شرح قصيدة المخترع

تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين	
موقع المناهج ⇦ مناهج مملكة البحرين ⇦ الصف السابع ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-23 21:34:34	
المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس
	إعداد: أحمد إسماعيل محمد

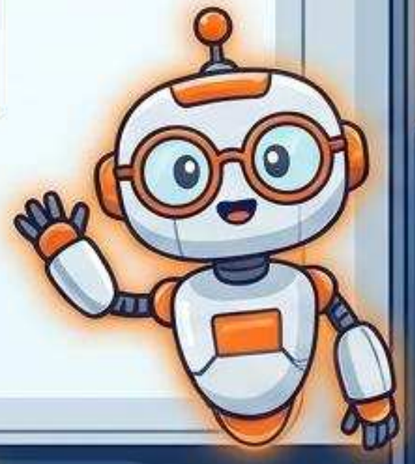
التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع					
صفحة مناهج مملكة البحرين على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	شرح قصيدة المخترع
2	ملخص قصيدة المخترع – النصوص الشعرية
3	ملخص القواعد النحوية والإملائية للاختبار الثاني
4	بطاقة مراجعة قواعد للاختبار الأول
5	نشاط تفاعلي في اللغة العربية قصيدة بلادي

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على Store App (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

قصيدة
الْمُخْتَرِعُ

لِلشَّاعِرَةِ خَدِيجَةُ مُحَمَّود



الصف الأول
الإعدادي - الفصل
الدراسي الأول

إعداد الأستاذ: أحمد إسماعيل محمد | مدرسة الإمام علي الابتدائية الإعدادية للبنين



1- بِالْعَزْمِ مُنْدَفِعٌ بِالْفِكْرِ مُنْتَفِعٌ
ما هَمَّهُ النَّشَبُ الْمُغْرِي وَ لَا الطَّمَعُ

2- عَلَى الْخَرَائِطِ مُنْكَبٌّ بِلَا مَلَلٍ
كَأَنَّهُ عابِدٌ يَحْدُو بِهِ الْوَرَعُ

3- يُغِذُّ سَيْرًا إِلَى الْعَلْيَاءِ فَانْبَجَسَتْ
لَهُ عُيُونٌ مِنَ الْأَفْكَارِ تَلْتَمِعُ

4- أَفْنَى الْحَيَاةَ دِرَاسَاتٍ كَمَنْ سَبَقُوا
مِنْ قَبْلِهِ بِالْعُلَا وَالْعِلْمِ قَدْ وُلِعُوا

5- قَدْ نُزِّهُوا عَنْ صَغَارٍ وَالْهُدَى هَدَفٌ
لَهُمْ وَفِيهِمْ يَدُ الرَّحْمَنِ تَبْتَدِعُ

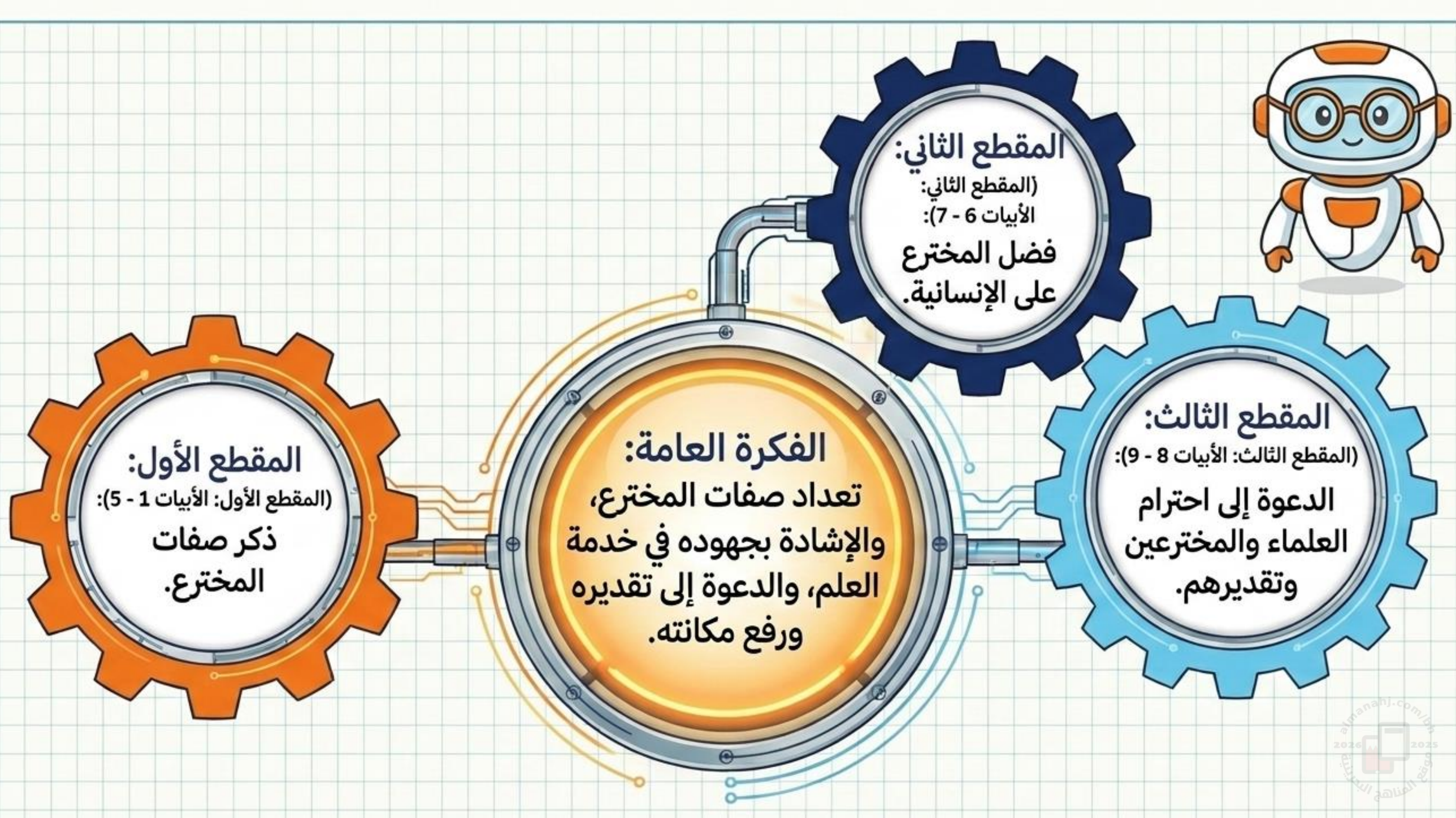
6- فَأَتْحَفُونَا بِإِعْجَازٍ وَمَا بَرِحُوا
في كُلِّ يَوْمٍ لَهُمْ فَخْرٌ بِمَا صَنَعُوا

7- قُدِّسْتِ يَا حَلَبَاتِ الْعِلْمِ وَاهِبَةً
مَجْدَ الْخُلُودِ لِمَنْ بِالْعَقْلِ قَدْ طُبِعُوا

8- فَقَدِّمُوا كُلَّ تَعْظِيمٍ لِمُخْتَرِعٍ
بِمَا أَتَاهُ مِنَ الأَعْمَالِ يَنْتَفِعُ

9- وَمَجِّدُوهُ فَإِنَّ الْعِلْمَ مَجَّدَهُ
وَالدِّيْنُ حَثَّ عَلَى تَمْجِيدِ مَنْ بَرَعُوا

اضغط هنا لبدء فك الشيفرة


المقطع الثاني:
(المقطع الثاني:
الأبيات 6 - 7):
فضل المخترع
على الإنسانية.
المقطع الثالث:
(المقطع الثالث: الأبيات 8 - 9):
الدعوة إلى احترام
العلماء والمخترعين
وتقديرهم.
الفكرة العامة:
تعداد صفات المخترع،
والإشادة بجهوده في خدمة
العلم، والدعوة إلى تقديره
ورفع مكانته.
المقطع الأول:
(المقطع الأول: الأبيات 1 - 5):
ذكر صفات
المخترع.



1-بِالْعَزْمِ مُنْدَفِعٌ بِالْفِكْرِ مُنْتَفِعٌ
ما هَمَّهُ النَّشَبُ الْمُغْرِي
وَ لَا الطَّمَعُ

2- عَلَى الْخَرَائِطِ مُنْكَبٌّ بِلَا مَلَلٍ
كَأَنَّهُ عابِدٌ يَحْدُو بِهِ الْوَرَعُ

3- يُغِذُّ سَيْرًا إِلَى الْعَلْيَاءِ فَانْبَجَسَتْ
لَهُ عُيُونٌ مِنَ الْأَفْكَارِ تَلْتَمِعُ

شرح الأبيات

البيت 1: المخترع صاحب إرادة قوية، يندفع بحماس نحو كل ما هو نافع، ويستفيد من علمه لخدمة البشرية، ولا يهتم بجمع المال أو الحصول على الشهرة.
البيت 2: كثير الاطلاع كالعابد الذي لا يمل من العبادة والتقوى.
البيت 3: يسرع للعلياء فتتدفق له الأفكار المفيدة كالينابيع.





الأبيات

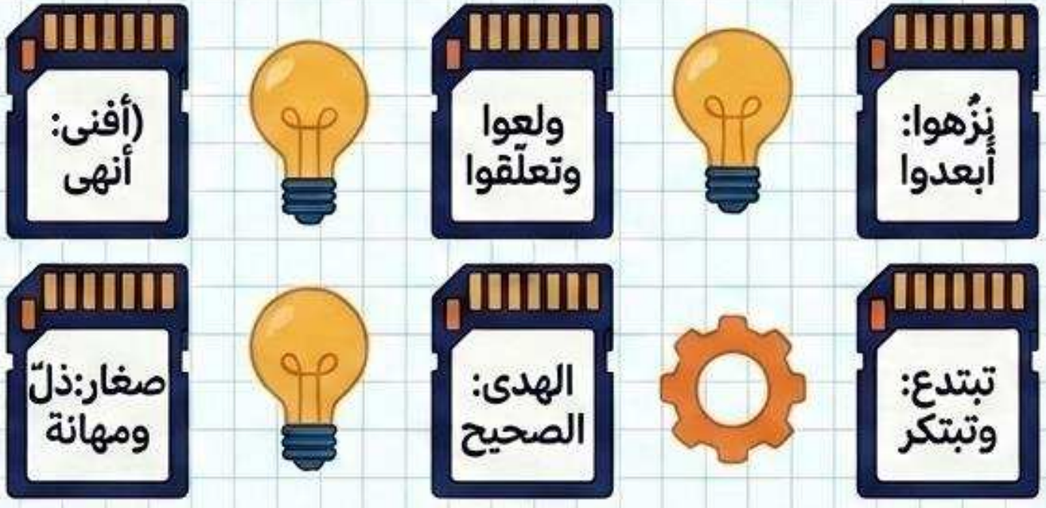
4- أَفْنَى الْحَياةَ دِرَاسَاتٍ كَمَنْ سَبَقُوا
مِنْ قَبْلِهِ بِالْعُلَّا وَالْعِلْمِ قَدْ وُلِعُوا

5- قَدْ نُزِّهُوا عَنْ صَغَارٍ والهُدَى هَدَفٌ
لَهُمْ وَفِيهِمْ يَدُ الرَّحْمٰنِ تَبْتَدِعُ

شرح الأبيات

البيت 4: قضى بحياته ووقته على دراساته كمن سبقوه، فهم يحبون العلم حباً شديداً.

البيت 5: المخترعون بعيدون عن الذّل وتوافه الأمور، هدفهم سامٍ وفيهم يظهر إبداع الله.



تحدي 1 (المفردات):
هات مضاد الكلمات الآتية من النص:
(القناعة / يتأنَّى / التردد والوهن).

تحدي 2 (صياغة):
ضع كلمة (مُنْكَبٌّ) في جملة من إنشائك توضّح معناها.

تحدي 3 (اكتشاف):
اختر الفكرة التي لم تتضمنها الأبيات: (سعي سعي المخترع إلى المجد / تطلع المخترع إلى نيل الجوائز / شغف المخترع بالعلم / تفاني المخترع في بحثه).



تحدي 4 (الأساليب):
حدد الأسلوب في:
"ما همّه النشب... ولا الطمع" / "قد نُزُهوا عن صغار".

تحدي 5 (الإيحاءات):
بم توحي العبارات: "يدُ الرحمن تبتدع" (البيت الخامس) / "على "على الخرائط منكَبٌّ" (البيت الثاني).

تحدي 6 (الصور الخيالية):
وضّح الصورة الخيالية:
(على الخرائط منكب... كأنّه عابد) /
(يغذ سيرًا... فانبجست له عيون).

إجابة 1: (الطمع / يغذ / العزم).

إجابة 2:
انكبَّ محمد على مراجعة دروسه ليلة الامتحان.
(مثال مقترح).

إجابة 3: الفكرة المستبعدة هي:
(تطلع المخترع إلى نيل الجوائز).

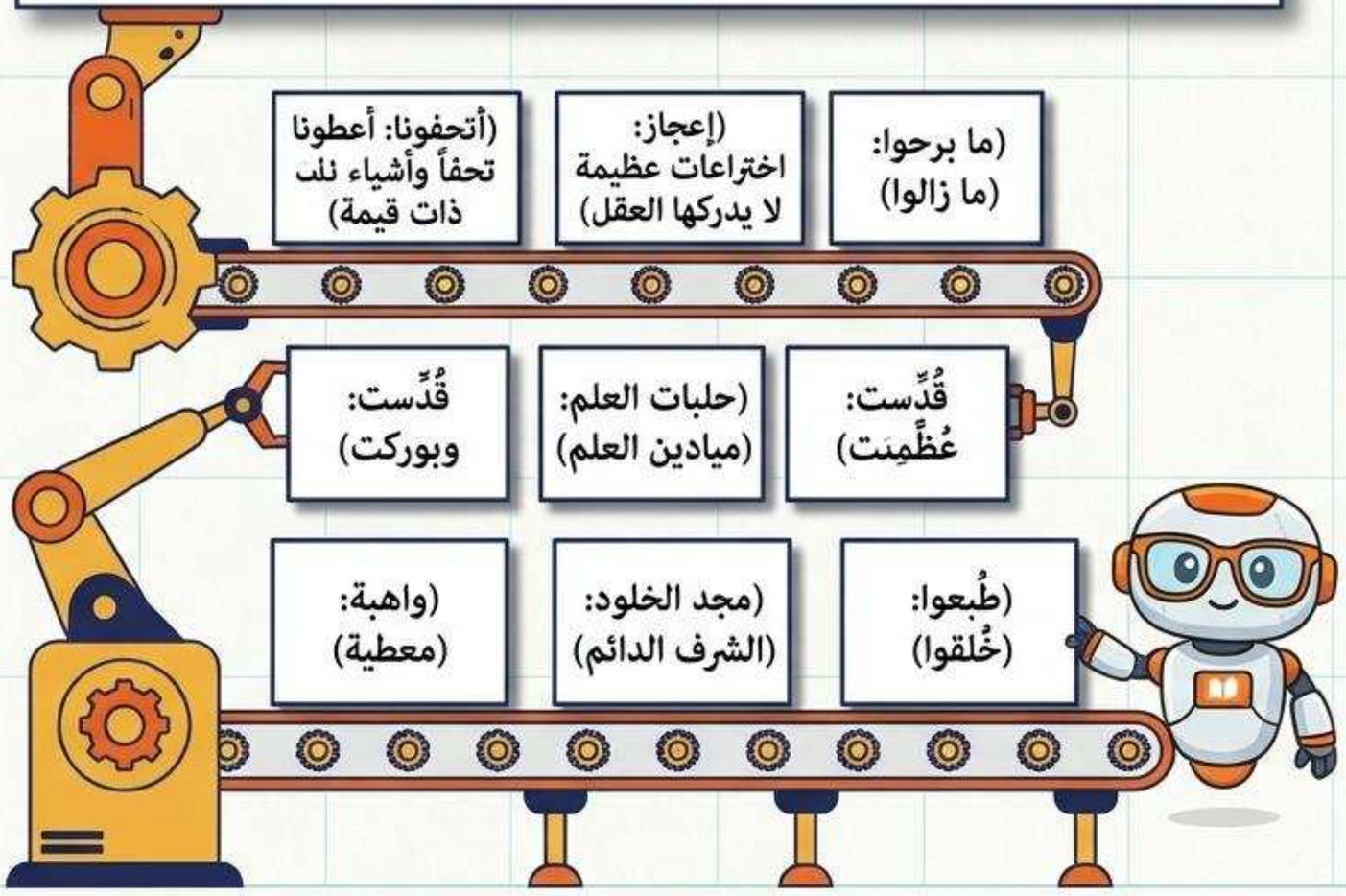


إجابة 4: نفي غرضه الاستبعاد / توكيد لبيان ترفع العلماء عن صغائر الأمور.

إجابة 5: يوحي بقدرة الرحمن وإبداعه في الخلق والتكوين / يوحي باجتهاد المخترع وقوة إصراره.

إجابة 6:
- شبهت المخترع الساهر بلا ملل بالعابد الزاهد الذي يدفعه التقوى.
- شبهت تدفق الأفكار بانفجار ينابيع المياه.

بيان فضل المخترعين؛ أدهشونا باختراعات متنوعة ونافعة ونافعة "بإعجاز" لم تخطر ببالنا، وهم مستمرون في الإبداع.
وباركت الشاعرة ميادين العلم التي خلّدت أعمالهم ووهبتهم المكانة العالية.



6- فَأَتْحَفُونَا بِإِعْجَازٍ وَمَا بَرِحُوا
فِي كُلِّ يَوْمٍ لَهُمْ فَخْرٌ بِمَا صَنَعُوا

7- قُدِّسْتِ يَا حَلَبَاتِ الْعِلْمِ وَاهِبَةً
مَجْدَ الْخُلُودِ لِمَنْ بِالْعَقْلِ قَدْ طُبِعُوا

س1 (الأساليب)

حدّد الأسلوب في البيت:
"قُدِّسْتِ يا حلْبَاتِ العلمِ واهبَةً.".

س2 (الصور الخيالية)

وضّح الصورة الخيالية في:
"فأتُحفونا بِإعجازٍ" /
قُدِّسْت يا حلْباتِ العلمِ واهبَةً...".



س3 (تحدي الاختيار)

عبارة "يُغذُّ سيرًا إلى العلياء" تعني:
أ. يسارع في بلوغ قمة المجد
ب. يتوق إلى قمة المجد
ج. يتأنى في سيره لبلوغ قمة المجد

س4 (تحدي الاختيار)

كلمة "عيون" جمعٌ مفردها عين،
وجاءت في القصيدة بمعنى:
أ. عضو الإبصار في الجسم
ب. الينبوع
ج. الجاسوس

ج1: أسلوب

أسلوب **نداء**، غرضه **المدح** و**الثناء**.

ج2:

- شبهت الاختراعات **بالمعجزات** الخارقة (يدل على عظمتها).
- شبهت ميادين العلم **بالمكان المقدس** (سر جمالها التجسيد).



ج3:

الإجابة الصحيحة (أ) ✅

أ) يسارع في بلوغ قمة المجد.

ج4:

الإجابة الصحيحة (ب) ✅

الينبوع.



8- فَقَدِّمُوا كُلَّ تَعْظِيمٍ لمُخْتَرِعٍ
بِمَا أَتَاهُ مِنَ الأَعْمَالِ يَنْتَفِعُ

9- وَمَجِّدُوهُ فَإِنَّ العِلْمَ مَجَّـــدَهُ
والدِّينُ حَثَّ عَلَى تَمْجِيدِ مَنْ بَرَعُوا

دعوة المجتمع لاحترام المخترع وتقديره وتقديره لما قدمه للبشرية.
وكررت الشاعرة طلب التعظيم لأن العلم رفعه ومجده، مبينة أن ذلك من منطلق الإسلامي الذي حثَ على تقدير العلماء.

(مجدوه: عظموه وأثنوا عليه)

(حثَ: شجع)

(برعوا: تميزوا في مجال)

تحدي 1 (الأساليب): حدد الأسلوب والغرض منه في كل عبارة:

- "فَقَدَّمُوا كُلَّ تَعْظِيمٍ...": _____

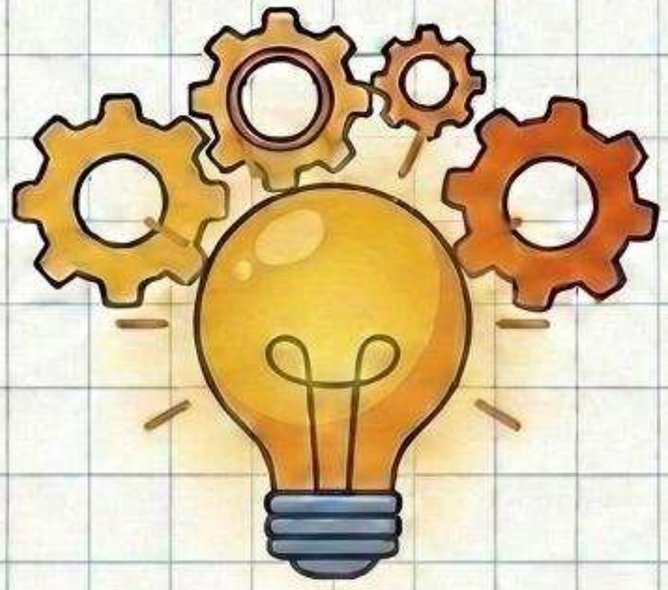
- "وَمَجَّدُوه...": _____

- "فَإِنَّ الْعِلْمَ مَجَّدَهُ" _____

تحدي 2 (الصورة الخيالية): وضح الصورة الخيالية وسر جمالها في:

- "فَإِنَّ الْعِلْمَ مَجَّدَهُ":





إجابة 1 (الأساليب):

- "قَدّموا"/"مجدوه" = أسلوب أمر الغرض منه الحثُّ والتوجيه.
- "فَإِنَّ الْعلْمَ مَجَّدَهُ" = أسلوب توكيد لبيان مكانة العالم.



إجابة 2 (الصورة الخيالية):

- شبهت الشاعرة العلم بالإنسان الذي يُعظّم غيره، "التشخيص".

انتهى الدرس...
أنتم مخترعو المستقبل!



إعداد الأستاذ: أحمد إسماعيل محمد | مدرسة الإمام علي الابتدائية الإعدادية للبنين.