

أسئلة امتحان نهاية الفصل الثاني



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية

موقع المناهج ← المناهج البحرينية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 28-04-2025 21:40:43

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



الرياضيات



اللغة الانجليزية



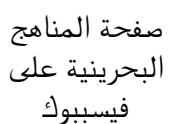
اللغة العربية



التربية الاسلامية



المواد على Telegram



صفحة المناهج
البحرينية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

ملخص مراجعة الاختبار الثاني

1

ملخص مراجعة الاختبار الثاني

2

شرح درس المفرد والمزيد

3

درس الهمزة المتوسطة

4

جزم الفعل المضارع المعتل الآخر

5

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

قسم الامتحانات الداخلية

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني / للصف الأول الإعدادي / للعام الدراسي 2023 / 2024 مالفصل الدراسي الثاني

الرَّمْن: ساعتان

المادة: اللغة العربية / (الورقة الثانية)

17

أولاً: النص الشعري الداخلي: من قصيدة "الشباب أمل الغد" للشاعر إبراهيم طوقان

إِنَّكُمْ أَمَلُ الْغَدِ
 دَفَعَ الْأَثِيمَ الْمُعْتَدِي
 تَعْلُو عَلَى أَقْوَى يَدِ
 كَائِنَةِ الرَّزْهُرِ الْتَّنَدي
 يَوْمًا وَإِنْ لَمْ يَعْقُدْ
 وَرْوَةُ الْخَالِقِ الْحَسَنُ
 وَطَنِي بِحَبَّكَ مُرْتَهَنُ
 بِمَا يُرِيدُ لَكَ اطْمَانُ

1 حِيَ الشَّبَابُ، وَقُلْ سَلَامًا،
 2 صَحَّتْ عَزَائِمُكُمْ عَلَى
 3 وَاللهِ مَذَلَّكُمْ يَدًا
 4 وَطَنِي أَثْرَثْ لَكَ الشَّبَابُ
 5 لَبَّدَ مَنْ ثَمَرَ لَهُ
 6 رِيحَانَةُ الْعِلْمِ الصَّحِيحِ
 7 وَطَنِي، وَإِنَّ الْقَابَ يَا
 8 لَا يَطْمَئِنُ فَإِنْ ظَفَرْتَ

1. ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

- مضاد كلمة: (مرتهن):

أ- أسير

- مرادف كلمة: (الأثيم):

() أ- المذنب

ج- مستأجر

ب- حر

() ب- القوي

() ج- المحارب

2. اختر مما يأتي الجذر الذي نبحث به عن كلمة: عزائمكم) في المعجم، بوضع العلامة (✓) في المكان المناسب

2

ع م ز

ع ز م

ز م ع

٣. (يا وطني إنْ قلبي بحبك مُرتَهِنْ) اشرح الصورة الفنية الواردة في العبارة السابقة.

.....
.....

3

٤. (وَاللَّهِ مَدَّ لَكُمْ يَدًا تَعْلُو عَلَى أَقْوَى يَدٍ) وَرَدَتْ كَلِمَةُ (يد) في البيت السابق بِمعنَيَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ. وَضَحِّهَا؟

.....
.....

2

٥. (حَيَّ الشَّبَابَ وَقُلْ سَلَامًا، إِنْكُمْ أَمْلَ الغَدِ) ما هدف تخصيص الشاعر التَّحْيَة للشَّباب دون غيرهم في البيت السابق؟

.....
.....

2

٦. اختر مما يأتي بوضع العلامة (✓) في المكان المناسب: الفعل (يَظْفَرُ)

.....
.....

2

() -٣- رباعي مزيد.

() -٢- ثلاثي مزيد.

() -٣- يُفْعَلُ.

() -٢- يَفْعَلُ.

أ - نوعه:

() -١- ثلاثي مجرد.

ب - وزنه:

() -١- تَفْعَلُ.

٧. أنفي الفعل الذي تحته خط بـ (لم) وأغيّر ما يلزم: (تعلو على أقوى يد).

.....
.....

2

النفي:

٨. أكمل البيتين الواردتين بعد هذا البيت من قصيدة: (الأيدي الماهرة) للشاعر عبد العزيز عتيق، مراعيًّا ترتيبها.

.....
.....
.....

2

وَأَلْبَسْنَا مَعَالِمَهَا جَمَالًا	بِأَيْدِينَا جَعَلْنَا الْأَرْضَ رَوْضًا	١
		٢
		٣

18

ثانيًا: النَّصُ التَّنْثِي الْخَرْجِيِّ. اقْرَا النَّصْ جِيدًا، ثُمَّ أَجْبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

هَبَّتْ عَاصِفَةٌ شَدِيدَةٌ عَلَى سَفِينَةٍ فِي عَرْضِ الْبَحْرِ فَأَغْرَقَتْهَا، وَنَجَّا بَعْضُ الرَّكَابِ، مِنْهُمْ رَجُلٌ أَلْقَتْ بِهِ الْأَمْوَاجُ عَلَى شَاطِئِ جَزِيرَةٍ مَجْهُولَةٍ وَمَهْجُورَةٍ، وَمَا أَنْ اسْتَفَاقَ مِنْ إِغْمَاءِهِ، حَتَّى رَفَعَ يَدِيهِ وَطَلَّبَ مِنَ اللَّهِ الْعُونَ وَالْمَسْاعِدَةَ. مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَالرَّجُلُ يَقْتَاتُ مِنْ ثَمَارِ الشَّجَرِ، وَمَا يَقْدِرُ عَلَى اصْطِيَادِهِ مِنْ حَيْوانَاتٍ، وَيَشْرُبُ مِنْ جَدُولِ مَيَاهٍ قَرِيبٍ، كَانَ يَنْامُ فِي كَوْخِ الصَّفِيرِ الَّذِي بَنَاهُ مِنْ أَعْوَادِ الشَّجَرِ لِيَحْتَمِيَ مِنْ بَرِّ اللَّيلِ وَحَرِّ الشَّمْسِ. وَذَاتِ يَوْمٍ أَخْذَ الرَّجُلُ يَتَجَولُ فِي الْغَابَةِ بَعِيدًا عَنْ كَوْخِهِ، رَيَّثُمَا يَنْضَجُ طَعَامُ الْعَشَاءِ، وَعِنْدَمَا عَادَ، فَوْجَئَ بِأَنَّ النَّارَ تَهَمَّتْ كَوْخَهُ، فَأَخْذَ يَصْرُخُ: مَاذَا يَا رَبُّ؟ حَتَّى الْكَوْخُ احْتَرَقَ، لَمْ يَتَبَقَّ لِي شَيْءٌ وَأَنَا غَرِيبٌ فِي هَذَا الْمَكَانِ، مَاذَا يَا ربُّ، كُلُّ الْمَصَابِ تَحْلِي بِي؟!

وَمِنْ شَدَّةِ التَّعْبِ نَامَ الرَّجُلُ عَلَى رَملِ الشَّاطِئِ، مُتَجَاهِلًا جَouَعَهُ وَوَحْدَتِهِ وَبَرِّ اللَّيلِ. وَفِي الصَّبَاحِ اسْتِيقَظَ عَلَى صَوْتٍ يَقُولُ: إِنْهُضْ يَا أَخِي. لَقَدْ كَانَ صَوْتُ أَحَدِ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ أَتَوْا لِيَنْقَذُوهُ مِنْ مَحْنَتِهِ. وَرَكَبَ سَطْحَ السَّفِينَةِ وَأَخْذَ يَسْأَلُ كَيْفَ عَثَرْتُمْ عَلَيَّ؟ فَأَجَابُوهُ: لَقَدْ رَأَيْنَا دَخَانَةً يَتَصَاعِدُ مِنْ جَزِيرَةٍ فَعَرَفْنَا أَنَّ هَنَاكَ مِنْ يَطْلَبُ الإِنْقَاذَ..

9. ضَعْ عَنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.

2

10. اكْتُبْ درِسًا استَفَدْتَهُ مِنْ النَّصِّ السَّابِقِ.

الدرس المستفاد:

2

11. وَضَّحْ كَيْفَ عَثَرَ الْبَحَارَةُ عَلَى الرَّجُلِ وَأَنْقَذُوهُ مِنِ الْجَزِيرَةِ؟

2

12. كيف تصرف الرجل عندما احترق كوهه؟ ما رأيك في ذلك؟

.....
.....
.....
2

التصريف:

رأي:

13. لو كنت، مكان الرجل فما أنت صانع؟

.....
.....
.....
2

14. ضع دائرةً حول رمز الإجابة الصحيحة: (لقد أنقذ البحارة الرجل).

إذا أردت بناء الفعل للمجهول في العبارة السابقة تقول:

- () أ- لقد **أنقذ** الرجل البحارة.
- () ب- لقد **أنقذ** الرجل.
- () ج- لقد **أنقذ** الرجل.

.....
.....
2

15. حول كل جملة اسمية في الجدول إلى جملة فعلية، وغيرِ ما يلزم:

الجملة الفعلية	الجملة الاسمية
	البحارة ينقذون الرجل من محنته.
	السفينة تغرق في البحر.

.....
.....
2

16. ضع دائرةً حول رمز الإجابة الصحيحة:

(ألم ينقذ البحارة الرجل؟). الجواب المثبتُ عن الاستفهام السابق:

- () أ- نعم أنقذ البحارة الرجل.
- () ب- بلى، أنقذ البحارة الرجل.
- () ج- نعم، لم ينقذ البحارة الرجل.

.....
.....
2

17. استعمل الفعل (تعب) في المضارع في جملة من إنشائك، بحيث يكون واجب التأنيث.

15

ثالثاً: النص الشعري الخرجي: "إنَّ المعرفَ للمعالي سلمٌ" للشاعر مصطفى الرافعي

اقرأ النص جيداً، ثم أجب عن الأسئلة.

وألو المعارفِ يجهدون لينعموا
سيانٍ فيه أخو الغنى والمعدم
والبدرُ لا يخفيه ليلاً مظلماً
بالعلمِ لولا التَّابُ ذلَّ الضَّيغُ
وسُواه من أيامه يتظَّلماً
إنَّ البلاد بآهلها تتقدَّم
لا يرحم الرَّحْمَنُ من لا يرحمُ

- 1 إنَّ المعرفَ للمعالي سلمٌ
- 2 والعلم زينةٌ أهله بين الوري
- 3 فالشَّمسُ تطلعُ في نهارٍ مشرقٍ
- 4 لا فخرٌ في تَسْبِ لمن لم يفتخرْ
- 5 وأخو العلَا يَسْعى فيدركُ ما ابتغى
- 6 وخدم بلاداً أنتَ من أبنائها
- 7 واملأ فؤادك رحمةً لذوي الأسى

18. حدد نوع الأسلوب في كل عبارة:

العبارة	الأسلوب
إنَّ المعرفَ للمعالي سلمٌ	
لا يرحم الرَّحْمَنُ من لا يرحمُ	

19. ضع دائرةً حول رمز الإجابة الصحيحة في المكان المناسب:

(أخوه العلَا يَسْعى فيدركُ ما ابتغى) علاقة ما تحته خط بما قبله:

ج- تأكيد

ب- نتيجة بسبب

أ- توضيح وتفسير

2

2

20. العبارة الأولى: (إنَّ المعرفَ للمعالي سلمٌ) – العبارة الثانية: (إنَّ المعرفَ للمعالي طريق).

أي العبارتين أجمل في التعبير عن أهمية المعرفة للوصول للمعالي والمراكم العالية، ولماذا؟

21. (تحقق) أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

حكم تأنيث الفعل (لا تتحقق الأمنيات دون جد واجهاد) وسيبه:

أ- واجب التأنيث لأنَّ نائب الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث حقيقي.

ب- جائز التأنيث لأنَّ نائب الفاعل اسم ظاهر حقيقي التأنيث لا يفصل بينه وبين الفعل فاصل.

ج- واجب التأنيث لأنَّ نائب الفاعل اسم ظاهر مجازي التأنيث لا يفصل بينه وبين الفعل فاصل.

2

22. أكمل الفقرة بالفعل المناسب مما ورد بين قوسين:

لم (يسع، يسعى، يسعون) الطلاب كلَّ السعي للوصول للمعالى، ويتساءل الباحثون هل هم حقاً

2

..... (يبذل، يبذلون، يبذلوا) كلَّ جهدهم للوصول للمناصب العالية، وهم إن لم (يمضي،

يمضون، يمضوا) في طريق العلم فهل سينالون المكانة من التقدير في أوطانهم. ولهذا كي (يحققوا،

يحققون، يحقق) أهدافهم عليهم أن يتبعوا أولاً ثم س يصلون لمبتغاهم من التقدّم والعزّة.

2

23. (لا أرتاح حتى ترتفع نهضة الوطن بين الأمم) عَوْضُ أداة النفي (لا) بـ(لن) واضبط الفعل بالحركات ضبطاً تاماً.

3

24. أعراباً تاماً الكلمات التي تحتها خطٌ في القصيدة:

الكلمة	الإعراب
يفتخر	
يجهدون	
يسعى	

(انتهت أسئلة الامتحان)