

تدريبات حول قصيدة الأم



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 21:13:15 2025-05-10

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

تدريبات لقصيدة الأيدي الماهرة

1

تدريبات حول قصيدة الوطن

2

الميزان الصرفي

3

حل نموذج امتحان نهاية الفصل الثاني

4

نموذج امتحان نهاية الفصل الثاني

5

الأم

للشاعر / عامر بحيري *

- ١- يَا أُمُّ، يَا سِرَّ الطُّفُولَةِ وَالصَّبَا يَا مَلَجَأَ اللَّاهِي، وَحِصْنَ اللَّاعِبِ
٢- أَرْجُو رِضَاءَكَ وَهُوَ فَيْضُ إِلَهِنَا أَخْشَى عِقَابِكَ، يَا أَعَزَّ مُعَاقِبِ
٣- وَالْوُدَّ بِالْكَنْفِ الرَّحِيمِ إِذَا بَدَتْ فِي فُورَةِ التَّأْدِيبِ سَوْرَةٌ غَاضِبِ
٤- وَإِذَا تَأَخَّرَ مَوْعِدِي لَمْ تَهْدِنِي قَلِقَ الْفُؤَادُ مِنَ السُّكُونِ الصَّاحِبِ
٥- فِي كُلِّ نَافِذَةٍ وَقُوفِكَ سَاعَةً تَتَرَقَّبِينَ بِهَا رُجُوعَ الْغَائِبِ
٦- حَتَّى كَبُرْتُ وَأَنْتِ أَصْدَقُ نَاصِحٍ أَصْغِي لَهُ سَمْعِي، وَأَكْرَمُ صَاحِبِ
٧- إِنِّي لِأَهْفُو وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ لِجَدِيدِ رَأْيِي مِنْ حَنَانِكَ صَائِبِ
٨- وَأَرَاكَ بَعْدَ كُھُولَتِي كَطُفُولَتِي سِرَّ الْحَيَاةِ، وَصَفْوَهَا الْمُتَعَاقِبِ
٩- وَلَقَدْ حَفِظْتُ لَكَ الْمَقَامَ وَصُنَّتُهُ بَعْدَ الْإِلَهِ، مَعَ الدُّعَاءِ الرَّاتِبِ

الفكرة العامة : الأم سرُّ الوجود، وخير ناصح وصاحب، فلا بد من إكرامها.

- الفكر الرئيسية : 1- (1-3) سرُّ تعلق الأبناء بالأمهات، واللجوء إليهن في كل وقت.
2- (4-5) قلق الأم وانزعاجها واضطرابها حال غياب الابن وتأخره عن مواعده.
3- (6-7) سرُّ تعلق الأبناء بالأمهات، واللجوء إليهن في كل وقت.
4- (8-9) الأم سرُّ الحياة ، فلا بد من إكرامها والدعاء لها.

1- يَا أُمُّ يَا سِرَّ الطُّفُولَةِ وَالصَّبَا يَا مَلَجَأَ اللَّاهِي، وَحِصْنَ اللَّاعِبِ

- 1- ما معنى الكلمات التالية : الصبا : الصغر. ملجأ : مأوى اللاهي : اللاعب. حصن : ملجأ.
2- هات جمع الكلمات التالية : ملجأ : ملاجئ. حصن : حصون. اللاعب : اللاعبون .
3 - اشرح الصورة الوردية في البيت السابق. شبه الشاعر الأم بالحصن والملجأ .
4- بين أثرها في المعنى : إبراز المعنى في صورة حسية.

- 5- ما نوع الأسلوب في قوله : (يا أمّ ...)؟ نداء
- 6- أنثر البيت الأوّل : **ينادي الشاعر الأم قائلاً: يا أم ، يا أساس وسبب الوجود في هذه الحياة، أنت الحصن والملجأ والمأمن لابنك العاثر اللاهي.**
- 7- أحددُ الفكرة الفرعية للبيت السابق : **الأم أساس الوجود ومصدر الأمان.**

2- أرجو رضائك وهو فيضُ إلَهنا أخشى عقابك، يا أعزَّ معاقب

- 1- ما معنى الكلمات التالية : **رضاءك : قبولك . فيض : الكثير . أخشى : أخاف . أعزَّ : أحلى .**
- 2- استخرج من هذا البيت كلمتين متضادتين : أرجو # أخشى . رضاءك # عقابك
- 3- علام يعود الضمير " هو " ؟ **الرضا**
- 4- أنثر البيت : **إني أرجو رضاك يا أمي لأنه متصل برضا الله ونابع منه، وأخاف عقابك لأنه سيبدو دليل غضب الله ، ومهما غضبت أو عاقبت، ستبقي أعز وأعلى من عاقبني في هذه الحياة.**
- 5- أحددُ الفكرة الفرعية للبيت السابق . **الابن يرجو رضا أمه.**

3- وألوذ بالكنف الرحيم إذا بدت في فورة التأديب سورة غاضب

- 1- ما معنى الكلمات التالية ؟ **ألوذ : ألجأ . الكنف : الحضان . بدت : ظهرت . فورة : حدة ، شدة . سورة : شدة**
- 2- اشرح الصورة الوردية في البيت السابق .
- 3- بين غرض الشاعر منها . **بيان حنان الأم .**
- 4- أنثر البيت : **إني ألجأ يا أمي لحضنك الدافي الذي تغمرني فيه الرحمة إذا بدت علامات الغضب على وجهك فأسرعت إلي معاقبة ومؤدبة.**
- 5- أحددُ الفكرة الفرعية للبيت السابق . **الابن يحتمي بحضن أمه وقت غضبها .**

4. وإذا تأخر موعدي لم تهدي قَلِقَ الفؤاد من السكون الصّاحِب

- 1- ما معنى الكلمات التالية : **الفؤاد : القلب . السكون : الهدوء الصّاحِب : الصوت المزعج .**
- 2- ما علاقة ما تحته خط بما قبله في قوله : (وإذا تأخر موعدي) ؟ **سبب بنتيجة**
- 3- ما علاقة اللفظتين / (تهدي / السكون) ؟ **ترادف**
- 4- ما علاقة اللفظتين / (السكون / الصّاحِب) ؟ **تضاد**
- 5- أنثر البيت **إذا تأخرت عن القدوم إلى المنزل، لم يهدأ فؤادك، وامتلاً صخباً لما ترينه من سكون خلفه غيابي.**
- 6- أحددُ الفكرة الفرعية للبيت السابق . **قلق الأم عند تأخر ابنها.**

5. في كُلِّ نافذةٍ وقوفك ساعةً تترقبين بها رُجوعَ الغائبِ

- 1- ما معنى الكلمات التالية : تترقبين : تنتظرين . الغائب : البعيد.
- 2- بم يوحى قول الشاعر: " في كل نافذة وقوفك ساعة " ؟ قلق الأم وشدة حُبها لابنها.
- 3- أنثر البيت : إنك تقفين عند كل نافذة في البيت دقائق تريها لطولها، ولقلق نفسك واضطرابها كالساعات الطوال، في انتظار رجوع الغائب الذي تترقبينه بفارغ الصبر.
- 4- أعددُ الفكرة الفرعية للبيت السابق : انتظار الأم ابنها يطيل الوقت.

6. حتَّى كَبُرْتُ وَأَنْتِ أَصْدَقُ نَاصِحٍ أَصْغِي لَهُ سَمْعِي وَأَكْرَمُ صَاحِبٍ

- 1- ما معنى الكلمات التالية : أصغي : أستمع . صاحب : صديق
- 2- هات جمع الكلمات التالية : ناصح : ناصحون . صاحب : أصحاب .
- 3- ما موع الأسلوب في قوله : (أصدق ناصح) ؟ أسلوب تفضيل
- 4- أنثر البيت : لقد كبرت ولا زلت أنت أصدق من ينصحي، فأسمع نصيحته بانتباه ورغبة في الاستفادة، ولا زلت أكرم من يمنحني عطاءه اللامحدود، وأكرم صديق يعطيني بلا بخل أو حساب.
- 5- أعددُ الفكرة الفرعية للبيت السابق . الأم تبقى أصدق ناصح لابنها.

7. إِنِّي لِأَهْفُو وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ لِحَدِيدِ رَأْيِي مِنْ حَنَانِكَ صَائِبٍ

- 1- ما معنى الكلمات التالية : لأهفو : أشتاق . الحوادث : أحداث الحياة . جمّة : كثيرة . صائب : صحيح
- 2- أنثر البيت : إني اشتاق مع حوادث الدنيا الكثيرة والمختلفة باختلاف مواقفها، لأرائك المتجددة الصائبة، النابعة من حنانك وخوفك عليّ، وعلى مصلحتي.
- 3- أعددُ الفكرة الفرعية للبيت السابق . الأم خير ناصح وصاحب لابنها.

8. وَأَرَاكَ بَعْدَ كُهُولِي كَطُفُولِي سَرَّ الْحَيَاةِ، وَصَفُوهَا الْمُتَعَاقِبِ

- 1- ما معنى الكلمات التالية : كهولتي : شيخوختي . صفوها : سعادتها . المتعاقب : المتواصل.
- 2- أنثر البيت : إني أراك وأنا كهل كما كنت أراك وأنا طفل، أراك كما أنت سرّ للوجود والسعادة المتصلة.
- 3- أعددُ الفكرة الفرعية للبيت السابق . الأم سرّ وجود الابن.

9. وَلَقَدْ حَفِظْتُ لِكَ الْمَقَامَ وَصُنْتَهُ بَعْدَ الْإِلَهَ ، مَعَ الدُّعَاءِ الرَّاتِبِ

- 1- ما معنى الكلمات التالية : المقام : المكانة . صنته : حفظته . الراتب : المتواصل.
- 2- ما جذر الكلمات التالية ؟ المقام : (ق ، و ، م) صنته : (ص ، و ، ن) . الراتب : (ر ، ت ، ب)
- 3- أنثر البيت : لقد صنت مكانتك ومنزلتك يا أمي لأن الله دعاني لذلك، وحملت لك في قلبي دعاءً متواصلًا لا ينقطع.
- 4- أعددُ الفكرة الفرعية للبيت السابق : دعاء الابن المستمر لأمه .

إعداد المعلم الأول الأستاذ : عبد الشهيد عبد الكريم ناصر الشراح