

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



الملف كتابة قصة اسرد فيها الأحداث سرد غير خطي

[موقع المناهج](#) ⇐ ⇐ [الصف السابع](#) ⇐ [لغة عربية](#) ⇐ [الفصل الثاني](#) ⇐ [الملف](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[المذكرة الذهبية في اللغة العربية](#)

1

[مراجعة القواعد النحوية](#)

2

[المراجعة الشاملة لمواضيع الإنتاج الكتابي والقواعد النحوية](#)

3

[المراجعة الشاملة للقوائد الشعرية](#)

4

[مذكرة مراجعة الامتحان النهائي](#)

5



دَرْسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِنْتَاجُ الْكِتَابِيُّ

كتابة قصة تسردُ فيها الأحداث سرِّدًا غير خطِّي

الصِّفِّ الأوَّل الإِغْدَادِي

أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ جَيِّدًا، ثُمَّ أَلَاظُ تَرْتِيبَ الْأَحْدَاثِ فِيهَا

بعد أن استعدَّ الشَّيْخُ جَيِّدًا لرحلةِ صيدٍ جديدةٍ، ركبَ قاربَه، وتوَعَّلَ في البحر، ولم يعدْ يرى من اليابسة شيئًا.

قضى الشَّيْخُ العجوزُ في البحر يومًا وليلةً، وهو يُمَنِّي النَّفْسَ بصيدٍ وفيرٍ. وفجأةً علقتْ بصنَّارته سمكةٌ عظيمةٌ جدًّا. فأرخى لها كلَّ ما لديه من خيطٍ وهي مُندفِعةٌ إلى الأمامِ تجرُّ القاربَ بسرعةٍ. وانقضَّتْ ليلتان والسمكةُ تقفزُ تارةً وتنسابُ تارةً أخرى، والشَّيْخُ ممسكٌ طرفَ الخيطِ بصبرٍ، فلا يكادُ يتزحزحُ عن مكانه.

ومعَ ظهرِ اليومِ الثالثِ، تعبَتِ السمكةُ، فجذبها الشَّيْخُ رويدًا رويدًا مُتَّجِهًا بها نحوَ الشَّاطِئِ.

alManahj.com/bh

(عن إيرنست هيمنجواي، بتصرّف)

بعد قراءة النصّ السابق بتمعّن، أَسْتَخْرِجُ الأحداثَ وأضعُها في مكانها المناسب من الجدول:

الأحداث	مراحل القصة
استعدّ الشيخُ لرحلة الصيد، ركبَ القارب، توغلَ في البحر.	وضعُ البداية
علقت بصنارته سمكة، أرخى الصيادُ الخيطَ لها، اندفعت السمكة تجرُّ	سياقُ التحول
تعبت السمكة، جذبها الشيخ، اتّجه بها نحو الشاطئ.	وضعُ الختام

ألاحظ:

أنّ أحداث القصة وردت مُرتبة حسب زمن وقوعها؛ فلم يختلف زمن الأحداث في الواقع، عن زمن السرد من وضع البداية إلى وضع النهاية، وهذا يسمّى: سردًا خطّيًا.

أَقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ

الصَّيَّادُ

جَيِّدًا.

وأخيرًا، تحوّل الكلبُ البريُّ بعد ذلك إلى كلبٍ مهذبٍ، وعناية وترويض إلى كلبٍ أليفٍ لا يثِقُ بأحدٍ غير صاحبه يُرافقه كلَّ يومٍ، فيجلبُ له الصيدَ ويحميه من مخاطر الغابة.

لقد خرج الصَّيَّادُ منذ يومٍ إلى الغابة ليصطاد الأرانبَ والطُّيور كعادته، وفجأةً سمِعَ صَوْتَ أنينٍ خلف الشَّجيرات، فتوجَّه نحو مصدر الصوت فوجد كلبًا جريحًا لا يقوى على الحركة؛ فقد خاض معركةً عنيفةً ضدَّ قطيعٍ من الذئاب المتوحشة كادت تفتك به. وعندما اقترب الصَّيَّادُ من الكلبِ الجريح كثرَ عن أنيابه الحادة، لكن غلبه الإغواء، فأغلق فمه وسلم أمره إلى الصَّيَّاد.

أخذ الصَّيَّادُ الكلبَ إلى البيتِ وعالجه وأطعمه، واعتنى به حتى شفي، فشعر نحو الصَّيَّادِ بالأطمئنان والأمان.

أَقَارِنُ تَرْتِيبَ وَقُوعِ الْأَحْدَاثِ فِي الْوَاقِعِ بِتَرْتِيبِهَا كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

تَرْتِيبُ الْأَحْدَاثِ حَسَبَ زَمَنِ وَقُوعِهَا	تَرْتِيبُ الْأَحْدَاثِ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ
<input type="checkbox"/> خَوْضُ الْكَلْبِ مَعْرَكَةً ضِدَّ	<input type="checkbox"/> تَحَوُّلُ الْكَلْبِ الْبَرِيِّ إِلَى كَلْبٍ
<input type="checkbox"/> خُرُوجُ الصَّيَّادِ إِلَى الْغَابَةِ	<input type="checkbox"/> خُرُوجُ الصَّيَّادِ إِلَى الْغَابَةِ
<input type="checkbox"/> اسْتِسْلَامُ الْكَلْبِ	<input type="checkbox"/> خَوْضُ الْكَلْبِ مَعْرَكَةً ضِدَّ
<input type="checkbox"/> مَعَالَجَةُ الصَّيَّادِ الْكَلْبَ وَالْعَنَاءَ	<input type="checkbox"/> اسْتِسْلَامُ الْكَلْبِ
<input type="checkbox"/> تَحَوُّلُ الْكَلْبِ الْبَرِيِّ إِلَى كَلْبٍ	<input type="checkbox"/> مَعَالَجَةُ الصَّيَّادِ الْكَلْبَ وَالْعَنَاءَ

- تَضَمَّنَتْ القِصَّةُ أَحْدَاثًا غَيْرَ مُرَتَّبَةٍ حَسَبَ زَمَنٍ وَقَوَعِهَا.
- بَدَأَتْ القِصَّةُ مِنْ وَضْعِ النِّهَايَةِ (وَأَخِيرًا تَحَوَّلَ الكَلْبُ الْمُفْتَرَسُ ... إِلَى كَلْبٍ أَلِيفٍ)، ثُمَّ عَادَ الكَاتِبُ لِيَسْرِدَ الحِكَايَةَ مِنْ بَدَايَتِهَا، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى ذِكْرِ مَعْرَكَةِ الكَلْبِ مَعَ الذَّنَابِ، وَقَدْ وَقَعَتْ قَبْلَ خُرُوجِ الصَّيَّادِ. بَعْدَ ذَلِكَ سَرَدَ أَعْمَالَ الصَّيَّادِ مَعَ الكَلْبِ حَتَّى شَفِيَ.
- سَرَدُ الْأَحْدَاثِ فِي قِصَّةِ (الصَّيَّادِ وَالْكَلْبِ) لَمْ يَكُنْ مُتَسَلِّسًا بِحَسَبِ تَطَوُّرِ حَدُوثِهِ فِي الْوَاقِعِ.

أُستنتجُ أنَّ

□ سرّد الأحداثِ في القصّة **سرّدًا متسلسلاً** يتّفقُ فيها زمنُ وقوع

الأحداثِ معَ زمنِ سرّدها في القصّة يُسمّى: **سرّدًا خطيًّا**.

□ سرّد الأحداثِ في القصّة **سرّدًا غيرَ متسلسلٍ** لا يتّفقُ فيها زمنُ

وقوع الأحداثِ معَ زمنِ سرّدها يُسمّى: **سرّدًا غيرَ خطيٍّ**.

□ السّرّد غير الخطيُّ يُضفي تشويقًا على سرّد القصّة.

alManahj.com/bh

أَقْرَأُ الْقِصَّةَ بِتَمَعْنٍ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

صَحَّتِي فِي

دَخَلَ مُحَمَّدٌ الْمُسْتَشْفَى بِسَبَبِ نَظَافَتِهِ فِي بَطْنِهِ، وَانْتَظَرَ مَعَ أُمِّهِ قَلِيلًا حَتَّى أَتَى الطَّبِيبُ وَفَحَصَهُ، ثُمَّ أَعْطَاهُ مُسَكِّنًا لِلْأَلَمِ وَدَوَاءً مُطَهِّرًا لِلْمَعِدَةِ. وَبَعْدَ أَنْ سَكَنْتِ الْأَوْجَاعُ قَلِيلًا، قَالَ لَهُ الطَّبِيبُ: "أَخْبِرْنِي يَا مُحَمَّدٌ مَاذَا أَكَلْتَ فِي الصَّبَاحِ؟" أَجَابَهُ مُحَمَّدٌ: "فِي الصَّبَاحِ خَرَجْتُ إِلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، فَرَأَيْتُ شَجَرَةَ التَّفَاحِ وَقَدْ أَثْمَرَتْ وَنَضَجَتْ، فَلَمْ أَتِمَّاكْ نَفْسِي، وَقَطَعْتُ ثَلَاثَ تَفَاحَاتٍ وَأَكَلْتُهَا دُونَ غَسَلٍ، وَبَعْدَ دَقَائِقٍ شَعَرْتُ بِالْأَلَمِ شَدِيدٍ، فَدَخَلْتُ الْمَنْزِلَ مُسْرِعًا وَأَنَا أَصِيحُ بِطْنِي، بِطْنِي. فَأَسْرَعَتْ أُمِّي إِلَيَّ، وَأَخَذَتْنِي إِلَى الْمُسْتَشْفَى". فَقَالَ الطَّبِيبُ لِمُحَمَّدٍ: أَرْجُو أَنْ تَغْسِلَ الْفَوَاكِهَ وَالْخَضَارَ قَبْلَ أَكْلِهَا لِتَتَأَكَّدَ مِنْ نَظَافَتِهَا. شَكَرَ مُحَمَّدٌ الطَّبِيبَ، وَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ سَيَلْتَزِمُ بِتَعْلِيمَاتِهِ جَيِّدًا، ثُمَّ عَادَ مَعَ أُمِّهِ

إِلَى الْبَيْتِ.

س1 : أرتب أحداث القصة كما وردت في النص في العمود الأول، وكما حدثت في الواقع في العمود الثاني:

عودة محمد وأمه إلى البيت / خروج محمد إلى حديقة المنزل. / تناول محمد التفاح دون غسله / نصيحة الطبيب لمحمد / دخول محمد المستشفى بسبب ألم في بطنه / فحص الطبيب محمدا وتقديم العلاج له

ترتيب الأحداث كما وردت في النص	ترتيب الأحداث حسب زمن وقوعها
	تم تحميل هذا الملف من
	موقع المناهج البحرينية
	alManahj.com/bh

س1 : أرّتب أحداث القصة كما وردت في النصّ في العمود الأول/ وكما حدثت في الواقع في العمود الثاني:

ترتيب الأحداث كما وردت في النصّ	ترتيب الأحداث حسب زمن وقوعها
<input type="checkbox"/> دخول محمد المستشفى بسبب ألم في	<input type="checkbox"/> خروج محمد إلى حديقة
<input type="checkbox"/> فحص الطبيب محمد وتقديم العلاج	<input type="checkbox"/> تناول محمد التفاح دون
<input type="checkbox"/> له خروج محمد إلى حديقة	<input type="checkbox"/> دخول محمد المستشفى بسبب ألم في
<input type="checkbox"/> تناول محمد التفاح دون	<input type="checkbox"/> فحص الطبيب محمد وتقديم العلاج له
<input type="checkbox"/> نصيحة الطبيب .	<input type="checkbox"/> نصيحة الطبيب .
<input type="checkbox"/> لمحمد محمد وأمه إلى البيت	<input type="checkbox"/> لمحمد محمد وأمه إلى البيت

س2: أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- دخل محمد المستشفى بعد أن:

أ. شعر بال ألم في بطنه.
ب. خرج إلى حديقة

المنزل.

- عالج الطبيب محمدًا قبل أن:

أ. يقدم له نصائح.
ب. يأكل محمد التفاح.

- أورد الكاتب أحداث القصة بطريقة السرد:

أ. الخطي.
ب. غير الخطي.

س2: أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- دخل محمد المستشفى بعد أن:

- ☐ أ. شعر بألم في بطنه.
☐ ب. خرج إلى حديقة المنزل.

- عالج الطبيب محمدًا قبل أن:

- ☐ أ. يقدم له نصائح.
☐ ب. يأكل محمد التفاح.

- أورد الكاتب أحداث القصة بطريقة السرد:

- ☐ أ. الخطي.
☐ ب. غير الخطي.

انتهى الدرس



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج البحرينية

alManahj.com/bh