

مذكرة اللغة العربية



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 15:14:22 2025-05-17

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مراجعة اللغة العربية الفصل الثاني

1

مذكرة مراجعة القواعد النحوية و القواعد الإملائية في الفصل الثاني

2

مراجعة الامتحان النهائي

3

مراجعة اللغة العربية

4

مذكرة مراجعة الاختبار النهائي

5



مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
مدرسة الحد الإعدادية للبنات

الأنامل الذهبية في اللغة العربية للمصف الأول الإعدادي

للفصل الدراسي الثاني للعام 2025/2024

رؤيتنا: (نتعلم نتمكن ننجز ننافس فنتميز)
عزيزتي الطالبة المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي



الاسم:

الصف:

إعداد وتنسيق / معلمات الصف الأول الإعدادي

مديرة المدرسة
أ / لطيفة النعيمي

منسقة القسم
أ / وفاء محمود

الرؤية

نتعلم نتمكن ننجز ننافس فنتميز

الرسالة

نحن في صرحنا الشامخ مدرسة الحد الإعدادية للبنات نتطلع إلى النهوض بالعملية التربوية التعليمية عبر تنشئة جيل متعلم، متمكن، واع، مبدع، معتز بدينه، مرتق بوطنه، متفاعل بمتطلبات العصر، من خلال توفير بيئة تربوية، آمنة، جاذبة، محفزة، داعمة، متطورة، تستثمر فيها الطاقات البشرية والكوادر الماهرة وفق أسس التنمية المستدامة والتكنولوجيا الحديثة لبناء مجتمع سام.

بطاقتي التعريفية

اسمي:

صفي:

معلمتي:

تاريخ ميلادي:

هواياتي:

أسعى في مادة اللغة العربية خلال هذا الفصل الدراسي أن أحقق:



رصيد إنجازاتي



الاتفاقية

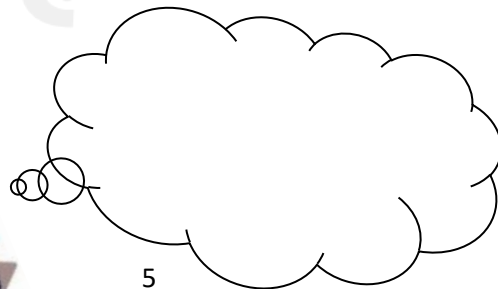
على المعلمة (حقوق الطالبة)	على الطالبة (واجبات)
1- التعامل مع الطالبة باحترام.	1- أحترم معلماتي وزميلاتي الطالبات.
2- إعادة الشرح للطالبة عند الحاجة.	2- أتابع حل الواجبات وتحضير الدروس بشكل يومي .
3- تنفيذ المناهج الدراسية بطريقة ميسرة وسهلة وفق الإستراتيجيات.	3- ألتزم بالهدوء في الحصة.
4- إعادة تقديم الاختبارات للطالبة وشرح الدرس في حالة الغياب يغدر مقبول.	4- أحضر أدواتي المدرسية.
5- تحفيز إثارة دافعية الطالبة نحو الطالبة التعلم.	5- أستاذن الخروج من الصف للضرورة فقط.
	6- أتجنب الأحاديث الجانبية والمقاطعة أثناء الشرح.
	7- أركز في موضوع الدرس.
	8- عدم الغياب أثناء الاختبارات وعدم إعادتها إلا بعذر طبي.
	9- أهتم بنظافة وترتيب الصف.

معلمة المادة/ اسم الطالبة/ ولي الأمر/

التوقيع:

التوقيع:

التوقيع:



سجل متابعة كراسة الأنشطة

أعزائي أولياء الأمور الكرام ، نضع بين أيديكم هذه الاستمارة لمتابعة تطوّر أداء بناتكم ، إيماناً منا بمدى فاعلية التواصل بين البيت والمدرسة والذي سينعكس تأثيره على أداء الطالبة العلمي والسلوكي بشكل إيجابي .

م	تاريخ المراجعة	الدرجة	ملاحظات المعلمة	ملاحظات ولي الأمر / التوقيع
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

سجل متابعة درجات الاختبارات

م	الاختبار	الدرجة	ملاحظات المعلمة	ملاحظات ولي الأمر / التوقيع
1	الاختبار الأول			
2	الاختبار الثاني			

فهرس موضوعات الدروس المقررة في اللغة العربية

الرقم	الموضوع	الصفحة
أولاً: دروس النحو		
<u>1</u>	صور الفاعل وأشكاله	9
<u>2</u>	حكم تأنيث الفعل مع الفاعل	11
<u>3</u>	إفراد الفعل مع الفاعل	13
<u>4</u>	نائب الفاعل والفعل المبني للمجهول	14
<u>5</u>	إفراد الفعل مع نائب الفاعل	17
<u>6</u>	رفع الفعل المضارع الصحيح والمعتل	18
<u>7</u>	نصب الفعل المضارع الصحيح والمعتل الآخر	20
<u>8</u>	جزم الفعل المضارع الصحيح والمعتل	22
<u>9</u>	الأفعال الخمسة	23
<u>10</u>	المجرد والمزید	26
<u>11</u>	الميزان الصرفي	29
<u>12</u>	الكشف في المعجم	30
<u>13</u>	الاستفهام	31
ثانياً: النصوص الأدبية		
<u>20</u>	قصيدة المسيرة	35
<u>21</u>	قصيدة الأم	39
<u>22</u>	قصيدة الأيدي الماهرة	43
<u>23</u>	قصيدة الشباب أمل الغد	46

أولاً :- دروس النحو

عنوان الدرس :- صور الفاعل وأشكاله

التاريخ :- /..... /.....

نشاط عملي (1) (نشاط جماعي)

❖ استخرجي من الجمل التالية كل فاعل وأعربيه إعراباً تاماً .
(مهارات القرن 21 مهارة التواصل والعمل الجماعي)

الفاعل	الجملة	إعرابه
الطلاب	1-شارك الطلاب في النشاط المسرحي.	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
اللصان	2-إذا تخاصم اللصان ظهر المسروق.	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
المسلمون	3-انتصر المسلمون في غزوة بدر الكبرى	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

تدريب فردي: (تصويب أقران) : استخرجي الفاعل من الجمل الآتية، وبيّني صورته

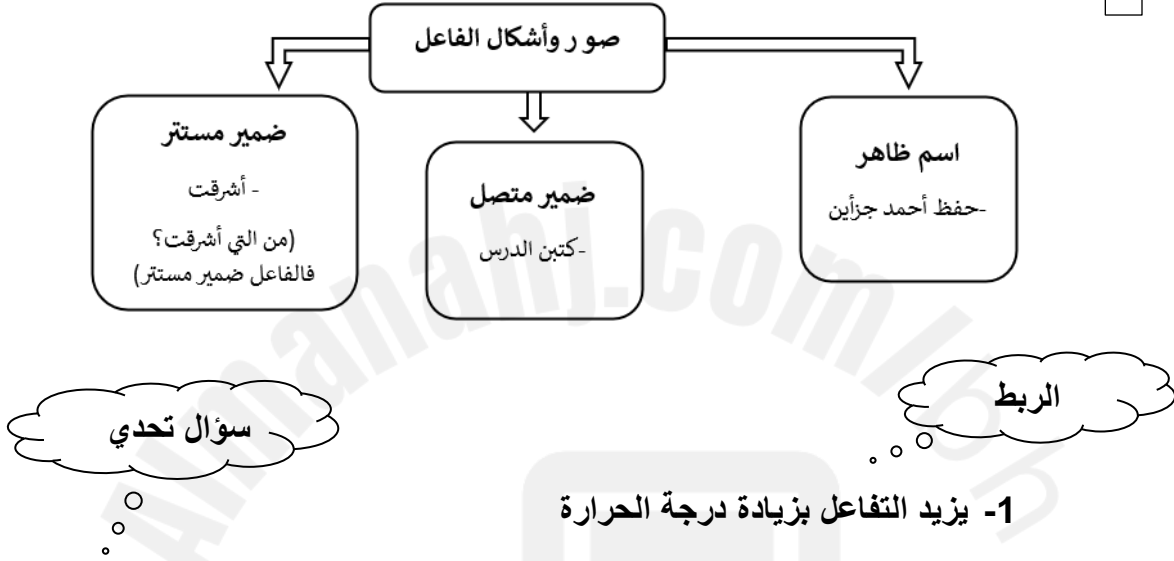
الجملة	الفاعل	صورته- شكله
1-مررتُ بزَيْدٍ.	تُ	ضمير متصل

اسم ظاهر	الطالبة	2- شاركتُ الطالبة في جميع المسابقات.
(هي)	ضمير مستتر تقديره (هي)	3- المعلمة تشجع الطالبات على الإبداع والابتكار.

الاستنتاج:

1- الفاعل: اسم مرفوع يدل على من قام بعمل الفعل قد يكون مرفوعاً ب (الضمة - الألف - الواو)

2 - للفاعل ثلاث صور وأشكال:



1- يزيد التفاعل بزيادة درجة الحرارة

- التفاعل

- نشاط تمايز على الفاعل (مهارة الريادة والمبادرة)

مستوى (أ) - حددي الفاعل في الجمل التالية ، وبيني صورته.

1- سعاد تسلمتُ الجائزة. (صورة الفاعل ضمير مستتر تقديره هي)

2- اجتمع القاضيان للتشاور في الحكم. (صورة الفاعل اسم ظاهر)

3- الصحفيون تسابقوا في كتابة المقالات المتميزة. (صورة الفاعل ضمير متصل)

(واو الجماعة)

مستوى (ب) أعربي الفاعل في الجملة التالية :- (يبلغ الرجل بالصدق منازل الأشراف)

- الفاعل: الرجل إعرابه: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

مستوى (ج) أجيبني على السؤال التالي : (مهارة التمكن اللغوي) الربط مع التربية الإسلامية

اكتبى فقرة قصيرة ، توظفين فيها درس الفاعل ، عن أى موضوع من الموضوعات التالية

(احترام النظام – التحلى بالنظافة – المواظبة على الصلاة) ، ثم ضعى خطأً تحت الفاعل فى كل جملة فعلية ترد .

التاريخ :- /..... / 2025م

اسم الدرس: حكم تأنيث الفعل مع الفاعل (التفكير الناقد)

تدريب جماعى: (تصويب ذاتى) (ضعى خطأً تحت الفاعل، وبينى سبب تأنيث الفعل وجوباً مع الفاعل :

الفاعل أو التعليل	الحكم	الجملة
الفاعل اسم ظاهر و مؤنث حقيقي، لم يفصل بينه وبين الفعل فاصل .	واجب	1 – كرمت المعلمة المشاركات فى المسابقات العالمية.
الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث حقيقي	واجب	2 – المرأة نهضت فى العصر الحديث.
الفاعل ضمير مستتر (هى) يعود على مؤنث مجازي	واجب	3 -الحرب تهدد الحضارة البشرية.
الفاعل اسم ظاهر ومؤنث حقيقي، لم يفصل بينه وبين الفعل فاصل	واجب	4 – تثبت المرأة البحرينية قدرتها على العمل فى شتى المجالات.

تدريب ثنائى: (تصويب معلمة) أكملى الجملة الآتية بالفعل المناسب مع ذكر السبب تأنيث الفعل.

1- تقرأ / قرأت مريم الكتب المترجمة .

-السبب: الفاعل اسم ظاهر و مؤنث حقيقي ، لم يفصل بينه وبين الفعل فاصل.

2- الدول الخليجية تسعى إلى تحقيق التكامل الاقتصادي بين أسواقها.

-السبب: الفاعل ضمير مستتر (هي) يعود على مؤنث مجازي

الاستنتاج:

1- علامات تأنيث الفعل: (في الفعل الماضي تاء التأنيث الساكنة) (والتاء في أول الفعل المضارع).

2- يؤنث الفعل وجوباً مع الفاعل إذا كان الفاعل:

1- اسم ظاهر حقيقي التأنيث لا يفصل بينه وبين الفعل فاصل.

2- ضمير مستتر تقديره (هي) يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي.

نشاط تمايز على تأنيث الفعل مع الفاعل

مستوى (أ) عيني حكم تأنيث الفعل مع الفاعل مع ذكر سبب تأنيثه:

الجملة	الحكم	التعليل
-اهتمت الأم بصغارها اهتماماً كبيراً	واجب التأنيث	الفاعل اسم ظاهر ومؤنث حقيقي، لم يفصل بينه وبين الفعل فاصل.
-الدولة أنشأت العديد من المشروعات الضخمة.	واجب التأنيث	الفاعل ضمير مستتر تقديره هي يعود على مؤنث مجازي
-تقرأ الطالبة المتميزة الكتب لتنمو معرفتها.	واجب التأنيث	الفاعل اسم ظاهر ومؤنث حقيقي، لم يفصل بينه وبين الفعل فاصل.
-المستشفيات الخاصة تساند الحكومية في معالجة المرضى.	واجب التأنيث	الفاعل ضمير مستتر تقديره هي يعود على مؤنث مجازي
-أبدعت الشاعرة العربية في وصف البادية.	واجب التأنيث	الفاعل اسم ظاهر ومؤنث حقيقي، لم يفصل بينه وبين الفعل فاصل.

مستوى (ب) أعربي الفاعل في الجملة التالية (تعتمد الصحافة في أداء رسالتها على وسائل الاتصال).

- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

مستوى (ج) اكتب فقرات من إنشائك عن حب الوطن موظفة قاعدة تأنيث الفعل مع الفاعل وجوباً فيما لا يقل عن ثلاثة أسطر مع مراعاة القواعد الإملائية .

(مهارة التمكن اللغوي)

.....

.....

.....

.....

.....

عنوان الدرس :- أفراد الفعل مع الفاعل

التاريخ :- / / 2025م

. **الخطأ:** كتبوا الطلاب الدرس

. الصواب: كتب الطلاب الدرس .

لا يصح جمع الفعل إذا كان الفاعل جمعاً، ولا يصح تثنية الفعل إذا كان الفاعل مثنى

بل يجب أفراد الفعل دائماً، إذا كان الفاعل مثنى أو جمعاً فتقول:

قام الطالب. قام الطالبان. قام الطلاب

أنشطة صفية (نشاط جماعي) تصويب ذاتي

1- حولي الجمل الفعلية إلى اسمية، والاسمية إلى فعلية ، مع تغيير مايلزم.

1- المجتهدون نجحوا في الامتحان.

نجح المجتهدون في الامتحان

2- حكم القاضيان على المتهم بالسجن.

القاضيان حكما على المتهم بالسجن

3- الشجرتان أثمرتا ثمراً يانعاً.

أثمرت الشجرتان ثمراً يانعاً.

تدريب ثنائي: (تصويب معلمة) خاطبي بالعبارة الآتية كل مما يأتي مغيرة ما يلزم .

يرسم الرسّام بإتقان ومهارة.

مثنى مذكر: يرسم الرسّامان بإتقان ومهارة.

جمع المذكر: يرسم الرسّامون بإتقان ومهارة.

جمع المؤنث ترسم الرسّامات بإتقان ومهارة.

تدريب فردي: (تصويب أقران) أعربي الفاعل في كل من الجمل الآتية:
 أثبتت الدراسات الحديثة أن منطقة الخليج ذات حضارة عريقة.
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
 برز العبقریان في مسابقة الاختراع العالمية.
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

3 – بفرشاتك وألوانك عبري عن قاعدة الدرس،

وابرزي موهبتك . (مهارة الإبداع)

التاريخ :- /..... /..... 2025م

اسم الدرس :- نائب الفاعل والفعل المبني للمجهول

الفاعل	الفعل	الجمل
الصحفيون	شارك	1- شارك الصحفيون في المؤتمر.
الموظف	يقبل	2 – يقبل الموظف النشاط على عمله بجد وإخلاص

2 – ابن الفعل في الجمل التالية للمجهول. (نشاط جماعي) (تصويب ذاتي).

الجمل	(المبني للمجهول)
-كتب الطالب الدرس	كُتِبَ الدرسُ.
-يستقبل المدير الآباء	يُستَقْبَلُ الآباءُ.
-حفظ المسلم القرآن الكريم	حُفِظَ القرآنُ الكريمُ.

الاستنتاج: 1-نائب الفاعل: اسم مرفوع يحل محل المفعول به

2- عند تحويل الفعل الماضي من المبني للمعلوم للمبني للمجهول:
 يضم أوله ويكسر ما قبل آخره.

إذا كان آخر الفعل الماضي (ألف) يضم أوله وتقلب الألف ياء

عند تحويل الفعل المضارع من المبني للمعلوم للمبني للمجهول:

1- يضم أوله ويفتح ما قبل آخره.

2- إذا كان آخر الفعل المضارع (ياء) يضم أوله وتقلب الياء ألِفًا .

3- إذا كان آخر الفعل المضارع (واو) يضم أوله وتقلب الواو ألِفًا.

يتحول المفعول به إلى نائب فاعل فيرفع بما يرفع به الفاعل

3- . نشاط تمييز على نائب الفاعل

مستوى (أ) - حولي الفعل المبني للمعلوم إلى فعل مبني للمجهول في الجمل التالية :-

أحترم الطيبين.

1-احترمت الطيبين

2- يدخر الرجال المال يُدخِرُ المالُ.

3- تحجب الغيوم الشمس تُحجِبُ الشمسُ.

مستوى (ب) أعرى الجملة التالية :- يُستخرج اللؤلؤ من باطن الأرض

الكلمة	إعرابها
يُستخرج	فعل مضارع (مبني للمجهول) مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.
اللؤلؤ	نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.
من باطن	من: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب. باطن: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره.
الأرض	مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره.

مستوى (ج) ألفي فقرة قصيرة لا تزيد عن ثلاثة أسطر توظفين فيها درس نائب الفاعل :

(مهارة التمكن اللغوي)

.....

.....

.....

.....

تأنيث الفعل مع نائب الفاعل

نشاط صفى جماعي تصويب ذاتي

تُوصف المرأة الخليجية بحرصها على تربية أبنائها تربية إسلامية.

الدول الخليجية وُفقت إلى تحقيق التكامل الاقتصادي فيما بينها.

لاحظي الأفعال التي تحتها خط

توصف التاء المتحركة في أول الفعل المضارع.

وُفقت التاء الساكنة في آخر الفعل الماضي.

الاستنتاج:

علامات تأنيث الفعل: (في الفعل الماضي، تاء التأنيث الساكنة) (والتاء في أول الفعل المضارع) .

يؤنث الفعل وجوباً إذا كان نائب الفاعل:

اسم ظاهر حقيقي التأنيث لا يفصل بينه وبين الفعل فاصل.

ضمير مستتر يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي.

(نشاط ثنائي تصويب أقران) (مهارة التواصل والعمل الجماعي)

بينى حكم تأنيث كل فعل فى الجمل الآتية مع بيان السبب:

- قُدرت العاملة لإخلاصها وتفانيها فى أداء الواجب.

الحكم واجب التأنيث السبب نائب الفاعل اسم ظاهر حقيقي التأنيث لا يفصل بينه وبين الفعل فاصل.

- المؤسسات العربية تُدار بكفاءة عالية.

الحكم واجب التأنيث السبب نائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هي يعود على مؤنث مجازي.

- الفتاة العربية عُرِفَت بتضحياتها من أجل نهضة مجتمعيها.

الحكم واجب التأنيث السبب نائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هي يعود على مؤنث حقيقي.

بحث ذاتي

اكتبى ما تعلمته عن الفاعل من خلال الفيديو qr



تدريب جماعي: (تصويب ذاتي) عيني الفعل ثم نائب الفاعل وسبب أفراد الفعل:

الجملة	الفعل	نائب الفاعل	سبب أفراد الفعل
تُصَنَعُ الكعكاثُ بعد عجنها جيّدًا.	تُصَنَعُ	الكعكاث	نائب الفاعل اسم ظاهر جمع مؤنث سالم
كُسِرَ الطبقان بسبب القطة المتهورة.	كُسِرَ	الطبقان	نائب الفاعل اسم ظاهر مثنى
يُكْرَمُ المعلمون على إنجازاتهم المبهرة.	يُكْرَمُ	المعلمون	نائب الفاعل اسم ظاهر جمع مذكر سالم

تدريب ثنائي: (تصويب معلمة) خاطبي بالعبارة الآتية كل مما يأتي مغيرة ما يلزم
يُكْرَمُ المعلم على عمله الجليل.

مثنى مذكر: يُكْرَمُ المعلمان على عملهما الجليل.

جمع المذكر: يُكْرَمُ المعلمون على عملهم الجليل.

جمع المؤنث: تُكْرَمُ الملمات على عملهن الجليل.

تدريب فردي: (تصويب أقران) أعربي نائب الفاعل في كل من الجمل الآتية :

1. تُسَلِّمُ الجوائزُ للفائزين بالمراكز الأولى.

نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

2. صُدِمَ السائقان بجذع الشجرة.

نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

3. يُعَرِّفُ المعلمون بمهامهم التربوية.

نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

الاستنتاج:

الفعل يفرد فلا تتصل به ألف الاثنين وواو الجماعة ونون النسوة إذا كان نائب الفاعل اسم ظاهر مفردًا أو مثنى أو جمع.

نائب الفاعل يرفع:

1/ بالضمّة: إذا كان مفرد - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير.

2/ بالألف: إذا كان مثنى.

3/ بالواو: إذا كان جمع مذكر سالم - اسم من الأسماء الخمسة.

نشاط صفى ثنائى (تصويب أقران) على رفع الفعل المضارع الصحيح والمعتلما الفرق بين المضارع الصحيح والمضارع المعتل الآخر؟

الجملة	الفعل المضارع	علامة رفعه
1- يسعى المسلم في طلب الرزق بجد.	يسعى	الضمة المقدرة للتعذر
2- نحن نشارك في الأنشطة المدرسية بحماس.	نشارك	الضمة الظاهرة
3- يلبي المسلم النداء حينما يسمع الأذان.	يلبي	الضمة المقدرة للتثقل

الاستنتاج:

يرفع الفعل المضارع معتل الآخر بالضمة المقدرة إذا كان:

1- معتل الآخر بالياء والواو (الضمة المقدرة معنًا من ظهورها الثقل)

2- معتل الآخر بالألف (الضمة المقدرة معنًا من ظهورها التعذر)

أسافر إلى السعودية لأداء فريضة الحج.

تدريب

الربط

الفعل المضارع أسافرُ نوعه صحيح الآخر

إعرابه فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

نشاط تمايز على رفع الفعل المضارع الصحيح والمعتل الآخر.

مستوى (أ) بينى نوع الفعل المضارع من حيث (صحيح الآخر – معتل الآخر) -1- يتبرع الرجل الصالح بأمواله رغبةً في الأجر **صحيح الآخر**2 - يكسو الربيع الأرض خضرةً وجمالاً **معتل الآخر**3- يتبارى الطلاب المجدون في الوصول للمرتبة الأولى (**معتل الآخر**)4- في صفنا نحظى جميعاً باحترام المعلمة **معتل الآخر**5- نحب أسئلة التحدي لأنها تنمى مهارات التفكير لدينا **صحيح الآخر / معتل الآخر**

مستوى (ب) حددي الأفعال المضارعة فيما يلي :

(يساعد أفراد المجتمع بعضهم بعضاً، ولا يتكبر أحدهم على الآخر، ويسعى كل فرد لخدمة مجتمعه.)

الفعل المضارع
يساعد (صحيح الآخر)
يتكبر (صحيح الآخر)
يسعى (معتل الآخر)

مستوى (ج) أعربي ما تحته خط إعراباً تاماً.

(يدعو المستكشف إلى الكشف عن أسرار الكون.)

الكلمة	إعرابها
يدعو	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل.
المستكشف	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

(مبادرة في لغتي) - طالبتي المبدعة ارسمي خريطة ذهنية لدرس الفعل المضارع الصحيح والفعل المعتل أو قومي بعمل فيديو تعليمي للدرس وحوليه إلى كيو آر والصقيه هنا.

التاريخ :- / / 2025م

اسم الدرس: (نصب الفعل المضارع الصحيح والمعتل الآخر)

نشاط صفى (1) نشاط جماعى (تصويب ذاتى)

اكملى الجدول التالى بحسب المطلوب:

الجملة	المضارع المنصوب	أداة النصب	إعراب المضارع المنصوب
نتعاون معاً كي نتفوق.	نتفوق	كي	فعل مضارع منصوب بعد (كي) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
أدرس لأنمي مواهبي.	أنمي	لام التعليل لـ	فعل مضارع منصوب بعد (لام التعليل) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
سرني أن تدعو إلى القراءة.	تدعو	أن	فعل مضارع منصوب بعد (أن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
ندرس الإملاء كي نجيد الكتابة	نجيد	كي	فعل مضارع منصوب بعد (كي) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

الاستنتاج:

1 ينصب الفعل المضارع:

- 1-معتل الآخر بالياء والواو (الفتحة الظاهرة على آخره)
- 2-معتل الآخر بالآلف (الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر)

تدريب ثنائي: (تصويب المعلمة) أكملى الجملة الآتية بفعل مضارع معتل الآخر ثم أعربيه إعراباً تاماً.

1. حتى تسمو اتخذ الاجتهاد صفة .
- الإعراب: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- 2كي يسمو الناس بالعلم .
- الإعراب: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

3. أن تدعو الله خير لك من الدنيا.
- الإعراب: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

تدريب فردي

الربط

- لن **ينمو** النبات مالم يحصل على ضوء الشمس.
- استخرجي الفعل المضارع المنصوب، وحددي علامة نصبه.
- الفعل المضارع **ينمو** علامة نصبه **الفتحة الظاهرة**.
- استرجعي مع معلمتك عملية البناء الضوئي.

بحث ذاتي

- الإثراء والتوسع: تميزي، وابحثي في الانترنت عن أدوات أخرى تنصب الفعل المضارع. (مهارة الثقافة التكنولوجية)

نشاط تمايز (نصب الفعل المضارع الصحيح والمعتل)

مستوى (أ) حددي الفعل المضارع المنصوب في الجمل التالية بوضع خط تحته:

1 - **يكثر** المؤمن من التصديق، كي **ينال** رضا الله تعالى.

2 - كي **تنج** عليك أن تستذكر دروسك أولاً بأول.

3 - لن **يضيع** حق وراءه مطالب.

مستوى (ب)

استخرجي من الفقرة التالية أربعة أفعال مضارعة منصوبة، وحددي أداة النصب وأعربيه:

(يا بني إنني أحب لك الخير، وأن **تكون** أكثر خيراً مني، أنت في عصر العلوم والتكنولوجيا، عليك أن **تفكر** أولاً **لتعبر** بعد ذلك، لن **تحفظ** فقط حتى **يكون** لك رأي وقدرة على اتخاذ القرار، حتى **تعيش** عيشة سعيدة).

المضارع المنصوب	أداة النصب	الإعراب
تكون	أن	فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
تعبر	لام التعليل	فعل مضارع منصوب بلام التعليل وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

<u>تحفظ</u>	لن	فعل مضارع منصوب بـلن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
<u>يكون</u>	حتى	فعل مضارع منصوب بحتى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

مستوى (ج) (مهارة التمكن اللغوي)

- ادخلی الأفعال التالية فی جمل من تعبيرك بحيث تجعلیها مرة مرفوعة، ومرة أخرى منصوبة (يعلو - ينهض - ينهى - يجري)

- يعلو: يعلو الموج ليلاً. لن يعلو إلا المجتهد.
- ينهض: ينهض الطالب مبكراً كل يوم. نام الطالب كي ينهض مبكراً.
- ينهى: ينهى الأب ابنه عن التمر. يجب على الأب أن ينهى ابنه عن التمر.
- يجري: يجري الماء في الجدول. ذهب الطفل إلى الحديقة كي يجري متسابقاً أخوته.

التاريخ :- /..... /..... 2025م

اسم الدرس: جزم الفعل المضارع الصحيح والمعتل

نشاط جماعي (تصويب ذاتي)

أكمل الجدول التالي بحسب المطلوب:

الجملة	أداة الجزم	الفعل المجزوم	إعرابه
1- ليحرص كل منا على نظافة المدرسة	لام الأمر	يحرص	فعل مضارع مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمه السكون.
2- لا تسافر وحيداً فالرفيق قبل الطريق	لا الناهية	تسافر	فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون.
3- لم يقصر المجد في أداء الواجب	لم	يقصر	فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون.
4- لا تعدّ على أحد	لا الناهية	تعدّ	فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف حرف العلة (الياء).

تدريب فردي: (تصويب ذاتي)

-ضعي خطأ تحت الفعل المضارع معتل الآخر وأداة الجزم وأعرابه إعراباً تاماً.

- 1- لم ترم الكرة جيداً فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة (الياء).
- 2- لا ترجّ الخير من غير الله فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة (الواو).

3- لترع موهبتك جيداً فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة (الألف).

نشاط تمايز على جزم الفعل المضارع الصحيح والمعتل

مستوى (أ) ضعي أداة جزم من الأدوات بين القوسين (لم - لا - ل) مناسبة للسياق في الجمل التالية :-

1- ليسع كل منا لمساعدة المحتاجين.

2- انطلقت الحافلة ولم تصل إلى الآن؟

3- لا أتوان عن أداء الواجب.

مستوى (ب) أعربي الفعل المضارع المجزوم في الجمل التالية إعراباً صحيحاً :

الجملة	إعراب المضارع المجزوم
لا تقض إلا بالحق.	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة (الياء).
لم يرع الظالم حق المظلوم	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة (الألف).
لا تجالس رفاق السوء	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

بحث ذاتي

قومي بالإجابة عن السؤال qr



الاستنتاج:

يجزم الفعل المضارع معتل الآخر بحذف حرف العلة:
وإعرابه ثابت: فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة.
تستبدل الألف بالفتحة.
تستبدل الواو بالضم.
تستبدل الياء بالكسرة.

نشاط جماعي (تصويب ذاتي) (1)

إعراب الفعل	الأفعال الخمسة	الجملة
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.	يتعاقبان	1- الليل والنهار يتعاقبان.
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.	تشاركين	2- أنتِ تشاركين بحماس في المسابقات الخارجية.
فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.	يتقيدوا	3- بعض السائقين لم يتقيدوا بقواعد المرور.
فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.	يخلفوا	4- المهذبون لن يخلفوا وعودهم.
فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.	يدخرا	5- الطالبان لن يدخرا جهداً للتفوق.

تدريب ثنائي: (تصويب أقران) خاطبي بالجملة الاستفهامية الآتية المطلوب مع تغيير ما يلزم .
هل تدرس باجتهاد للاختبار؟

مثني مذكر: هل تدرسان باجتهاد للاختبار؟

جمع مذكر: هل تدرسون باجتهاد للاختبار؟

مفرد مؤنث: هل تدرسين باجتهاد للاختبار؟

- تدريب فردي (تصويب المعلمة) - حدي كل فعل من الأفعال الخمسة، وأعربه.

1- لا تقطعوا أوصل الرحم بينكم.

تقطعوا: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

2- أن تساهما بالخير ذلك عمل مبارك.

تساهما: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

الاستنتاج:

الاستنتاج:

- 1-الأفعال الخمسة (هي كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين وواو الجماعة وياء المخاطبة)
- 2- ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون إذا لم تسبق بأداة نصب أو جزم فيكون الإعراب ثابتاً:
فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.
- 3- تنصب الأفعال الخمسة إذا سبقت بأداة نصب (أن - لن - حتى - لام التعليل - كي).
والإعراب ثابت: فعل مضارع منصوب بحذف حرف النون لأنه من الأفعال الخمسة.
- 4- تجزم الأفعال الخمسة إذا سبقت بأداة جزم (لم - لا الناهية - لام الأمر)
والإعراب ثابت: فعل مضارع مجزوم بحذف حرف النون لأنه من الأفعال الخمسة.
- 5-الفاعل (هو الضمير المتصل بالفعل (ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة) = الضمير في محل رفع فاعل

سؤال التحدي

- لماذا سميت الأفعال الخمسة بهذا الاسم؟؟؟ (الثقافة التكنولوجية)
- عليك البحث في الانترنت عن سبب تسميتها. (مهمة بحثية)

نشاط تمايز (الأفعال الخمسة)

مستوى (أ)

خاطبي بالعبرة التالية المثني والجمع المذكر، وغيري ما يلزم :-

(أنت لم تقصر في أداء واجبك، ولن تقع فريسة الإهمال)

المثني المذكر أنتما لم تقصرا في أداء واجبكما، ولن تقعوا فريسة الإهمال.

الجمع المذكر أنتم لم تقصروا في أداء واجبك، ولن تقعوا فريسة الإهمال.

مستوى (ب) عَيْتِي فِيمَا يَأْتِ أَرْبَعَةُ أَفْعَالٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَبَيِّنِي عَلَامَةَ إِعْرَابِهَا

(مهارة التمكن اللغوي)

"الْعِلْمُ وَالْإِيمَانُ يُمَثِّلَانِ قُوَّةَ الْأُمَمِ وَنَهَضَتَهَا، وَأَنْتُمْ أَيُّهَا الْأَبْنَاءُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَتَحَمَّلُوا مَسْئُولِيَّاتِكُمْ فِي امْتِلَاكِ الْقِيَمِ وَالْأَخْلَاقِ وَعُلُومِ الْمُسْتَقْبَلِ، وَبِذَلِكَ تَكُونُونَ قَادِرِينَ عَلَى السَّعْيِ نَحْوَ تَقَدُّمِ الْوَطَنِ، وَأَنْتِ أَيُّهَا الْفَتَاةُ فَلْتَكُونِي فَتَاةً عَصْرِيَّةً وَلَا تُفَرِّطِي فِي الْعِلْمِ النَّافِعِ وَالْخُلُقِ الْفَاضِلِ، وَأَنْتِ حِينَمَا تُنْشِئِينَ أَبْنَاءَكُمْ عَلَى ذَلِكَ يُصْبِحُونَ صُنَّاعَ التَّقَدُّمِ وَبُنَاةَ الْمُسْتَقْبَلِ".

الأفعال بالترتيب 1- يمثلان / 2- أن تتحملوا / 3- لا تُفريطي / 4- يصبحون

- علامة إعرابها :

1- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

2- فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

3- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

4- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

5- بحث ذاتي قومي بالإجابة عن السؤال qr



التاريخ :- /..... /..... 2025م

اسم الدرس :- المجرد والمزيد

المجرد والمزيد

تذكري/المعرفة الحروف الأصلية ولتمييز الأفعال المجردة من المزيدة وحروف الزيادة فيها . ترد الأفعال إلى الماضي مجردة من الضمائر المتصلة فيها

- حروف الزيادة مجموعة في كلمة (سألتمونيها).
- أ - الفعل المجرد: هو الفعل الذي جميع حروفه أصلية وهو قسمان:
- 1- المجرد الثلاثي: درس / مدّ / طمع / باع / شدّ.
- 2- المجرد الرباعي: دحرج / طمأن / بعثر / زخرف.
- ب- الفعل المزيد: وهوما يزيد على حروفها الأصلية حرف واحد أو أكثر وهو:
- *الفعل الثلاثي المزيد ويقسم إلى:
- أ- مزيد بحرف واحد: أدخل / آمن / أقرّ / غافل / شاهد.
- ب- مزيد بحرفين: تقاتل / تفهم / اجتمع / تزكى / اتصل.
- ت- مزيد بثلاثة حروف: استكثر / استعظم.
- الفعل الرباعي المزيد ويقسم إلى:
- ث- مزيد بحرف واحد: تدحرج / تبعثر.
- ج- مزيد بحرفين: اكفهر / اشماز.

(أنشطة تدريبية على المجرد والمزيد)

س1- بيني حروف الزيادة في كل كلمة من الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة مفيدة :

<u>الكلمة</u>	<u>حروف الزيادة</u>	<u>الجملة</u>
<u>استغفر</u>	ا / س / ت	استغفر المسلم ربه
<u>انتصر</u>	ا / ت	انتصر المسلمون في غزوة بدر.

مهارة التمكن اللغوي

س2- جردى كل فعل مما يأتي من حروف الزيادة، ثم أدخله في جملة من تعبيرك :

<u>الفعل</u>	<u>الفعل مجردا</u>	<u>الفعل مجردا في جملة</u>
<u>تعلم</u>	علم	علم الطلاب أن العلم سلاح المستقبل.

انقطع	قطع	قطع الرجل طريقاً طويلاً في الرياضة.
-------	-----	-------------------------------------

س3- الأفعال الآتية مجردة، والمطلوب منك أن تجعل كل منها مزيداً بحرف مرة وبحرفين مرة أخرى :

الفعل	مزيديا بحرف	مزيديا بحرفين
كسر	كسّر	انكسر
وعد	واعد	توعد

الميزان الصرفي

الميزان الصرفي



* الميزان الصرفي: هو ميزان وضعه علماء اللغة لمعرفة أحوال بنية الكلمة وحروفها الأصلية وما يطرأ عليها من زيادة، أو حذف أو تضعيف.

* لأن معظم كلمات اللغة العربية ثلاثية الأصل جعل العلماء الميزان الصرفي مكون من ثلاثة حروف تسمى المثل وهي (ف ع ل)

* إذا أردنا وزن كلمة ثلاثية صرفياً حروفها أول قابلنا الحرف الأول بالفاء والثاني بالعين والثالث باللام ثم نضبط الميزان بحركات الأحرف الأصلية في الكلمة. مثال (لعب: فعل / رُمح: فُعل)

* إذا أردنا كتابة الميزان الصرفي لكلمة رباعية جميع حروفها أصول قابلنا الحرف الأول بالفاء والثاني بالعين والثالث باللام والرابع بلام إضافية. مثال (جعفر: فعل / زحزح: فعلل)

* إذا أردنا كتابة الميزان الصرفي لكلمة خماسية جميع حروفها أصول قابلنا الحرف الأول بالفاء والثاني بالعين والثالث باللام والرابع بلام إضافية والخامس بإضافة لام ثالثة. مثال (سفرجل: فعللل: فعلل / غضنفر: فعللل: فعلل)

* إذا كانت الكلمة مزيدة بحرف أو أكثر نقابل الأحرف الأصلية بأحرف الميزان ونضع الحرف الزائد في الميزان. مثال (فاتح: فاعل / مفتاح: مفعال / فاتحة: فاعلة)

* إذا كانت الكلمة مزيدة بتكرار حرف من الأحرف الأصلية كررنا ما يقابله في الميزان، ثم ندغم الثاني بالثالث. (سبّح : سبّح : فعل : فعل / علّم : علّم : فعل : فعل) (فل : فل : فعل : فعل)

* أحرف الزيادة العشرة (س ، أ ، ل ، ت ، م ، و ، ن ، ي ، ه ، ا) مجموعة في كلمة (سألتمونيتها)

أنشطة على الميزان الصرفي

1 - زني الكلمات في الجدول وزناً صرفياً سليماً:-

خرج	أخرج	تخرّج	استخرج	دافع	اندفع	تدافع	احترق	اخضرّ	تدحرج
فعل	أفعل	تفعل	استفعل	فاعل	انفعل	تفاعل	افتعل	افعلّ	تفعلل

2 - (يارب علمني أن أحبّ الناس كما أحبّ نفسي وعلمني أن أحاسب نفسي كما أحاسب

الناس، وعلمني أن التسامح هو أكبر مراتب القوة، وأن الانتقام هو أول مظاهر الضعف. يا رب لا تجعلني أصاب بالغرور إذا نجحت، ولا باليأس إذا أخفقت، بل ذكرني دائماً أن الإخفاق هو

التجربة التي تسبق النجاح. وإذا أسأت يا رب إلى الناس فامنحني شجاعة الاعتذار، وإذا أساء

إليّ الناس فامنحني شجاعة العفو)

أ - زني الكلمات التي تحتها خط بالميزان الصرفي:

التسامح **المتفاعل** مراتب **مفاعل**

أخفقت **أفعلت** شجاعة **فعالة**

بحث ذاتي



قومي بالإجابة عن السؤال qr



ثانياً: النصوص الأدبية

(أ)

كَانَ لِلْوَالِدِ فِي الْبَحْرِ رِفَاقٌ وَسَفِينَةٌ
صَنَعُوهَا بِالْأَيْدِي السُّمْرِ شَمَاءَ مَتِينَةٍ
رَفَعُوا فِيهَا شِرَاعَ الْحَبِّ لَا شَرَعَ الضَّغِينَةِ
فَإِذَا الْأَمْوَاجُ ثَارَتْ وَلَهَا صَارَتْ رَهِينَةٌ
بَرَزَ الْإِيثَارُ فِيهِمْ وَبُطُولَاتٌ دَفِينَةٌ
قَهَرُوهَا بِشَبَاتٍ وَإِرَادَاتٍ مَكِينَةٍ

(ب)

كُلَّ صَيْفٍ يُبْحِرُ الْوَالِدُ فِي عَرْضِ الْخَلِيجِ
فَإِذَا حَانَ رَحِيلٌ قَامَ فِي الْحَيِّ صَجِيجٌ
مَنْ يَرَاهُمْ فِي صُفُوفٍ خَالَهُمْ بَغْضَ الْحَجِيجِ
يَحْمِلُونَ الزَّادَ وَالْمَاءَ وَذَكَرَى كَالْأَرِيحِ
وَدَعَوْهُمْ بِابْتِسَامٍ لَا يَنْوُحُ أَوْ نَشِيجِ
وَاطْلُبُوا مِنْ خَالِقِ الْكَوْنِ لَهُمْ عَوْدًا بِهِيجِ

(ج)

وَمَضَى الْمَحْمَلُ فَاُمْتَدَّتْ مِنَ الْبَرِّ الْأَيْدِي
لَوَحَتْ، قَالَتْ: وَدَاعَا، إِنَّكُمْ فَخْرُ الْبِلَادِ
رَفَعَ النَّهَامُ صَوْتَ الْعَزْمِ بِالصَّبْرِ يُنَادِي
يَتَحَدَّى عَاصِفَاتِ الْبَحْرِ وَالْمَوْجِ الْمُعَادِي
مُنْشِدًا: لِلرِّزْقِ أَسْعَى وَعَلَى اللَّهِ اعْتِمَادِي
فَاسْتَرِيحِي يَا عُيُونَ الْأَهْلِ مِنْ شَوْكِ الشَّهَادِ؟

الفكرة العامة	وصف رحلة الغواصين الشاقة والإشادة بصفاتهم وأعمالهم.
الفكرة الرئيسة للمقطع الأول (أ)	تعاون الغواصين في مجابهة مخاطر رحلة الغوص.
الفكرة الرئيسة للمقطع الثاني (ب)	استعدادات الغواصين لرحلة الغوص وتوديع الأهالي لهم.
الفكرة الرئيسة للمقطع الثالث (ج)	وصف مشهد انطلاق رحلة الغوص.
العاطفة المسيطرة	فخر الشاعر بتاريخ الغوص في بلاده

مهارات القرن 21: (مهارة التمكن اللغوي)

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
شرع	حكم / قانون	عرض	وسط	المحمل	سفن الغوص
شَمَاء	عالية / مرتفعة	ضجيج	الصياح - الضوضاء	لوحات	أشارت بيدها
متينة	قوية	خالهم	ظنهم	فخر	عزّة وعظمة
رهينة	أسيرة	الحجيج	الحُجاج	يتحدى	يواجه
برز	ظهر	الأريج	الرائحة الطيبة	اعتمادى	توكلي
الإيثار	تفضيل الآخرين على النفس	نُوح	البكاء	شوك	جمعها أشواك
دفيئة	متوارية - غير ظاهرة	نشيج	الصوت المتردد في الصدر - البكاء بلا صوت	النّهام	الذي يردد الأغاني والأهازيج الشعبية
الضغينة	الحقد والبُغض			السُّهاد	الأرق

اختر الإجابة الصحيحة ممّا يأتي:

س1: "يبحر الوالد ورفاقه":

أ. للنزهة والترفيه. ب. لممارسة هواية الغوص. ج. لطلب الرّزق.

س2: الذي يغني لركّاب السفينة يسمّى:

أ. النّهام. ب. النّوخة. ج. الغوّاص.

س3: صارت السفينة رهينة في عرض البحر:

أ. للأعداء. ب. للأمواج. ج. للبحّارة.

س4: علاقة البيت الخامس بالبيت الرابع:

أ. نتيجة. ب. تفسير. ج. تفصيل بعد إجمال.

س5: " ودّعوهم بأبتسامٍ لا بنوحٍ أو نشيجٍ "

علاقة ما تحته خطّ بما قبله :

أ. تطابق. ب. تضادّ. ج. سبب ونتيجة.

س6: "رفع النّهام صوّت العزم بالصّبر يُنادي"

علاقة ما تحته خطّ بما قبله:

أ. إجمال بعد تفصيل. ب. تضادّ. ج. توضيح.

7-اقرأ أبيات المقطع (أ) من القصيدة ثمّ أجيبُ عمّا يأتي:

أذكرُ ثلاثَ صفاتٍ يَتميّزُ بها رِفاقُ السّفينة.

1. الصّبر والثّبات.

2. الإيثار.

3. حُبّ الآخرين.

8- من خلال أبيات المقطع (ب) أحدّد رقم البيت الذي يُعبّر عن معنى كلّ من:

إذا دنا الخروجُ إلى البحر كثرت الحركة وعلّت الضّوضاء

البيت الثامن

فإذا حان رحيلُ قامَ في الحيّ ضجيجُ

هناك رجاءٌ أن يكفّ المؤدّعون عن البكاء

البيت الحادي عشر

ودّعوهم بابتسامٍ لا بنوحٍ أو نسيجٍ

°
°

9- اقرأ أبيات المقطع (ج) من القصيدة ثمّ أجيب عما يأتي:

س1: ما مكانة الغواصّين في نفوس المؤدّعين؟

لـلـغـواصّـيـن مكانة عالية في نفوس المؤدّعين من الأهل والأصدقاء؛

فقد خرجوا معهم إلى الشاطئ لتوديعهم والافتخار بهم.

س2: ماذا قصد الشاعر بقوله: (فاستريح يا عُيون الأهل من

شَوْكِ السَّهَادِ) ؟

يطلب الشاعر من أهالي الغواصّين أن تستريح أعينهم من الأرق،

وأن يناموا مطمئنين واثقين بعودة الغواصّين؛ لأنّهم يعتمدون على

الله في ذهابهم وعودتهم.

- ١- يَا أُمُّ، يَا سِرَّ الطُّفُولَةِ وَالصَّبَا
- ٢- أَرْجُو رِضَاءَكَ وَهُوَ فَيْضُ إِلَهِنَا
- ٣- وَالْوُدُّ بِالْكَنْفِ الرَّحِيمِ إِذَا بَدَتْ
- ٤- وَإِذَا تَأَخَّرَ مَوْعِدِي لَمْ تَهْدِنِي
- ٥- فِي كُلِّ نَافِذَةٍ وَقُوفُكَ سَاعَةً
- ٦- حَتَّى كَبُرْتُ وَأَنْتِ أَصْدَقُ نَاصِحٍ
- ٧- إِنِّي لِأَهْفُو وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ
- ٨- وَأَرَاكِ بَعْدَ كُهُولَتِي كَطُفُولَتِي
- ٩- وَلَقَدْ حَفِظْتُ لَكَ الْمَقَامَ وَصُنَّتُهُ
- يَا مَلَجَأَ اللَّاهِي، وَحِصْنَ اللَّاعِبِ
- أَخْشَى عِقَابِكَ، يَا أَعَزَّ مُعَاقِبِ
- فِي فَوْرَةِ التَّأْدِيبِ سَوْرَةٌ غَاضِبِ
- قَلِقَ الْفُؤَادُ مِنَ السُّكُونِ الصَّاحِبِ
- تَتَرَقَّبِينَ بِهَا رُجُوعَ الْغَائِبِ
- أُضْغِي لَهُ سَمْعِي، وَأَكْرِمُ صَاحِبِ
- لِجَدِيدِ رَأْيِي مِنْ حَنَانِكَ صَائِبِ
- سِرَّ الْحَيَاةِ، وَصَفْوَهَا الْمُتَعَاقِبِ
- بَعْدَ الْإِلَهِ، مَعَ الدَّعَاءِ الرَّاتِبِ

الفكرة العامة	فضل الأم على الأبناء وتقديرهم لها
الفكرة الرئيسية للمقطع الأول (1-3)	مكانة الأم وشعور الابن نحوها.
الفكرة الرئيسية للمقطع الثاني (4-5)	وصف حالة الأم النفسية عند تأخر ابنها.
الفكرة الرئيسية للمقطع الثالث (6-7)	الاعتزاز بالأم وسداد رأيها.
الفكرة الرئيسية للمقطع الرابع (8-9)	مكانة الأم، وواجب الأبناء تجاهها.
العاطفة المسيطرة	حب الشاعر لأمه

قصيدة الأم

مهارات القرن 21: مهارتي سر انطلاقتي (مهارة التعلم الذاتي)

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الصَّبَا	مرحلة الشباب	ألُوذ	أُحتمِي / أَلْجَأ	السكون	الهدوء
ملجأ	مأوى / ملاذ	الكنف	الحضن	الصاحب	الصوت المترفع
اللاعبي	الملاعب	الرحيم	العطوف/الحنون	تترقبين	تنتظرين
حصن	الملجأ	بدتْ	ظهرتْ	ناصح	موجه / مرشد
رضاءك	سماحك وعفوك	فورة	شدة	أصغي	أحسن الاستماع
فيض	خير كثير	التأديب	التربية والتهديب	صاحب	الصديق والرفيق
أخشى	أخاف	سورة	شدة وحدة	أهفو	أشتاق وأحن
عقابك	جزاءك	قلق الفؤاد	توتر القلب	الحوادث	مشاكل الحياة
جمّة	كثيرة	حنانك	عطفك	صائب	صحيح
كهولتي	الكبر في السن - شيخوختي	سر الحياة	أصل الوجود	صفوها	الصفاء والنقاء
المتعاقب	المتتابع والمستمر	المقام	المكانة العالية	صنّته	حفظته
الراتب	المستمر والدائم				

س1 : يتعلّق الطّفل بأمّه تعلّقًا شديدًا. فما سرّ هذا التعلّق؟

لأنها سر الوجود وأصل الحياة والملاذ الآمن.

س2 : تأخّر أخوك ذات يوم عن موعد عودته إلى البيت. فكيف كانت تصرّفات

أمك في أثناء غيابه؟ وعلام يدلّ ذلك؟

.....

س3: اقري الأبيات المقطع الأول (من 1 إلى 3) ثم أجيب على الأسئلة التالية:

أ. سمى الشاعر أمّه تسميات متعدّدة في البيت الأول، اذكر هذه التسميات.

أنها أم و سر الطفولة وملجأ اللاهي وحصن اللاعب..

ب. علام يدلّ تكرار حرف النداء (يا) في البيتين الأول والثاني؟

. التعظيم والتفخيم و إفادة العموم والشمول ، فالشاعر يعبر بذلك عن تعظيمه لمكانة الأم وشمول وصفه لكلّ الأمهات.

س4: اقري الأبيات المقطع الثاني (من 4 إلى 5) ثم أجيب على الأسئلة التالية:

أ. في البيت الرابع تعبير صادق عن حالة الأم النفسية إذا تأخر ابنها عن مواعده. حدّد الألفاظ التي تعبّر عن هذه الحالة.

.لم تهدئي ، قلق الفؤاد ، السكون الصاحب

ب. ما المقصود بقول الشاعر: " السكون الصّاحب"؟

قصد الشاعر من ذلك بيان شدة الاضطراب الداخلي والقلق النفسي والهدوء الخارجي المتصنع من قبل الأم.

س5: اقري الأبيات المقطع الثالث (من 6 إلى 7) ثم أجيب على السؤال التالي:

أ. لماذا خصّ الشاعر " الناصح " بالصدق، وخصّ " الصّاحب " بالكرم؟

لأن النصح صادر من الأم فقد خصّه الشاعر بصفة الصدق مستعملاً أسلوب التفضيل (أصدق) وكذلك الكرم صادر منها فهي تغدق على ابنها من عطفها وحنانها ومالها ولذا كان استخدام أكرم الأكثر مناسبة لها فالأم صاحب لا تغيره الظروف.

س6: اقري الأبيات المقطع الثالث (من 8 إلى 9) ثم أجيب على السؤال التالي:

أ. هل وفق الشاعر في إنهاء النصّ البيتين الثامن والتاسع؟ عللي إجابتك.

نعم ، لان في هذين البيتين يرى الشاعر أن أمه هي أصل الحياة ويؤكد على أنها عنده في منزلة عالية بعد طاعة الله ودائماً يذكرها في دعاءه.

س7: هاتِ جذر كل من الكلمات التالية.

فيض: نبحث عنها في مادة (فيض) باب الفاء ثم الياء ثم الضاد.

ألوذ: نبحث عنها في مادة (لوذ) باب اللام ثم الواو ثم الذا.

قصيدة الأيدي الماهرة حفظ من إلى

بأيدينا جَعَلْنَا الْأَرْضَ رَوْضًا
وَأَلْبَسْنَا مَعَالِمَهَا جَمَالًا
وَكُنَّا فِي الْحَيَاةِ بُنَاةً مَجْدٍ
وَقَضَيْنَا مَعِيشَتَنَا نِضَالًا

* * * * *

فَمِنَّا مَنْ يُقِيمُ بِهَا قُصُورًا
تَفُوقُ رَوَاسِيَ الْأَرْضِ احْتِمَالًا
وَأَرْسَيْنَا عَلَى الْمَاءِ الْجَوَارِي
فَسَارَتْ فَوْقَ لُجَّتِهِ جِبَالًا
وَأَجْرَيْنَا الْبُخَارَ عَلَى حَدِيدٍ
فَبَزَّ الرِّيحَ جَرِيًّا وَانْتَقَلَا
وَسَخَّرْنَا الْفَضَاءَ لِسَابِحَاتِ
عَلَوْنَ عَلَى السَّحَابِ وَقَدْ تَعَالَى

* * * * *

فَعَاشَ النَّاسُ مِنَّا فِي نَعِيمٍ
وَكَانَ مَنَالُهُ قَبْلًا مُحَالًا

قصيدة الأيدي الماهرة

الفكرة العامة	يتغنّى الشاعرُ بجهود العمّال وإنجازاتهم المختلفة في تحقيق الرخاء للبشرية.
الفكرة الرئيسة للمقطع الأول (1-2)	افتخار العمّال بدورهم وكفاحهم في الحياة.
الفكرة الرئيسة للمقطع الثاني (3-6)	وصف الأعمال المختلفة الشاقّة التي ينجزها العمّال.
الفكرة الرئيسة للمقطع الثالث (7)	أثر جهودِ العمّال في تسهيل حياة الناس.
العاطفة المسيطرة	الفخر والاعتزاز

مهارات القرن 21 التمكن اللغوي :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
روضاً	الأرض الخضراء / البستان الحسن	أرسينا	ثبتنا
ألبسنا	غطينا	الجواري	السفن
معالمها	ملامح و أماكن و آثار	لجته	أمواج البحر
قضينا	أمضينا	البخار	القطار
نضالاً	كفاحاً	حديد	معدن صلب
يقيم	يصنع	بِرْ	سبق/ تفوق عليه
تفوق	تتجاوز	سَخَرْنَا	هيأنا ويسرنا
رواسي	مفردها راسية وهي الجبال	سابحات	طائرات
احتمالاً	قوة وصلابة	نعيم	راحة

س1: "جعلنا الأرض روضاً"، أي جعلناها:

أ. ذات خضرة وجمال. ب. مدارس للأطفال الصغار. ج. أماكن للرياضة

س2: (الرّواسي) في البيت الثالث تعني:

أ. الجبال ب. الهضاب. ج. الوديان

س3: (الجواري) في البيت الرابع تعني:

أ. الطائرات ب. السفن. ج. السيارات

4- أستخرجُ من البيت الثاني العبارة الدالة على: الشرف والعزة والحضارة

بناءً مجد

أستخرجُ من البيت السابع الكلمة الدالة على: الرخاء ورغد العيش -5

النعيم

6- أبين الفرق بين معنى سَخَّرَ وسَخَّرَ في الجملتين الآتيتين:

أ. سَخَّرَ الله الشمس لتضيء الكون

هَيَّا / دَلِّل

ب. سَخَّرَ المشركون من دعوة الرسول.

استهزأ

7- علاقة البيت الأخير بما سبقه من الأبيات هي علاقة:

ج. نتيجة

ب. تفسير

أ. تفصيل بعد إجمال

ذكر الشاعر بعض إنجازات العمال لإعمار الأرض، أذكر ثلاثة منها-8

1. صناعة القطارات والسكك الحديدية

2. السفن صناعة

3. زراعة الأرض بالأشجار الخضراء

(. اكشفي في معجمك عن كلمة (السابحات -9

نكشف عنها في مادة سبج (باب السين/الباء / الحاء)

ثالثًا: النصوص النثرية

أمنيّتي أن أركب قطاراً، ينطلق من سلطنة عُمان، ماراً بدولة الإمارات العربية المتحدة، ثم بدولة قطر، فالمملكة العربية السعودية، ثم بمملكة البحرين ودولة الكويت، وينتهي بالبصرة في الجمهورية العراقية.

يشق هذا القطار طريقه، فينقل المسافرين من قطر عربي خليجي إلى آخر في هذه المنطقة، وينقل منتجات كل من هذه البلاد إلى شقيقاتها في الخليج العربي، فيُسهم في تحقيق التعاون الاقتصادي، ويأخذ كل بلد حاجته ويُعطي البلد الآخر ما يحتاج إليه. ويجد الراكب حينما يصل كل بلد عربي خليجي -وهو في القطار دليلاً مصوراً يقوده إلى معرفة كل شيء عن هذا البلد

فإذا ما وصل القطار إلى البصرة؛ فمعنى ذلك أنه يصل الدول العربية الخليجية بسائر الدول العربية الشقيقة، فيتحقق التكامل الاقتصادي والتواصل الاجتماعي بين جميع الدول العربية، كما يصل الدول العربية بأوروبا

وإذا ما تفرعت خطوط داخلية في البلاد العربية تيسر لكل إنسان عربي أن يزور ما يشاء من معالم الحياة على أرضنا العربية، فيراها رأي العين بدلاً من أن يقرأ عنها في كتاب أو مجلة

وليت الجسر الذي يصل بين البحرين والسعودية يُحتذى ليُشمل جميع الدول العربية في الخليج، فيساهم ذلك في نقل البضائع والمنتجات من قطر إلى آخر، وتكون لدينا شبكة اتصالات كاملة مثلما نجد في بلاد أوروبا، ونحن في الواقع أولى بهذا الاتصال.

ليتنا نرى الجسور وطرق السكك الحديدية، وطرق الملاحة البحرية، تصل بين أقطار الخليج العربي جميعاً، فيزداد الإخوة تواصلًا وقربًا، ويزدادوا مودةً وحُبًا. فهل تتحقق هذه الأمنية؟!

السؤال الأول: تمنى الكاتب أن يتيسر له الانتقال بالقطار بين جميع الدول العربية في منطقة الخليج العربي فما الخدمات التي يمكن أن يقدمها القطار لشعوب المنطقة؟.

السؤال الثاني: استعملي كلا من التعبيرين الآتيين في جملة من إنشائك ثم وضح ما بينهما من فرق في المعنى.

(انتهى الأمر) (انتهى به الأمر إلى)

- نجحت في الفصل الدراسي الأول وانتهى الأمر.
- زرت جميع دول الخليج وانتهى بي الأمر إلى الكويت.

السؤال الثالث: عيني في العبارة الآتية كلمتين متضادتين في المعنى:

يأخذ كل بلد حاجته، و يعطي البلد الآخر ما يحتاج إليه.

السؤال الرابع: اكشفي في معجمك عن معنى > يساهم:>

- نكشف عنها في مادة سهم باب (س- ه- م)

السؤال الخامس: هاتي مفرد : إمارات – منتجات – معالم.

1- إمارة

2- منتج

3- معلم

أيُّها الفتي العربي على ضفاف الخليج:

أنت ترى أعداء أمتك يتحدون، ويتفقون، ولا هدف لهم سوى أنهم يريدون اغتصاب أرضك، ونهب ثروتك والتحكم في مصيرك، وأن يتخذوا منك مَرَكَبًا للوثوب على غيرك من الضعاف في كل مكان من أرض الله، وإذا رجعت إلى التاريخ تبينت:

● لماذا كانت الاغتيادات الصليبية على الأرض العربية،

● ولماذا كان احتلال أجزاء كبيرة من وطنك العربي،

● ولماذا تثار الفتن، وتصنع الحواجز بين الأخ وأخيه.

إنَّ وقفةً متأنيةً يُمكن أن تضع أمامك الحقيقة الكامنة وراء كل ضباب ينشره أعداؤك لإخفائها. إنَّ الغاية هي القضاء عليك، وعلى أمتك. إنها الحرب على دينك سافرة أو مُقنعة. من أجل ذلك تجمع أعداؤك، وليس بينهم رابطة أو علاقة.

أما ما بيننا في هذه المنطقة فهو غري وثيقة، وروابط عريقة لم تصنعها مصلحة، ولم ننسجها مطامع، إنها روابط من صنع الله تعالى.

إنَّ العقيدة الإسلامية هي التي تطلنا، والأرض الغالية الأبية هي التي تقلنا، والأصل العربي العريق هو نسبنا، واللسان العربي المبين هو لغتنا، وكفاح الماضي في هذه المنطقة براً وبحراً جزء من شخصيتنا. فالعادات والتقاليد والتراث والكفاح، والآلام والجراح، وأمل المستقبل، وقبله صلاتنا، ووجهة دعائنا، كل هذه الأسباب صاغتنا كياناً واحداً. فالمنطق الطبيعي هو الذي نرى دلائله في التقارب والتلاقي بين أبناء الخليج العربي، وبشائر التعاون في المجالات الاجتماعية والثقافية، والتعليمية والصحية، ودعوة التكامل في كل مجال خطى ثابته في الطريق الصحيح.

وإذا كان هذا الاتجاه هو الاتجاه السائد على مستوى دول العالم الثالث لمواجهة المشكلات المشتركة، فإن أي مجتمع على وجه الأرض لم توجد بين أبنائه من أسباب التلاحم والوحدة مثل ما هيأ الله تعالى لأمتنا العربية.

وإذا كنا هنا في الخليج نصنع اللبنة الأولى لهذا البناء، فإن عمق الأساس وقوته، واكتمال الصرح وروعته لن يكونا إلا حين يلتقي ملايين العرب قوة واحدة، وجمعاً واحداً، على امتداد أرضنا العربية الغالية.

هذه غايتنا أيُّها الابن العربي على شواطئ الخليج العربي.

السؤال الأول: استبعدي العبارة غير الصحيحة مما يأتي :

اتفق هؤلاء الأعداء على تحقيق هدف واحد هو :

- القضاء على الأمة العربية و دينها .
- نشر العلم و الحضارة بين أبنائها.
- التحكم في مصير البلاد العربية و نهب ثرواتها .

السؤال الثاني: حدد الكاتب اتجاهها واحدا لمواجهة المشكلات و التحديات التي تواجه الأمة العربية

وضحي هذا الطريق في ضوء فهمك الفقرة الأخيرة في النص.

وحدة الأمة العربية وتعاونها في كل المجالات

السؤال الثالث: اكشفي في معجمك عن معنى كلمة < الكامنة > و بيني جذرها؟

نكشف عنها في مادة (كمن) باب (ك- م- ن)

السؤال الرابع: " إنها الحرب على دينك سافرة أو مقنعة، من أجل ذلك تجمع "

عيني في العبارة السابقة كلمتين متضادتين في المعنى. **التضاد بين (سافرة ومقنعة)**
يوضح المعنى

السؤال الخامس : " الأصل العربي العريق نسبنا "

استعملي كلمة العريق في جملة من إنشائك توضح معناها

حضارة البحرين عريقة بين دول الخليج.

السؤال السادس : هاتِ مفرد ما هو جمع و جمع ما هو مفرد مما يأتي .

دلائل – صرح – بشائر – لبنة

- دليل - صروح - بشرى أو بشارة - لبنات.

السؤال السابع : " وإذا رجعت إلى التاريخ وليس بينهم رابطة أو علاقة " .

أ- الحروب الصليبية تمثل أحد الاعتداءات على الأرض العربية .

- وضحي غرض الأعداء من هذه الحروب - **القضاء على الدين ونهب ثروات البلاد والتحكم في مصيرها**
-

- وهل تحقق لهم هذا الغرض ؟ و لماذا ؟
لم يتحقق هدفهم لأن الأمة العربية بينها روابط كثيرة أهمها الدين والأصل العربي واللغة العربية

السؤال الثامن : أي التعبيرين الآتيين أكثر إحياء بالمعنى المراد ؟ و لماذا؟

زرع المحتل في الأرض العربية أو وضع المحتل في الأرض العربية

.....

.....

.....

.....



الفردوس الأخضر

هذا هو الوصف الذي عُرفت به جزيرة دلمون في تاريخها الخالد، تنطق بذلك أشجار النخيل، وشبكات الري القديمة في المنطقتين: الشمالية والشمالية الغربية من البحرين. وإذا كانت البحرين قد تميزت قديماً بخضرتها وجمالها، فلم لا تكون في عصرنا الحاضر أكثر نظارة وإشراقاً؟

لقد كانت هذه هي غاية البحرين الحديثة، حين وجهت عنايتها إلى التهوض بالزراعة وتطويرها فواكبت أحدث الأساليب العلمية في هذا المجال، كإجراء التجارب، والدراسات الميدانية على الخضرة والفاكهة؛ رغبة في مضاعفة الإنتاج، وتحسين الثمار.

وقد أسفرت هذه الجهود عن نجاح أسلوب الزراعة المحمية بالبيوت البلاستيكية ... هذا الأسلوب الذي أمكن بوساطته الحصول على الوفير من شتلات ممتازة لأنواع الخضرة والفاكهة ... وتوافر الشتلات يعني مزيداً من النباتات الخضراء ... ومزيداً من الرفاهية والرخاء.

ومما يتصل بالنشاط الزراعي ما أقامته الحكومة من مشروعات حيوية متألزمة مع الإنتاج الزراعي كتنقية المياه، أي معالجتها؛ لتكون صالحة لري الأراضي الزراعية، وإقامة شبكة من المصارف تصريف المياه الزائدة عن حاجة المزروعات.

أما الزارعون أنفسهم فقد ظفروا من الحكومة بمزيد من الرعاية والموازنة حين يسرت لهم القروض المالية للتوسع في زراعة الأرض واستصلاحها، إلى جانب الإرشادات الزراعية، والخدمات العينية،

فأمدتهم بالآلات المتطورة، والأسمدة الكيماوية والمبيدات الحشرية حرصاً على خصوبة الأرض ووقايتها من الآفات.

أما عن مشروعات الإنتاج الحيواني فقد أولت الحكومة تربية الماعز والأغنام والدواجن اهتماماً خاصاً، بالإضافة إلى العناية بالخدمات البيطرية، من معالجة للأمراض وتوفير للعقاقير واللقاحات ومكافحة الآفات التي تضر بصحة الحيوان. ومما يلفت الأنظار قيام صناعات زراعية نشيطة، كإنتاج الألبان ومشتقاتها، وتصنيع التمور وتسويقها طوال العام. إن مثل هذه النشاطات الحيوية الذاتية تجعل من أرضنا فردوساً تتألق خضرته ... إذا نشط الفلاحون والزارعون، وكان المواطنون جميعاً سنداً لهم حتى يكتمل البناء، ويتحقق الرخاء.

السؤال الأول: اختاري المعنى الصحيح مما يأتي:

أ- توفر الحكومة الأدوية و العقاقير؛ لحماية الثروة الحيوانية

كلمة "عقاقير" جمع مفردة:

عُقَّار

عَقَّار

عَقَّار

ب- "النشاط الزراعي الدائب يجعل أرضنا فردوسا"

مرادف كلمة "الدائب" هو :

الشَّقَّ

المألوف

المستمر

السؤال الثاني : " هذا هو الوصفو تحسين الثمار "

أ- "البحرين عريقة في نشاطها الزراعي " هاتي من الفقرة ما يدلّ على ذلك
تحسين الثمار

ب- "تعنى البحرين بتطوير الزراعة و أساليبها . " فما أثر ذلك في حياة الفرد و
المجتمع ؟

يكون هناك ثمار أكثر وتوفر الغذاء ويعطي جمال في البحرين.

ج- أيّ مما يأتي أقوى في التعبير عن المعنى ؟ و لماذا ؟

- البحرين في عصرنا الحاضر أكثر نضارة و إشراقاً .
- البحرين في عصرنا الحاضر ناضرة مشرقة أكثر .

التعبير الأول أجمل لأن بها أكثر اسم تفضيل يدل على شدة الجمال

السؤال الثالث: " و قد أسفرت هذه الجهود عن نجاح ... عن حاجة المزارعات "

أ- ما المقصود بالزراعة المحمية ؟

البيوت البلاستيكية للحصول على الوفير من شتلات ممتازة من النباتات الخضراء

ب - ما المقصود بالمياه المعالجة ؟

أي مياه الصرف الصحي التي يتم معالجتها وتنقيتها واستخدامها في الري

السؤال الرابع: " أما الزارعون أنفسهم ... ووقايتها من الآفات "

أ- استخلصي من الفقرة الجهود التي تبذلها الحكومة لتشجيع المزارعين
أعطت القروض المالية للمزارعين، استصلاح الأرض استخدام الآلات

الحديثة والأساليب العلمية في الزراعة وتنقية المياه.

ب- ضعي عنوانا مناسباً للفقرة
الإنتاج الزراعي والحيواني في البحرين

السؤال الخامس: " أما عن مشروعات الإنتاج الحيوانيو يتحقق الرخاء ."
أكملي ما يلي :

- من مشروعات الإنتاج الحيواني في البحرين :
تربية الماشية ، تربية الماعز والأغنام والدواجن ،

2- إنتاج الألبان ومشتقاتها

