الذي تَفَوَّقَ في دِرَاسَتِهِ.

المثنى المذكر: هما الطَّالِبَانِ اللَّذَانِ تَفَوَّقَا في دراستهما.

المثنى المؤنث: هما الطَّالِبَتَانِ اللَّتَانِ تَفَوَّقَتَا في دراستهما.

2- أنواع الخبر

أَتَذَكَّرُ

الجملة الاسميّة

الشّواطيّ نظيفة.

(نظيفة) تُخبر عن الشّواطيّ،
وتُتَمِّم معنى الجملة،
وتُسمّى **خبراً**.

تبدأ باسم (الشّواطيّ)
وهو العنصر المتحدّث عنه،
ويسمّى **مبتدأ**.

المبتدأ والخبر **مرفوعان**
في الجملة الاسميّة.

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَأَعَيِّنُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِيهَا:

الخبر	المبتدأ	الجملة
جميلةٌ	الحدائقُ	الحدائقُ جميلةٌ في بلادنا.
حريصون	النَّاسُ	النَّاسُ حريصون على زيارة الحدائق العامة.
على أوراق الورود.	الفراشاتُ	الفراشاتُ على أوراق الورود.
فوق الأشجار.	الطيورُ	والطيورُ فوق الأشجار.
يغطي الأرضَ	العشبُ	والعشبُ الأخضرُ يغطي الأرضَ.
يتحدثونَ	الأصدقاءُ	والأصدقاءُ يتحدثونَ.
هواؤها عليلٌ	الحديقةُ	الحديقةُ هواؤها عليلٌ مُنعشٌ،

أحدّد نوعَ الخبرِ في كلّ مثالٍ ممّا سبقَ:

الخبر	نوعه	توضيحه
جميلةٌ	لفظ مفرد	الخبر ليس جملة، ولا شبه جملة.
حريصون	لفظ	الخبر ليس جملة، ولا شبه جملة.
على أوراقٍ الورودِ.	شبه جملة	الخبر جارّ (على) ومجرور (أوراق).
فوقَ الأشجارِ.	شبه جملة	الخبر ظرف مضاف (فوق) ومضاف إليه (الأشجار).
يغطّي الأرضَ	جملة فعلية	الفعل (يغطّي) والفاعل (ضمير مستتر).
يتحدّثونَ	جملة فعلية	الفعل (يتحدّث) والفاعل (ضمير متصل واو الجماعة).
هواؤها عليلٌ	جملة اسمية	المبتدأ (هواؤها) والخبر (عليل).

أقرأ الجمل الآتية وأحدّد الخبر ونوعه في كلّ مثالٍ ممّا يأتي: (5د)

لفظ مفرد – شبه جملة – جملة فعلية-جملة اسمية

نوعه	الخبر	الجملة
شبه جملة	أمام المدرسة	الحديقة أمام المدرسة
جملة اسمية	طعمه لذيذٌ	الموز طعمه لذيذٌ.
شبه جملة	من أركان ..	الصلاة من أركان الإسلام.
جملة فعلية	يستعين بالله	المؤمن يستعين بالله في كلّ الأحوال.
لفظ مفرد	مُشرقٌ	الصباح مُشرقٌ وجميلٌ.

أقرأ الجمل الآتية وأحدّد الخبر ونوعه في كلّ مثالٍ ممّا يأتي: (5د)

لفظ مفرد – شبه جملة – جملة فعلية-جملة اسمية

نوعه	الخبر	الجملة
شبه جملة	أمام المدرسة	الحديقة أمام المدرسة
جملة اسمية	طعمه لذيذٌ	الموز طعمه لذيذٌ.
شبه جملة	من أركان ..	الصلاة من أركان الإسلام.
جملة فعلية	يستعين بالله	المؤمن يستعين بالله في كلّ الأحوال.
لفظ مفرد	مُشرقٌ	الصباح مُشرقٌ وجميلٌ.

الخبر: جملة اسمية

الخليجُ خيراته كثيرةٌ.

كثيرة: خبر مرفوع وعلامة
رفعه الضمة الظاهرة على
آخره.

خيراته: مبتدأ مرفوع وعلامة
رفعه الضمة الظاهرة على
آخره، والهاء ضمير متصل في محل
جر بالإضافة، والجملة
الاسمية (خيراته كثيرة) في محل
رفع خبر المبتدأ (الخليج).

الخليج: مبتدأ مرفوع
وعلامة رفعه الضمة
الظاهرة على آخره.



الخبر جملة فعلية الصديقة تُساعدُ صديقتها.

الصديقة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

تساعد: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي).

صديقتها: صديق مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ (الصديقة).

الخبر شبه جملة (جار ومجرور)
الفراشات على أوراق الورود.



الفراشات: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه جمع مؤنث سالم.

على: حرف جر

أوراق: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
الورود: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
وشبه الجملة (على أوراق الأشجار) في محل رفع خبر المبتدأ (الفراشات).

أقرأ الأمثلة الآتية وألاحظ:

3- الأفعال النَّاسِخَةُ

أفهم

أ	ب
1- الجوُّ لطيفٌ.	1- كانَ الجوُّ لطيفًا.
2- الغداءُ مفيدٌ.	2- ما زالَ الغداءُ مفيدًا.
3- الصبرُ جميلٌ.	3- صارَ الصبرُ جميلًا.

ألاحظُ التَّغييرَ الذي حصلَ على الجُمْلِ الاسْمِيَّةِ في أمثلةِ المجموعة (ب)، نجد أننا أدخلنا

كَانَ – ما زالَ - صارَ

وهي من الأفعال النَّاسِخَةِ التي تدخل على الجمل الاسميَّة، فماذا تفعل في علامة الاعراب؟

المبتدأ في الجُمْلَةِ الأولى: وهو الجوُّ بقي مرفوعا والخبر وهو لَطِيفًا أصبح منصوبًا.

وفي الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ: المبتدأ هو الغداءُ بقي مرفوعا والخبر وهو مُفِيدًا أصبح منصوبًا.

وفي الجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ: المبتدأ هو الصبرُ بقي مرفوعا والخبر وهو جَمِيلًا أصبح منصوبًا.

أُعَيِّنُ الفعلَ النَّاسِخَ واسمَهُ وخبرَهُ في الجُمْلِ الآتية: (3دق)

الجُمْلُ	الفعل النَّاسِخ	اسمه	خبره
أصبحَ الجوُّ عليلاً.	أصبحَ	الجوُّ	عليلاً
ما زالَ الطفلُ نائماً.	ما زالَ	الطفلُ	نائماً
كانَ الموجُ هادئاً.	كانَ	الموجُ	هادئاً

الأفعالُ النَّاسِخَةُ تدخلُ على الجملةِ الاسميَّةِ فترفعُ المبتدأَ ويُسمَّى اسمَها، وتنصبُ الخبرَ ويُسمَّى خبرَها.

4- جمع المؤنث السالم

أقرأ الأمثلة الآتية وألاحظ:

أ

1- قالت المعلمة: ما أجمل النجاح!

2- أحترم الأم احترامًا كبيرًا.

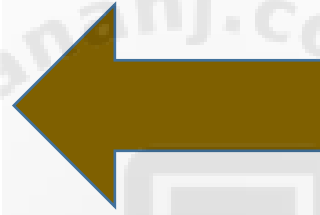
3- للمربية دورٌ عظيمٌ في تربية الناشئة.

ب

1- قالت المعلمات: ما أجمل النجاح!

2- أحترم الأمهات احترامًا كبيرًا.

3- للمربيات دورٌ عظيمٌ في تربية الناشئة.



ألاحظُ أنَّ الكلماتِ الملونةَ باللون الأزرق في أمثلة المجموعة (ب) هي أسماءٌ تدلُّ على جمعٍ مؤنث، وتُعرَّبُ كما يأتي:

في الجُملة الأولى: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمَّةُ لأنَّه جمعٌ مؤنثٌ سالمٌ.

في الجُملة الثانية: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الكسرةُ النَّابتةُ عن الفَتْحةِ لأنَّه جمعٌ مؤنثٌ سالمٌ.

في الجُملة الثالثة: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ لأنَّه جمعٌ مؤنثٌ سالمٌ.

إذن: يُعرَّبُ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ بعلاماتِ الإعرابِ الأصليَّةِ في حالتي الرفع والجرِّ، وبعلامةِ إعرابٍ فرعيةٍ هي الكسرةُ نيابةً عن الفَتْحةِ في حالةِ النَّصبِ.

أُعَيِّنُ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ ، وَأَعْرِبُهُ فِي جَمَلَتِهِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي: (4دق)

إعرابه	جمع المؤنث السالم	الجُمْلُ
اسم إنَّ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الكسرةُ نيابةً عن الفتحة؛ لأنَّهُ جمعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ. مفعولٌ بِهِ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الكسرةُ نيابةً عن الفتحة؛ لأنَّهُ جمعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ.	الحسناتِ السيِّئاتِ	إنَّ الحسناتِ يُذهِبْنَ السيئاتِ.
فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمَّةُ؛ لأنَّهُ جمعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ. وهو مضاف.	ساكناتُ	صَمَدَتُ سَاكِنَاتُ الْقُدْسِ فِي وَطَنِهنَّ.
اسمٌ مجرورٌ بحرفِ الجَرِّ، وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ؛ لأنَّهُ جمعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ.	الحاجاتِ	يَدْنُو مِنَ الْحَاجَّاتِ مَنْ بَاتَ سَاعِيًّا.