

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



مذكرة اللغة العربية الشاملة

موقع المناهج ← المناهج البحرينية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← مذكرات وبنوك ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-04 17:20:19

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج
البحرينية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مراجعة الاختبار

1

انواع المعارف

2

كراسة الاجتماعيات

3

مذكرة اللغة العربية بلغتي أسمو

4

المذكرة التوضيحية الخاصة بالوقفة التقويمية

5



المبني من الأسماء



المبني من الأسماء:

- 1- الضمائر، منفصلة ومتصلة، مثل: أنا، أنت، هو، لنا، لك، له.
- 2- أسماء الإشارة، مثل: هذا، هذه، هؤلاء.....
- 3- الأسماء الموصولة، مثل: الذي، التي، الذين، اللاتي.....
- 4- أسماء الشرط، مثل: من، ما، متى، أين.
- 5- أسماء الاستفهام، مثل: من، ما، متى، كم، كيف.
- 6- بعض الظروف، مثل: حيث، أمس، الآن، إذ، إذا.



المبني من الأفعال



المبني من الأفعال: 1- الفعل الماضي والأمر مطلقاً

- 2- المضارع في حالتين:
 - 1- إذا اتصل اتصالاً مباشراً بنون التوكيد ثقيلة أو خفيفة. وذلك إذا لم يسند الفعل: ((ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء)) لأحافظن على العهد.
 - 2- إذا اتصل بنون النسوة مثل: المتعلمات ينشئن أولادهن تنشئة صالحة



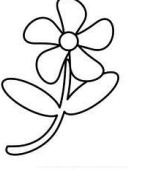
المبني من الحروف



حروف العطف	حروف الجر	حروف ناسخة	حروف ناصبة	حروف جازمة ونافية	حروف استفهام
الواو - ثم - أو	من - إلى - عن	إن - أن - لكن	أن - لن - كي -	لم - لا النافية	الهمزة - هل
بل - لكن -	على - في -	ليت - لعل -	لام التعليل	لا الناهية - لام الأمر	
الفاء	ك - ب - ل	كأن			



النص الشعري – قصيدة بلادي – حفظ من 10-16



(أ)

١. أنت السحرام أنت الجمال ؟ لقد تهنا بحسبك يا أوال
٢. صفاء قد صفت منه الليالي وسحرلم يصوره الخيال
٣. جنان بالأمانى زاهرات تضاحك في مرائبها الجمال
٤. وشطان تراءى من بعيد على أمواجه السحر الحلال
٥. تعانقت النخيل على ثراها فغارت من تعانقها الجبال
٦. وباتت ترقب الشيطان ليلا لتسمع ما تبوح به الرمال
٧. فللأضواء همس مستفيض تصيخ له مع الرؤيا الظلال
٨. وللأمواه في سمع الروابي عذيف للطبيعة وابتهاال
٩. مسايح فتنة لوطاف فيها (رفائيل) لفاض به الخيال

(ب)

10. أوال معقل العليا ، وأرض بها نبغت لدى الجلى الرجال
11. بها قوم إذا وثبوا لمجد تحقق من وثوبهم المحال
12. وإن قالوا على الأيام قولا رأيت القول تدعمه الفعال
13. أذلوا المستحيل وبوءوها من العليا على مالينال

(ج)

14. أوال أنت للأمجاد مهدي تولد في مر ابضه النضال
15. وذكرك من قديم الدهر غنى به في موكب الدنيا الجلال
16. سعيت إلى الحضارة من قديم وهذا في الحياة هو الكمال

اقرأ الأبيات الآتية، من قصيدة بلادي)، ثم أجب عن الأسئلة.

س1: من قائل النص؟

س2: ما الفكرة الرئيسية في النص؟

س3: هات مرادف (تهنا) في جملة مفيدة؟

س4: بين علاقة (تعانقت النخيل على ثراها) بما بعده في البيت نفسه

س5: استخرج من البيت الثالث صورة جميلة؟

س6: اختر من بين الأقواس:

- | | |
|---------------|--------------------------|
| 1 - معنى حسنك | (جمالك - قبحك - سرورك) |
| 2 - مفرد جنان | (جان - جنة - جنون) |
| 3 - مضاد صفاء | (زاهر - نقاء - عكر) |
| 4 - جمع سحر | (أسجار - سواحر - ساحرات) |

س7: اشرح البيتين الأول والثاني شرحاً أدبياً وافياً

س8: استخرج من الأبيات صورة جميلة وبين دلالتها :

1- تُصَيِّحُ لَهُ مَعَ الرُّؤْيَا الظَّلَالُ :

2- وَلِلْأَمْوَاهِ فِي سَمْعِ الرُّوَابِيِّ

3- عَزِيفٌ لِلطَّبِيعَةِ وَابْتِهَالٌ :

4- أَذَلُّوا الْمُسْتَحِيلَ :

5- غَنَى بِهِ فِي مَوَكِبِ الدُّنْيَا الْجَلالُ

س9: ما الأسلوب اللغوي الوارد في كل مما يلي :

أ- أنتِ السحر أم أنتِ الجمال ؟

ب - لقد تهنا بحسنتك :

ج- وسحر لم يصوره الخيال :

د- مسابح فتنة لوطاف فيما (رُفائيل) لفاض به الخيال :

س10: ما الذي فتن الشاعر وأسرق قلبه حتى أنشاء هذه القصيدة

.....

11- قامت نهضة أوال بفضل جهود أبناءها. فبماذا مدحهم الشاعر؟

.....

12- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في القصيدة؟

.....

13- "تحدث الشاعر في البيت الأول والثاني من النص عن حسن أوال وصفائها .

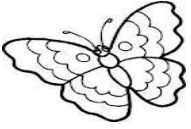
فما علاقة الأبيات من الثالث إلى التاسع بهذين البيتين ممّا يأتي؟:

أ. تليل. ب. تفصيل بعد إجمال. ج. تضاد.

14- أيّ التّعبيرين أجمل: "أذّلوا المُستحيل" أم تغلبوا على المستحيل" ولماذا؟

.....

.....



أحوال البناء والإعراب



- الاسم المعرب : هو كل اسم تتغير حركة آخره بتغير موقعه من الإعراب .
- الاسم المبني : هو كل اسم لا تتغير حركة آخره بتغير موقعه من الإعراب .

الكلمات المبنية -- لا يتغير شكل آخرها بتغير التراكيب ، بل تلزم حالة واحدة من السكون ، أو الفتح ، أو الضم ، أو الكسر ، وهذه أحوال البناء. وهي تكون في الأسماء والأفعال والحروف ، وفيما يلي بيان على ذلك:

أ- أحوال بناء الاسم:

- ما يبني على السكون ، مثل :أنا ، هذا ، الذي ، من ، متى ، كم ، إذ ، إذا.
- ما يبني على الفتح ، مثل : أنت ، أين ، كيف ، الآن ، خمسة عشر ، صباح مساء.
- ما يبني على الضم ، مثل : نحن ، حيث
- ما يبني على الكسر ، مثل : أنت ، هذه ، هؤلاء . أمس ،

ب - أحوال بناء الفعل :

تختلف أحوال بناء الفعل بحسب نوعه.

الفعل الماضي

يبني على السكون إذا اتصلت به :

- 1-تاء الفاعل ، مثل : أقسمت باسمك يا بلادي فاشهدي
- 2-(نا) الفاعلين ، مثل أعددنا أنفسنا للاختبار.
- 3-نون النسوة : النساء حضرن

- ويبني على الفتح:

- إذا لم يتصل به شيء ومثل : حفل التاريخ العربي بأنواع البطولات
- إذا اتصلت به تاء التانيث ، مثل : نالت المرأة حقوقها في ظل الإسلام.
- إذا اتصلت به ألف الاثني ، مثل : العلمان رفرقا فوق المبني .

- ويبني على الضم

إذا اتصلت به واو الجماعة ، مثل : الذين آمنوا وعملوا الصالحات طوبى لهم وحسن مآب

س1: أكمل الجدول الآتي :

الجملة	اسم كان وأخواتها	خبر كان وأخواتها	نوعه
1	أصبح الجاهلُ يعتمد على ماله		
2	أمسى الفؤادُ مهمومًا		
3	أضحى الخليلُ ثروته متعددةً		
4	ما زال الحقُّ فوق كل شبهة		
5	كان الكتابُ على الطاولة		

س2: صحح الخطأ الوارد فيما يأتي, مع السبب :

- 1/ صارت عملياتُ الصيد ميسرةً . الصواب : السبب :
- 2/ ما زال البحرُ منبعًا للغذاء . الصواب : السبب :
- 3/ كان الفلاحين يزرعون القمح . الصواب : السبب :

س3: أعرب ما تحته خطأ إعرابًا تامًا :

1- ما زال المريضان غائبين عن الوعي .

.....

2- أصبح المسافرون جاهزين للسفر .

.....

3- كن سعيدًا و متفائلًا .

.....

.....