

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7>

\* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ اضغط هنا <https://almanahj.com/bh/7>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade7>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا [almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)



# مذكرة شرح قصائد الصف الأول الاعدادي

## في الكتابين : الرسمي وروافد أدبية الفصل الثاني 2017 - 2018

إعداد الاستاذ : باسم ناصر رحال  
34392783 - 36265635

## قصيدة ( الوطن ) من كتاب روافد أدبية

دراس

## الأول الإعدادي - الفصل الدراسي الثاني

التاريخ : / /

البيت	معاني المفردات		المظاهر اللغوية والبلاغية	شرح البيت
	الكلمة	المعنى		
الفكرة العامة للقصيدة : الوطن لا يستبدل بوطن آخر	1. عصفورتان في الحجاز حلتا على فنن	حلتا	عاشت	عصفورتان تجلسان على غصن في حديقة بمنطقة الحجاز
	2. في خامل من الرياض لا ند ولا حسن	خامل	غصن	تجلسان في حديقة بئسة النبات لا زهور ولا جمال
	3. بينا هما تنتجيان سحرأ على الغصن	تنتجيان	ضعيف	العصفورتان تتحدثان بهدوء في وقت الفجر .
	4. مر على أيكهما ريح سرى من اليمن	سرى	الحدائق	هب هواء على شجرتيها قادم من جهة اليمن .
	5. حيا وقال درتان في وعاء ممتهن ؟	درتان	نبات عطري	سلم الريح عليهما وتعجب من جلوس عصفورتين جميلتين في هذه الحديقة البائسة .
	6. لقد رأيت حول صنعاء وفي ظل عدن	ظل	( تتجيان ) صور العصفورتين بالعقل المتحدث	أخبرهما أنه شاهد الجمال والنبات في صنعاء وعدن .
	7. خمائلاً كأنها بقية من ذي يزن	خمائل	( حيا ) شبه الريح بالإنسان الذي يلقي التحية . أسلوب استفهام : درتان ...؟	شاهد حدائق جميلة جداً كأنها تمتد لحضارة ذي يزن .
	8. الحب فيها سكر والماء شهد ولبن	الحب	-	البذور والثمار فيها طعمها سكر والماء كالعسل واللبن .
	9. لم يرها الطير ولم يسمع بها إلا افتتن	افتتن	أعجب بالشيء	هذه الحديقة لم يشاهدها شخص من قبل إلا واصابه العجب .

10. هيا إركباني نأتها في ساعة من الزمن	نأتها	نذهب لها	أسلوب أمر : هيا	يطلب الهواء من العصفورتان الذهاب معه لتلك الحدائق
11. قالت له إحداهما والطير منهن الفطن	الفطن	الفاهم العاقل	-	ردت إحدى العصفورتان وهي الفاهمة العاقلة .
12. يا ريح أنت ابن السبيل ما عرفت ما السكن	ابن السبيل	لا مكان له	أسلوب نداء : يا ريح أسلوب نفي : ما عرفت	أنت يا هواء ليس لك مكان تسكن فيه .
13. هب جنة الخلد اليمن لا شيء يعدل الوطن	هب الخلد	اعتقد الخلود	أسلوب أمر : هب أسلوب نفي : لا شيء	حتى لو كانت اليمن هي جنة الخلود والجمال ، فلن نترك الوطن الذي فيه ولدنا وتربينا .

قصيدة ( الأيدي الماهرة ) حفظ بالكامل

الاول الاعدادي - الفصل الدراسي الثاني

التاريخ :

م

/

/

الفكرة	البيت	معاني المفردات		شرح البيت	المظاهر اللغوية والبلاغية	الصور الجمالية
		الكلمة	المعنى			
فكر العمال بملهم	1. بأيدينا جعلنا الأرض روضا وألبسنا معالمها جمالا	روض	حدائق	نحن العمال حولنا الأرض إلى حدائق وصيرنا معالمها جميلة .	-	( ألبسنا معالمها جمالا ) : شبه الشاعر الجمال بالثوب ، والأرض بمن يلبس الثياب .
	2. وكنا في الحياة بناء مجد وقضينا معيشتنا نضالا	بناء	مؤسسون	كنا وما زلنا في كفاح ونضال متواصلين لبناء الحياة .	—	( بناء مجد ) شبه المجد بالبناء .
	3. فمننا من يقيم بها قصورا تفوق رواسي الأرض احتمالا	يقيم	يصنع	بعض العمال يشيد المباني الضخمة التي تفوق في قوة تحملها الجبال .	علاقة الابيات بما سبقها : تفصيل بعد اجمال	-
نماذج من عمل العمال و آثار جهودهم	4. وأرسينا على الماء الجواري فسارت فوق لجته جبالا	أرسي	أنزل	بعض العمال يعمل بصناعة السفن الضخمة التي تسير وسط الأمواج كأنها جبال .		(فوق لجته جبالا ) : شبه الشاعر السفن بالجبال ، ليبين قوتها .
		الجواري	السفن			
		لجته	أمواج البحر			

5. وأجرينا البخار على حديد فبز الريح جريا وانتقالا	أجرينا	جعلنا	بعض العمال يصنع القطارات التي تسابق الرياح .	( بز الريح ) : صور القطار والريح بالمتسابقين .
	بَزَّ	سبق		
	جريا	سرعة		
6. وسخرنا الفضاء لسابحات علون على السحاب وقد تعالى	سخر	جعلنا	بعض العمال يصنع الطائرات التي ترتفع أكثر من الغيوم .	-
	سابحات	طائرات		
	علون	ارتفعن		
7. فعاش الناس منا في نعيم وكان مناله قبلا محالا	نعيم	راحة	بسبب جهود العمال وصناعاتهم ، عاش الناس في راحة وسعادة .	علاقة البيت 7 بما سبقه : نتيجة لسبب
	منال	حصول		
	محال	مستحيل		

قصيدة ( الأم ) حفظ بالكامل

الأول الإعدادي - الفصل الدراسي الثاني

التاريخ : / / م

الفكرة	البيت	معاني المفردات		شرح البيت	المظاهر اللغوية والبلاغية	الصور الجمالية
		الكلمة	المعنى			
الأم أساس الحياة والحماية	1. يا أم ، يا سر الطفولة والصبا يا ملجأ اللاهي وحصن اللاعب	الصبا	الطفولة	يا أمي يا أساس حياتي ووجودي ، أنت من تقدمين لي الحماية .	أسلوب نداء : يا أم .. يا سر .. يا ملجأ	( ملجأ اللاهي   حصن اللاعب ) : شبه الشاعر الأم بالحصن والملجأ دلالة على الحماية .
		ملجأ	حماية			
		حصن	مكان الحماية			
2. أرجو رضائك وهو فيض الله أخشى عقابك ، يا أعز معاقب	فيض أخشى	فضل	أخاف	اتمنى رضاك عني ؛ لأنه نعمة من الله ، ولا أحب إغضابك وعقابك .	أسلوب نداء : يا أعز	-
		ألوذ	أحتمي			
3. وألوذ بالكنف الرحيم إذا بدت في فورة التأديب سورة غاضب	الكنف فورة سورة	الرعاية	أحتمي شدة اعتداء	وأحتمي بحضنك الرحيم إذا رأيت الآخرين غاضبين من تصرفاتي ويرغبون بعقابي .	أسلوب شرط : إذا بدت	-

الأم في بيت	4. وإذا تأخر مواعي لم تهدني قلق الفؤاد من السكون الصاحب	قلق الفؤاد الصاحب	منزعج القلب الضجيج	عندما أتأخر في الرجوع للمنزل ، تبقين في قلق وخوف دون أن يشعر بك أحد .	دراسة : أسلوب نفي : لم تهدني	-
	5. في كل نافذة وقوفك ساعة تترقبين بها رجوع الغائب	ساعة تترقبين	طويلا تنتظرين	وتقفين بالنافذة كثيرا تترقبين عودتي	-	-
	6. حتى كبرت وأنت لي أصدق ناصح أصغي له سمعي ، وأكرم صاحب	ناصح أصغي	موجه استمع	كنت لي الناصح الصادق طوال حياتي	-	-
أفضل الأم لا تنتهي	7. إنني لأهفو والحوادث جمة لجديد رأي من حنانك صائب	أهفو جمة صائب	أرغب كثيرة صحيح	دائما أنتظر رأيك الحنون الصحيح في ما يصيبني من مشاكل الحياة	-	-
	8. وأراك بعد كهولتي كطفولتي سر الحياة ، وصفوها المتعاقب	كهولتي صفوها متعاقب	عجزي صفائها متتابع	أنت أساس وسر حياتي ، في كل مراحل حياتي	( كهولتي كطفولتي ) : شبه الشيخوخة بمرحلة الطفولة ( سر الحياة ) : صور الأم بأنها أساس الحياة .	-
	9. ولقد حفظت لك المقام وصنته بعد الإله ، مع الدعاء الراتب	المقام صنته الراتب	المنزلة حفظته المتكرر	أدعو الله باستمرار أن أكون حافظا لجميلك وفضلك .	-	-

التاريخ : / /

الأول الإعدادي - الفصل الدراسي الثاني

قصيدة ( المسيرة ) المقطع الأول ( أ )

البيت	معاني المفردات		الصور الجمالية و الأساليب	شرح البيت
	الكلمة	معناها		
1. كان للوالد في البحر رفاق وسفينة	الوالد رفاق	الأب أصحاب	-	كان لوالدي سفينة يبحر فيها هو وأصحابه

2. صنعوها بالأيادي السمر شماء متينة	السمر	السمر	( الأيادي السمر ) توحي بكثرة تعرض أجساد أيدي البحارة لأشعة الشمس الحارقة .	صنعوا سفينتهم القوية العالية بأيديهم السمر من أشعة الشمس الحارقة .
	شماء	مرتفعة		
	متينة	قوية		
3. رفعوا فيها شراع الحب لا شرع الضغينة	شراع	قماش السفينة	( شراع الحب ) صور الحب بالشراع الذي يقود السفينة ( شرع الضغينة ) صور الحقد والكراهية بالشيء الذي له قانون	وكانوا في رحلتهم البحرية متفاهمين متعاونين لا يعرفون للحقد والتباغض معنى بينهم
	شرع	قانون		
	الضغينة	الحقد		
4. فإذا الأمواج ثارت ولها صارت رهينة	ثارت	غضبت	( صارت رهينة ) شبه السفينة بين الأمواج بالسجين الأسير . ( إذا الأمواج .... برز ) أسلوب شرط	وعندما يهيج البحر وتصبح السفينة سجينة له يتحكم فيها ...
	رهينة	سجينة		
5. برز الإيثار فيهم وبطولات دفينة	الإيثار	حب الآخرين	العلاقة بما سبقه من أبيات : علاقة سبب ونتيجة	... يظهر حبهم الصادق لبعضهم البعض وتظهر بطولاتهم الحقيقية
	دفينة	خفية		
6. قهروها بثبات وإرادات مكينة	قهروها	هزموها	-	وبفضل الصبر والإرادات القوية استطاعوا التغلب على الأمواج .
	مكينة	قادرة		

صفات السفينة والأصحاب

الفكرة الرئيسة للمقطع الأول ( أ ) :

التاريخ : / /

الأول الإعدادي - الفصل الدراسي الثاني

قصيدة ( المسيرة ) المقطع الثاني ( ب )

م

البيت	معاني المفردات		الصور الجميلة والأساليب	شرح البيت
	الكلمة	معناها		
7. كل صيف يبهر الوالد في عرض الخليج	يبهر	يدخل البحر	—	في كل صيف يذهب الوالد ورفاقه للإبحار في وسط البحر .
	عرض	وسط		
8. فإذا حان رحيل قام في الحي ضجيج	حان	جاء	—	وفي وقت الرحيل للبحر ، تشاهد أهل الحي المودعين للرفاق وقد أرتفع صوتهم .
	قام	ارتفع		
	ضجيج	أصوات متداخلة		
9. من يراهم في صفوف خالهم بعض الحجيج	خالهم	حسبهم	( خالهم بعض الحجيج ) شبه السفن في إبحارها بقوافل الحجاج .	وتقف السفن في صفوف وراء بعضها البعض ومن يشاهدهم يعتقدهم حجاج لبيت الله الحرام .
	الحجيج	الحجاج		
10. يحملون الزاد والماء وذكرى كالأريج	الزاد	الطعام	( ذكرى كالأريج ) توحي بحب الغواص لأهله	يحملون الأكل والماء والذكريات الطيبة عن الوطن
	الأريج	الرائحة الطيبة		
11. ودعوهم بابتسام لا بنوح أو نشيج	نوح	بكاء	( ابتسام X نوح ونشيج ) علاقة تضاد	عليكم أن تدعوهم بالابتسام ؛ لترفعوا من معنوياتهم ، وابتعدوا عن البكاء
	نشيج	صوت البكاء		
12. واطلبوا من خالق الكون لهم عودا بهيج	عودا	رجوع	—	واطلبوا من الله سبحانه أن يعيدهم لكم بالسلامة
	بهيج	مفرح		



الفكرة الرئيسة للمقطع ( ب ) :	وصف وقت الرحيل
-------------------------------	----------------

قصيدة ( المسيرة ) المقطع الثالث ( ج ) الأول الإعدادي – الفصل الدراسي الثاني التاريخ : / / م

البيت	معاني المفردات		الصور الجميلة والأساليب	شرح البيت
	الكلمة	معناها		
13. ومضى المحمل فامتدت من البرّ الأيادي	مضى	السفينة	-	وتنطلق السفينة وترتفع أيدي الأهل لتوديع الرفاق
	المحمل	أشارت		
14. لوحت قالت : وداعا إنكم فخر البلاد	لوحت	عز	علاقة البيت 14 بما قبله : تفصيل بعد إجمال	الأيدي تلوح وكأنها تقول : وداعا الوطن فخور بك وبعملكم .
	فخر	المنشد		
15. رفع النهام صوت العزم بالصبر ينادي	النهام	الإرادة	( صوت العزم ) شبه العزم بالإنسان صاحب الصوت القوي .	عند ذلك يأتي دور النهام في تسليتهم وتصبيرهم وتقوية عزائمهم بصوته الجميل
	العزم	ينافس		
16. يتحدى عاصفات البحر والموج المعادي	يتحدى	عواصف	-	هذا الصوت الذي يبثّ فيهم روح التحديّ للأمواج والعواصف .
	عاصفات	المهاجم		
	المعادي	مغني		
17. منشدا : للرزق اسعى وعلى الله	منشد	اقصد	-	يذكروهم بأنهم يسعون لكسب الرزق ، وأنهم يعتمدون

اعتمادي	اسعى	ألم	على الله
18. فاستريحي يا عيون الأهل من شوك السهاد	شوك	السهر والأرق	( شوك السهاد ) جعل للأرق شوكا كما لبعض النباتات شوك
	السهاد	السفينة	

وصف الرحلة وأهدافها

الفكرة الرئيسية للمقطع ( ج ) :

قصيدة ( الشباب أمل الغد ) حفظ 1 - 8 الأول الإعدادي - الفصل الدراسي الثاني التاريخ : / / م

البيت	معاني المفردات		الصور الجمالية و الأساليب	شرح البيت
	الكلمة	معناها		
الدعوة	1. حي الشباب وقل سلاما إنكم أمل الغد	حي	قدم التحية	أقبل على الشباب بالتحية والسلام ، فهم أمل وعماد المستقبل .
لاحترام الشباب و دورهم	2. صحت عزائمكم على دفع الأثيم المعتدي	عزائم	إرادات	إرادة الشباب متفقة على الدفاع عن الوطن والوقوف ضد من يحاول الاعتداء .
	3. والله مد لكم يدا تعلو على أقوى يد	مد	تعلو	وباعتمادكم على الله فإنه لن يخيبكم بل سيمد لكم يد المساعدة ومن كان الله معه انتصر على أكبر القوى .
		ساعد	ترتفع	( الله مد لكم يدا ) توحي بمساندة الله للشباب الصالح .

الشباب	4. وطني أثرت لك الشباب	أثرت	قدمت لك بحب	( كأنه الزهر الندي )	وطني أنت عندي أغلى من نفسي ، فأنا على استعداد
--------	------------------------	------	-------------	----------------------	---

ب هم أمل الوطن	كأنه الزهر الندي	الندي	الطيب الصغير	توحي بقوة الشباب وحيويته .	أن أضحى بشبابي الجميل القوي .
5. لا بد من ثمر له يوما وإن لم يعقد	لا بد	يُعقد	بالتأكيد	( لا بدّ من ثمر له ) شبه الشباب بالشجر وما يقدمه من إنجازات لوطنه بالثمار .	الشباب فيهم الخير الكثير ، وسوف تثبت لك الأيام يا وطني أنهم يمتلكون قدرات ممتازة لخدمة الوطن .
6. ريحانه العلم الصحيح وروحه الخلق الحسن	ريحانه	روحه	أساسه تكوينه	( ريحانه العلم الصحيح ) صور الشباب بالشجر الذي يحمل ثمار العلم العطرة .	الشباب لدينا يركز في حياته على شيئين : ( العلم ) و ( الأخلاق الحسنة )

فداء الشاعر لوطنه	7. وطني ، وإن القلب يا وطني بحبك مرتهن	مرتهن	مرتبط	( إن القلب مرتهن ) شبه القلب بالسجين أسلوب نداء : يا وطني .	قلبي لا يستطيع ترك حب الوطن .
8. لا يطمئن فإن ظفرت بما يريد لك اطمأن	ظفرت	حصلت		أسلوب نفي : لا يطمئن .	لا تستطيع نفسي وقلبي الهدوء والراحة إلا إذا وصل الوطن للتقدم ونال ما يرغب .

## حفظ بالكامل

## قصيدة ( النهضة العربية ) للشاعر خليل مطران

أولاً : معجم القصيدة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
داع	داعي - ناصح	الفخار	الفخر والزهو	أحسابنا	أخوتنا وأهلنا	الفداء	التضحية
العهد	الزمن	نميته	طورته	الصارم	القاطع	فداك	من أجلك
استأنفي	تابعي التقدم	هواك	حبك	الفتاك	القاتل	انطوى	مضى
الخافقين	الشرق والغرب	نقاضي	نحاسب	شيمتنا	أخلاقنا	نزكي	نمدح
علاك	رفعك	الدهر	الزمن الطويل	أشباحنا	الروح بعد الموت	الورى	الناس

ثانياً : شرح أبيات القصيدة ( 1 - 7 ) :

1. مواطن عربي مسلم يدعو العرب للتطور والأخذ بموجبات التقدم ، فعودي وأكملي تاريخك المتقدم .
  2. يا أمة العرب يا من نعتبرك كالأم الرحيمة ، ما هذا الفخر بالانتماء للعروبة الذي صنعه فينا ونعتز به ؟
  3. تكبر وتتبدل الأيام والأحداث ، وحبك يا أمة العرب يحتل القلوب لا يتغير .
  4. تعودنا نحن العرب والمسلمين أن نتفاهم ونحاسب أهلنا ، بتبادل الآراء والتفاهم وليس بالسيف والقتل .
  5. يتحكم الوفاء والإخلاص لبعضنا البعض في أخلاقنا وتعاملنا ، وهذا من أفضل ما يسعدنا .
  6. تمنياتنا ورغباتنا هي ما يؤلمنا عندما نسعى لتحقيقها ، وأرواحنا فداء لهذا الوطن .
  7. سنعيد تاريخنا ومجدنا العربي القديم بواسطة العلم و المتعلمين ، وبهذا العلم سيعرف الناس حقك وقوتك .
- ثالثاً : الفكرة العامة : الفخر بالانتماء للأمة العربية والرغبة بعودة نهضتها السابقة .

رابعاً : الصور الخيالية :

1. ( استأنفي ) صور الأمة العربية بمن يسمع النداء وينفذ الأوامر .
2. ( أمنا ) شبه الأمة العربية بالأم الرحيمة الراعية لنا ولأمورنا .
3. ( نقاضي الدهر ) صور الزمان بالمتهم الذي يتم مقاضاته ومحاسبته .
4. ( ملاك شيمتنا الوفاء ) شبه الوفاء بالشخص الذي يمتلك ، والأخلاق بالشيء المملوك .

خامساً : العلاقات :

رقم البيت	الجملة	نوع العلاقة
1	داع إلى العهد ... فاستأنفي	سبب ونتيجة
6	آمالنا .... آمنا	توضيح
6	أرواحنا ... أشباحنا	توضيح

سادساً : الأساليب :

رقم البيت	الأسلوب الإنشائي	نوع الأسلوب	الغرض
-----------	------------------	-------------	-------

1	فاستأنفي	أمر	النصح والإرشاد .
2	يا أمة العرب	نداء	التعظيم .
2	أي الفخار نميته ونماك ؟	استفهام	التعجب والفخر .
4	لا بالصارم الفتاك	نفي	استبعاد استخدام القوة والظلم .
5	فإنه لسعادة الأقوام ( إن - لام )	توكيد	التوضيح والتشجيع .