

مراجعة الاختبار الثالث في اللغة العربية الوقفة التقويمية الثالثة



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-12-26 18:53:26

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

الإجابة النموذجية لمراجعة الاختبار الثالث لغة عربية الورقة الأولى و الثانية	1
مراجعة خاصّة لقواعد النحو الخاصّة بالاختبار الثالث	2
مراجعة الاختبار الثالث لغة عربية	3
مراجعة الاختبار الثاني لغة عربية	4
نشاط حول درس بناء فعل الامر في اللغة العربية	5



"قسم اللغة العربية"

مراجعة الاختبار الثالث في مادة اللغة العربية

للفصل الأول الإعدادي للفصل الدراسي الأول للعام ٢٠٢٥ م – ٢٠٢٦ م.

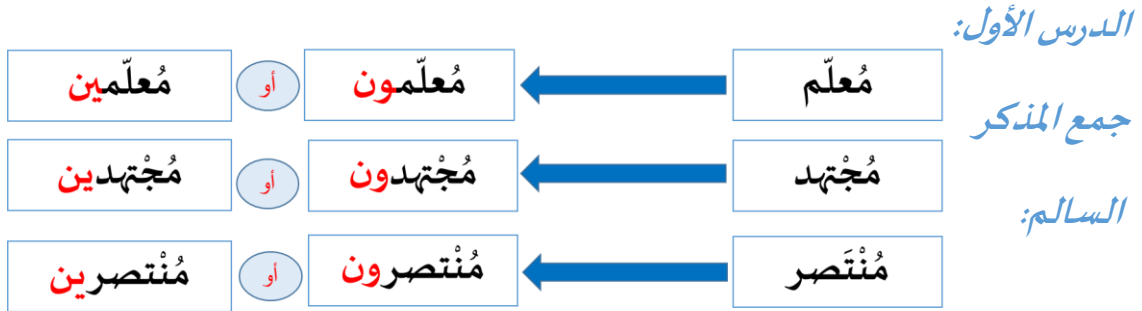
مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح. 😊

إعداد: أ. يوسف أحمد يوسف.



ملاحظة: ورقة شرح قصيدة (المخترع) موجودة في مذكرة المادة بعد الصفحة ٤٧ ، القصيدة مطلوبة دراسة وحفظ القصيدة كاملة.

"القواعد النحوية"



ألاحظ

- الأسماء (معلمون، معلمين)، (مجتهدون، مجتهدين)، (منتصرون، منتصرين) تدل على اسم أو صفة لأكثر من اثنين.
- أن صورة المفرد سلمت من التغيير (بقيت الحروف على حالها).
- أنه أضيف إلى آخر كل اسم مفرد (واو ونون) أو (ياء ونون).

الجمع الذي يدلُّ على المذكرِ العاقلِ، والذي سلمتْ حُرُوفُ مُفْرَدِهِ مِنْ التَّغْيِيرِ يُسَمَّى جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.

نموذج للإعراب:

جاءَ <u>المعلمون</u> ضاحكينَ.
أَقْدَرُ <u>المجتهدينَ</u> في أعمالهم.
<u>للمخترعينَ</u> مكانةٌ عظيمةٌ.

ألاحظُ أنَّ الكلماتِ الملونةَ باللونِ الأزرقِ في أمثلة المجموعة (ب) هي أسماءٌ تدلُّ على جمعٍ، وتُعرَّبُ كما يأتي:

في الجُمْلَةِ الأولى (المُعَلِّمُونَ): فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الواوُ؛ لأنَّهُ جمعٌ مذكرٌ سالمٌ.

في الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ (المُجْتَهِدِينَ): مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الياءُ؛ لأنَّهُ جمعٌ مذكرٌ سالمٌ.

في الجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ (المُخْتَرَعِينَ): اسمٌ مجرورٌ بحرف الجرِّ وعلامةُ جرِّه الياءُ؛ لأنَّهُ جمعٌ مذكرٌ سالمٌ.

إذن: يُعرَّبُ جَمْعُ المذكَرِ السَّالِمِ بعلاماتِ الإعرابِ الفرعيةِ وهي الواوُ في حالةِ الرَّفْعِ والياءُ في حالتي النَّصْبِ والجَرِّ.

١- جمع المذكر السالم يدلُّ على اسمٍ أو صفةٍ لمذكرٍ عاقلٍ لأكثر من اثنين، ويُسمَّى سَالِماً ؛ لسلامةِ صورةِ مفردِهِ مِنَ التَّغْيِيرِ.

٢- يُعْرَبُ جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ بعلاماتٍ إعرابٍ فرعيَّةٍ هي: الواو في حالة الرَّفْعِ، والياء في حالي النَّصْبِ والجَرِّ.

الدرس الثاني: جمع المؤنث السالم:

أقرأ الكلمات الآتية، وألاحظ ما يجري عليها من تغيير:

مُعَلِّمَةٌ	←	مُعَلِّمَاتٌ
مُجْتَهِدَةٌ	←	مُجْتَهِدَاتٌ
مُنْتَصِرَةٌ	←	مُنْتَصِرَاتٌ

ألاحظ أن:

- الأسماء (مُعَلِّمَات)، (مُجْتَهِدَات)، (مُنْتَصِرَات) تدلُّ على اسمٍ أو صفةٍ لأكثر من اثنتين.
- صورة المفرد سَلِمَتْ مِنَ التَّغْيِيرِ (بقيت الحروف على حالها).
- أَنَّهُ أُضِيفَ إِلَى آخِرِ كُلِّ اسْمٍ مُفْرَدٍ (ألف وتاء) فأصبح جمع مؤنث سَالِماً.

أقرأ الأمثلة الآتية وألاحظ:

أ	ب
١- قالت <u>المُعَلِّمَةُ</u> : ما أجمل النّجاح!	١- قالت <u>المُعَلِّمَاتُ</u> : ما أجمل النّجاح!
٢- أحترم <u>الأمَّ</u> احتراماً كبيراً.	٢- أحترم <u>الأمّهات</u> احتراماً كبيراً.
٣- <u>للمُريئة</u> دورٌ عظيمٌ في تربية النّاشئة.	٣- <u>للمُربيّات</u> دورٌ عظيمٌ في تربية النّاشئة.

ألاحظ أن الكلمات الملوّنة باللون الأزرق في أمثلة المجموعة (ب) هي أسماء تدلُّ على جمع مؤنث، وتُعرَّبُ كما يأتي:

في الجُملة الأولى: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه	الضَّمَّةُ لَأَنَّهُ جَمْعُ مُؤنثٍ سَالِمٍ.
في الجُملة الثانية: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه	الكسرةُ النَّائِبَةُ عَنِ الْفَتْحَةِ لَأَنَّهُ جَمْعُ مُؤنثٍ سَالِمٍ.
في الجُملة الثالثة: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرّه	الكسرةُ لَأَنَّهُ جَمْعُ مُؤنثٍ سَالِمٍ.
إذن: يُعْرَبُ جَمْعُ الْمُؤنثِ السَّالِمِ بعلاماتٍ إعرابٍ الأصليَّةِ في حالي الرفع والجَرِّ، وبعلامةٍ إعرابٍ فرعيَّةٍ هي الكسرةُ نيابةً عن الفتحة في حالة النَّصْبِ.	

نموذج للإعراب:

لغة عربية: جمع المؤنث السالم

أُعِينُ جَمْعَ الْمُؤنَّثِ السَّالِمِ ، وأُعرِبِه في جملته في كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

إعرابه	جمع المؤنث السالم	الجُمْلُ
اسم إنَّ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الكسرةُ نيابةً عن الفتحة؛ لأنَّه جمعُ مؤنَّثٍ سالمٍ. مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الكسرةُ نيابةً عن الفتحة؛ لأنَّه جمعُ مؤنَّثٍ سالمٍ.	الحسناتِ السيئاتِ	إنَّ الحسناتِ يُذهِبْنَ السيئاتِ.
فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمَّةُ؛ لأنَّه جمعُ مؤنَّثٍ سالمٍ. وهو مضاف.	ساكناتُ	صَمَدَتُ سَاكِنَاتِ الْقُدْسِ فِي وَطَنِهِنَّ.
اسمٌ مجرورٌ بحرفِ الجرِّ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ؛ لأنَّه جمعُ مؤنَّثٍ سالمٍ.	الحاجاتِ	يَدْنُو مِنَ الْحَاجَاتِ مَنْ بَاتَ سَاعِيًّا.

الدرس الثالث: الأسماء الخمسة:

حم	أخ	أب
⇓	⇓	⇓
(والد الزوج أو الزوجة)	(الشقيق)	(الوالد)

فو	ذو
⇓	⇓
(فم)	(صاحب)

ملاحظة:

يَشْتَرِطُ أَنْ تَكُونَ الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ مَفْرَدَةً (غَيْرَ جَمْعٍ)، وَغَيْرِ مُضَافَةٍ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ.

(أبي - أخوة) لَيْسَا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، لِأَنَّ أَيْ أُضِيفَتْ لَهَا يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ، وَأَخْوَةٌ جَمْعٌ وَلَيْسَتْ مَفْرَدَةً.

لنقرأ ونلاحظ الكلمات التي تحتها خط:

ما إعراب (أب) في الأمثلة السابقة؟

الأمثلة

١- تَصَدَّقْ أَبوكَ على الفقراء.

← فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

٢- أَحترمُ أَباكَ.

← مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

٣- سَلَّمْتُ على أَبِيكَ.

← اسمٌ مجرورٌ بحرف الجر وعلامةُ جرّه الياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

نموذج

للإعراب:

ألاحظُ أنَّ الأسماء الخمسة تُعربُ بعلامات فرعية وهي:

١- الواو في حالة الرفع. ٢- الألف في حالة النصب. ٣- الياء في حالة الجر.

الدرس الرابع: الحروف الناسخة (إنَّ وأخواتها):

الحروف النَّاسِخَةُ تدخلُ على الجملة الاسميَّة فتَنْصِبُ المبتدأَ وَيُسَمِّي اسمَهَا، وترفعُ الخبرَ وَيُسَمِّي خبرَهَا.

أَنَّ

(التوكيد)



أدركتُ أَنَّ العملَ نافعٌ.

إِنَّ

(التوكيد)



إِنَّ مياه البحرِين صافيةٌ.

لَعَلَّ

(الترجي)



لَعَلَّ النصرَ قريبٌ.

كَأَنَّ

(التشبيه)



كَأَنَّ السفينةَ تصارعُ الأمواجَ.

لَيْتَ

(التمني)



لَيْتَ الشبابَ يعودُ يوماً.

لَكِنَّ

(الاستدراك)



القضاءُ نزيهٌ، ولكنَّ العدلَ بطيءٌ.

نموذج للإعراب:

الجملة	الحرف الناسخ	اسمه وإعرابه	خبره وإعرابه
إِنَّ بَابَ الصَّفِّ نَظِيفٌ.	إِنَّ	باب: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	نظيف: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
لَيْتَ الاختِبَارَ سَهْلٌ.	لَيْتَ	الاختبار: اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	سهل: خبر ليت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
لَعَلَّ النصرَ قَرِيبٌ .	لَعَلَّ	النصر: اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	قريب: خبر لعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
كَأَنَّ الجَوَّ شَتَاءً.	كَأَنَّ	الجو: اسم كأن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	شتاء: خبر كأن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الدرس الخامس:

الأفعال النَّاسِخَةُ

(كان وأخواتها):

الأفعال النَّاسِخَةُ تدخلُ على الجملة الاسميَّة فترفعُ المبتدأ ويُسَمَّى اسمَهَا، وتنصبُ الخبرَ ويُسَمَّى خبرَهَا.

الاحظُ الفعل النَّاسِخَ ودلالته.

الجملة	الفعل النَّاسِخُ	دلالته
كَانَ الطقسُ باردًا.	كان	فعلٌ ماضٍ ناسِخٌ يدلُّ على التَّوَقُّيتِ بِالزَّمَنِ الْمَاضِي.
أَصْبَحْتُ الظروفُ صَعْبَةً.	أصبح	فعلٌ ماضٍ ناسِخٌ يدلُّ على التَّوَقُّيتِ بِالصَّبَاحِ.
أَضْحَى الهواءُ عَلِيلاً.	أضحى	فعلٌ ماضٍ ناسِخٌ يدلُّ على التَّوَقُّيتِ بِالضُّحَى.
ظَلَّ الطقسُ معتدلاً.	ظل	فعلٌ ماضٍ ناسِخٌ يدلُّ على التَّوَقُّيتِ بِالنَّهَارِ.
أَمْسَى الولدُ نشيطًا.	أمسى	فعلٌ ماضٍ ناسِخٌ يدلُّ على التَّوَقُّيتِ بِالمَسَاءِ.
بَاتَ الفقيرُ مطمئنًا.	بات	فعلٌ ماضٍ ناسِخٌ يدلُّ على التَّوَقُّيتِ بِاللَّيْلِ.

الجملة	الفعل النَّاسِخُ	دلالته
صَارَ الشَّارِعُ خَالِيًا فِي اللَّيْلِ.	صار	فعلٌ ماضٍ ناسِخٌ يُفِيدُ التَّحَوُّلَ.
لَيْسَ التَّفَوُّقُ مستحيلاً.	ليس	فعلٌ ماضٍ ناسِخٌ يُفِيدُ النِّفْيَ.
مَا زالَ الكِتَابُ أَفْضَلَ الأَصْدِقَاءِ.	ما زال	فعلٌ ماضٍ ناسِخٌ يُفِيدُ الاستمرارَ.
يَعِيشُ النَّاسُ فِي أَمَانٍ مَا دَامَ القانونُ مُطَبَّقًا.	ما دام	فعلٌ ماضٍ ناسِخٌ يُفِيدُ بيانَ المُدَّةِ.

أَسْتَنْتِجُ أَنَّ الْأَفْعَالَ النَّاسِخَةَ هِيَ:

ملاحظة:

(الأفعال الناسخة)

ممکن أن تأتي في أزمنة

مُختلفة ونسميها تصريفات):

في حالة فعل الأمر

كُنْ
أَصْبَحْ
أَضْحِ
ظَلِّ
أَمْسِ
بِثْ
صِرْ

في حالة الفعل المضارع

يَكُونُ
يَصْبِحُ
يَضْحِي
يَظَلُّ
يَمْسِي
يَبِيثُ أَوْ يَبِاثُ
يَصِيرُ
مَا يَزَالُ أَوْ لَا يَزَالُ

في حالة الفعل الماضي

كَانَ
أَصْبَحَ
أَضْحَى
ظَلَّ
أَمْسَى
بَاتَ
صَارَ
مَا زَالَ
مَا دَامَ
لَيْسَ

كَانَ الشِّتَاءُ بَرْدُهُ شَدِيدٌ.

نموذج للإعراب:

(أ)

كَانَ: فعلٌ ماضٍ ناقصٌ مبنيٌّ على الفتح.

الشِّتَاءُ: اسمٌ كان مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ على آخره.

برْدُهُ: مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضَّمَّةُ وهو مضافٌ. **والهَاءُ:** ضميرٌ متَّصِلٌ مبنيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ جرٍّ مضافٍ إليه.

شَدِيدٌ: خبرٌ المبتدأ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضَّمَّةُ. والجملةُ الاسميَّةُ من المبتدأ والخبرِ في محلِّ نصبٍ خبرِ كان.

صَارَ الْأَكْلُ لَذِيذًا.

(ب)

صَارَ: فعلٌ ماضٍ ناقصٌ مبنيٌّ على الفتح.

الأَكْلُ: اسمٌ صار مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ على آخره.

لَذِيذًا: خبر صار منصوب وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظَّاهِرَةُ على آخره.

"القواعد الإملائية"

الدرس الأول:

- أَنَّ الهمزة التي تقع في نهاية الكلمة تُسَمَّى الهمزة المتطرفة.

- وَأَنَّ الهمزة المتطرفة تُكْتَبُ على:

رَسْمُ الهمزة المتطرفة:

قَرَأَ	←	الألف
لُؤْلُؤٌ	←	والواو
شَاطِئٌ	←	والياء
سَمَاءٌ	←	والسَّطَر

نستنتجُ أنَّ:

الهمزة المتطرفة تُرْسَمُ على السَّطَرِ إذا سُبِقَتْ بِحَرْفٍ مَدٍّ بِالألفِ.

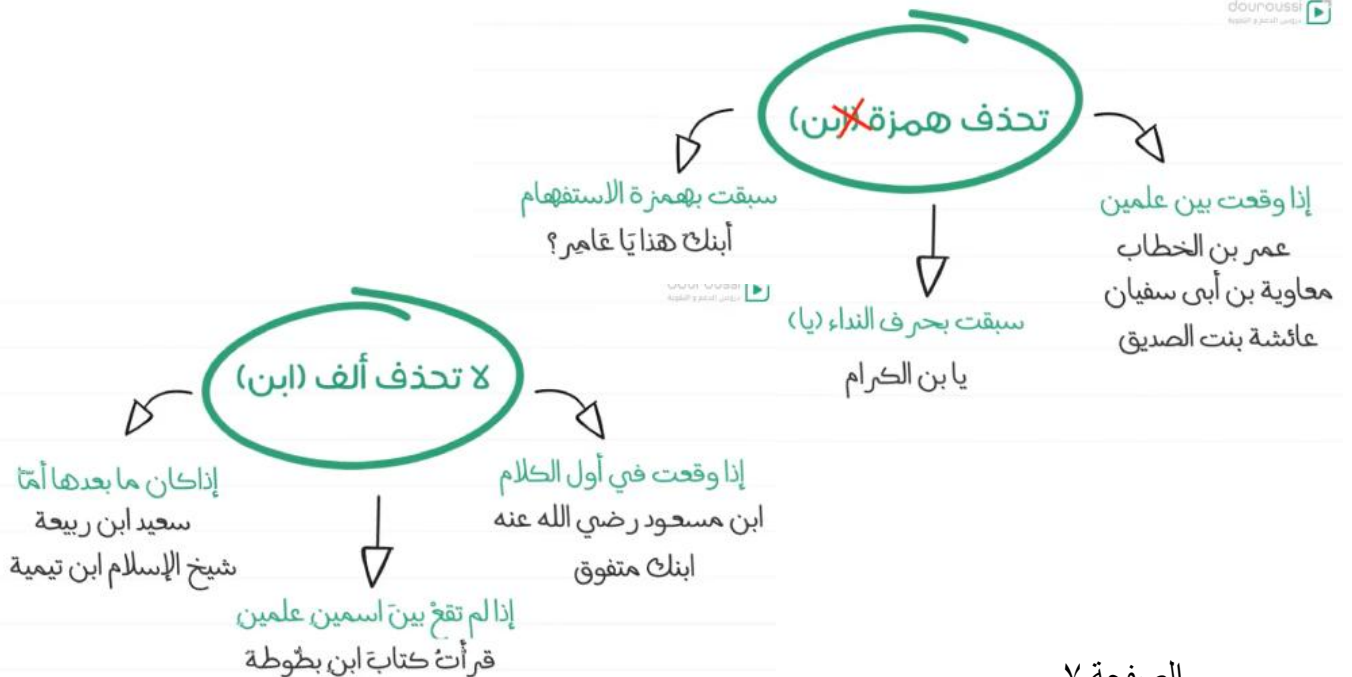
الدرس الثاني:

رَسْمُ الهمزة المتطرفة

بعد مدِّ بالأف:

قَرَأَ	دُعَاءٌ	فِرَاءٌ	جَاءَ
بُكَاءٌ	رَجَاءٌ	فَضَاءٌ	سَاءَ
سَمَاءٌ	هَوَاءٌ	صَفَرَاءٌ	

الدرس الثالث: مواضع حذف وبقاء همزة ابن:



"الإنتاج الكتابي (التعبير)"

كتابة بطاقة دعوة:

ملاحظة مهمة جدًا، يُرجى حث الطالب على الكتابة بخط واضح ومُرتب في كتابة التعبير:

عناصر بطاقة الدعوة:

عناصر بطاقة الدّعوة	المحتوى
١- اسم المدعوّ	■ يُكْتَبُ على يمين بطاقة الدّعوة.
٢- التّحيّة	■ السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته،، ■ تحيّة طيّبة وبعد،،
٣- متن الدّعوة	■ تبدأ الدّعوة ب (يشرفني دعوتك أو يُسعدني دعوتك) ■ مناسبة الدّعوة. ■ المكان والزّمان والوقت.
٤- عبارة الختام	■ نسعدُ بتواجدكم، يشرفنا حضوركم.
٥- الجهة الدّاعية	■ يُكْتَبُ أسفل البطاقة على الجهة اليسرى.

مثال:

بطاقة دعوة

صديقي العزيز: جاسم	اسمُ المدعوّ
تحية طيبة وبعد،،	التحيّة
أتشرف دعوتك لحضور حفلة تخرّجي من المرحلة الإعداديّة، والتي ستقام في منزلنا الكائن في مدينة الرفاع الغربي، وذلك يوم الإثنين الموافق ٢٠٢١-٧-١م، في تمام الساعة الثامنة مساءً حتّى العاشرة مساءً.	
يُسعدني ويشرفني حضورك الكريم.	تفاصيل الدّعوة
عبارة الختام	صديقك: أحمد
الجهة الدّاعية والتّاريخ	الأربعاء: ٢٠٢١-٦-٢٥م