

# مذكرة اللغة العربية الشاملة للعام الدراسي الجديد 2025/2026 للمدرّس القدير باسم ناصر رحّال



## تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 14:34:02 2025-09-15

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة مناهج مملكة  
البحرين على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

شرح قصائد الفصل الثاني للمدرّس القدير باسم ناصر رحّال

1

جميع النماذج الامتحانية السابقة محلولة و مدققة الورقة الثانية الخاصة بامتحان اللغة العربية للصف الأول الإعدادي

2

جميع النماذج الامتحانية السابقة محلولة و مدققة الورقة الثانية الخاصة بامتحان اللغة العربية للصف الأول الإعدادي

3

جميع النماذج الامتحانية السابقة محلولة و مدققة الورقة الثانية الخاصة بامتحان اللغة العربية للصف الأول الإعدادي

4

مذكرة مختصرة و شاملة لغة عربية

5



مملكة البحرين  
وزارة التربية والتعليم

مدرسة البلاد القديم الابتدائية الإعدادية للبنين

## كراسة الأنشطة والتدريبات لمادة اللغة العربية

### الفصل الدراسي الأول

#### الأول الإعدادي

مدير المدرسة : أ. حسين الدرازي

إشراف المعلم الأول : د. عدنان الحلواجي

معلما المادة

أ. باسم رحال

أ. عبد الرزاق محمد

إعداد

أ. باسم ناصر رحال



المحتوى الرقمي



| الدرس                                | الصفحة | الدرس                                        | الصفحة |
|--------------------------------------|--------|----------------------------------------------|--------|
| القراءة : من الهدي القرآني           | 6      | قصيدة " بلادي "                              | 40     |
| النكرة والمعرفة : أنواع المعارف      | 7      | المبني من الأفعال والحروف                    | 44     |
| القواعد الإملائية : ألف التفريق      | 9      | قصيدة " المخترع "                            | 49     |
| الضمائر المنفصلة                     | 10     | كتابة نص سردي ذي بنية ثلاثية 1               | 52     |
| الضمائر المتصلة                      | 12     | علامات الإعراب الأصلية والفرعية              | 53     |
| الإنتاج الكتابي : تفكيك النص السردى  | 16     | علامات إعراب المثنى                          | 54     |
| القراءة : لماذا نقرأ                 | 17     | كتابة نص سردي ذي بنية ثلاثية 2               | 56     |
| أسماء الإشارة                        | 18     | القراءة : القدس عربية                        | 57     |
| العلم                                | 21     | جمع المذكر السالم وملحقاته                   | 58     |
| المعرف بـأل                          | 22     | علامات الترقيم                               | 60     |
| ما يلفظ ولا يكتب في أسماء الإشارة    | 23     | القراءة : الحرية                             | 62     |
| تفكيك الموضوع الإنشائي السردى 2      | 25     | جمع المؤنث السالم                            | 63     |
| القراءة : التربية المكتبية"          | 26     | الأسماء الخمسة                               | 64     |
| الأسماء الموصولة                     | 27     | رسم الهمزة المتطرفة بعد ألف                  | 65     |
| المضاف إلى معرفة                     | 30     | القراءة : ابن ماجد بحار الخليج الأكبر        | 66     |
| المعرف بالنداء                       | 32     | كتابة قصة تُسرَدُ فيها الأحداث سرِّداً خطياً | 67     |
| تدريبات عامة على النكرة والمعرفة     | 33     | المبتدأ والخبر - أنواع الخبر                 | 68     |
| الاسم المعرف بـ ( أل ) والمبدوء بلام | 35     | الإنتاج الكتابي : كتابة التقرير              | 70     |
| القراءة : أمير البحرين في عهد الرسول | 36     | كان وأخواتها ( الأفعال الناسخة )             | 72     |
| أحوال البناء والإعراب                | 37     | القراءة : الأزهار                            | 76     |
| المبني من الأسماء                    | 37     | الإنتاج الكتابي : كتابة بطاقة الدعوة         | 77     |
| رسم الهمزة المتوسطة على نبرة         | 38     | إن وأخواتها 0 الحروف الناسخة (               | 78     |

مملكة البحرين  
وزارة التربية والتعليم  
مدرسة البلاد القديم الابتدائية الإعدادية للبنين



## الرؤية والرسالة

سلوكنا ارتقاء،  
تحصيل وعطاء،  
للوطن انتماء .

رؤيتنا

نسعى إلى تنشئة جيل مبدع واعد ملتزم بدينه،  
منتم لوطنه، من خلال كفاءات تربوية منتجة،  
في بيئة تعليمية آمنة ومحفزة،  
ومشاركة مجتمعية مؤثرة.

رسالتنا

الاحترام

الصدق

النظافة

التسامح

تفكيرنا



## اتفاقية الصف والوقفات التقويمية

## اتفاقية الحقوق والواجبات بين الطالب والمعلم

| الرقم | الحقوق                                | الرقم | الواجبات                                         |
|-------|---------------------------------------|-------|--------------------------------------------------|
| ١     | أن أحظى بالاحترام وصيانة الكرامة      | ١     | أن أحترم الطلبة والمعلمين والموظفين والعاملين    |
| ٢     | أن أعبر عن افكاري وارائي بتوازن       | ٢     | أن أقوم بجميع واجباتي المدرسية في وقتها المحدد   |
| ٣     | أن أعامل بالمساواة ودون تمييز         | ٣     | أن أشارك في الحصّة الدراسية بحماس ودافعية        |
| ٤     | أن أتعلم في بيئة فيزيائية نظيفة       | ٤     | أن أصطحب كتيبي ومستلزماتي في الحصّة              |
| ٥     | أن أعرف درجاتي في أعمالتي اليومية     | ٥     | أن أحافظ على ممتلكاتي وممتلكات الآخرين           |
| ٦     | أن أعرف مواعيد تقديم الاختبارات       | ٦     | أن أمتنع عن اصطحاب الهاتف النقال للمدرسة         |
| ٧     | أن يعاد لي الاختبار في وجود عنر مقبول | ٧     | أن أمتنع عن الأكل والشرب والحديث الجانبي بالحصص  |
| ٨     | أن أشارك في الحياة المدرسية المختلفة  | ٨     | أن أنبذ العنف بجميع أشكاله مع زملائي والمعلمين   |
| ٩     | أن أحصل على مساعدة طبية من الممرض     | ٩     | أن أتعاون مع المعلمين المشرفين والإدارة المدرسية |
| ١٠    | أن أترشّح للمجلس الطلابي بالمدرسة     | ١٠    | أن أنترم بجميع التعليمات والتوجيهات المدرسية     |

أقرّ أنا الطالب / ..... من الصف : ..... ع .....

بأن ألتزم بالاتفاقية والتعليمات المدرسية الواردة بالجدول أعلاه . التوقيع : .....

توقيع ولي أمر الطالب بالاطلاع والعلم: ..... هاتف التواصل: .....

عن طريق الرسائل في البوابة التعليمية او على التمييز للتواصل مع المعلم

### اتفاقيّة الصف (سَلَم النّجاح)

|                   |               |                    |                  |
|-------------------|---------------|--------------------|------------------|
| الاحترام المتبادل | سلوكي أكاديمي | الالتزام بالواجبات | المشاركة الفاعلة |
|-------------------|---------------|--------------------|------------------|

## الوقفات التقويمية

[illegible]

### ملحوظات التواصل بين المدرسة والبيت

| التاريخ واليوم | الملاحظات | توقيع ولي الأمر |
|----------------|-----------|-----------------|
|                |           |                 |
|                |           |                 |
|                |           |                 |
|                |           |                 |
|                |           |                 |
|                |           |                 |
|                |           |                 |
|                |           |                 |
|                |           |                 |
|                |           |                 |



### من الهدى القرآني

1. تدعو الآيات المؤمنين إلى الابتعاد عن جملة من العادات والأخلاق السيئة . اذكر ثلاثاً منها.

- أ- .....
- ب- .....
- ج- .....

2. ضع كلمة ( بئس – اجتنبوا ) في جملة من إنشائك توضح معناها.

- بئس (الجملة).....
- اجتنبوا (الجملة).....

3 هات مفرد ما هو جمع وجمع ما هو مفرد في الجدول الآتية:

| نساء | قوم | الألقاب | الظن | أنفس |
|------|-----|---------|------|------|
|      |     |         |      |      |

4. بين أنواع الأساليب الآتية:

1. اتقوا. ....
2. ولا يغتب بعضكم بعضاً.....
3. يا أيها الذين آمنوا. ....
4. أياحب أحد أن يأكل لحم أخيه ؟ .....
5. إن أكرمكم عند الله.....
6. .ولا نساء من نساء.....

5. (أياحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه) وضح الصورة الجمالية السابقة، وبين أثرها في المعنى..

- توضيح الصورة .....
- أثرها في المعنى:.....

# النكرة و المعرفة الخرائط الذهنية



العلم

المعرف  
(بإشارة)

اسم الإشارة

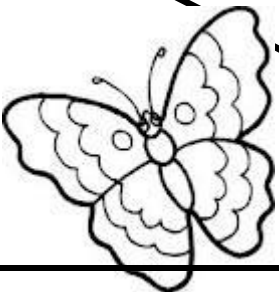
أقسام  
المعرفة

الضمير

المعرف  
بالإضافة

المعرف بالنداء

الاسم  
الموصول





# النكرة والمعرفة



النكرة : الاسم الذي يدل على شيء واحد غير معين ولا محدد .  
المعرفة : الاسم الذي يدل على شيء واحد معين ومحدد : كأسماء الإشارة والأسماء الموصولة والمعرف  
بـ ( ال ) والضمائر والعلم والمضاف إلى معرفة .

1- ضع الكلمات الآتية في المكان المناسب لها من الجدول :

السماء ، أرض ، مساءً ، الصباح ، الذين ، ثمرة ، البحرين ، فاطمة . حصان ،  
قصور ، هذا ، الذي ، ملعب ، سترة ، معارك ، تلميذان . رجل

| النكرة | المعرفة |
|--------|---------|
|        |         |

2- اقرأ الجملة الآتية ، ثم ضع خطاً تحت النكرة وخطين تحت المعرفة :

إن التفاحة ثمرة لذيذة ومغذية ، والتفاح يزرع في أماكن عديدة من العالم .

3- اجعل المعرفة نكرة والنكرة معرفة فيما يأتي :

أ- غرد عصفور فوق الشجرة : .....

ب- شرح المعلم درساً جديداً : .....

ج- صلى مسلم في مسجد : .....

| تغذية راجعة وصفية                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الوصف                                                                                                                                                                     | التعزيز                                                                                                                                                           | الدعم المقدم                                                                                                                                                                                                           |
| <input type="checkbox"/> عملك متقن<br><input type="checkbox"/> إجابتك منسقة<br><input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة<br><input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب | <input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة<br><input type="checkbox"/> أقدر جهودك<br><input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك<br><input type="checkbox"/> ..... | <input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة .....<br><input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء<br><input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية<br><input type="checkbox"/> استعين بزميلك |
| التقدير :- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف                                                |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |
| رأي التلميذ بالنشاط :- <input type="radio"/> 😊 <input type="radio"/> 😞                                                                                                    |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |



## القواعد الإملائية : ألف التفريق / الفارقة

**ألف التفريق:** تزداد ألف بعد واو الجماعة، تكتب ولا تقرأ، ويقال لها: (ألف التفريق)، لأنها تفرق بين واو الجماعة والواو التي هي من أصل الفعل، وواو جمع المذكر السالم المرفوع .

تأتي بعد واو الجماعة في الأفعال فقط ، الفعل الماضي " ذهبوا " أو المضارع المجزوم أو المنصوب : لم يذهبوا ولن يذهبوا : أو فعل الأمر " اذهبوا " فقط ويجب أن ننتبه إلى أن واو العلة لا تضاف بعدها الألف في الفعل الدال على مفرد مثل : خالد يرجو / أنا أرجو / فهذه واو أصلية في الفعل وليست ضميراً .. كما يجب ألا تلتبس علينا مع الواو علامة الرفع لجمع المذكر السالم عند إضافته لاسم مثل

معلمو المدرسة / منتجو التقنية

|                                                       |                                                                                    |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| رسموا – لن يرسموا – لم يرسموا -<br>ارسموا             | 1- واو الجماعة التي تأتي في آخر الفعل؟<br><u>تحتاج إلى الألف الفارقة</u>           |
| يعلو- يسمو - تدنو- تسهو- نرجو- نلهو                   | 2- الواو التي تكون من أصل الفعل ولا تدل على الجمع؟<br>لا تحتاج إلى ألف فارقة       |
| مهندسو الشركة – لاعبو كرة القدم                       | 3 - الواو التي تتصل بالجمع المذكر السالم المرفوع الذي أضيف؟ لا تحتاج إلى ألف فارقة |
| هما لن يلهوا بعد اليوم<br>هما لم تدنوا من مكان الحادث | 4 - ألف الاثنين التي تأتي بعد فعل معتل بالواو؟<br>ليست ألفاً فارقة                 |

س1: أكتب الألف الناقصة بعد الواو :

1. تشدو..... الحساسين في الحديقة
2. اجتمع الأهالي وتبادلوا..... الأحاديث قبل أن يقابلوا المعلمات
3. يحنوا..... القمر على القرية فتغدو..... قراميدها للألة تحت الأشعة الفضية
4. لا تتأخرو وأسرعوا..... لنجدة المصابين!
5. أهل القرية اجتمعوا..... أمام ساحة المختار ليتباحثوا بشؤونهم



## ١- الضمائر

### أ- ضمير البارز المنفصل



#### ضمائر الرفع المنفصلة

ملاحظة : جميع هذه الضمائر تعرب كالأتي : ضمير منفصل مبني على .... في محل رفع مبتدأ

| الغائب          | المخاطب         | المتكلم         |        |
|-----------------|-----------------|-----------------|--------|
| المذكور والمؤنث | المذكور والمؤنث | المذكور والمؤنث |        |
| هو - هي         | أنت - أنتِ      | أنا             | المفرد |
| هم              | أنتم            | نحن             | المثنى |
| هم - هنّ        | أنتم - أنتنّ    | نحن             | الجمع  |

#### ضمائر الرفع المنفصلة

جميع هذه الضمائر تعرب كالأتي : ضمير منفصل مبني على ... في محل نصب مفعول به مقدم

| الغائب          | المخاطب         | المتكلم         |        |
|-----------------|-----------------|-----------------|--------|
| المذكور والمؤنث | المذكور والمؤنث | المذكور والمؤنث |        |
| إياه - إياها    | إياك - إياكِ    | إيائي           | المفرد |
| إياهما          | إياكما          | إيانا           | المثنى |
| إياهم - إياهنّ  | إياكم - إياكنّ  | إيانا           | الجمع  |

1- ضع خطأً تحت التكملة الصحيحة مما يلي :

أ- أنا أحب بلادي. كلمة (أنا) ضمير: (متكلم - مخاطب - غائب)

ب- أنتم فتیان مخلصون. كلمة (أنتم) ضمير: (رفع منفصل - نصب منفصل)

ج- (إياك نعبد). كلمة (إياك) ضمير: (رفع منفصل - نصب منفصل)

2- حدد الضمائر المنفصلة في الجمل الآتية ، ثم اذكر نوعها :

أ- أنا أحب المدرسة .

الضمير: -----  
نوعه: -----

ب- قال المدرس للطلاب : إياكم أعني بالحديث.

الضمير: -----  
نوعه: -----

3- والداك هما اللذان منحاك الحياة بعد الله سبحانه وتعالى ، فإياهما الزم ، ولطاعتهما اغنم ، تنل  
رحمة الخالق الأعظم .

- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

أ- ضمير نصب منفصلاً: ..... ب- ضمير رفع منفصلاً: .....

4- غير ضمير النصب المنفصل في الجملة الآتية إلى ما يدل على الجمع ، ولاحظ التغير في الجملة :

- إياه أسأل .

5- استبدل بالضمير ( أنا ) في الجملة الآتية ضمير غائب للمفرد المذكور غير ما يلزم :

- أنا مواطنة مخلصه لوطني .

6- املأ الفراغات بما هو مطلوب بين قوسين :

أ- ----- والنميمة . ( ضمير نصب منفصل )

ب- ----- تهتم بمشاعر الآخرين . ( ضمير رفع منفصل )

7- املأ الفراغات فيما يأتي بضمير منفصل مناسب :

أ- البحرين ----- ملاذنا . ب- ----- يا أختي تحبين الخير .

ج- ----- لا أعبت بالممتلكات العامة . د- ----- نقدر ونحترم .

8- أخطب بالعبارة التالية : المثنى والجمع بنوعيه :

قال المعلم للطالب : إياك أدعو إلى الجد والمثابرة

المثنى المذكر: .....

المثنى المؤنث : .....

الجمع المذكر: .....

الجمع المؤنث : .....

9- حدد الضمائر في الجملة الآتية ، وبين نوعها ومحلها الإعرابي :

1- هم مجتهدون<sup>ف</sup> . الضمير: ..... نوعه ..... محله الإعرابي .....

2- أنتم جنود أوفياء . الضمير: ..... نوعه ..... محله الإعرابي .....

3- أنا طالب محب للعلم . الضمير: ..... نوعه ..... محله الإعرابي .....

4- إياك نعبد وإياك نستعين . الضمير: ..... نوعه ..... محله الإعرابي .....



# 1- الضمائر

## ب- الضمير المتصل



| ضمائر الرفع المتصلة<br>مع الأفعال الماضية |        | ضمائر النصب المتصلة<br>مع الأفعال وحروف النصب |                | ضمائر الجر المتصلة<br>مع الأسماء وحروف الجر |                |
|-------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------|----------------|
| 1- تاء المتكلم (تُ)                       | جلستُ  | 1- هاء الغائب                                 | شكره - إنه     | كتابه                                       | منه - عليه     |
| 2- تاء المخاطب (تَ)                       | جلستَ  |                                               | شكرها - إنها   | كتابها                                      | منها - عليها   |
| 3- تاء المخاطبة (تِ)                      | جلستِ  |                                               | شكرهما - إنهما | كتابهما                                     | منهما - عليهما |
| 4- نا الفاعلين                            | جلسنا  |                                               | شكرهم - إنهم   | كتابهم                                      | منهم - عليهم   |
| 3- واو الجماعة                            | جلسوا  |                                               | شكرهن - إنهن   | كتابهن                                      | منهن - عليهن   |
| 4- ألف الاثنين                            | جلسا   | 2- كاف المخاطب                                | شكركَ - إنكَ   | كتابكَ                                      | منكَ - عليكَ   |
| 5- نون النسوة                             | جلسنَ  |                                               | شكركِ - إنكِ   | كتابكِ                                      | منكِ - عليكِ   |
| 6- ياء المخاطبة                           | تجلسين |                                               | شكركما - إنكما | كتابكما                                     | منكما - عليكما |
| مع المضارع والأمر                         | اجلسي  |                                               | شكركم - إنكم   | كتابكم                                      | منكم - عليكم   |
|                                           |        |                                               | شكركن - إنكن   | كتابكن                                      | منكن - عليكن   |
|                                           |        | 3- ياء المتكلم                                | شكرني - إني    | كتابي                                       | مني - علي      |
|                                           |        | 4- نا المتكلمين                               | شكرنا - إننا   | كتابنا                                      | منا - علينا    |
| المحل الإعرابي للضمائر المتصلة            |        |                                               |                |                                             |                |
| في محل رفع فاعل أو اسم كان                |        | في محل نصب مفعول به أو اسم إنَّ               |                | في محل جر بالإضافة أو اسم مجرور             |                |

1- حدد الضمائر في الجمل الآتية ، ثم اذكر محله الإعرابي :

أ- قال تعالى : " واضربْ لهم مثل الحياة الدنيا ... "

الضمير:----- محل الإعرابي:-----

ب- اعبدوا الله سبحانه بحق .

الضمير:----- محل الإعرابي:-----

2- بين الموقع الإعرابي لكل ضمير متصل تحته خط فيما يأتي :

1- إنه شعب محب للسلام .

2- الجنود يدافعون عن وطنهم ولهم الجزاء الحسن .

3- ربي وفقني في عملي .

4- إننا نتدرب على مهارات السلامة اللغوية لتستقيم ألسنتنا و أقلامنا .

5- هؤلاء الذين يسارعون في الخيرات سيفوزون فوزاً عظيماً ولهم الجزاء الحسن .

6- كان الأجداد يبحرون في أيام الصيف ، فكانوا يستعدون لموسم الغوص ؛ منحهم الله العزيمة

والإصرار.

| في محل رفع | في محل نصب | في محل جر |
|------------|------------|-----------|
|            |            |           |

3- ضع ضمير خطاب مناسباً في مكان النقط فيما ، وبين موقعه في كل حالة :

- وطني..... ل..... ، فاعرف حقه .

الضمير: ..... موقعه الإعرابي .....

الضمير: ..... موقعه الإعرابي .....

4- اكتب الرقم المناسب من المجموعة ( أ ) أمام ما يناسبه من المجموعة ( ب ) :

| م | أ                            | الرقم | ب                             |
|---|------------------------------|-------|-------------------------------|
| 1 | " وجاءوا أباهم عشاء يبكون "  |       | ضمير متصل في محل جرب حرف الجر |
| 2 | المخلص في العمل يحبه الناس . |       | ضمير متصل في محل جرب بالإضافة |
| 3 | أبني وطني بكل همة .          |       | ضمير متصل في محل نصب مفعول به |
| 4 | لك يا أمي كل المحبة .        |       | ضمير متصل في محل رفع فاعل     |

5- اقرأ العبارة الآتية ، ثم اختر منها الضمير المناسب في كل فراغ مما يليها :

حرية الأوطان تصنعها بطولة الأحرار وتضحيتهم ، فهم ضحوا من أجلها بالغالي والنفيس .

أ- ..... ضمير متصل في محل نصب مفعول به .

ب- ..... ضمير متصل في محل رفع فاعل .

ج- ..... ضمير متصل في محل جرب بالإضافة .

6- أعرب الضمير ( نا ) في الجملة التالية كما في المثال الأول :

إننا قاتلنا عدونا لأن أرضنا لنا .

1- إننا : ( نا ) في محل نصب اسم إن . 2- قاتلنا : .....

3- عدونا : ..... 4- لنا : .....

| تغذية راجعة وصفية                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الوصف                                                                                                                                                                     | التعزيز                                                                                                                                                           | الدعم المقدم                                                                                                                                                                                                            |
| <input type="checkbox"/> عملك متقن<br><input type="checkbox"/> إجابتك منسقة<br><input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة<br><input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب | <input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة<br><input type="checkbox"/> أقدر جهودك<br><input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك<br><input type="checkbox"/> ..... | <input type="checkbox"/> ارجع للكتاب للتصحيح صفحة .....<br><input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء<br><input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية<br><input type="checkbox"/> استعين بزميلك |
| التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف                                                 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                         |
| رأي التلميذ بالنشاط :- <input type="radio"/> 😊 <input type="radio"/> ☹️                                                                                                   |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                         |

## الإنتاج الكتابي : تفكيك الموضوع الإنشائي السردى إلى عناصره (1) :

أطلب الأب إلى ابنه أن يطلق سراح البلبل، فقد خالده رغبة أبيه وأطلق الطائر من القفص، فوجئ أخوه محمد بالقفص خالياً فحزن حزناً شديداً، علمت الأم بذلك فطلبت إلى الجد أن يتدخل، فقال لحفيده لا تحزن يا محمد فالبلبل الآن سعيد بحريته، وأخذه وأطلا من شرفة المنزل، فظهر لهما بستان أشجاره عالية وتحلق فيه أسراب البلابل تستقبل البلبل مسرورة بالحرية . فقال محمد: صدقت يا جدي، لقد خلقنا الله لننعم بالحرية.

اقرأ النص الآتي ثم أحدد عناصر البنية الثلاثية للنص السردى مراعيًا سلامة التركيب اللغوي.

| عناصر النص السردى | أهم الأحداث |
|-------------------|-------------|
| وضع البداية       |             |
| سياق التحول       |             |
| وضع الختام        |             |

| تغذية راجعة وصفية                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الوصف                                                                                                                                                                     | التعزيز                                                                                                                                                           | الدعم المقدم                                                                                                                                                                                                            |
| <input type="checkbox"/> عملك متقن<br><input type="checkbox"/> إجابتك منسقة<br><input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة<br><input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب | <input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة<br><input type="checkbox"/> اقدر جهودك<br><input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك<br><input type="checkbox"/> ..... | <input type="checkbox"/> ارجع للكتاب للتصحيح صفحة .....<br><input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء<br><input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية<br><input type="checkbox"/> استعين بزميلك |
| التقدير:- ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف <input type="radio"/>                                                 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                         |
| رأي التلميذ بالنشاط:- 😊 😞                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                         |

## لماذا نقرأ

( نقرأ؛ لأن في القراءة متعة للنفس، وغذاء للعقل نقرأ لأن في القراءة إزالة الفوارق الزمان والمكان، "فنعيش في أعمار الناس جميعاً، ونعيش معهم أينما كانوا، وأينما ذهبوا ) .

1. بين فوائد القراءة كما يراها الكاتب.

.....

2. ضع الكلمتين الآتيتين إزالة - متعة في جملتين من إنشائك.

إزالة: .....

متعة: .....

3. هات مضاد الكلمات في الجدول الآتي:

| الكلمة | متعة | تعيش | ذهبوا | فوارق |
|--------|------|------|-------|-------|
| مضاد   |      |      |       |       |

4- هات . أ- مرادف "فوارق"..... ب. جمع "متعة": .....

5- نقرأ لأن في القراءة إزالة لفوارق الزمان والمكان" . علاقة ما تحته خط بما قبله علاقة.....

أ- نتيجة لسبب                      ب- تعليل                      ج- سبب لنتيجة

6. هل تؤيد قول الكاتب القراءة متعة لنفس وغذاء للعقل " ؟

الرأي: .....

السبب: .....

| تغذية راجعة وصفية                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الوصف                                                                                                                                                                     | التعزيز                                                                                                                                                           | الدعم المقدم                                                                                                                                                                                                          |
| <input type="checkbox"/> عملك متقن<br><input type="checkbox"/> إجابتك منسقة<br><input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة<br><input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب | <input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة<br><input type="checkbox"/> أقدر جهودك<br><input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك<br><input type="checkbox"/> ..... | <input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة.....<br><input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء<br><input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية<br><input type="checkbox"/> استعين بزميلك |
| التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف                                                 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |
| رأي التلميذ بالنشاط :- <input type="radio"/> 😊 <input type="radio"/> 😞                                                                                                    |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |



## 2- أسماء الإشارة



| أسماء إشارة للفریب                                                                                  | أسماء إشارة للبعید        | دلالته                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| هذا                                                                                                 | ذلك – ذاك                 | للمفرد المذكر                   |
| هذه                                                                                                 | تلك                       | للمفرد المؤنث والجمع غیر العاقل |
| هذان                                                                                                | ذانك                      | للمثنى المذكر                   |
| هاتان                                                                                               | تانك                      | للمثنى المؤنث                   |
| هؤلاء                                                                                               | أولئك                     | للمجمع المذكور والمؤنث العاقل   |
| هنا                                                                                                 | هنالك – هناك – ثمّ – ثمّة | للمكان                          |
| <b>ملاحظة:</b> أسماء الإشارة كلها مبنية ما عدا ( هذان – هذين – هاتان – هاتين ) معربتان إعراب المثنى |                           |                                 |

1- ظلل المربع الذي يحتوي على اسم إشارة :

|     |       |       |       |     |        |      |      |       |      |
|-----|-------|-------|-------|-----|--------|------|------|-------|------|
| متى | هؤلاء | سوريا | هاتان | من  | المسجد | صدد  | الذي | الكرم | هناك |
| ذا  | الذي  | هنا   | أولئك | هذه | تلك    | هذان | يرسم | العسل | ذاك  |

2- اجعل الجملة الآتية لما يلي : هذا الطالب يجتهد في دروسه .

|               |  |
|---------------|--|
| المفرد المؤنث |  |
| المثنى المذكر |  |

3- ضع اسم إشارة مناسباً في الفراغات الآتية :

أ- ..... لاعب ماهر.

ب- ..... عاملات مخلصات.

ج- ..... الوالدان مؤدبان .

د- ..... كتب مفيدة.

4 - وظف أسماء الإشارة التالية في جمل مفيدة من إنشائك، وبين دلالتها :

1- هذه ..... الدلالة : .....

2- هاتان ..... الدلالة : .....

3- هؤلاء ..... الدلالة : .....

4- ذلك ..... الدلالة : .....

5- تلك ..... الدلالة : .....

5- صحح الجملتين الآتيتين ، وغير ما يلزم :

أ- هؤلاء أبراج المنامة .....

ب- هذه مدرسات نشيطات . :

6- اجعل اسم إشارة في الجملة الآتية للمثنى المؤنث وجمع المؤنث :

هذه تلميذة مجتهدة .

للمثنى المؤنث : .....

للجمع المؤنث : .....

| تغذية راجعة وصفية                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الوصف                                                                                                                                                                     | التعزيز                                                                                                                                                           | الدعم المقدم                                                                                                                                                                                                           |
| <input type="checkbox"/> عملك متقن<br><input type="checkbox"/> إجابتك منسقة<br><input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة<br><input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب | <input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة<br><input type="checkbox"/> اقدر جهودك<br><input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك<br><input type="checkbox"/> ..... | <input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة .....<br><input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء<br><input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية<br><input type="checkbox"/> استعين بزميلك |
| التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف                                                 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |
| رأي التلميذ بالنشاط :- <input type="radio"/> 😊 <input type="radio"/> ☹️                                                                                                   |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |

## 7- حدد المشار إليه في الجمل الآتية :

أ- هذا طائر جميل. المشار إليه :-----

أ- هؤلاء فتية يمرحون . المشار إليه :-----

أ- هاتان فتاتان تدرسان . المشار إليه :-----

## 8- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً :

1- هذا المرفأ المالي جوهرة البحرين : .....

2- كرمت المدرسة هذين الطالبين : .....

3- ذهبت إلى هذه الحديقة الجميلة : .....

4- دافع هؤلاء الرجال عن الوطن : .....

| تغذية راجعة وصفية                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الوصف                                                                                                                                                                     | التعزيز                                                                                                                                                           | الدعم المقدم                                                                                                                                                                                                           |
| <input type="checkbox"/> عملك متقن<br><input type="checkbox"/> إجابتك منسقة<br><input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة<br><input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب | <input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة<br><input type="checkbox"/> أقدر جهودك<br><input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك<br><input type="checkbox"/> ..... | <input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة .....<br><input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء<br><input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية<br><input type="checkbox"/> استعين بزميلك |
| التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف                                                 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |
| رأي التلميذ بالنشاط :- <input type="radio"/> 😊 <input type="radio"/> ☹️                                                                                                   |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |



### 3- العلم



العلم : هو كل اسم يدل على معين من دون الحاجة إلى قرينة تدل عليه ، وقد تسمي به اسم إنسان أو دولة أو مدينة أو قرية .... الخ .

1- املأ الفراغات التالية بما هو مطلوب بين قوسين :

أ- المحرق مدينة تقع في ..... ( اسم بلد )

ب- ..... شاعر عربي تغني بحب الوطن . ( اسم إنسان )

2- ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( × ) أمام العبارة غير الصحيحة :

أ- ( ) العلم هو اسم لإنسان ، أو حيوان ، أو مكان .

ب- ( ) كلمة ( رجل ) علم لأنها اسم إنسان .

ج- ( ) ( مكة ) علم ؛ لأنها على بلد .

د- ( ) ( فاطمة ) اسم فتاة لذلك هي علم .

3- أمامك مجموعة من الكلمات ، حدد الكلمات التي تدل على علم بوضع خط تحتهما :

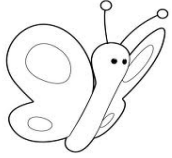
أحمد- شجرة- مدينة- مكة – ثمرة- الرفاع – يونس- باكستان – المعامير - الجاحظ – معارك – فنون

4- اكتب ثلاث جمل عن حب الوطن ، على أن تشتمل على ثلاثة أعلام مختلفة النوع :

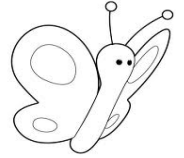
.....

.....

.....



## 4- التعرف بـ ( ال )



س : الاسم المتصل بـ ( ال ) نكرة أم معرفة ؟

أكمل ما يأتي لتحصل على الجواب :

الاسم المتصل بـ ( ال ) يصبح ..... بدخول ( ال ) عليه لأنه.....

ال + ----- = القلم      ال + فتاة = -----      +----- = رجل = الرجل

1- حدد الكلمات المعرفة بـ ( ال ) من بين الكلمات الآتية واكتبها في الفراغ :

كتاب - الرجل - المؤمن - ساعة - القرية - جبل - بقرة - امرأة - الغزال

2- حدد التعرف بـ ( ال ) من خلال الجمل التالية :

| المعرفة | الجملة                                |
|---------|---------------------------------------|
|         | الصديق المخلص يقود صديقه إلى الفلاح . |
|         | خلق الله الكائنات الحية مختلفة .      |
|         | زين الربيع الأرض بسحر خلاب .          |
|         | الأم الصالحة قدوة حسنة لأبنائها .     |

| تغذية راجعة وصفية                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الوصف                                                                                                                                                                     | التعزيز                                                                                                                                                           | الدعم المقدم                                                                                                                                                                                                          |
| <input type="checkbox"/> عملك متقن<br><input type="checkbox"/> إجابتك منسقة<br><input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة<br><input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب | <input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة<br><input type="checkbox"/> اقدر جهودك<br><input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك<br><input type="checkbox"/> ..... | <input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة.....<br><input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء<br><input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية<br><input type="checkbox"/> استعين بزميلك |
| التقدير:- ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف                                                                       |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |
| رأي التلميذ بالنشاط :- <input type="radio"/> <input type="radio"/>                                                                                                        |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |

3- ضع خطاً تحت الكلمات المعرفة بـ ( ال ) فيما يلي :

النبي – عليه الصلاة والسلام – اتباعه ، فرضه على الأمم ، وحبّه لا يختلف فيه العرب والعجم جاء بخير السماء ، لينزل على الأرض نماءً وبركةً ونوراً سطع عليها ليجلو ظلام الجاهلية ، وليسمو بالإنسانية إلى آفاق لم تصلها من قبل .

4- اجعل الأسماء التالية معرفة بـ ( ال ) وضعها في جمل مفيدة من إنشائك :

معلمة- صلاة – كتاب - برنامج

- 1- .....
- 2- .....
- 3- .....
- 4- .....
- 5- هات ثلاث كلمات معرفة بـ ( ال ) وضعها في جمل من إنشائك :

- 1- .....
- 2- .....
- 3- .....

| تغذية راجعة وصفية                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الوصف                                                                                                                                                                     | التعزيز                                                                                                                                                           | الدعم المقدم                                                                                                                                                                                                          |
| <input type="checkbox"/> عملك متقن<br><input type="checkbox"/> إجابتك منسقة<br><input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة<br><input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب | <input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة<br><input type="checkbox"/> اقدر جهودك<br><input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك<br><input type="checkbox"/> ..... | <input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة.....<br><input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء<br><input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية<br><input type="checkbox"/> استعين بزميلك |
| التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف                                                 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |
| رأي التلميذ بالنشاط :- 😊 😞                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |

**ما يلفظ ولا يكتب في أسماء الإشارة**

من أسماء الإشارة التي تلفظ فيها الألف ولا تكتب:

هذا - هذه - هؤلاء - هذان - ذلك - أولئك - هاتان

\*أملأ الفراغ بما يمليه عليك المعلم من كلمات :

قام جاسم وأبوه بزيارة **المعرض** المقام بالمدرسة، قال **جاسم**: ..... **المعرض** كله من إنتاج **الطلاب**، ..... **اللوحة** قد رسمها زميلي أحمد، وتلك **اللوحة** الفنية بخط **النسخ** قد أهدتها لنا جماعة **تحسين الخطوط** بالمدرسة، و..... **العملان** الأدبيان قد كتبا أحدهما أحد **أصدقائي**، أما ..... **الصحيفتان** فقد سجل عليهما أسماء **المتفوقين** في الدراسة. و.....، فهم **المشرفون** على تنظيم **المعرض**، واستقبال **الزائرين**، إنهم هنا وهناك في **حركة دائبة** طوال **الوقت**. قال **الأب** في نهاية **زيارته** للمعرض : ..... **التنظيم الرائع** يدل على **التعاون** بين **المدرسة** و**أبنائها**.

| تغذية راجعة وصفية                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الوصف                                                                                                                                                                     | التعزيز                                                                                                                                                           | الدعم المقدم                                                                                                                                                                                                           |
| <input type="checkbox"/> عملك متقن<br><input type="checkbox"/> إجابتك منسقة<br><input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة<br><input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب | <input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة<br><input type="checkbox"/> أقدر جهودك<br><input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك<br><input type="checkbox"/> ..... | <input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة .....<br><input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء<br><input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية<br><input type="checkbox"/> استعين بزميلك |
| التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف                                                 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |
| رأي التلميذ بالنشاط:- 😊 😞                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |

**الإنتاج الكتابي : تفكيك الموضوع الإنشائي السردى إلى عناصره ( 2 ) :**

**أفكك الموضوع السردى إلى عناصره، ثم أيقن نمط الكتابة :**

تطوّعت مع لجنة البيئة بالمدرسة للقيام بمهمة تنظيف ساحل الزلاق (بلاج الجزائر) ليصبح نظيفاً آمناً لمرتاديه.

**تحدّث عن هذه المهمة، وما أسند إليكم من أدوار، وكيف كان التعاون سبب نجاحكم**

**1- المعطى:** المكان المدرسة- الساحل / الشخصيات: أنت أعضاء لجنة البيئة/ الحدث القيام

بتنظيف الساحل

**2- المطلوب:** التحدّث عن المهمة – دور كل عضو – التعاون سبب نجاح العمل

**3- نمط الكتابة:** تحدّث ( السرد ) مراعاة البنية الثلاثية للنص السردى: (وضع بداية- سياق تحوّل -

وضع ختام).

## التربية المكتبية

والمكتبة هي منبع المعرفة الرئيس في هذا العالم والتربية المكتبية تستهدف مواطن الغد، الذي يستطيع أن يكون على مستوى العصر في مجتمع القرن الحادي والعشرين متسلحاً بالعقلية العلمية عالماً بمصادر المعرفة وكيفية استعمالها، مدرباً على أساليب البحث العلمي، محباً للقراءة متقناً لفنونها.

1- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.

.....

2- استخلص فكرتين فرعيتين للفقرة السابقة.

.....

3- ما دور المكتبة في عصرنا الحاضر؟

.....

4- هات : أ- مفرد "أساليب" ..... ب- جمع "منبع" :.....

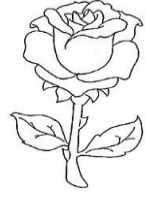
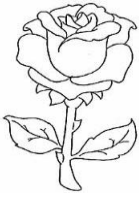
5- ضع كلمة متقن) في جملة من إنشائك توضح معناها.

.....

6- "المكتبة منبع المعرفة" وضح الصورة الجمالية السابقة، وبين أثرها في المعنى.

توضيح الصورة .....

أثر الصورة على المعنى:.....



## 5- الأسماء الموصولة

| الاسم الموصول                                                                                                                                                                                                       | دلالته                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| الذي                                                                                                                                                                                                                | للمفرد المذكر                   |
| التي                                                                                                                                                                                                                | للمفرد المؤنث والجمع غير العاقل |
| اللذان - اللذين                                                                                                                                                                                                     | للمثنى المذكر                   |
| اللتان - اللتين                                                                                                                                                                                                     | للمثنى المؤنث                   |
| الذين                                                                                                                                                                                                               | للمجمع المذكر                   |
| اللواتي - اللاتي - اللاتي                                                                                                                                                                                           | للمؤنث العاقل                   |
| مَنْ (بمعنى الذي)                                                                                                                                                                                                   | للعاقل                          |
| ما (بمعنى التي)                                                                                                                                                                                                     | لغير العاقل                     |
| <p><b>ملاحظة (1) :</b> الأسماء الموصولة كلها مبنية ما عدا (اللذان - اللذين - اللتان - اللتين) معربتان إعراب المثنى</p> <p><b>ملاحظة (2) :</b> الجملة الواقعة بعد الاسم الموصول تسمى : جملة الصلة أو صلة الموصول</p> |                                 |

1- ظلل المربع الذي يحتوي على الاسم الموصول :

|      |         |         |        |        |      |        |
|------|---------|---------|--------|--------|------|--------|
| الذي | البحرين | اللواتي | اللتان | اللذان | هذان | مِنْ   |
| هنا  | ما      | مَنْ    | الذين  | متى    | التي | اللاتي |

2- أكمل الجمل التالية بأسماء موصولة مناسبة وحدد جملة الصلة وذلك بوضع خط تحتها :

1- هذا هو الشاب -----حقق المركز الأول .

2- هذه هي الفتاة ----- نالت جائزة التفوق .

3- هذان هما اللاعبان ----- فازا اليوم .

4- هاتان هما الفتاتان ----- اشتركتا في المسابقة .

5- لن ننسى أبطالنا ----- ضحوا من أجل الوطن .

6- ولا ننسى أمهاتنا ----- تعبن من أجلنا .

3- ضع صلة مناسبة لكل اسم موصول في الجمل الآتية :

1- قرأت الكتاب الذي ----- .

2- اخترت الحلوى التي ----- .

4- اكتب الاسم الموصول في الجمل الآتية في الفراغ المقابل مبيناً دلالته :

أ- أحترم من يعمل لكسب رزقه . الاسم الموصول : ----- دلالته : -----

ب- كُلْ ما يطيبُ لك من الفاكهة . الاسم الموصول : ----- دلالته : -----

5- اجعل الجملة الآتية لما يلي : اللاعبُ الذي يمارسُ الرياضةَ ماهرٌ.

|               |  |
|---------------|--|
| المفرد المؤنث |  |
| المثنى المذكر |  |
| المثنى المؤنث |  |
| جمع المذكر    |  |
| جمع المؤنث    |  |

## 6- حدد جملة الصلة ( صلة الموصول ) في الجمل الآتية :

- أ- أفادني الكتاب الذي قرأته . جملة الصلة :-----
- ب- البنت التي تطيع أمها مؤدبة . جملة الصلة :-----
- ج- أحب الذي يطلب العلم . جملة الصلة :-----

| تغذية راجعة وصفية                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الوصف                                                                                                                                                                     | التعزيز                                                                                                                                                           | الدعم المقدم                                                                                                                                                                                                           |
| <input type="checkbox"/> عملك متقن<br><input type="checkbox"/> إجابتك منسقة<br><input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة<br><input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب | <input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة<br><input type="checkbox"/> أقدر جهودك<br><input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك<br><input type="checkbox"/> ..... | <input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة .....<br><input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء<br><input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية<br><input type="checkbox"/> استعين بزميلك |
| التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف                                                 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |
| رأي التلميذ بالنشاط :- <input type="radio"/> 😊 <input type="radio"/> 😞                                                                                                    |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |



## 6- المضاف إلى معرفة



المضاف إلى معرفة : هو اسم نكرة أضيف إلى معرفة ( علم – معرف بأل – ضمير – اسم إشارة – اسم

موصول )

واكتسب منه التعريف وأصبح معرفة .

**كتاب** + محمد = كتاب محمد    **كتاب** + ك = كتابك    **كتاب** + هذا = كتاب هذا    **كتاب** + الذي =

كتاب الذي

**كتاب** + الطالب = كتاب الطالب

1- اجعل الأسماء التالية مضافة إلى ضمير متصل وضعها في جمل مفيدة من إنشائك :

1- قلم : .....

2- فصول .....

3- درجات .....

2- اجعل الأسماء التالية مضافة إلى اسم ظاهر معرف ب(ال) وضعها في جمل مفيدة من إنشائك :

1- معلمة .....

2- معرض : .....

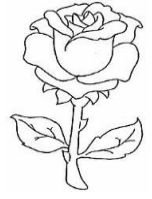
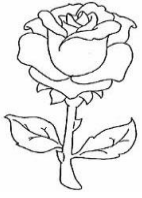
3- مصنع : .....

4- كتاب : .....

3- حدد المعرف بالإضافة من خلال الجمل التالية :

| المعرفة | الجملة                              |
|---------|-------------------------------------|
|         | زين جمال الربيع الأرض بسحر البهاء . |
|         | صلاح الأبناء بالتربية الصالحة .     |
|         | أحب وطني .                          |

| تغذية راجعة وصفية                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الوصف                                                                                                                                                                     | التعزيز                                                                                                                                                           | الدعم المقدم                                                                                                                                                                                                           |
| <input type="checkbox"/> عملك متقن<br><input type="checkbox"/> إجابتك منسقة<br><input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة<br><input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب | <input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة<br><input type="checkbox"/> اقدر جهودك<br><input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك<br><input type="checkbox"/> ..... | <input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة .....<br><input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء<br><input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية<br><input type="checkbox"/> استعين بزميلك |
| التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف                                                 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |
| رأي التلميذ بالنشاط :- <input type="radio"/> 😊 <input type="radio"/> ☹️                                                                                                   |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |



## 7- التعرف بالنداء

الاسم النكرة إذا قُصِدَ بالنداء صار نوعاً من أنواع المعرفة  
حروف النداء : يا – أي – هيا – الهمزة

س1: بين الأسماء التي تعرفت بالنداء في الجمل الآتية :

1- استمع نصيحة والديك يا تلميذ .

2- لا تلعب يا طفل في طريق السيارات .

3- يا غافل استيقظ من غفلتك .

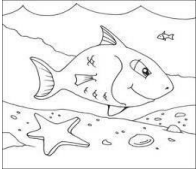
4- يا أغنياء تصدقوا على الفقراء والمساكين .

5- لا تخالفن كلام أمك يا فتاة .

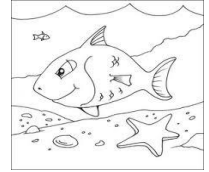
6- اجتهدن في دروسكن يا فتيات .

س2: اجعل الأسماء النكرة التالية معرفة بالنداء مرة ومعرفة بالإضافة مرة أخرى فيما يأتي.

| الأمثلة   | معرفة بالنداء | معرفة بالإضافة |
|-----------|---------------|----------------|
| 1- رجل    |               |                |
| 2- طالبات |               |                |
| 3- شباب   |               |                |
| 4- لاعبة  |               |                |



## تدريبات عامة على النكرة والمعرفة



### 1- أكمل الجدول التالي من خلال الفقرة التالية :

خرجت الأسرة إلى حديقة من الحدائق ؛ ليقضوا يومهم في الهواء الطلق ، وبين مناظر الربيع الساحرة التي تملأ المكان ، وفي الحديقة قال الأب : يا غانم ، خذ أختك ليلى معك ، وحافظ عليها ، وأنت يا علي ، كن قريباً من أخيك وأختك . قالت الأم : يا ليلى لا تبتعدي عن أخوك ، أما أنتما فلا تتسلقا هذه شجرة ولا تقطفا تلك زهرة ؛ لأن الحديقة للجميع والخضرة نعمة من الله تعالى ، وقبل المغرب عادت الأسرة إلى المنزل في سعادة وسرور.

| المعرفة    |        |         |         |       |            |         | النكرة |
|------------|--------|---------|---------|-------|------------|---------|--------|
| المضاف إلى | المعرف | الاسم   | اسم     | العلم | المضاف إلى | الضمير  |        |
| معرفة      | ب (ال) | الموصول | الإشارة |       | ضمير متصل  | المنفصل |        |
|            |        |         |         |       |            |         |        |

### 2- حدد النكرة والمعرفة في الأمثلة الآتية :

- شاهدت زرافة في الحديقة .
- القرآن كتاب المسلمين .
- ذلك الكتاب لا ريب فيه .
- وضعت كتاباً على الطاولة وأخذت قلماً من بين الأقلام .

| المعرفة | النكرة |
|---------|--------|
|         |        |

### 3- أكمل الجمل بما هو مطلوب بين قوسين :

- 1- شاهدت----- في الحديقة ( نكرة )
- 2- سافر----- إلى البحرين . ( نكرة )
- 3- الأولاد هم ---- رسموا اللوحة . ( معرفة اسم موصول )
- 4- ----- كتاب أخي . ( معرفة اسم إشارة )
- 5- رُفِرَ ----- بجناحيه، ثم طار. ( معرفة بـ (ال) )
- 6- يحرص ----- على صلاتهم . ( معرفة بـ (ال) )
- 7- نزل الوحي على الرسول – صلى الله عليه وسلم- في ---- . ( معرفة علم )
- 8- شارك ----- في المباراة . ( معرفة علم )
- 9- قتيبة بن مسلم ----- فاتح بلاد الهند والسند . ( معرفة ضمير منفصل )
- 10- ----- رجال المستقبل . ( معرفة ضمير منفصل )
- 11- ----- طالبات مهذبات . ( معرفة ضمير منفصل )
- 12- يؤدي الرجلان ----- . ( اسم مضاف إلى ضمير )
- 13- أحمد كتب ----- . ( اسم مضاف إلى ضمير )

4- هو طالب مهذب ، يتقن عمله ، ويحترم معلمه .

اجعل الغائب فيما تقدم للجمع بنوعيه ، وغير ما يلزم .

.....

.....

| تغذية راجعة وصفية                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الوصف                                                                                                                                                                     | التعزيز                                                                                                                                                           | الدعم المقدم                                                                                                                                                                                                          |
| <input type="checkbox"/> عملك متقن<br><input type="checkbox"/> إجابتك منسقة<br><input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة<br><input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب | <input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة<br><input type="checkbox"/> اقدر جهودك<br><input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك<br><input type="checkbox"/> ..... | <input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة.....<br><input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء<br><input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية<br><input type="checkbox"/> استعين بزميلك |
| التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف                                                 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |
| رأي التلميذ بالنشاط :- <input type="radio"/> 😊 <input type="radio"/> 😞                                                                                                    |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |

### الاسم المعرف ب ( أل ) والمبدوء بلام

\*اكتب كل اسم نكرة مما يأتي معرفاً ب ( أل ) : مثال : ليث : الليث

لُعَب : ..... لؤلؤ : ..... - ليل : ..... - لحم : .....

لغة : ..... - ليمون : ..... - لهو : ..... - لسان : .....

## أمير البحرين في عهد الرسول

ويحضر العلاء فيرى من ثبات أهل البحرين، وقوة عقيدتهم ما يطمئنه، ويرضى نفسه، ثم لا يلبث أن يضم الكثير منهم إلى جيشه، فإذا تم له ذلك اقتحم بهم البحر مطارداً فلول الأعداء من المنابذين للإسلام - وبذلك يكون العلاء أحد في الرواد الأوائل في عبور البحر."

1. حدد فكرتين فرعيتين وردتا في الفقرة السابقة.

2. ما الصفات التي اتصف بها أهل البحرين والتي مكنت العلاء من تحقيق أهدافه ؟

3. مضاد كلمة (ثبات) ..... وجمع كلمة : (عقيدة) : .....

4. هات كلمتين مترادفتين من الفقرة السابقة .....

5. هات الجذر اللغوي لكلمة (منابد) .....

6. اختر شخصية كان لها دور كبير في نشر الإسلام، وتحدث عن تضحياتها باختصار.

| تغذية راجعة وصفية                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الوصف                                                                                                                                                                     | التعزيز                                                                                                                                                           | الدعم المقدم                                                                                                                                                                                                           |
| <input type="checkbox"/> عملك متقن<br><input type="checkbox"/> إجابتك منسقة<br><input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة<br><input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب | <input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة<br><input type="checkbox"/> أقدر جهودك<br><input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك<br><input type="checkbox"/> ..... | <input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة .....<br><input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء<br><input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية<br><input type="checkbox"/> استعين بزميلك |
| التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف                                                 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |
| رأي التلميذ بالنشاط :- <input type="radio"/> 😊 <input type="radio"/> ☹️                                                                                                   |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |



## أحوال البناء والإعراب



### المبني من الأسماء

- الاسم المعرب : هو كل اسم تتغير حركة آخره بتغير موقعه من الإعراب .  
الاسم المبني : هو كل اسم لا تتغير حركة آخره بتغير موقعه من الإعراب .

الكلمات المبنية – لا يتغير شكل آخرها بتغير التراكيب ، بل تلزم حالة واحدة من السكون ، أو الفتح ، أو الضم ، أو الكسر ، وهذه أحوال البناء . وهي تكون في الأسماء والأفعال والحروف ، وفيما يلي بيان على ذلك :

#### أ- أحوال بناء الاسم :

- ما يبني على السكون ، مثل : أنا ، هذا ، الذي ، من ، متى ، كم ، إذ ، إذا .
- ما يبني على الفتح ، مثل : أنت ، أين ، كيف ، الآن ، خمسة عشر ، صباح مساء .
- ما يبني على الضم ، مثل : نحن ، حيث .
- ما يبني على الكسر ، مثل : أنت ، هذه ، هؤلاء . أمس ،

1- الضمائر ، منفصلة ومتصلة ، مثل : أنا ، أنت ، هو ، لنا ، لك ، له .

2- أسماء الإشارة ، مثل : هذا ، هذه ، هؤلاء .....

3- الأسماء الموصولة ، مثل : الذي ، التي ، الذين ، اللاتي .....

4- أسماء الشرط ، مثل : من ، ما ، متى ، أين .

5- أسماء الاستفهام ، مثل : من ، ما ، متى ، كيف .

6- بعض الظروف ، مثل : حيث ، أمس ، الآن ، إذ ، إذا .

س1: السؤال الأول: صنف الأسماء التالية إلى معرب ومبني وفق الجدول التالي :

( أنا - البحّرين - كيف - الذي - الجهاد - أولئك - أمس - جيش المجاهدين - القصة - هذا - التي )

| المعرب | المبني |
|--------|--------|
|        |        |
|        |        |
|        |        |
|        |        |

س2: أحدّد الاسم المبني ونوعه وعلامة بنائه في كلّ مثالٍ ممّا يأتي :

| المتّال                    | الاسم المبني | نوعه | علامة البناء |
|----------------------------|--------------|------|--------------|
| قطفتُ هذه الزّهرة.         |              |      |              |
| أينَ تقعُ البحرين؟         |              |      |              |
| منَ يذاكرينجح.             |              |      |              |
| بدأتُ المباراة منذُ دقائق. |              |      |              |
| جاء الذي فاز بالجائزة.     |              |      |              |

س2 : أخطبُ بالعبارة الآتية المذكور والمؤنث مثني وجمعاً، وأغيرُما يلزم :

أنت الطالبُ الذي تَفوّقَ في الدّراسة

..... المثني المذكور

..... المثني المؤنث

..... الجمع المذكور

..... الجمع المؤنث

## رسم الهمزة المتوسطة على نبرة

تكتب الهمزة المتوسطة على نبرة ( كرسي ) في الحالات التالية :

1-إذا كانت الهمزة مكسورة . مثال : رئيس – مسائل – أفيدة

2-إذا سبقها حرف مكسور . مثال : بئر - رئة - فئة

3-إذا سبقها ياء ساكنة : مثال : بيئة – رديئة

س1 : ضع دائرة حول الهمزة المتوسطة المكسورة :

لؤلؤ - أفيدة - سائل - رائح - سماء - خرائط - هدوء - ثائر

س2 : أكمل كل فراغ فيما يأتي بكلمة تشتمل على همزة متوسطة على نبرة :

أ-صوت الأسد يسمى .....

ب - استطاع الطالب أن يجيب عن ..... ما عدا سؤال

ج-يسقي المزارع مزرعته من ..... مياه عميقة

د- فاز منتخب .....على المنتخب الرديف

س3: ضع الكلمات التالية في جمل مفيدة من إنشائك :



.....

.....

.....

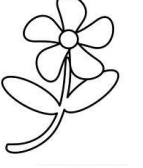
.....

شرح (قصيدة بلادي) للصف الأول الإعدادي / الفصل الأول

| الأفكار الرئيسية : 1- 9 وصف مظاهر الجمال في طبيعة أوال<br>10- 13: مدح الشاعر أهل أوال<br>14- 16: إعجاب الشاعر بحضارة أوال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | الفكرة العامة<br>يتغنى الشاعر بجمال طبيعة بلاده (أوال)، ويمدح رجالها، مُبرِّراً تاريخها وأمجادها.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>9- مسابحُ فتنةٍ لو طافَ فيها ( رُفائيل ) لفاضَ به الخيالُ</p> <p>المفردات : مسابح: عيون ماء طاف: تجول فيها فاض: امتلأ رُفائيل: اسم فنان الشرح: فأينما توجهنا فأننت تسبح في جمال ممتد، من إبداع الكسبحانه، يسيطر على بصرك، وسمعتك، ووجدانك، فينطق الشاعر، ويحرك ريشة الرسام، و يطلق عنان المصور الفنان</p> <p>مسابحُ فتنةٍ توحى بجمال شواطئ وعيون البحرين</p> <p>لو طافَ فيها: أسلوب شرط</p> <p>-علاقة لفاض فيها بما قبلها: نتيجة لسبب</p> <p>علاقة الأبيات من 3-9 بالأبيات 1-2: تفصيل بعد إجمال</p> <p>في المقطع من 1-9 برزت عناصر الصوت والحركة واللون:</p> <p>عناصر الصوت (تسمع - تبوخ - همس - سمع - عذيف - ابتهاج - تصبىخ)</p> <p>عناصر الحركة (، تعانقت، غازت، تستفيض - ترقب - تضاحك):</p> <p>عناصر اللون: صفاء - ليلال - زاهرات - شطآن - موج - نخيل - الأمواه</p> | <p>1-أنتَ السحرُ أم أنتَ الجمالُ ؟ لقد تهنأ بحُسنكِ يا أوالُ</p> <p>المفردات: الحسن: الجمال تهنأ: أعجبنا وتحيرنا الشرح: جمالك يسحر النفوس، وحسبك. يأسر القلوب أنتَ السحرُ أم أنتَ الجمالُ: صورة تدل على شدة إعجاب الشاعر</p> <p>( أنتَ السحرُ أم أنتَ الجمالُ ؟ ) أسلوب استفهام يوحى بشدة إعجاب الشاعر بأوال</p> <p>لقد تهنأ: أسلوب توكيد لحيوة الشاعر وشدة لإعجابه ببلاده</p> <p>علاقة ( السحر - حسنك - الجمال ) علاقة ترادف</p> <p>تعانقت النخيل: شبه الشاعر النخيل بالإنسان الذي يُعانق الآخرين، للدلالة على كثرة النخيل في أوال. ودلالته: تدل على كثافة النخيل في البحرين</p>                                              |
| <p>10 أوالُ معقلُ العليا، و أرضُ بها نبغت لدى الجليّ الرجالُ</p> <p>المفردات: نبغت: نبئت: الجلي: الأمر الشديد معقل: حصن الشرح: إلى أرض أوال يلجأ العلا والمجد ويحمي خوفا من الاندثار فهي أرض مهياة لبقائه لأن فيها رجال عركتهم الحياة ومرت عليهم الشدائد فصنعت منهم رجالا أقوياء أشداء على أيديهم تنشأ الحضارات. الصور الخيالية: شبه الشاعر رجال أوال عندما يكبرون وينتفع بهم الوطن بالنبات الطيب الذي ينتفع به الناس</p> <p>أوالُ: أسلوب نداء</p> <p>معقل العليا: توحى بأن المجد والعليا لم تفارق البحرين على مر العصور -</p>                                                                                                                                                                                                                                            | <p>2-صفاءٌ قد صفتُ منه الليالي وسحرٌ لم يصوره الخيالُ</p> <p>المفردات: صفاء نقاء: صفاء نقاء الخيال: مضادها الحقيقة الشرح: صفاء جوك جعل أهلك يعيشون ليالي سعيدة، و جمالك ليس من صنع الخيال، وإنما حقيقة واقعة</p> <p>- لم يصوره: أسلوب نفي</p> <p>- وسحرٌ لم يصوره الخيال: توحى بشدة جمال أوال الحقيقي</p> <p>-: صفاءٌ قد صفتُ منه الليالي: توحى بانعكاس صفاء جو واجواء أوال على حياة الناس</p>                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>11-بها قومٌ إذا وثبوا لمجد تحقق من وثوبهم المحالُ</p> <p>المفردات: وثبوا: نهضوا المحال: المستحيل الشرح: أوال، يا منبت الرفعة والعلو، ومنبع الرجال الكرام، فوق ثراك حققت الأجيال الغايات السامية بوثبات جبارة، وجرأة وإقدام على الحرب والنضال، فكانت أعمالهم سباقا لأقوالهم، فأدلو المست....، و تخطوا الصعاب في صبر وثبات، فارتقيت بفضل جدتهم و جدهم في مراقي التقدم والحياة -تحقق من وثوبهم المحال: توحى بقوة الإرادة والعزيمة</p> <p>إذا وثبوا لمجد: أسلوب شرط</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>3-جنانٌ بالأمانى زاهراتُ تضاحك في مرآئها الجمالُ</p> <p>المفردات: جنان: الحدائق مرآئها: منظرها ومفردها: مرأى الشرح: في ديارك الحدائق المزهرة التي تثبت فيها أمانينا، و ازدهى فيها الجمال الرائع جنانُ الحدائق مفردها جنة</p> <p>الصور الخيالية: ( تضاحك في مرآئها الجمال ) صوّر الشاعر الجمال بالإنسان الضاحك وهذا يدل على شدة جمال أوال</p> <p>(جنانٌ بالأمانى زاهراتُ): صور الشاعر الأمانى بالزهور المتفتحة.</p>                                                                                                                                                                                                          |
| <p>12- وإن قالوا على الأيام قولاً رأيت القول تتبعه الفعال</p> <p>المفردات: تتبعه: تلبه الشرح: وأقوالهم متطابقة لأفعالهم، فإن قالوا شيئاً أو قرروا أمراً فإنهم -رأيت القول تتبعه الفعال توحى بالصدق</p> <p>إن قالوا على الأيام قولاً: أسلوب شرط</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>4-وشطآنٌ تراءى من بعيد على أمواجها السحرُ الحلال</p> <p>المفردات: شطآن: شواطئ تراءى: ظهر الشرح: وهذه شطآنك التي يراها الناظر من بعيد يداعبها الموج ( ترابها ) و يقبل و يروح فوق رمالها البيض، فتكاد لجمالها تسلب العقول</p> <p>( السحر الجلال ): توحى بعظمة الخالق في صنعه وسحره لهذا الجمال</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>13-أذلوا المستحيل وبأوهباً من العليا على مالا ينال</p> <p>المفردات: أذلوا: قهروا بؤأوها: أعدوا لها / جعلوا لها مكانة عالية بعزمهم وجدهم يسروا الصعوبات التي تقف أمام تطور الحياة وبلغوا المجد فأنزلوا أوال منزلة سامية لا يصل إليها غيرهم ولا يبلغها سواهم</p> <p>أذلوا المستحيل: شبه الشاعر المستحيل بالشخص الذليل، ليبرز قوة رجال أوال أمام الأمور الشديدة، وسرّ جمالها إبراز المعنى من خلال التشخيص.</p> <p>على مالا ينال: أسلوب التثني</p> <p>أذلوا المستحيل: توحى بالتصميم والإنجازات الكثيرة لأبناء أوال</p>                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>5- تعانقت النخيل على ثراها فغارت من تعانقها الجبالُ</p> <p>المفردات: تعانقت، تشابك ثراها: ترابها غارت: ظهر عليها الغيرة الشرح: وهناك على مدى البصر بسايتك الخضر، فيها النخيل الباسقات تمايل على الرمال البيض قد انحنى بعضها على البعض متعانقة في دلال، حتى غارت منها الجبال الراسيات، لأنها لا تستطيع أن تتصل ببعضها</p> <p>الصور الفنية والخيالية:</p> <p>تعانقت النخيل على ثراها: صوّر الشاعر النخيل بالبشر الذين يتعانقون وهذا يدل على كثرة النخيل و كثافته في أوال، ( فغارت من تعانقها الجبال ) صوّر الشاعر الجبال بالبشر الذي تدخل قلبه الغيرة وهذا يدل على جمال منظر</p> <p>علاقة الشطر الأول بالثاني: سبب لنتيجة</p> |
| <p>14- أوال أنت للأمجاد مهد تولد في مرابطه النضال</p> <p>المفردات: مرابطه: مفردها مريض وهي مكان إقامة الحيوان مهد: منبع / منشأ الشرح: أوال هي الأرض التي احتضنت الحضارات والتي نشأ وكبر فيها المجد والكفاح للأمجاد مهد: شبه الجلال بالأطفال وأوال بالمهد الذي يحتضنهم و تدل على مساهمة أوال في بناء الحضارة البشرية</p> <p>للامجاد مهد: توحى بنور أوال في نشأة الحضارات و رفقيها</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>6- و باتت ترقب الشطآن ليلاً لتسمع ما تبوخ به الزمانُ</p> <p>المفردات: باتت: ظلت ترقب: تنظر تبوخ: تتكلم - تتحدث الشرح: و إذا نظرت الشطآن ليلاً، والنخيل منتصب فوق الرمال، أحسست كأنها رقيب يتسمع لهمس الرمال مع الموج ليعرف ما تبوخ به في سرها</p> <p>الصور الفنية والخيالية:</p> <p>* و باتت ترقب الشطآن ليلاً: صوّر الشاعر النخيل بحارس الليل الذي يحرس المكان وهذا يدل على امتلاء وقرب النخيل من سواحل أوال .</p> <p>* لتسمع ما تبوخ به الزمانُ ( صوّر الشاعر الرمال بالإنسان الذي يكشف السر وهذا يدل على رقة صوت اصطدام الموج بالرمال</p> <p>-علاقة الشطر الأول بالثاني: نتيجة لسبب</p>                                  |
| <p>15-وذكرك من قديم الدهر غنى به في موكب الدنيا الجلال</p> <p>المفردات: موكب: جماعة، قافلة الجلال: عظمة المكانة تعرف كل الدنيا لأوال فضلها ومكانتها المرموقة ويشدو العالم الرافي في مسيرته نحو التقدم والرقى غنى الجلال: شبه الجلال بالإنسان الذي يغني ليرز مكانة أوال بين الحضارات.</p> <p>موكب الدنيا: شبه العالم في حركته نحو التطور بالموكب السائر</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>7-فلأضواء همس مستفيضٌ تصبىخ له مع الرؤيا الظلالُ ...</p> <p>المفردات: همس: الصون الخفي تصبىخ: تنصت مستفيض: منتشر الشرح: بينما أرسل القمر ضياءه فوقفت الظلال وراء النخيل، ترى و تسمع همس الأضواء المنتشرة على ما في الشاطئ من نخيل، ونبات، ورمال، و أمواج، ترى بماذا همس ؟ و ماذا تقول -تصبىخ له: شبه الظلال بالبشر الذي يستمع للغير</p> <p>-للأضواء همس: شبه الأضواء بالبشر المتهايمن</p> <p>- مع الرؤيا: توحى بوقت الليل والإشارة إليه</p>                                                                                                                                                                                 |
| <p>16- سعت إلى الحضارة من قديم وهذا في الحياة هو الكمال</p> <p>المفردات: الكمال: التمام سعت للحضارة والتقدم من قديم الزمان يدل على أنك تتصفين بصفات الكمال والعزم على الوصول للغاية</p> <p>سعت: توحى بالعزيمة والإصرار للوصول للمكانة العالية</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>8 ولأمواه في سمع الروابي عذبت للطبيعة و ابتهاج</p> <p>المفردات: جمع ماء الروابي: ما ارتفع من الأرض، مفردها رابية ابتهاج: الدُعاء / التضرع الشرح: يصف ويتحدث الشاعر هنا عن حركة المياه وهي تنساب على الهضاب الصغيرة فتحدث أبحاناً وأنغاماً للطبيعة ومع ذلك فإنها تعبر عن تسبيحها إلى الله سبحانه وتعالى</p> <p>-ولأمواه: -شبه صوت المياه بالألحان والأنغام.</p> <p>- سمع الروابي: -صوّر الشاعر الروابي بالإنسان الذي يمتلك حاسة السمع</p> <p>-عذبت للطبيعة و ابتهاج: صوّر الشاعر صوت الأمواج بالموسيقى والدعاء وهذا يدل على عذوبة صوت الأمواج على سواحل أوال</p>                                                             |



## النص الشعري – قصيدة بلادي – حفظ من 10-16



( أ )

1. أنت السحراً أنت الجمال ؟
2. صفاء قد صفت منه الليالي
3. جنان بالأمان زاهرات
4. وشطآن تراءى من بعيد
5. تعانقت النخيل على ثراها
6. وباتت ترقب الشطآن ليلا
7. فللأضواء همس مستفيض
8. وللأمواه في سمع الروابي
9. مسابح فتنة لو طاف فيها

- لقد تهنا بحسبك يا أوال
- وسحر لم يصوره الخيال
- تضحك في مرائبها الجمال
- على أمواجه السحر الحلال
- فغارت من تعانقها الجبال
- لتسمع ما تبوح به الرمال
- تصيح له مع الرؤيا الظلال
- عزيف للطبيعة وابتها
- (رفائيل) لفاض به الخيال

( ب )

10. أوال معقل العليا ، وأرض
11. بها قوم إذا وثبوا لمجد
12. وإن قالوا على الأيام قولا
13. أذلوا المستحيل وبوءوها

- بها نبغت لدى الجلى الرجال
- تحقق من وثوبهم المحال
- رأيت القول تدعمه الفعال
- من العليا على مالينال

( ج )

14. أوال أنت للأمجاد مهد
15. وذكرك من قديم الدهر غنى
16. سعت إلى الحضارة من قديم

- تولد في مرابضه النضال
- به في موكب الدنيا الجلال
- وهذا في الحياة هو الكمال

س1: من قائل النص؟

س2: ما الفكرة الرئيسة في النص؟

س3: هات مرادف ( تهنأ ) في جملة مفيدة ؟

س4: بين علاقة ( تعانقت النخيل على ثراها ) بما بعده في البيت نفسه

س5: استخرج من البيت الثالث صورة جميلة ؟.

س6: اختر من بين الأقواس:

- |               |                         |
|---------------|-------------------------|
| 1 - معنى حسنك | (جمالك - قبحك - سرورك)  |
| 2 - مفرد جنان | (جان - جنة - جنون)      |
| 3 - مضاد صفاء | (زاهر - نقاء - عكر)     |
| 4 - جمع سحر   | (أسحر - سواحر - ساحرات) |

س7: اشرح البيتين الأول والثاني شرحاً أدبياً وافياً

س8: استخرج من الأبيات صورة جميلة وبين دلالتها :

- 1- تُصَيِّخُ لَهُ مَعَ الرُّؤْيَا الظَّلَالُ :
- 2- وَلِلْأَمْوَاهِ فِي سَمْعِ الرُّوَابِي
- 3- عَزِيفٌ لِلطَّبِيعَةِ وَابْتِهَالٌ :
- 4- أَذَلُّوا الْمُسْتَحِيلَ
- 5- غَنَى بِهِ فِي مَوَكِبِ الدُّنْيَا الْجَلَالُ

س9: ما الأسلوب اللغوي الوارد في كل مما يلي :

أ- أنتِ السحراً أنتِ الجمال ؟ .....

ب - لقد تهنا بحسبك : .....

ج- وسحرلِم يصوره الخيال : .....

د- مسابح فتنة لوطاف فيها (زفائل) لفاض به الخيال : .....

س10: ما الذي فتن الشاعر وأسرق قلبه حتى أنشأ هذه القصيدة

11- قامت نهضة أوال بفضل جهود أبنائها. فبماذا مدحهم الشاعر؟

12- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في القصيدة؟

13- "تحدث الشاعر في البيت الأول والثاني من النص عن حسن أوال وصفائها .

فما علاقة الأبيات من الثالث إلى التاسع بهذين البيتين مما يأتي؟:

أ. تعليل. ب. تفصيل بعد إجمال. ج. تضاد.

14- أيّ التعبيرين أجمل: "أذلّوا المستحيل" أم تغلبوا على المستحيل" ولماذا؟

| تغذية راجعة وصفية                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الوصف                                                                                                                                                                     | التعزيز                                                                                                                                                           | الدعم المقدم                                                                                                                                                                                                           |
| <input type="checkbox"/> عملك متقن<br><input type="checkbox"/> إجابتك منسقة<br><input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة<br><input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب | <input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة<br><input type="checkbox"/> أقدر جهودك<br><input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك<br><input type="checkbox"/> ..... | <input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة .....<br><input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء<br><input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية<br><input type="checkbox"/> استعين بزميلك |
| التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف                                                 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |
| رأي التلميذ بالنشاط :- <input type="radio"/> 😊 <input type="radio"/> ☹️                                                                                                   |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |



## المبني من الأفعال



### الفعل الماضي

يبنى على السكون إذا اتصلت به :

1- تاء الفاعل ، مثل : أقسمت باسمك يا بلادي فاشهدي

2- (نا) الفاعلين ، مثل أعددنا أنفسنا للاختبار .

3- نون النسوة : النساء حضرن

- ويبني على الفتح :

- إذا لم يتصل به شيء ومثل : حفل التاريخ العربي بأنواع البطولات
- إذا اتصلت به تاء التأنيث ، مثل : نالت المرأة حقوقها في ظل الإسلام.
- إذا اتصلت به ألف الاثنين ، مثل : العلمان رفرقا فوق المبني .

- ويبني على الضم

إذا اتصلت به واو الجماعة ، مثل : الذين آمنوا وعملوا الصالحات طوبى لهم وحسن مآب

### الفعل المضارع

يبنى على السكون :

إذا اتصلت به النون النسوة ، مثل : النساء يسجلن نشاطا مثمرا في ميدان الخدمة الاجتماعية.

ويبنى على الفتح :

إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة اتصالاً مباشراً ، مثل : لينصرن المؤمن أخاه المؤمن . لا تمدحن أمرا حتى تجربته . مثال : والله إن فاطمة لتحسن لجاراتها

## فعل الأمر

### (١) يبني على السكون إذا :

- كان صحيح الآخر ، ولم يتصل به شيء ، مثل : اجتهد في دروسك .
- اتصلت به نون النسوة ، مثل : أيها الطالبات اشتركن في الأنشطة .

### (٢) يبني على الفتح إذا :

- اتصلت به نون التوكيد ، مثل : اصبرن على الشدائد ، فإنها صانعة الرجال .

### (٣) يبني على حذف حرف العلة :

- إذا كان معتل الآخر ، مثل : ادعُ إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة " اسع للخير ارم الكرة .

### (٤) يبني على حذف النون إذا اتصلت به :

- أ- ألف الاثنين ، مثل : اجتهدا في دروسكما .
- ب- واو الجماعة ، مثل : " واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا "
- ج- ياء المخاطبة ، مثل : ادرسي بجد واجتهاد

## المبني من الحروف

| حروف العطف                            | حروف الجر                                  | حروف ناسخة                         | حروف ناصبة                    | حروف جازمة                                   | حروف استفهام |
|---------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------|--------------|
| الواو - ثم - أو -<br>بل - لكن - الفاء | من - إلى - عن -<br>على - في - ك -<br>ب - ل | إن - أن - لكن -<br>ليت - لعل - كأن | أن - لن - كي -<br>لام التعليل | لم - لا النافية<br>لا الناهية - لام<br>الأمر | الهمزة - هل  |

## 1- عين في الجمل الآتية الفعل الماضي وبين علامة بنائه في الجدول الآتية:

| الجملة                      | الفعل الماضي | علامة بنائه |
|-----------------------------|--------------|-------------|
| خرج الطلاب في رحلة ترفيهية  |              |             |
| اللاعبان حققا فوزا كاسحا.   |              |             |
| أنت حصلت على المنزلة العليا |              |             |
| شرحت المعلمة الدرس.         |              |             |
| الشعراء نظموا قصائد         |              |             |
| نحن حققنا نجاحا باهرا.      |              |             |

2. أعرب ما تحته خط

(1) النساء شاركن في الحفل المدرسي

شارك: .....

ن: .....

(2) العمال أتقنوا عملهم.

أتقنوا: .....

الواو: .....

(3) أنت ساعدت التلميذ.

ساعدت: .....

التاء: .....

### 3- أحولُ الأفعال الماضية إلى أفعال أمرٍ مراعيًا متطلبات الجدول :

| الفعل الماضي | فعل الأمر صحيح الآخر ولم يتصل به شيء | فعل الأمر متصل بنون النسوة |
|--------------|--------------------------------------|----------------------------|
| جَلَسَ       | اجْلِسْ                              | اجْلِسْنَ                  |
| قَرَأَ       |                                      |                            |
| تَحَرَّكَ    |                                      |                            |
| أَنْتَجَ     |                                      |                            |
| أَكْرَمَ     |                                      |                            |

### 4. عين الفعل الأمر وبين علامة بنائه حسب الجدول الآتي:

| الجملة                                              | الفعل الأمر | علامة بنائه |
|-----------------------------------------------------|-------------|-------------|
| اسعَ إلى طاعة الله                                  |             |             |
| اخرِصَنَّ على صلاة الفجرِ                           |             |             |
| أطعَ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْكَ سِنًا                |             |             |
| اجْعَلَا هَدَفَكُمَا وَاضِحًا أَمَامَكُمَا          |             |             |
| أسْهِمي أَيْتَهَا الطَّالِبَةُ فِي بِنَاءِ وَطَنِكَ |             |             |

### 5- أعرب ما تحته خطٍ إعراباً تاماً :

أ- أيها التلميذان راجعا دروسكما.....

ب- يا فتيات اعملن الخير.....

## 6- أقرأ الأمثلة الآتية وأكمل الجدول :

- لأدْرُسَنَّ كل دروسي
- لا تتخاذلن في تشجيع الآخرين
- النساء العاملات يتعبن أكثر من غيرهن

| السبب | حركة آخره | الفعل المضارع |
|-------|-----------|---------------|
|       |           |               |
|       |           |               |
|       |           |               |

7 - فكم كان والدي حكيمًا إذ كان يردد على مسمعنا نصيحته ( احذر التهور ) وكم ألمس اليوم فيها من مشاعر الأبوة ودفعها وعظمة مسؤولياته نحونا .

استخرج ما تضمنته الفقرة السابقة من أفعال في ضوء الجدول الآتي :

| المطلوب   | الأفعال | علامة بنائها |
|-----------|---------|--------------|
| فعل ماض   |         |              |
| فعل مضارع |         |              |
| فعل أمر   |         |              |

## 8 - اضبط بالحركات ما تحته خط في الفقرة التالية مبينا السبب :

المُعَلِّمُونَ يَحْرِصُونَ عَلَى التَّعَاوُنِ فِيمَا بَيْنَهُمْ ، فَمُعَلِّمُوا الْعُلُومِ يَجْلِسُونَ فِي غُرْفَةٍ وَاحِدَةٍ وَفِيهَا يُنَاقِشُونَ مَا يَخُصُّ مَادَّةَ الْعُلُومِ . وَأَنَّ مُعَلِّمِي الْاجْتِمَاعِيَّاتِ حَرِيصُونَ عَلَى تَوْطِيدِ الْعَلَاqَاتِ مَعَ زَمَلَائِهِمْ فِي الْمَدْرَسَةِ

| الكلمة وضبطها | سبب الضبط |
|---------------|-----------|
|               |           |
|               |           |
|               |           |

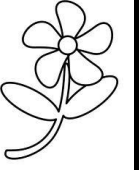
## (شرح قصيدة المخترع) للصف الأول اعدادي - الفصل الدراسي الأول

| الكلمة                                             | المعنى                                                                                         | الصور البلاغية والأساليب والإيجاءات                                                                                       | الفكرة العامة : تعديد صفات المخترع ، و الإشادة بجهوده في خدمة العلم ، والدعوة إلى تقدير أمثاله من العلماء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الكرم<br>مندفع<br>ما همه<br>النشب<br>المجري        | الإرادة والعزيمة والتصميم<br>متدفق فائض عن الحد<br>لا يبالي<br>المال<br>الجناب والمثير         | أفادت كلمة (المجري) التي جاءت بعد (النشب) توكيد المعنى<br>ما همه : أسلوب نفي غرضه الاستبعاد                               | 1. بالكرم مندفع بالكرم مندفع ما همه النشب المجري ولا الطمع<br>أته قوى العزيمة لذلك هو مندفع نحو ما نفيد البشرية فنتفع بعلومه الذي خصه في حياته . لا همه المال الذي يجذب الناس حوله ولا الطمع نحو منصب أو جاه .                                                                                                                                                                                                                            |
| منكب<br>يحدويه<br>الورع                            | دائم العمل<br>يسوقه<br>التقوى                                                                  | كانه : حرف نصب للتشبيه<br>بلا ملل : توهي بحب المخترع لعمله<br>على الخراطة منكب : يوهي باجتهاد المخترع وقوة إصراره         | 2. على الخراطة منكب بلا ملل كانه عابد يحدويه الورع<br>ومن صفات المخترع أنه كثير الاطلاع على البحوث والكتب من غير ملل . فهو كالعابد الذي لا مل من العبادة والتقوى هي التي تدفعه الصورة الجمالية : شبت الشاعرة المخترع وهو منهك في اختراعه وبحته كالعابد الذي يشغل بعبادة الله والابتعاد عن ملاهي الدنيا و ملاتها يذكر الله فيها صفات مشتركة بين المخترع والعابد وهي الجهد والاقبال على العمل بششاط دون ملل والزاد عن ملات الحياة في الدنيا |
| يغد<br>العلباء<br>أنجست عيون<br>تلتمع              | يسرع<br>المكانة العالية<br>انفجرت<br>نضيه                                                      | علاقة ما تحته خط فيما بعده علاقة نتيجة وسبب<br>"يغد سيرا إلى العلباء : تعني : يسارع في بلوغ قمة المجد                     | 3. يغد سيرا إلى العلباء فأنجست له عيون من الأفكار تلتمع<br>وهو يتقدم فسرعا نحو المكانة العالية . ولأن هدفه سام ظهرت له الأفكار الأضيلة والمفيدة التي تساعد في اختراعاته الصورة الجمالية : شبت الشاعرة الأفكار الواردة والمتولة في رأس المخترع كما لو كانت العيون والنباتات المنفجرة بالمياه الصافية و الشاعرة تعتقد في قولها ان الأفكار تلتمع كما لو كانت الفكر كالناس تسرع بالعلم والمعرفة أي تشرق وتبرق                                 |
| أفنى<br>العلاء<br>ولعوا                            | قضى<br>الرفعة<br>أحبوا حبا شديدا                                                               | قد ولعوا : أسلوب توكيد                                                                                                    | 4. أفنى الحياة دراسات كمن سبقوا من قبله بالعلم والعمل قد ولعوا<br>المخترع ضحي بحياته ووقته على دراساته وتجاريه مثل العلماء الذين سبوه . فم يجنون العلم والمكانة العالية والهدف السامي حبا شديدا .                                                                                                                                                                                                                                         |
| نزهوا<br>صغار<br>هدف<br>تبتدع                      | أبعدوا<br>المثلة والبهوان<br>غاية وطلب<br>تخترع وتبتكر                                         | قد : أسلوب توكيد لبيان رفيع العلماء عن صفات الأمور<br>يد الرحمن : توهي بقدره الرحمن وإبداعه في الخلق                      | 5. قد نزهوا عن الصغار والبهدي هدف لهم وفهم يد الرحمن تبتدع<br>المخترعون بعيدون عن الدل والمهانة وتوا فسه الأمور . فهم لهم مكانة عالية وهدف سام وطريق نحو نفع البشرية . وإبداع الله قد ظهر فيهم .                                                                                                                                                                                                                                          |
| أتحنوا<br>إعجاز<br>مايرح<br>قدست<br>حليات<br>طبعوا | أعطونا تحفا أي أشياء ذات قيمة<br>أمور خارقة<br>مازال<br>توركت وعظمت<br>مبادي<br>خلقوا بصورة ما | وما برحوا : فعل ماض ناسخ ويعني ويدل على الاستمرار<br>حليات : توهي بسرعة العمل<br>يا حليات : أسلوب نداء غرضه المدح والثناء | 6. فأتحنوا بأعجاز وما برحوا كل يوم لهم فخر بما صنعوا<br>قدم المخترعون لنا مخترعات كثيرة كما نطن أن تحققها في الواقع هو نوع من الخيال والمخترعات ولا زالوا يقدمون الكثير . الصورة الجمالية (إعجاز) شبه المخترعات بالمخترعات . وهذا يدل على عظمتها وأهميتها للإنسان                                                                                                                                                                         |
| بما آتاه                                           | بسبب ما قدمه                                                                                   | ( قدتموا ) : أسلوب طلي ( أمر ) وغرضه الاحت والتوجيه                                                                       | 7. قدست يا حليات العلم واهبة مجد الخلود لمن بالعقل قد طبعوا<br>باركت الشاعرة مبادي العلم بدوام عطائها . لأنها دليل المجد والبهاء لأصحاب العقول                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| حث<br>برعوا                                        | شجع علي<br>تنبهوا ونفوقوا                                                                      | ( مجدوه ) : أسلوب طلي ( أمر ) وغرضه الاحت                                                                                 | 8. قدتموا كل تعظيم لمخترع **** بما آتاه من الأعمال ينتفع<br>دعت الشاعرة المجتمع أن يقدر العلماء وأن يترجم الميزة اللاتقة بهم . لأهم قدموا العديد من الأعمال النافعة للبشرية                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                    |                                                                                                | ( مجدوه ) : أسلوب طلي ( أمر ) وغرضه الاحت                                                                                 | 9. ومجدوه فإن العلم مجد* والدين حث على تمجيد من برعوا<br>علينا أن نعظم المخترعين فالعلم يضعهم في مكانة عالية . و ديننا الجنيف يحثنا على تقدير العلماء واحترامهم                                                                                                                                                                                                                                                                           |

5-1 : كيف يمكن أن يكون المخترع ؟



## النص الشعري – قصيدة المخترع – حفظ القصيدة كاملة



1. بالعزم مندفع بالفكر منتفع      ما همه النشب المغربي ولا الطمع
2. على الخرائط منكب بلا ملل      كأنه عابد يحدوبه الورع
3. يغذ سيرا إلى العليا فانبجست      له عيون من الأفكار تلتمع
4. أفنى الحياة دراسات كمن سبقوا      من قبله بالعلم قد ولعوا
5. قد نزهوا عن صغار والهدى هدف      لهم وفيهم يد الرحمن تبتدع
6. فأتحفونا بإعجاز وما برحوا      في كل يوم لهم فخر بما صنعوا
7. قدست يا حبلات العلم واهبة      مجد الخلود لمن بالعقل قد طبعوا
8. فقدموا كل تعظيم لمخترع      بما أتاه من الأعمال ينتفع
9. ومجدوه فإن العلم مجده      والدين حث على تمجيد من برعو

س1: ما الفكرة العامة للقصيدة ؟

.....

س2: فسر معاني الكلمات الآتية بالرجوع إلى المعجم اللغوي.

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|--------|--------|--------|--------|
| النشب  |        | انبجست |        |
| يحدو   |        | نزهوا  |        |
| يغذ    |        | الورع  |        |

س3: ضع كلمة ( منكب ) في جملة من إنشائك توضح معناها.

.....

س4: ما نوع الأسلوب اللغوي الوارد في العبارات التالية وبين غرضه :

1- مَا هَمَّهُ النَّشَبُ الْمُغْرِي وَلَا الطَّمَعُ .....

2- قَدْ نَزَّهُوا عَنْ صَغَارٍ وَالْهَدَى هَدَفٌ .....

3- قُدِّسَتْ يَا حَلَبَاتِ الْعِلْمِ وَاهِبَةً .....

4- فَقَدِمُوا كُلَّ تَعْظِيمٍ مُخْتَرِعٍ .....

5- وَمَجَّدُوهُ .....

س5: اشرح الصور الواردة في الأبيات ( 2 و 3 و 7 )

الصورة في البيت (2): .....

الصورة في البيت (3): .....

س6: بم يُوحي قول الشاعرة في البيت السابع : يَدُ الرَّحْمَنِ تَبْتَدِعُ

.....

س7: أي التعبيرين الآتين أجمل برأيك؟ ولماذا ؟

1- أفنى الحياة دراسات 2- قضى الحياة دراسات

.....

س8: أرتب الأفكار الآتية كما وردت في القصيدة ؟

( ) الدعوة إلى احترام العلماء والمخترعين وتقديرهم.

( ) صفات المخترع.

( ) فضل المخترع على المجتمع.

الإنتاج الكتابي: كتابة نص سردي ذي بنية ثلاثية (وضع البداية - سياق التخلّول - وضع الختام)(1)

أَكْتُبُ نَصًّا سَرْدِيًّا ذَا بُنْيَةٍ ثَلَاثِيَّةٍ تَتَوَفَّرُ فِيهِ عُنَاوَرُ الْقِصَّةِ مُرَاعِيًّا سَلَامَةَ التَّرْكِيبِ اللُّغَوِيِّ، وَصَحَّةَ الْإِمْلَاءِ، وَتَوْضِيفِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .

اعداد : باسم ناصر رحال

2026 2025

www.manahj.com

| تغذية راجعة وصفية                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الوصف                                                                                                                                                                     | التعزيز                                                                                                                                                           | الدعم المقدم                                                                                                                                                                                                          |
| <input type="checkbox"/> عملك متقن<br><input type="checkbox"/> إجابتك منسقة<br><input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة<br><input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب | <input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة<br><input type="checkbox"/> أقدر جهودك<br><input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك<br><input type="checkbox"/> ..... | <input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة .....<br><input type="checkbox"/> راجع معكم لتصحيح الأخطاء<br><input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبيه<br><input type="checkbox"/> استعين بزميلك |
| التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز                                                                                                                                     | <input type="radio"/> جيد جداً                                                                                                                                    | <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف                                                                                                                                                                  |
| رأى التلميذ بالنشاط:-                                                                |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                       |



## علامات الإعراب الأصلية والفرعية



### علامات الإعراب الأصلية :

- الضمة في حالة الرفع للمفرد وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير:

أمثلة : فاز اللاعبُ - نجحت المجتهداتُ - اجتمع العمالُ

- الكسرة في حالة الجر للمفرد وجمع التكسير.

أمثلة : ذهبْتُ إلى البيتِ - سلمْتُ على الرجالِ

- الفتحة في حالة النصب لجمع المؤنث السالم

كرمت المعلمة الناجحاتِ

- السكون في حالة الجزم للفعل المضارع غير المسند إلى الضمائر.

لم يهمل سعيدٌ واجباته .

### علامات الإعراب الفرعية :

- الواو: في حالة الرفع لجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة .

سافر المهندسون - صلى أبو علي في المسجد

- الياء في حالة النصب للمثنى وجمع المذكر السالم .

كافأ المعلم الطالبين - شكر المدير المعلمين

- الألف في حالة النصب للأسماء الخمسة .

شاهدتُ أباك

- الياء في حالة الجر للمثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة.

سلمتُ عل أخيك

## علامات إعراب المثني

المثنى : هو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة الألف والنون أو الياء والنون على مفرده ، ويعرب بعلامات إعراب فرعية : فيرفع بالألف وينصب ويجر بالياء ، والنون تحذف من المثنى إذا كان مضافا

مثال :

1-الباحثان أفنيا حياتهما في الإطلاع والدراسة ٢. - للمخترعين عزيمة صادقة وإرادة قوية .

س1: أضع دائرة حول المثنى في الكلمات التالية :

قلمان - يلعبان - عُمان - فتاتان - علمين - عدنان - رمان - رجلين - فنان - لاعبان - يدرسان

س2: أكمل الجدول التالي :

| الجملة                 | المثنى | علامة أعرابه |
|------------------------|--------|--------------|
| 1 الطالبان يدرسان بجد  |        |              |
| 2 احترمت المدرسين      |        |              |
| 3 للوالدين أفضال كثيرة |        |              |
| 4 شاهدت لاعبي التنس    |        |              |

س2: مثل لما يأتي بجملة مفيدة من إنشائك :

- ١- مثنى يكون فاعلاً:.....
- ٢- مثنى يكون مفعولاً به : .....
- ٣- مثنى يكون مبتدأ : .....

س3 : حول الجملة التالية إلى المفرد المؤنث والمثنى بنوعيه وغير ما يلزم :

| ذاكر المجتهد دروسه جيداً فنجح |               |
|-------------------------------|---------------|
|                               | المفرد المؤنث |
|                               | المثنى المذكر |
|                               | المثنى المؤنث |

س4 : علل سبب حذف نون المثنى في الجملة التالية :

لاعبا الفريق ماهران:.....

4- أعرب ما تحته خط :

1- النجمان مضيئان : .....

2- كرمت المدرسة الطالبين المتفوقين : .....

3- غلاف الكتابين جميل : .....

4- أحرز لاعبا الفريق أهدافاً رائعة : .....

| تغذية راجعة وصفية                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الوصف                                                                                                                                                                      | التعزيز                                                                                                                                                           | الدعم المقدم                                                                                                                                                                                                         |
| <input type="checkbox"/> عملك متقن<br><input type="checkbox"/> إجاباتك منسقة<br><input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة<br><input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب | <input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة<br><input type="checkbox"/> أقدر جهودك<br><input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك<br><input type="checkbox"/> ..... | <input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة .....<br><input type="checkbox"/> راجع معك لتصحيح الأخطاء<br><input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية<br><input type="checkbox"/> استعين بزميلك |
| التقدير :- ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف <input type="radio"/>                                                 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                      |
| رأي التلميذ بالنشاط :- 😊 😞                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                      |

الإنتاج الكتابي: كتابة نص سردي ذي بنية ثلاثية (وضع البداية - سياق التخلّول - وضع الختام)(2)

أَكْتُبُ نَصًّا سَرْدِيًّا ذَا بُنْيَةٍ ثَلَاثِيَّةٍ تَتَوَفَّرُ فِيهِ عُنَاوَرُ الْقِصَّةِ مَرَاعِيًّا سَلَامَةً التَّرْكِيبِ اللُّغَوِي، وَصَحَّةَ الْإِمْلَاءِ، وَتَوْظِيفِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .

اعداد : باسم ناصر رجال

2026 2025

| تغذية راجعة وصفية                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الوصف                                                                                                                                                                                             | التعزيز                                                                                                                                                           | الدعم المقدم                                                                                                                                                                                                          |
| <input type="checkbox"/> عملك متقن<br><input type="checkbox"/> إجابتك منسقة<br><input type="checkbox"/> وظيفت المطلوب منك بدقة<br><input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب                        | <input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة<br><input type="checkbox"/> اقدر جهودك<br><input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك<br><input type="checkbox"/> ..... | <input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة.....<br><input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء<br><input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية<br><input type="checkbox"/> استعين بزميلك |
| التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف                                                                         |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |
| رأي التلميذ بالنشاط:-   |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |

## القدس عربية

والمسجد الأقصى أولى القبلتين وثالث الحرمين، يعد من أبرز معالم القدس، تلك المدينة التي تقع في فلسطين أرض النبوات والرسالات، ففيها أم رسول الله (ص) الأنبياء، ومنها عرج إلى السماء، وعلى هذه الأرض الطيبة أقام إبراهيم، وكلم الله موسى، وولد عيسى بن مريم عليهم الصلاة والسلام.

(1) اذكر معلمين من معالم القدس بحسب الفقرة السابقة.

.....

(2) ضع كلمة (أولى) في جملة من إنشائك توضح معناها.

.....

(3) هات : مفرد "النبوات" ..... "ومضاد "عرج": .....

(4) بين معنى كلمة (أقام)

..... أقام في البلد عشرة أيام : .....

..... أقام للصلاة الواجبة .....

..... أقام الصلاة الواجبة .....

(5) أَقْدَمَ الْيَهُودُ عَلَى إِخْرَاقِ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى.

..... ما هَدَفُهم مِنْ ذَلِكَ؟ .....

..... ما أثر هذا الحَدَثِ فِي نُفُوسِ الْمُسْلِمِينَ؟ .....

.....

.....



## جمع المذكر السالم وملحقاته

جمع المذكر السالم يدل على اسم أو صفة لأكثر من اثنين .



### شروط جمع المذكر السالم :

أ-زيادة الواو والنون أو الياء والنون على مفردة وتبقى صورة مفردة سالمة من التغيير.

ب - جمع لمذكر عاقل أو صفة لمذكر عاقل

2 يعرب جمع المذكر السالم علامات إعراب فرعية ، هي : الواو في حالة الرفع ، والياء في حالتي النصب والجر

3- تحذف النون من جمع المذكر عندما يكون مضافا : معلمو المدرسة

س ١- أضع دائرة حول الكلمة الدالة على جمع المذكر السالم :

لاعبون - زيتون - مساكن - فنانين - شياطين - يرسمون - دارسين - صانعين - يزرعون

س 2 : أحول الأسماء المفردة المخطوط تحتها إلى جمع مذكر سالم وأغير ما يلزم من تغيير:

| الجملة                                   | التحويل |
|------------------------------------------|---------|
| يعتني <u>المسلم</u> بنظافة لباسه         |         |
| سلمت على <u>الفائز</u> بالمسابقة         |         |
| حث الرسول الكريم <u>المؤمن</u> على الصدق |         |

س 3 : بين سبب حذف النون من جمع المذكر السالم في الجملة التالية :

اجتمع معلمو اللغة العربية في غرفة الاجتماعات .....

س 4 : أعين جمع المذكر السالم وأبين علامة إعرابه وأعربه :

| جمع المذكر السالم        | علامة إعرابه | إعرابه |
|--------------------------|--------------|--------|
| الطلابُ مبدعون           |              |        |
| كرم الوزير العاملين      |              |        |
| على المنتصرين عدم الغرور |              |        |

## الملحق بجمع المذكر السالم

الملحق بجمع المذكر السالم يصبح ملحقاَ لأنه فقد أحد شروط جمع المذكر السالم ويعامل معاملة في الإعراب : الواورفعاء والياء نصبا وجرا .

### الملحقات :

| المالحق بجمع المذكر السالم                 | مفرده                | دلالتة                |
|--------------------------------------------|----------------------|-----------------------|
| أهلون                                      | أهل                  | الأقارب والعشيرة      |
| سنون                                       | سنة                  | أعوام                 |
| عالمون                                     | عالم                 | كل صنف من أصناف الخلق |
| بنون                                       | ابن                  | أبناء                 |
| ألو                                        | لا مفرد لها من لفظها | أصحاب                 |
| أرضون                                      | أرض                  | يابسة                 |
| ألفاظ العقود : عشرون ، ثلاثون .....، تسعون | لا مفرد لها من لفظها | ألفاظ العدد           |

\* ميز جمع المذكر السالم عن الملحق به في الجمل التالية :

| الجملة                       | جمع المذكر السالم | الملحق بجمع المذكر السالم |
|------------------------------|-------------------|---------------------------|
| الحمد لله رب العالمين        |                   |                           |
| لا يضيع الله أجر المحسنين.   |                   |                           |
| وما المال والأهلون إلا ودائع |                   |                           |
| عشت سنين عديدة في الريف      |                   |                           |
| مازال الأذكفاء بارعين.       |                   |                           |
| اشترك في الرحلة عشرون طالباَ |                   |                           |
| ”إنما يتذكر أولو الألباب ”   |                   |                           |

## علامات الترقيم

علامات التّرقيم هي إشارات، ورموز، وعلامات توضع بين الجمل، أو في نهايتها؛ لتحقيق الفهم

علامة الاستفهام ( ؟ ) علامة التعجب (!) - النقطة ( . ) الفاصلة ( ، ) النقطتان الرأسيتان ( : )

الفاصلة المنقوطة ( ؛ ) .

الفاصلة تكون في المواضع الآتية :

### الفاصلة تكون في المواضع الآتية

١- بين جملتين قصيرتين مترابطتين تكملان المعنى : توجّه الطالب إلى المدرسة، ودرس الرياضيات فيها

2- بعد لفظ المنادى : يا بُنيّ، انتبه لدرسك.

3- بعد أنواع الشّيء وأقسامه : الكلمة ثلاثة أقسام : اسم، فعل، حرف

4- بعد كلمة نعم أولا، أو كلا، أو بلى : نعم ، أحبُّ اللغة العربية

النقطة «.» توضع عند انتهاء جملة تم معناها : الصّدق منجاة من كلّ سوء.

### النقطتين الرأسيتين «:» توضع :

1- بين الشّيء وأنواعه : الفصول أربعة : الصّيف، الخريف، الشّتاء، الرّبيع

2- بعد القول : قال المعلّم : إتقان العمل واجب

الفاصلة المنقوطة «;» توضع بعد جملتين إحداهما سبب أو نتيجة للأخرى : أحفظ القرآن؛ لأدخل الجنّة

علامة السؤال «؟» توضع بعد السؤال عن شيء ما : متى الامتحان؟

! علامة التعجب «!» توضع عند التعجب من شيء ما : ما أجمل البحر!

س1: ضع في الجمل علامات الترقيم المناسبة في الفراغ لما يلي :-

1. متى موعد الإمتحان .....

2. ما أجمل الربيع .....

3. التعاون أساس المحبة ..... وقوة المجتمع ..... لأن به يتحقق التماسك بين الأفراد .....

4. قال تعالى..... وقل اعملوا فسيرى الله عملكم .....

س2: أضع علامة الترقيم المناسبة في النص الآتي

إنَّ القراءةَ لم تعدْ ترفاً ( ) أو وسيلةً لتزجيةِ الوقتِ ( ) بل هي ضرورةٌ ملحةٌ ( ) تتصلُّ بالبناءِ السَّويِّ لشخصياتنا ( ) لأنها تتصلُّ بتطويرِ أعظمِ رأسمالِ تملكُهُ الأُمَّةُ ( ) وهو الإنسانُ ( ) فقد قيلَ ( ) لا يمكنُ لأُمَّةٍ أَنْ تخرجَ من زوايا ضعفِها إلى فضاءِ القوَّةِ والمنعةِ ( ) إلا إذا أسهمَ كُلُّ فردٍ مِنَّا ولو بقدرٍ قليلٍ منَ المعلوماتِ المتطوِّرةِ ( ) فما أجملُ القراءةَ ( ) وما هو أفضلُ منها في هذا الزمانِ ( )

| تغذية راجعة وصفية                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الوصف                                                                                                                                                                     | التعزيز                                                                                                                                                           | الدعم المقدم                                                                                                                                                                                                           |
| <input type="checkbox"/> عملك متقن<br><input type="checkbox"/> إجابتك منسقة<br><input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة<br><input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب | <input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة<br><input type="checkbox"/> أقدر جهودك<br><input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك<br><input type="checkbox"/> ..... | <input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة .....<br><input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء<br><input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية<br><input type="checkbox"/> استعين بزميلك |
| التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف                                                 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |
| رأي التلميذ بالنشاط :- <input type="radio"/> 😊 <input type="radio"/> ☹️                                                                                                   |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |

## الحرية

الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس، فمن عاش محروماً منها عاش في ظلمة حالكة. الحرية هي الحياة، ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه بحياة اللعب المتحركة في أيدي الأطفال بحركة اصطناعية.

1. بم شبه الكاتب الحرية في الفقرة السابقة؟ وما وجه التشابه بين الشيئين؟

.....

2- يرى الكاتب أن فاقدا الحرية يعيش في ظلمة حالكة.

.....

3- فما رأيك ف قول الكاتب؟ ولماذا؟

.....

4- هات: أ- مرادف "محروماً": ..... ب- مضاد "متحركة": .....

4. حاك التركيب الآتية بثلاث جمل من إنشائك

"لولا الحرية لكانت حياة الإنسان جامدة

الجملة: .....

الجملة: .....

الجملة: .....

| تغذية راجعة وصفية                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الوصف                                                                                                                                                                     | التعزيز                                                                                                                                                           | الدعم المقدم                                                                                                                                                                                                           |
| <input type="checkbox"/> عملك متقن<br><input type="checkbox"/> إجابتك منسقة<br><input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة<br><input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب | <input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة<br><input type="checkbox"/> أقدر جهودك<br><input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك<br><input type="checkbox"/> ..... | <input type="checkbox"/> ارجع للكتاب للتصحيح صفحة.....<br><input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء<br><input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية<br><input type="checkbox"/> استعين بزميلك |
| التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف                                                 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |
| رأي التلميذ بالنشاط :- <input type="radio"/> 😊 <input type="radio"/> 😞                                                                                                    |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |

## جمع المؤنث السالم

- 1- جمع المؤنث السالم اسم يدل على أكثر من اثنتين .
- 2- ويأتي بزيادة ألف وتاء على مفردة .
- 3- علامات إعرابه : أ- الضمة في حالة الرفع . ب- الكسرة في حالة الجر
- 4- الكسرة النائية عن الفتحة في حالة النصب ، وهي من علامات الإعراب الفرعية

س ١-: أكمل الجدول الآتي بما هو مطلوب :

| المثال | جمع المؤنث السالم            | علامة إعرابه |
|--------|------------------------------|--------------|
| 1      | تَحْرُمُ الطالباتُ المعلمة . |              |
| 2      | على العاملاتِ الحضور مبكراً  |              |
| 3      | كرّمت الدولة العالماتِ       |              |

٢- خاطب بالعبارة الآتية جمع المؤنث السالم :

هذه عاملة مخلصّة<sup>ة</sup> واثقة<sup>ة</sup> من نفسها

.....

4- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً :

| الجملة | الإعراب                 |
|--------|-------------------------|
| 1      | الممرضاتُ أنهن عملهن    |
| 2      | رحبت المديرية بالفتياتِ |
| 3      | كرمت المدرسة الطالباتِ  |

## الأسماء الخمسة

الأسماء الخمسة هي: ( أبو - أخو - حمو - فو - ذو )

- 1- علامة رفع الخمسة : الواو بدلا من الضمة .
- 2- علامة نصب الأسماء الخمسة : الألف بدلا من الفتحة .
- 3- علامة علامة جر الأسماء الخمسة : الياء بدلا من الكسرة .
- 4- شروطها : الأسماء الخمسة تعرب بالعلامات الفرعية إذا كانت مفردة ومضافة إلى غيرياء المتكلم . أمثلة : 1- جاء أبوك من السفر حاملا الهدايا . 2- جاء أبو محمد من السفر
- 1- اكمل الجدول الآتي بما يطلب منك :

| الجملة                             | الأسماء الخمسة | علامة الإعراب |
|------------------------------------|----------------|---------------|
| 1 أخوك من وقف إلى جانبك            |                |               |
| 2 تعود أن تغسل فاك قبل الأكل وبعده |                |               |
| 3 كم لأبيك فضل عليك                |                |               |

س2: ضع كل اسم من الأسماء الخمسة ( ذو أبو فو ) في جملة من إنشائك ، بحيث يختلف الموقع الإعرابي لكل منها.

- ذو: .....

- أب: .....

- فو: .....

س3: أعرب ما تحته خط :

- إن أخاك من صدقك .....

- سلمت على أبيك .....

- طلب أبو محمد مساعدتي فليتيه .....

### رسم الهمزة المتطرفة بعد ألف :

تكتب الهمزة متطرفة على السطر منفردة إذا سبقها حرف مد ( ألف ) ساكنة .

مثل : سماء - هواء - دواء

س: أكمل الجدول الآتي كما في المثال :

| الكلمة التي بها همزة متطرفة | شكل الهمزة المتطرفة | السبب                        |
|-----------------------------|---------------------|------------------------------|
| بُكَاءٌ                     | على السطر           | لأنّ ما قبلها حرف مدّ بالألف |
| نساء                        |                     |                              |
| علماء                       |                     |                              |
| لواء                        |                     |                              |

س2: أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما يلي : ( فضاءً - سماءً - رجاءً - بُكاءً )

بَكَتِ الهَرَّةُ ..... شَدِيدًا؛ لَأَنَّهَا لَمْ تَجِدْ مَنَفَذًا إِلَى خَارِجِ الْغُرْفَةِ، فَأَخَذَتْ تَتَمَسَّحُ بِصَاحِبِهَا  
..... فِي إِطْلَاقِ سَرَّاحِهَا. وَمَا إِنَّ فَتَحَ لَهَا بَابَ الْغُرْفَةِ، وَرَأَتْ ..... رَحْبًا  
و..... صَافِيَةً حَتَّى اسْتَحَالَتْ حَالَتُهَا مِنْ حُزْنٍ وَهَمٍّ إِلَى غِبْطَةٍ وَسُرُورٍ.

س3: أركب الكلمات التالية مراعيًا رسم الهمزة المتطرفة المسبوقة بألف بصورتها الصحيحة:

1- ج ا ء .....

2- س ا ء .....

3- ص ف ر ا ء .....

4- ه و ا ء .....

## ابن ماجد بحار الخليج الأكبر

كان ابن ماجد مخلصاً في صحبته للرحالة البرتغالي، ولكن هذا الرحالة وقومه البرتغاليين استغلوا الكشوف الجغرافية لأغراضهم الاستعمارية في مناطق كثيرة من العالم ومنها منطقة الخليج، وقد أسف ابن ماجد لذلك، وسجل هذا الشعور في كتبه.

1- هناك وجه مقارنه في الصفات بين الرحالة ابن ماجد والرحالة البرتغالي.وضحها.

2- استخرج من الفقرة السابقة .

3- أ- ما مرادف كلمة "ندم": ..... ب- وما مضاد كلمة "خائناً": .....

4- حاك التركيب الآتي بثلاث جمل من إنشائك. وقد أسف ابن ماجد بما رآه في البرتغاليين.

الجملة: .....

الجملة: .....

الجملة: .....

5- اقرأ نص الموضوع مرة أخرى، ثم حدد الفكر الرئيسة فيه.

.....

| تغذية راجعة وصفية                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الوصف                                                                                                                                                                     | التعزيز                                                                                                                                                           | الدعم المقدم                                                                                                                                                                                                           |
| <input type="checkbox"/> عملك متقن<br><input type="checkbox"/> إجابتك منسقة<br><input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة<br><input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب | <input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة<br><input type="checkbox"/> اقدر جهودك<br><input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك<br><input type="checkbox"/> ..... | <input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة .....<br><input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء<br><input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية<br><input type="checkbox"/> استعين بزميلك |
| التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف                                                 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |
| رأي التلميذ بالنشاط :- <input type="radio"/> 😊 <input type="radio"/> 😞                                                                                                    |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |

أَكْتُبُ قِصَّةً تُسَرِّدُ فِيهَا الْأَحْدَاثَ سَرْدًا خَطِيئًا مُسْتَعِينًا بِمَا تَمْلِكُهُ مِنْ مَهَارَاتِ السَّرْدِ الْقِصَصِيِّ

مُرَاعِيًا سَلَامَةَ التَّرْكِيْبِ اللَّغَوِيِّ، وَصَحَّةَ الْإِمْلَاءِ، وَتَوْظِيفَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

اعلان : باسم ناصر رحال

2025 2026

| تغذية راجعة وصفية                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الوصف                                                                                                                                                                                             | التعزيز                                                                                                                                                           | الدعم المقدم                                                                                                                                                                                                           |
| <input type="checkbox"/> عملك متقن<br><input type="checkbox"/> إجابتك منسقة<br><input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة<br><input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب                         | <input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة<br><input type="checkbox"/> أقدر جهودك<br><input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك<br><input type="checkbox"/> ..... | <input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة .....<br><input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء<br><input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريسية<br><input type="checkbox"/> استعين بزميلك |
| التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز                                                                                                                                                             | <input type="radio"/> جيد جداً                                                                                                                                    | <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف                                                                                                                                                                   |
| رأي التلميذ بالنشاط:-   |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |

## المبتدأ والخبر - أنواع الخبر

الجملة الاسمية لها ركنان أساسيان ، لا يتم معناها إلا بهما معا ، وهذا الركنان هما : المبتدأ والخبر.

والمبتدأ : اسم مرفوع متحدث عنه ، يقع في أول الجملة غالبا. والخبر: ما يحدث به عن المبتدأ ، وتتم مع المبتدأ جملة مفيدة . فجملة (المرجان حيوان ) جملة اسمية ، المبتدأ فيها كلمة ( المرجان ) والخبر كلمة ( حيوان ) .

### صور خبر المبتدأ :

( أ ) مفرد ، وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة ، مثل : الكتابُ صديقٌ . العلمُ نافعٌ .

والخبر المفرد يطابق المبتدأ في النوع ( التذكير أو التأنيث ) ، والعدد ( الأفراد أو التثنية أو الجمع ) ، مثل :

النصرُ قريبٌ . الصحةُ نعمةٌ . الفريقان متنافسان . الفرقتان متنافستان . العظماءُ مخلدون . العمالُ منتجون .

### 1- الشمسُ ساطعةٌ

الشمسُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ساطعةٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

( ب ) جملة اسمية : أي أن يكون خبر المبتدأ عبارة عن جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر؛ فتعرب

الجملة الاسمية الثانية إعراباً ، ثم يُضاف لها أن الجملة في محل رفع خبر المبتدأ الأول ولا بد أن

تشتمل جملة الخبر على ضمير يربطها بالمبتدأ ، ويطابقه في النوع والعدد ، مثل : القمرُ نوره ساطعٌ

## القمر: مبتدأ أول مرفوع وعلامة رفعه الضمة

نورُه: مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جرب بالإضافة. ساطع: خبر ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والجملة الاسمية من مبتدأ وخبر ثانيين في محل رفع خبر المبتدأ الأول .

(ج) جملة فعلية : أي أن يكون الخبر مكوناً من فعلٍ وفاعلٍ ومفعولٍ إن كان الفعل متعدياً...

### 1- الحق يعلو

الحق مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

يعلو : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ.

(د) شبه جملة ظرفية : مثل : الجنة تحت أقدام الأمهات . العصفور فوق الشجرة

### 1- العصفور فوق الشجرة،

العصفور: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

فوق : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والشجرة مضاف إليه مجرور وعلامة جرة الكسرة، وفي النهاية نقول وشبه الجملة الظرفية (فوق الشجرة) في محل رفع خبر المبتدأ العصفور،

(هـ) (د) شبه جملة جار ومجرور : العصفور على الشجرة مستقبلك من صنع يدك

العصفور: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

على حرف جر،.... الشجرة اسم مجرور وعلامة جرة الكسرة وشبه الجملة من الجار

والمجرور (على الشجرة) في محل رفع خبر المبتدأ.

س1: يبين المبتدأ والخبر (مبيناً نوع الخبر) في الجمل الآتية:

| نوع الخبر | الخبر | المبتدأ | الجملة                     |
|-----------|-------|---------|----------------------------|
|           |       |         | 1- الجملُ صبورٌ            |
|           |       |         | 2- التلميذُ في المدرسة     |
|           |       |         | 3- الطلابُ يكتبون          |
|           |       |         | 4- الكتابُ فوق الطاولة     |
|           |       |         | 5- الجامعةُ طلابُها كثيرون |

س2: كَوِّنْ جملةً اسميةً يكون فيها الخبرُ:

\* اسماً مفرداً.....

\* جملةً فعليةً:.....

\* جملةً اسميةً.....

\* شبه جملة (تبدأ بحرف جرّ).....

\* شبه جملة ظرفية.....

س3: أعرب الجملة الآتية:

1. البنتُ أخلاقُها عاليةٌ

البنتُ:.....

أخلاقُها:.....

عاليةٌ:..... والجملة الاسمية في محل

### الإنتاج الكتابي : كتابة التقرير (رحلة، زيارة، فعالية، حدث...)

أكتب تقريراً عن سبب حوادث التسمم في النادي الرياضي، مستعيناً بالمعلومات الآتية، مراعيًا عناصر كتابة التقرير وسلامة التركيب اللغوي، وصحة الإملاء، وتوظيف علامات الترقيم ➤ تاريخ الحادثة: 2025-9-3م.

➤ جهة التكليف: مدير النادي الرياضي.

➤ أصيب عشرون لاعباً في حادثة التسمم.

➤ سبب الحادثة: عدم التزام الباعة المتجولين خارج النادي بالشروط الصحية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

| تغذية راجعة وصفية                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الوصف                                                                                                                                                                     | التعزيز                                                                                                                                                           | الدعم المقدم                                                                                                                                                                                                          |
| <input type="checkbox"/> عملك متقن<br><input type="checkbox"/> إجابتك منسقة<br><input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة<br><input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب | <input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة<br><input type="checkbox"/> اقدر جهودك<br><input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك<br><input type="checkbox"/> ..... | <input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة.....<br><input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء<br><input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية<br><input type="checkbox"/> استعين بزميلك |
| التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف                                                 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |
| رأي التلميذ بالنشاط :- <input type="radio"/> 😊 <input type="radio"/> ☹️                                                                                                   |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |

## كان وأخواتها «الأفعال الناسخة»

- هي أفعال ناسخة إذا دخلت ( كان وأخواتها ) على الجملة الاسمية تبقى المبتدأ مرفوعاً ويسمى ( اسم كان ) وتنصب الخبر ويسمى ( خبر كان )

- وأخوات كان هي: أصبح ، أضحى ، ظل ، أمسى ، بات ، ليس ، مازال ، ما برح ، ما انفك ، ما فتئ ، مادام

### - معاني كان وأخواتها

1. كان : تفيد التوقيت المطلق . كان المطر غزيراً
  2. أصبح : التوقيت بالصبح . أصبح الساهر متعباً
  3. أمسى : التوقيت بالمساء . أمسى الفؤاد مهموماً
  4. ظل : التوقيت بالنهار . ظلّ المعلم صامتاً
  5. أضحى : التوقيت بالضحى . اضحت السماء بهيجة
  6. بات : التوقيت بالليل . بات المسكين جائعاً
  7. صار : تفيد التحويل ( تحويل الاسم إلى الخبر ) كمثال : صار القطن نسيجاً . صار الجو جميلاً
  8. ليس : النفي . ليس الغش مقبولا
  9. مازال ، ما برح ، ما انفك ، ما فتئ : تفيد الاستمرار .
  10. ما دام : تفيد بيان المدة : ما زال العدو ناقماً
- ويتصرف من هذه الأفعال تصرفاً كاملاً: كان ، أصبح ، أضحى ، ظل ، أمسى ، بات ، صار ، فيأتي

منها الماضي ، والمضارع ، والأمر .

- أما أفعال الاستمرار فلا يأتي منها إلا المضارع منفيا ( لا يزال )

- وأما ( ليس ) و ( ما دام ) فيلازمان لصيغة الماضي

- أنواع خبر كان وأخواتها

- خبر كان وأخواتها كخبر المبتدأ يأتي :

1. مفردا ، مثل : كان علي بن أبي طالب عبقريا من عباقرة الحروب . بات العالمان ساهرين في معملهما .

2. جملة اسمية أو ، مثل : صار التخطيط أساسه العلم .

3. جملة فعلية ما برحت الصناعة تسير بخطى سريعة نحو التطور .

4. شبه جملة ظرفية ، مثل : صارت الطائرة بين السحاب .

5. شبه جملة جار ومجرور . كان الركاب في أمن واطمئنان .

ملاحظات :

- يعمل المضارع والأمر عمل الماضي من كان وأخواتها ( كان - يكون - كن ) ، ( بات - يبيت / يبات - بت ) ( أضحى - يضحى - أضح ) ( صار - يصير - صر ) ( ظل - يظل - ظل ) ( أمسى - يمسي - أمس ) أما الفعل : ما زال فلا منه إلا مضارع فقط : ( مازال - ما يزال / لا يزال ) و ( ليس + ما درام ) فقط أفعال ماضية .

- أى ضمير يتصل بكان أو أخواتها يعرب ضميرًا مبنيًا في محل رفع اسم كان مثال: أصبحتم طلابًا مجتهدين

- قد يكون اسم كان وأخواتها ضميرًا مستترًا: الجو كان حارًا

- أمثلة على كان وأخواتها مع الإعراب :

| كان الجو جميلا                                                                                                                                       | ما زال المطر نازلا                                                                                                               | كن صبورا                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>كان : فعل ماض ناقص مبني على الفتح</p> <p>الجو : اسم كان مرفوع بالضممة</p> <p>جميلا : خبر كان منصوب بالفتحة</p>                                    | <p>ما : حرف نفي.</p> <p>زال : فعل ماض ناقص.</p> <p>المطر : اسم زال مرفوع بالضممة.</p> <p>نازلا : خبر زال منصوب بالفتحة</p>       | <p>كن : فعل أمر ناقص مبني على السكون ، واسم كان ضمير مستتر تقديره أنت. صبورا : خبر كان منصوب بالفتحة</p>                                                                                                    |
| أضحت السماء بهيجة                                                                                                                                    | وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا                                                                         | ليس الطائر في القفص                                                                                                                                                                                         |
| <p>أضحت : فعل ماض ناقص والتاء : تاء التانيث الساكنة لا محل لها من الإعراب السماء : اسم أضحي مرفوع بالضممة.</p> <p>بهيجة : خبر أضحي منصوب بالفتحة</p> | <p>ما : مصدرية.</p> <p>دمت : فعل ماض ناقص مبني على السكون والتاء في محل رفع اسم ما دام</p> <p>حيا : خبر ما دام منصوب بالفتحة</p> | <p>ليس : فعل ماض ناقص مبني على الفتح.</p> <p>الطائر : اسمها مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .</p> <p>في : حرف جر .. القفص : اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل نصب خبر "كان"</p> |

س1: أكمل الجدول الآتي :

| الجملة                                                                          | اسم كان وأخواتها | خبر كان وأخواتها | نوعه |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|------|
| 1 أصبح الجاهل <sup>1</sup> يعتمد على ماله                                       |                  |                  |      |
| 2 أمسى <sup>2</sup> الفؤاد مهمومًا                                              |                  |                  |      |
| 3 أضحى <sup>3</sup> الخليج <sup>4</sup> ثرواته <sup>5</sup> متعددة <sup>6</sup> |                  |                  |      |
| 4 ما زال الحق <sup>7</sup> فوق كل شبهة <sup>8</sup>                             |                  |                  |      |
| 5 كان <sup>9</sup> الكتاب <sup>10</sup> على الطاولة <sup>11</sup>               |                  |                  |      |

س2: صحح الخطأ الوارد فيما يأتي، مع السبب :

1/ صارت عمليات الصيد ميسرة<sup>1</sup> . الصواب : ..... السبب : .....

2/ ما زال البحر منبعا للغذاء . الصواب : ..... السبب : .....

3/ كان الفلاحين يزرعون القمح . الصواب : ..... السبب : .....

س3: أعرب ما تحته خطاً إعراباً تاماً :

1- مازال المريضان غائبين عن الوعي .

2- أصبح المسافرون جاهزين للسفر .

3- كان الرجل مريضاً .

## الأزهار

جمال الأزهار نعمة يقدرها كل ذي حس مرهف وذوق رفيع، وإني لأضن بهذا الجمال عن أن يقطفه قاطف أو يعبث به عابث، وكلما رأيت زهرة ملقاة لا أجد لمن جناها وجنى عليها عذرا، لأن جمال الأزهار ليس له كبير قيمة إلا في مكانه وعلى أغصانه؟

1- هات الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة.

2- وإني لأضنّ بهذا الجمال عن أن يقطفه قاطف"، ما معنى "أضن" في الجملة السابقة.

3- يرى الكاتب: "لا يقدر جمال الأزهار إلا ذو الحس المرهف والذوق الرفيع"، ما رأيك في قوله؟

4- هات مضاد الكلمات الآتية في الجدول :

| الكلمة | قبح | صغير | نقمة | يحقر |
|--------|-----|------|------|------|
| مضادها |     |      |      |      |

5- استخرج من الفقرة السابقة الأساليب الآتية:

- توكيدا: .....
- نفيا: .....
- استثناء: .....

### الإنتاج الكتابي : كتابة بطاقة الدعوة

أكتب بطاقة دعوة لحضور حفل نجاحك في المدرسة مستعيناً بالمعلومات السابقة ، مراعيًا عناصر كتابة بطاقة الدعوة وسلامة التركيب اللغوي، وصحة الإملاء، وتوظيف علامات الترقيم

✓ اسم المدعو: الأصدقاء والمقربين.

✓ التحية

✓ مناسبة الدعوة: حفل نجاحي في المدرسة .

✓ المكان: منزلنا الكائن في البلاد القديم.

✓ الزمان: يوم الأحد الموافق .....-.....-2023م.

✓ وقت الحفلة: من الساعة 5:00 مساءً حتى 7:00 مساءً

✓ عبارة الختام

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

| تغذية راجعة وصفية                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الوصف                                                                                                                                                                     | التعزيز                                                                                                                                                           | الدعم المقدم                                                                                                                                                                                                           |
| <input type="checkbox"/> عملك متقن<br><input type="checkbox"/> إجابتك منسقة<br><input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة<br><input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب | <input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة<br><input type="checkbox"/> أقدر جهودك<br><input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك<br><input type="checkbox"/> ..... | <input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة .....<br><input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء<br><input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية<br><input type="checkbox"/> استعين بزميلك |
| التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف                                                 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |
| رأي التلميذ بالنشاط :- 😊 😞                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |

## إن وأخواتها . الحروف الناسخة ،

- تدخل إن وأخواتها على المبتدأ والخبر ، فت نصب الأول ويسمى اسمها ، وترفع الثاني ، ويسمى خبرها ،

- أخوات إن هي : ( إن ، أن ، كأن ، لكن ، لعل ، ليت )

1. إن وأن : وتفيدان التوكيد ، مثل : إن الصحافة لسان الشعب .، :أيقنت أن الجو حار

2. كأن : وتفيد التشبيه ، مثل : كأن الممرضة ملك رحيم .

3. لكن : وتفيد الاستدراك ، مثل : قضية فلسطين عادلة ، ولكن الاستعمار يآبى حلها .

4. لعل : وتفيد الترجي ، مثل : لعل النصر قريب .

5. ليت : وتفيد التمني ، مثل : ليت وجه الاستعمار يختفي من العالم .

- صور الخبر : خبر إن وأخواتها كخبر المبتدأ يأتي :

1. مفردا ، مثل : إن البحرين عريقة<sup>٢٤</sup> في تاريخها وأمجادها . إن المدرستين متعادلتان في التفوق .

2. جملة اسمية أو فعلية ، مثل : إن الحق صوته قوي<sup>٢٥</sup> .

3. جملة فعلية لعل الله يجعل بعد الضيق فرجا .

4. شبه جملة ( ظرفية ) مثل : إن يد الله مع الجماعة .

5. جار ومجرور: علمت أن النظام من دعائم التقدم الاقتصادي

- إعراب إن وأخواتها

| لعلّ الماء في الكوب                                                                                                                                                                                     | كأن المطر لؤلؤ.                                                                                         | أيقنت أنّ الماء يفيد الجسم                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| لعلّ: حرف ناسخ مبني<br>على الفتح الماء: اسم إن<br>منصوب وعلامة نصبه<br>الفتحة<br>في: حرف جر مبني<br>..الكوب: اسم مجرور<br>وعلامة جره الكسرة<br>الظاهرة وشبه الجملة (في<br>الكوب) في محل رفع خبر<br>لعلّ | كأن : أداة تشبيه ونصب.<br>المطر: اسمها منصوب بالفتحة<br>الظاهرة.<br>لؤلؤ: خبرها مرفوع بالضمة<br>الظاهرة | الماء: اسم أنّ منصوب وعلامة نصبه<br>الفتحة<br>يفيد: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه<br>الضمة<br>والفاعل ضمير مستتر تقديره هو<br>الجسم: مفعول به منصوب وعلامة<br>نصبه الفتحة الظاهرة والجملة<br>الفعلية (يفيد الجسم) في محل رفع خبر<br>أنّ |

س1 : ضع اسم إن أو إحدى أخواتها المحذوف في الجمل الآتية مضبوطاً بالشكل :

(1) ليت ..... نافع .

(2) لعل ..... عائد .

(3) وجدت أن ..... منجاة .

(4) كأن ..... قطن مندوف .

(5) إن ..... تمدد الأجسام.

س2: اكتب الخبر المحذوف في كل جملة من الجمل الآتية ثم اضبطه بالشكل :

(1) يسرني أن الربيع ..... .

(2) كأن هزيم الرعد ..... .

(3) ليت شمل المسلمين ..... .

(4) إن الطالب المهذب ..... .

(5) لعل الصدق ..... .

س3: أدخل إن أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية واضبط ما بعدها بالشكل :

(1).....الأمانة خيرٌ ما يتحلّى به التاجر .

(2).....زئير الأسد رعدٌ .

(3).....الجو معتدلٌ .

(4).....العدل أساس الملك .

(5).....الموسم جيد .

س4: هات أربع جمل في كل منها إن أو إحدى أخواتها بحيث تكون أخبارها مرة مفردة ومرة جملة ومرة شبه جملة ظرفاً أو جاراً ومجروراً .

.....:1

.....:2

.....:3

....."4

س5: اكمل الجدول :

| نوع الخبر | خبره | اسمه | معناه | الحرف | الجملة                      |
|-----------|------|------|-------|-------|-----------------------------|
|           |      |      |       |       | إن الأزهارَ عالمٌ عجيبٌ     |
|           |      |      |       |       | كأن اللوحةَ جمالها طبعي .   |
|           |      |      |       |       | لعل الفرجَ بعدَ الشدة .     |
|           |      |      |       |       | ليت الشبابَ يعود يوماً      |
|           |      |      |       |       | علمتُ أنَّ الخيرَ في نصيحتك |
|           |      |      |       |       | الامتحان سهل لكنه قصيرٌ     |

س6: أجعل الخبر الجملة مفرداً وأضبطه بالشكل :

1- إنَّ الأسرةَ تنتظم بتعاون أفرادها .....

2- لعلَّ التائبَ نيته صافية : .....

س7: أعرب ما تحته خط فيما يلي :

1- كأنَّ الوحدةَ حيلُ الله المتين . .....

2- ليت الأمةَ تتحدَّ عند الشدائد . .....

.....

| تغذية راجعة وصفية                                                                                                         |                                               |                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| الوصف                                                                                                                     | التعزيز                                       | الدعم المقدم                                                 |
| <input type="checkbox"/> عملك متقن                                                                                        | <input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة | <input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة .....       |
| <input type="checkbox"/> إجاباتك منسقة                                                                                    | <input type="checkbox"/> أقدر جهودك           | <input type="checkbox"/> راجع معك لتصحيح الأخطاء             |
| <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة                                                                            | <input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك       | <input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية |
| <input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب                                                                                  | <input type="checkbox"/> .....                | <input type="checkbox"/> استعين بزميلك                       |
| التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف |                                               |                                                              |
| رأي التلميذ بالنشاط:- 😊 😞                                                                                                 |                                               |                                                              |