

## نموذج امتحان نهاية الفصل الأول



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية

موقع المناهج ⇨ المناهج البحرينية ⇨ الصف السابع ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-03-24 20:40:01

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل  
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج  
البحرينية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

نموذج امتحان نهاية الفصل خاص بالمعلم نموذج إجابة

1

مراجعة الاختبار الثالث

2

إجابة مراجعة الاختبار الثالث

3

مراجعة الاختبار الثالث

4

كراسة الأنشطة الصفية في مادة اللغة العربية

5

خاص للمعلم فقط

مملكة البحرين  
وزارة التربية والتعليم  
قسم الامتحانات الداخلية

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول/ **للمصف الأول الإعدادي** / للعام الدراسي **2023 / 2024م**  
**الفصل الدراسي الأول**

الزمن: ساعتان

المادة: اللغة العربية / (الورقة الثانية)

25

أولاً: النص الشعري الداخلي: من قصيدة "يا وطني" للشاعر إبراهيم العواجي

اقرأ النص جيداً، ثم أجب عما يليه:

- 1- منذ الطفولة شغ في نفسي ضياك
- 2 - وألفت أن أبقى سعيداً في رباك
- 3 - ونعمت من خيرات جودك من عطاك
- 4 - وشعاع شمسك حين ترسله سماك
- 5 - بالرحمة الكبرى العميقة... من رؤاك
- 6 - ومنافع شتى يجود بها ثراك
- 7 - ومعالم للمجد خلدها أولاك
- 8 - وعرفت معنى الصبر من معنى بقاءك
- 9 - سأذيب نفسي كي أشيد من غلاك
- 10 - حتى أرى التاريخ يقبس من سنائك

1. ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

- مفرد كلمة: (خيرات):

أ- خيار

ب- خير

ج- خيارات

(خير: تسند درجة إلى الإجابة الصحيحة)

2. ضع العلامة (✓) في المكان المناسب فيما يأتي:

- مرادف كلمة: (أشيد):

(✓) أ- أبني

( ) ب- أرمي

( ) ج- أهدم

(أبني: تسند درجة إلى الإجابة الصحيحة)

3. اختر ممّا يأتي الجذر الذي نبحث به عن كلمة: (بالرحمة) في المعجم، بوضع العلامة (✓) في المربع المناسب

ح ر م	م ر ح	ر ح م	✓
-------	-------	-------	---

(ر ح م: تسند درجة إلى الإجابة الصحيحة)

4. (منذ الطفولة شغ في نفسي ضياك) اشرح الصورة الجميلة في البيت السابق.

يشبه الشاعر حب الوطن كالتور الذي يشع في الأمام المظلمة لينيرها  
(تقبل كل إجابة في هذا المعنى، وتسند له درجتان)

5. ذكر الشاعر أن لوطنه أفضلًا عليه، حدد اثنين منها

العيش في الوطن في أمن وسلام، من نعمة: السكن والتعليم والصحة والعمل  
(تقبل أي إجابة مناسبة، وتسند له درجتان)

6. ماذا يقصد الشاعر بقوله: (سأذيب نفسي كي أشيد من علاك)؟

التضحية والفداء في خدمة الوطن  
(تقبل أي إجابة في هذا المعنى) (تسند له درجتان)

7. أيّ العبارتين أجمل في التعبير عن حب الشاعر لبلاده؟ ولماذا؟

العبارة الأولى (سأفدي بنفسي كي أشيد من علاك) / العبارة الثانية (سأذيب نفسي كي أشيد من علاك)  
العبارة الثانية: حيث إن كلمة الذوبان تعني التحول حتى الفناء في خدمة الوطن...  
(تقبل العبارة الأولى أيضا بشرط التعليل السليم) تسند درجة لكل فرع من السؤال

8. ما لذي يعد به الشاعر كما يفهم من البيتين التاليين:

(سأذيب نفسي كي أشيد من علاك حتى أرى التاريخ يقبس من سناك)  
يعد الشاعر ببذل أقصى جهده والتضحية بنفسه من أجل علو وطنه ورفعته  
(تقبل أي إجابة في هذا المعنى) (تسند له درجتان)

9. اجعل اسم الإشارة في العبارة التالية للمثنى مرة، وللجمع مرة ثانية، وغير ما يلزم.  
(هذه المواطنة التي تفدي البحرين).

4

المثنى	(هذان المواطنان اللذان يفديان البحرين) أو: هاتان المواطنتان اللتان تفديان البحرين)
الجمع	(هؤلاء المواطنون الذين يفدون البحرين) أو: (هؤلاء المواطنات اللاتي يفدين البحرين)

تسند نصف درجة لكل من: (اسم الإشارة، الخبر، الاسم الموصول، الفعل المضارع)

10. أكمل الجملة الآتية بخبر مناسب، مراعيًا نوع الخبر كما هو مبين في الجدول الآتي:

2

نوع الخبر	الجملة
خبر شبه جملة	حبُّ الوطنِ مثلاً: (في قلوبنا) تقبل أي إجابة صحيحة (تسند درجة)
خبر لفظ مفرد	الوطنُ مثلاً: شرف، واجب، عقيدة) تقبل أي إجابة صحيحة (تسند درجة)

11. أعرب الكلمات التي تحتها خط إعراباً تاماً في الجملة التالية:

3

يَجُودُ الوطنُ بمنافع شتى على الشاعر

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

شِعَّ الوطنُ في روح الشاعر وعقله

فعل ماض مبني على الفتح

دافع عن وطنك.

فعل أمر مبني على السكون

(تُسند نصف درجة للموقع الإعرابي، ونصف للحالة الإعرابية)

3

12. أكمل الأبيات الثلاثة الواردة بعد هذا البيت من قصيدة: (المخترع) للشاعرة خديجة محمود العزي: مراعيًا ترتيبها.

بالعزم مندفع بالفكر منتفع	ما همَّه النَّشْبُ المغربي ولا الطَّمَعُ
عَلَى الْخَرَايِطِ مُنْكَبٌّ بِلا مَلَلٍ	كَأَنَّهُ عَابِدٌ يَحْدُو بِهِ الْوَرَعُ
يُعِدُّ سَيْرًا إِلَى الْعُلْيَاءِ فَانْبَجَسَتْ	لَهُ عُيُونٌ مِنَ الْأَفْكَارِ تَلَمَعُ
أَفْنَى الْحَيَاةِ دِرَاسَاتٍ كَمَنْ سَبَقُوا	مِنْ قَبْلِهِ بِالْعُلَا وَالْعِلْمِ قَدْ وُلَعُوا

تسند درجة لكل بيت بحسب الترتيب الصحيح، ونصف للترتيب الخاطئ)

25

ثانيًا: النصّ النَّثْري الخُرْجي: من مقال: "الكتب المفضّلة عندي" للكاتب: عباس العقاد

اقرأ النصّ جيّدًا، ثمّ أجب عن الأسئلة:

### الكتب المفضّلة عندي

-هذا موضوع جليل، ولكن هل تعرف أنني أفضل قراءة كتب فلسفة الدين، وكتب التاريخ الطبيعي، وتراجم العظماء، وكتب الشعر؟ إنني أقرأ هذه الكتب وأعتقد أن العلاقة بينها متينة، وإن كانت تفترق في الظاهر؛ لأنها ترجع إلى توسيع أفق الحياة أمام الإنسان ... أما تأثير كل من أنواع الكتب الثلاثة: العلمية، والأدبية، والفلسفية فهو أن الكتب العلمية تعلمنا الضبط والدقة، وتفيدنا المعارف المحدودة التي يشترك فيها جميع الناس، والكتب الأدبية توسع دائرة العطف والشعور، وتكشف لنا عن الحياة والجمال، والكتب الفلسفية تنبه البصيرة ومملكة الاستقصاء، وتتعدى بالقارئ من المعلوم إلى المجهول، وتنتقل به من الفروع إلى الأصول.

-أما مقياس الكتاب المفيد فإنك تتبينه من كل ما يزيد معرفتك وقوتك على الإدراك والعمل، وتذوق الحياة، فإذا وجدت ذلك في كتاب ما، كان جديرًا بالعناية والتقدير، فإننا لا نعرف إلا لنعمل أو لنشعر، أما المعرفة التي لا عمل وراءها ولا شعور فيها فخير منها عدمها، وعلى هذا المقياس تستطيع أن تفرق بين ما يصلح للثقافة والتهديب، وما لا يصلح.

-ولا تغني الكتب عن تجارب الحياة، ولا تغني التجارب عن الكتب؛ لأننا نحتاج إلى قسط من التجربة لكي نفهم حق الفهم، أما أن التجارب لا تغني عن الكتب؛ فذلك لأن الكتب هي تجارب آلاف من السنين في مختلف الأمم والعصور، ولا يمكن أن تبلغ تجربة الفرد الواحد أكثر من عشرات السنين.

عباس العقاد

13. ضع عنوانًا مناسبًا للنصّ.

2

(يقبل أي عنوان يتلاءم مع النصّ، مع مراعاة سلامة التركيب والاختصار في العنوان) تسند درجتان

14. اذكر من النصّ فائدتين ذكرهما الكاتب عن: تأثير كل من أنواع الكتب الثلاثة: العلمية، والأدبية، والفلسفية.

2

الفائدتان: الضبط والدقة، والعطف والشعور، وكشف جمال الحياة، وزيادة في البصيرة، ورفع الجهل (تُسند درجة لكل فرع من السّؤال)

15. ماذا يقصد الكاتب بقوله: " المعرفة التي لا عمل وراءها ولا شعور فيها فخير منها عدمها "

المعلومات قيمتها فيما ستفيده في الحياة العملية وليس مجرد تنظيرات وحفظ معارف لا فائدة منها

(تقبل كل إجابة تقارب هذا المعنى) تسند درجتان

2

16. قال الكاتب: "ولا تغني الكتب عن تجارب الحياة، ولا تغني التجارب عن الكتب " فهل تو افقه في ذلك؟

علل رأيك.

الرأي: (نعم)، أتفق مع الكاتب، ففي بعض التجارب مخاطرة لا يمكن تعويض أضرارها،

بالإضافة إلى أن علم الإنسان لايزال محدودا وعليه بالتجربة ليصل لمبتغاه.

التعليل: تقبل أي إجابة في هذا المعنى ويقبل الرأي المضاد أيضا

مع مراعاة انسجام التعليل مع الإجابة (تسند درجة لكل فرع)

2

17. دعا الكاتب إلى العناية بالكتاب الذي يزيد القارئ معرفة وقوة إدراكية وتذوقاً للحياة. استخلص

مقياسا للكتاب المفيد الذي يثقف ويهذب الإنسان كما يفهم من النص.

الكتاب المفيد يهدف لزيادة معارفنا وتطوير مهارتنا الإدراكية، والوعي لما يدور حولنا، وكل ما يفيدنا في

الحياة العملية، ويجعلنا نتذوق الحياة الإنسانية (تقبل كل إجابة تقارب هذا المعنى) وتسند درجتان

2

18. استخرج مما يأتي اسماً مبنياً، وحدد نوعه. " أنتم الذين تدافعون عن وطنكم بالعلم والعمل "

الاسم المبني	نوعه
أنتم	ضمير
الذين	اسم موصول

2

يكتفي الطالب بإجابة واحدة (درجة لكل فرع من فرعي الإجابة)

19. عيّن الخبر وبيّن نوعه فيما يأتي:

الجملة	الخبر	نوعه
القراءة فوائدٌ كبيرةٌ	فوائدها كبيرة	جملة اسمية
الكتبُ الأدبيةُ أضاءت حياتي	أضاءت حياتي	جملة فعلية
الكتبُ كنزٌ	كنز	مفرد

3

(نصف درجة لكل فرع من فروع الإجابة)

20. أدخل: (كان) على الجملة الآتية وغير ما يلزم.

"الكتب مفيدة للروح والعقل والجسد"

كانت الكتب مفيدة للروح والعقل والجسد (درجة واحدة لكل كلمة سليمة)

21. ثنّ ما تحته خط فيما يأتي، وغير ما يلزم.

"الكتب نافعة للإنسان"

الكتابان نافعان للإنسان (درجة واحدة لكل كلمة سليمة لما تحته خط)

22. اجمع ما تحته خط فيما يأتي جمع مؤنث سالمًا، واضبطه بالحركات ضبطًا تامًا.

"إنّ الكاتبة داعية لتثقيف المجتمع"

إنّ الكاتبِ داعياتٌ لتثقيف المجتمع (درجة واحدة لكل كلمة سليمة لما تحته خط)

23. أعرب ما تحته خط في العبارة التالية إعرابًا تامًا.

"المتقفون يسعون لهضة أوطانهم وسعادة شعوبهم"

المتقفون: (مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم)

(تُسند درجة للموقع الإعرابي، ونصف للحالة الإعرابية، ونصف للحركة)

24. عيّن في الجملة الآتية اسمًا من الأسماء الخمسة، وبَيّن علامة إعرابه:

"العالم ذو أخلاق عالية"

الاسم	علامة إعرابه
ذو	الواو

ذو، الواو (درجة لكل فرع من فرعي الإجابة)

(انتهى نموذج الإجابة عن أسئلة الامتحان)