

مذكرة مختصرة و شاملة لغة عربية



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-05-25 14:23:09

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

نموذج الإجابة لامتحان نهاية الفصل الثاني	1
مواضيع الإنتاج الكتابي	2
تجميعة نموذج الإجابة لمقرر اللغة العربية	3
مذكرة اللغة العربية	4
كراسة الأنشطة الصفية في اللغة العربية	5

اسم الطالب :

#####

١. الفاعل

تعريف الفاعل : هو اسم مرفوع يأتي بعد الفعل المبني للمعلوم , ويدل على من قام بالفعل .

مثال : تفتّح الزهر . *** ألقى الشاعر قصيدة رائعة .

إعراب الفاعل : يأتي الفاعل مرفوعا دائما .

١. مرفوع بالضمّة إذا كان : * مفرد (اشتهرت الخنساء بالشعر) .
* جمع مؤنث سالم (جاءت الطالبات لحضور حفل التكريم) .
* جمع تكسير (سارت القوافل بالمسافرين)

٢. مرفوع بالآلف إذا كان : * مثنى (استقل المسافران القطار) .

٣. مرفوع بالواو إذا كان : * جمع مذكر سالم (تسلم الفائزون جوائزهم) .
* من الأسماء الخمسة (أنفق أبو أحمد أمواله للفقراء) .

تدريب :

استخرج (الفاعل) و (بين نوعه) و (علامة رفعه) من الجمل بالجدول التالي :

الجملة	الفاعل	النوع	علامة الرفع
١. جاء محمد مسرعاً			
٢. جاءت الفتيات لتطبخ			
٣. جاء الأبطال منتصرين			
٤. جاء الطالبان مبكرين			
٥. جاء الخليجيون فرحين			
٦. جاء أبوك مبتسما			

٢. أفراد الفعل مع الفاعل

إذا كان الفاعل (مفرد . مثنى . جمع) يبقى الفعل (مفرد) ولا يتغير فيه شيء إذا جاء في بداية الجملة .

- يضيع الغافل الفرصة . (الفاعل مفرد)
- يضيع الغافلان الفرصة . (الفاعل مثنى مذكر)
- تضيع الغافلتان الفرصة . (الفاعل مثنى مؤنث)
- يضيع الغافلون الفرصة . (الفاعل جمع مذكر)
- تضيع الغافلات الفرصة . (الفاعل جمع مؤنث)

تدريب :

عين الفعل والفاعل , فيما يأتي وبين علامة إعراب الفاعل والسبب :-

الأمثلة	الفعل	الفاعل	علامة إعراب الفاعل	سبب العلامة
١. يعطي ذو الاحسان الفقير بصمت .				
٢. يجتمع الطالبان عصرا للمذاكرة .				
٣. الكتاب صديق يحمل إليك خير الثمار.				

تدريب :

ضع دائرة حول الخطأ في الجمل التالية ، ثم أعد كتابة الجملة صحيحة :

- ١- لعبوا إخوانك ولم يفوزوا .
التصحيح :
- ٢- ذهبن الممرضات إلى المستشفى .
التصحيح :
- ٣- حفظا الصديقان عهدهما .
التصحيح :
- ٤- نصرورك أصدقاءك فاغتررت بهم
التصحيح :

٣. تأنيث الفعل مع الفاعل

يجب أن يتحول (الفعل) إلى مؤنث إذا كان (الفاعل) مؤنثا حقيقي (يلد أو يبيض) أو مؤنث مجازي (لا يلد أو يبيض).

مثال : حضر الطالب . <<<< حضرت الطالبة . (مؤنث حقيقي)
يظهر القمر . <<<< تظهر الشمس . (مؤنث مجازي)

كيف يؤنث الفعل ؟ : عن طريق إضافة (ت مفتوحة) في بداية الفعل أو (ت ساكنة) نهاية الفعل .
(تَكْتَب كَتَبَتْ) (تَشْرَب شَرَبَتْ)

أحكام تأنيث الفعل : ١. الفعل واجب التأنيث إذا كان الفاعل مؤنث لا يفصل بينه وبين الفعل فاصل .
مثال : كُتِبَت الطالبة الدرس .





٢. الفعل واجب التأنيث ، إذا كان الفاعل ضمير مستتر .

مثال : الحرب بين عدة أطراف تدمر الجميع . (تدمر : الفاعل ضمير مستتر تقديره هي الحرب) .

تدريب : بين حكم تأنيث كل فعل تحته خط مع بيان السبب :-

الأمثلة	الفعل	حكم الفعل	سبب التأنيث
١. قطفت البنت أزهاراً جميلة .	قطفت		
٢. الأم الرحيمة تحبُّ أولادها .	تحبُّ		
٣. احتجبت الشمس عن الأنظار.	احتجبت		
٤. الحياة تطوّرت سريعاً .	تطوّرت		

تدريب : حوّل الفاعل في الجملة التالية لما هو مطلوب وغير ما يلزم : (شكر المعلم الطالب على تفوقه) .

- المتنى المذكر : 
- المتنى المؤنث : 
- الجمع المذكر : 
- الجمع المؤنث : 

٤. نائب الفاعل

تعريف : هو اسم مرفوع (ضمة . ألف . واو) يأتي بعد فعل مجهول الفاعل .

بعد حذف الفاعل	قبل حذف الفاعل
<p>كُتِبَ الدرسُ</p> <p>▼</p> <p>نائب فاعل</p> <p>فعل مبني للمجهول</p>	<p>كُتِبَ الطالبُ الدرسَ</p> <p>▼</p> <p>مفعول به</p> <p>فاعل</p> <p>فعل ماضي</p>

قاعدة الفعل مع نائب الفاعل :

إذا كان الفعل مضارع	إذا كان الفعل ماضي
<p>١- يضم أوله ويفتح ما قبل آخره .</p> <p>مثال : يشرب ◀ يُشرب</p>	<p>١- يضم أوله , ويكسر ما قبل آخره .</p> <p>مثال : شرب ◀ شُرِب</p>
<p>٢- إذا كان ما قبل آخره : ياء أو واو تقلب ألف.</p>	<p>٢- إذا كان الفعل ما قبل آخره : ألف تقلب ياء ويكسر ما قبلها.</p>
<p>(ي) يثير ◀ يُثار</p> <p>(و) يقول ◀ يُقال</p>	<p>صام ◀ صِيم</p>

٥. أفراد الفعل مع نائب الفاعل

إذا كان نائب الفاعل (مفرد . مثنى . جمع) يبقى الفعل المبني للمجهول (مفرد) ولا يتغير فيه شيء إذا جاء في بداية الجملة .

- كافأ المعلم الطالب الذي تفوق بدراسته . (الفاعل مفرد قبل الحذف)
- كُوفِيَ الطالب الذي تفوق بدراسته . (نائب الفاعل مفرد)
- كُوفِيَ الطالبان اللذان تفوقا بدراستهما . (نائب الفاعل مثنى مذكر)
- كُوفِيَ الطلاب الذين تفوقوا بدراستهم . (نائب الفاعل جمع مذكر)

٦. تأنيث الفعل مع نائب الفاعل

حكم تأنيث الفعل مع نائب الفاعل تشابه حكم الفاعل ، فـ (يجب) تأنيثه في الحالتين التاليتين :

- ١- إذا كان نائب الفاعل اسماً ظاهراً حقيقياً التأنيث ولم يفصل عن فعله بفواصل .
(مثل : خُررت المرأة من جمود الماضي)
- ٢- إذا كان ضميراً مستتراً يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي .
(مثل : فاطمة بنت الرسول لُقبت بالزهراء)

تدريبات:

١- ابن الأفعال للمجهول , وبين نائب الفاعل وعلامة إعرابه .

- قرأتُ الكتابين استعداداً للمسابقة.

الجملة بعد حذف الفاعل : قرأ الكتابان استعداداً للمسابقة .

نائب الفاعل: الكتابان , علامة إعرابه : الألف (لأنه مثنى مرفوع)

- يُقدّر الناس ذا المروءة . _____ نائب الفاعل : _____
- منحت الدولة النابغين جوائز . _____ نائب الفاعل : _____
- سجل المسلمون انتصارات باهرة . _____ نائب الفاعل : _____
- ينال المجدون الأمانى . _____ نائب الفاعل : _____

٢- بين حكم تأنيث كل فعل مع بيان السبب :

الأمثلة	الفعل	نائب الفاعل	حكم الفعل	سبب التأنيث
١. قُدّرت العاملة لإخلاصها .				
٢. المؤسسة تُدار بكفاءة .				

٧. إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر

الفعل المضارع يأتي في حالات ثلاث من حيث الإعراب هي :

- ١- الرفع : إذا لم يسبقه ناصب أو جازم مثل : **يَحْضِرُ** والدي اليوم .
- ٢- النصب : إذا سبقته إحدى أدوات النصب (لن ، أن ، كي ، لام التعليل) . مثل : لن **يَحْضِرَ** والدي اليوم .
- ٣- الجزم : إذا سبقته إحدى أدوات الجزم (لم ، لا الناهية ، لام الأمر) . مثل : لم **يَحْضِرْ** والدي اليوم .

• ينقسم الفعل المضارع إلى قسمين :

١. فعل معتل الآخر : وينتهي بحرف علة (و . ي . ا . ي) مثل (يعلو ، يقضي ، يسعى)
٢. فعل صحيح الآخر : ينتهي بحرف صحيح . مثل (يحضر ، يدرس ، يكتب)

• سؤال : ما هي علامات إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر؟

① في حالة الرفع : علامة رفع الفعل المضارع المعتل الآخر هي الضمة المقدرة .

مثل : * **يعلو** الحق دائما .

* **يتعالى** الإنسان بخلقه الحسن .

* **يقضي** القاضي بالعدل .

(يعلو ، يتعالى ، يقضي) إعرابه : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة .

② في حالة النصب :

(٢)
أما إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالواو أو الياء (و . ي) فعلمة نصبه الفتحة الظاهرة
* عملت على أن يعلو صوت الحق .
يعلو : فعل مضارع منصوب بأن
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
مثل :
* أذهب للمسجد كي أصلي العصر .
أصلي : فعل مضارع منصوب بكي
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

(١)
إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالألف (ي) فعلمة نصبه الفتحة المقدرة
* لن يخفي صوت الحق .
يخفي : فعل مضارع منصوب
بلن وعلامة نصبه الفتحة المقدرة
منع من ظهورها التعذر .
مثل :

③ في حالة الجزم : علامة جزم الفعل المضارع المعتل الآخر هي حذف حرف العلة ، ويعوض عنه بوضع

حركة مناسبة :

فإذا كان حرف العلة (و) وضعت الضمة مثل : (لا يدعُ)

وإذا كان (ي) وضعت الكسرة (لم يرمِ)

وإذا كان (ي) وضعت الفتحة (ليسع)

مثال للإعراب : (لا تدعُ غير الله) تدعُ : فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف حرف العلة (و) .

إذا انتهى الفعل بهذا الحرف :			
و	ي	ى	
مقدرة	مقدرة	مقدرة	الرفع بالضمة
ظاهرة	ظاهرة	مقدرة	النصب بالفتحة
حذف حرف العلة والتعويض بحركة مناسبة للحرف			الجزم

الخلاصة

تدريبات :

(١) استخراج من الجمل الآتية الأفعال المضارعة ، وبين نوعها ، وعلامة إعرابها.

نموذج للحل : * يسعى الآباء في خير الأبناء .

فعل مضارع : يسعى / نوع الفعل : معتل الآخر مرفوع / علامة رفعه الضمة المقدرة .

الجملة	الفعل المضارع	نوع الفعل	علامة الإعراب
١. يشقى الجاهل بجهله .			
٢. لن يرقى الكسول إلى المجد .			
٣. لا تمش في الأرض مرحا .			

(٢) ضع كل فعل (يبدو , يرضى , يؤذي) . في جملة مفيدة حسب المطلوب

الفعل	مرفوع	علامة الإعراب	منصوب	علامة الإعراب	مجزوم	علامة الإعراب
يبدو	يبدو الجو جميلا	الضمة المقدرة				
يرضى			لن يرضى بالكذب	الفتحة المقدرة		
يؤذي					لم يؤذ أحداً	حذف حرف العلة

٨. الأفعال الخمسة

تعريف الأفعال الخمسة : فعل مضارع اتصل به (ألف اثنتين) أو (واو الجماعة) أو (ياء المخاطبة) .

مثال	ألف اثنتين		واو الجماعة		ياء المخاطبة
	١	٢	٣	٤	٥
يخلص	يخلصان	تخلصان	يخلصون	تخلصون	تخلصين
	للمثنى الغائب	للمثنى المخاطب	للمجمع الغائب	للمجمع المخاطب	للمؤنث المخاطبة

كيفية إعراب الأفعال الخمسة

في حالة الرفع	في حالة النصب	في حالة الجزم
يعرب بـ (ثبوت النون)	يعرب بـ (حذف النون)	يعرب بـ (حذف النون)
١- الطالبان يكتبان الدرس . يكتبان : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة. والألف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .	٣. أنت. لن تهملني واجبك . تهملني : فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة . والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .	٣. لم يتأخروا عن الوقت . يتأخروا : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة . والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

تدريبات :

(١) استخراج مما يأتي كل فعل من الأفعال الخمسة وأعرابه :

- إن المهذبين يستمعون إلى نصائح آبائهم .
الفعل : الإعراب :
- الأبوان لم يبخلا على أبنائهما بأسباب الهناء .
الفعل : الإعراب :
- أيها الطالبان : عليكما أن تطلبا العلم .
الفعل : الإعراب :

(٢) أكمل وفق المثال التالي : (الطالب المثالي يؤدي واجبه بإخلاص ويسعى فيما ينفعه)

- الطالبان المثالان واجبهما بإخلاص و فيما ينفعهما .
- الطلبة المثاليون واجبهما بإخلاص و فيما ينفعهم .

(٣) عين فيما يأتي علامة إعراب الفعل المضارع ، وبين سبب العلامة .

❖ هل لديك يا أمي ما تنصحين به ؟

علامة الإعراب : السبب :

❖ لا تضيعا الوقت .

علامة الإعراب : السبب :

٩. المجرد والمزيد

الأفعال المجردة : هي الأفعال التي تتكون من حروف أصلية ، سواء كانت ثلاثية على وزن (فعل) أو رباعية على وزن (فَعَل) .

الأفعال المزيدة : هي الأفعال التي تتكون من حروف أصلية ثلاثية أو رباعية ، ويزاد عليها بعض الحروف .

ويمكن تقسيم الأفعال بهذه الطريقة



١٠. الميزان الصرفي

اعتبر علماء الصرف أن أصول الكلمات العربية ثلاثة أحرف (كما عرفنا ذلك في درس الفعل المجرد) لذلك قابلوها بوزن معين هي كلمة (فعل) تصور صورة الكلمة الموزونة في حركاتها وسكناتها. وهذه الحروف (حروف الميزان الصرفي) تقابل المعيار أو الميزان الذي يزن به البائع ليعرف وزن بضاعته , فالمعيار عند الصيرفي هو هذه الحروف (الفاء , العين , اللام)

مثال ذلك كلمة : (كَتَبَ) وزنها (فَعَلَ)		
ك	ت	ب
↓	↓	↓
ف	ع	ل

❖ أما إذا كانت الكلمة رباعية مجردة فعند وزنها تضاف لام ثانية إلى آخر الميزان .

مثال ذلك كلمة : (وسوس) وزنها (فَعَّلَ)			
و	س	و	س
↓	↓	↓	↓
ف	ع	ل	ل

❖ أما إذا كانت الكلمة مزيدة فيُزاد في الميزان ما يقابل الحرف المزيد .

مثال ذلك كلمة : (كاتب) وزنها (فَعَّلَ)			
ك	ا	ت	ب
↓	↓	↓	↓
ف	ا	ع	ل

تدريبات :

١- زن الكلمات التالية :

الكلمة	وزنها	الحروف الأصلية	الحروف الزائدة
مصاييح	مفاعيل	صبح	م . ا . ي
سابق			
أسرى			
استجاب			
تزاور			

٢-

ميز فيما يأتي الأفعال المزيدة بحرف , وحرفين , وثلاثة أحرف (تَقَرَّبَ , اصْفَرَ , ناضل , انفتح , أحسن , استقام)

المزيدة بحرف	مزيد	المزيدة بحرفين	مزيد	المزيدة بثلاثة أحرف	مزيد
أحسن	أ				

١١. الكشف في المعاجم

- **المعجم اللغوي :** كتاب يشتمل على عدد كبير من كلمات ومفردات اللغة العربية ، مضبوطة بالشكل ومفسرة المعنى . مرتبة ترتيباً خاصاً ؛ لتيسر البحث عن الكلمة المطلوبة .

طريقة الكشف في المعاجم :

١. نرجع الجمع والمثنى إلى المفرد .
مثال : (المعاجم = المعجم) (المحيطان = المحيط)
 ٢. نرجع (الفعل المضارع - الفعل الأمر - المشتقات - المصادر) إلى أفعالها الماضية .
مثال : (يكتب = كتب) (أكتب = كتب) (كاتب = كتب) (الكتابة = كتب) .
 ٣. نفيك التضعيف إذا كان الفعل مضعفاً .
مثال : (شدّ = شدد) (استمدّ = استمدد) .
 ٤. نجرد الفعل من حروف الزيادة إذا كان مزيداً .
مثال : (حافظ = حفظ) (استنتج = نتج) (استمدد = مدد) .
 ٥. نرجع حروف العلة (ا ، و ، ي) إلى أصلها (و ، ي) .
مثال : (راح = يروح / أصل الألف هو الواو) . (رمى = يرمي / أصل الألف هو الياء) .
 ٦. ننظر إلى أول حرف من الكلمة الناتجة والنهائية لمعرفة باب البحث .
مثال : (قرأ = باب القاف ، مادة ق . ر . أ) .
- **مثال تطبيقي :** نحاول معنا تطبيق ما تعلمناه مع ملاحظة أنك قد تحتاج للبحث عن الكلمة لأكثر من خطوة .

- * التجهّم :**
١. ترد الكلمة للفعل الماضي (تجهّم) .
 ٢. تجرد الكلمة من التضعيف والأحرف الزائدة (جهّم) .
 ٣. نبحت عن الكلمة في باب (الجيم) مادة (ج . هـ . م) .

- * الأغاني :**
١. ترد الكلمة للمفرد (أغنية) .
 ٢. نرد الكلمة للفعل الماضي (غنّى) .
 ٣. نجرد الكلمة من التضعيف والأحرف الزائدة (غني) .
 ٤. نبحت عن الكلمة في باب (الغين) مادة (غ . ن . ي) .

- * طالب :**
١. نرد الكلمة للفعل الماضي (طلب) .
 ٢. نبحت عن الكلمة في باب (الطاء) مادة (ط . ل . ب) .

تدريبات :

❖ اكشف في معجمك عن معنى كلمة : (يتعلم) :

١- يرد الفعل إلى ماضيه :

٢- يجرد من أحرف الزيادة :

٣- البحث عنه في باب : () مادة (. . .)

❖ أين تبحت في المعجم عن معاني الكلمات التالية :

استجابة	إرادة	أمين	صف	استمرار
باب : مادة : ...	باب : مادة : ...	باب : مادة : ...	باب : مادة : ...	باب : مادة : ...

١٢. الاستفهام (هل . الهمزة)

- # أسلوب الاستفهام : هو السؤال عن شيء غير معروف للسائل .
 # أدوات الاستفهام : (هل , الهمزة , من , ما , متى , كيف , كم , أين)
 # علامة الترقيم الخاصة بأسلوب الاستفهام : هي (؟) وتوضع نهاية السؤال .
 # علامات الاستفهام المطلوبة للدراسة بالصف الأول الإعدادي (هل و الهمزة) .

أولاً : كيفية الاستفهام والجواب بـ (هل و الهمزة) ؟			
السؤال مثبت : أي لا يحتوي على أداة نفي .		السؤال منفي : أي توجد به أداة نفي .	
مثال : أ ذاكرت دروسك ؟ هل ذاكرت دروسك ؟		مثال : أ لم تذكر دروسك ؟	
في حالة : الإثبات والموافقة ✓		في حالة : النفي والرفض ✕	
نعم ذاكرت دروسي . لا لم أذكر دروسي .		بلى ذاكرت دروسي . نعم لم أذكر دروسي .	

ثانياً : الاستفهام والجواب بـ (هل و الهمزة) إذا استخدمنا (أو – أم) ؟	
مثال : هل ذاكرت دروسك أم أهملتها ؟	أ ذاكرت دروسك أم أهملتها ؟
الجواب يكون بتعيين أحد الخيارات . (ذاكرت دروسي)	

تدريبات حول الاستفهام

أجب عن كل سؤال من الأسئلة الآتية :			
السؤال	أداة الاستفهام	نوع الاستفهام	الجواب
❖ أ ترغب في زيارة البيت الحرام ؟			بالإثبات بالنفي
❖ أ لا يعجبك الكتاب الذي قرأته ؟			بالإثبات بالنفي
❖ أ قصة قرأت أم مجلة ؟			
❖ هل ذهبت إلى معرض الكتاب ؟			بالإثبات بالنفي
❖ أ ليست المذاكرة مفيدة ؟			بالإثبات بالنفي
❖ هل من جاء طالب أو معلم ؟			

١٣. جمع التكسير

ينقسم الجمع إلى ثلاثة أقسام :

❖ جمع المذكر السالم : عن طريق وضع (ون) أو (ين) نهاية المفرد .
مثال : معلم <<<< معلمون ... معلمين .

❖ جمع المؤنث السالم . عن طريق وضع (ات) نهاية المفرد .
مثال : معلم <<<< معلمات .

❖ جمع التكسير : هذا الجمع هو الطريقة البديلة للجمع السالم . وسمي بالتكسير لأننا نكسر حروف الكلمة ونغير ونحذف ونضيف إليها حتى تصبح جمعا .
ويعرب جمع التكسير بحسب موقعه في الجملة .
مثال : صديق <<<< أصدقاء .
طالب <<<< طلاب .

تدريبات :

● حدد نوع الجمع في الكلمات التالية :

جمع المذكر السالم	جمع المؤنث السالم	جمع التكسير
جداول . طاولات . موظفون		
مهندسين . أمهات . نساء		

● استخراج جمع تكسير ، ثم هات مفردة .

المثال	جمع التكسير	مفرده
١. الضوضاء تعدّ مصدرا من مصادر التلوث .		
٢. المراكز الصحية تخدم المواطنين .		
٣. إنّ تلوث البيئة بأنواعه المختلفة يعدّ مشكلة كبرى .		

● اجمع كل كلمة مما يأتي جمع تكسير ، ثم ضع كل جمع في جملة من إنشائك وأعرب الجمع :

الكلمة	جمع التكسير	الجملة	إعراب جمع التكسير
حصان	أحصنة	شاهدت أحصنة سريعة بالسباق .	مفعول به منصوب بالفتحة
الإنسان			
ضريبة			
مكان			

مع التمنيات لكم بالنجاح والتوفيق ،،،

البيت	معاني المفردات		المظاهر اللغوية والبلاغية	شرح البيت
	الكلمة	المعنى		
١. عصفورتان في الحجاز حلتا على فنن	حلتا	عاشتا	-	عصفورتان تجلسان على غصن في حديقة بمنطقة الحجاز
٢. في خامل من الرياض لا ند ولا حسن	خامل	ضعيف	أسلوب نفي : لا ند / لا حسن	تجلسان في حديقة بائسة النبات لا زهور ولا جمال
٣. بينا هما تنتجيان سحراً على الغصن	تنتجيان	تتكلمان	(تنتجيان) صور العصفورتين بالعقل المتحدث	العصفورتان تتحدثان بهدوء في وقت الفجر .
٤. مر على أيكهما ريح سرى من اليمن	أيك	شجر	-	هب هواء على شجرتهما قادم من جهة اليمن .
٥. حيا وقال درتان في وعاء ممتهن ؟	حيا	سلم	(حيا) شبه الريح بالإنسان الذي يلقي التحية . أسلوب استفهام : درتان ...؟	سلم الريح عليهما وتعجب من جلوس عصفورتين جميلتين في هذه الحديقة البائسة .
٦. لقد رأيت حول صنعاء وفي ظل عدن	ظل	داخل	-	أخبرهما أنه شاهد الجمال والنبات في صنعاء وعدن .
٧. خمائلاً كأنها بقية من ذي يزن	خمائل	حدائق جميلة	(كأنها) تشبيه الخمائل بحضارة ذي يزن	شاهد حدائق جميلة جداً كأنها تمتد لحضارة ذي يزن .
٨. الحَب فيها سكر والماء شهد ولبن	الحب	البذور	علاقة عطف : شهد و لبن	البذور والثمار فيها طعمها سكر والماء كالعسل واللبن .
٩. لم يرها الطير ولم يسمع بها إلا افتتن	افتتن	أعجب بالشيء	أسلوب نفي : لم أسلوب استثناء : إلا افتتن	هذه الحديقة لم يشاهدها شخص من قبل إلا واصابه العجب .
١٠. هيا إركباني نأتها في ساعة من الزمن	نأتها	نذهب لها	أسلوب أمر : هيا	يطلب الهواء من العصفورتان الذهاب معه لتلك الحدائق .
١١. قالت له إحداهما والطير منهن الفطن	الفطن	الفاهم العاقل	-	ردت إحدى العصفورتان وهي الفاهمة العاقلة .
١٢. يا ريح أنت ابن السبيل ما عرفت ما السكن	ابن السبيل	لا مكان له	أسلوب نداء : يا ريح أسلوب نفي : ما عرفت	أنت يا هواء ليس لك مكان تسكن فيه .
١٣. هب جنة الخلد اليمن لا شيء يعدل الوطن	هب	اعتقد	أسلوب أمر : هب أسلوب نفي : لا شيء	حتى لو كانت اليمن هي جنة الخلود والجمال ، فلن نترك الوطن الذي فيه ولدنا وتربينا .

الفكرة	البيت	معاني المفردات		شرح البيت	المظاهر اللغوية والبلاغية	الصور الجمالية	
		الكلمة	المعنى				
فخر العمال بملهم	١. بأيدينا جعلنا الأرض روضا والبسنا معالمها جمالا	روض	حدائق	نحن العمال حولنا الأرض إلى حدائق وصيّرنا معالمها جميلة .	—	(ألبسنا معالمها جمالا) : شبه الشاعر الجمال بالثوب ، والأرض بمن يلبس الثياب .	
		معالمها	أماكن				
	٢. وكنا في الحياة بناءة مجد وقضينا معيشتنا نضالا	بناءة	مؤسسون	كنا وما زلنا في كفاح ونضال متواصلين لبناء الحياة .	—	(بناءة مجد) شبه المجد بالبناء .	
معيشتنا		حياتنا					
نضالا		كفاح					
نماذج من عمل العمال و آثار جهودهم	٣. فمنا من يقيم بها قصورا تفوق رواسي الأرض احتمالا	يقيم	يصنع	بعض العمال يشيد المباني الضخمة التي تفوق في قوة تحملها الجبال.	علاقة الابيات بما سبقها : تفصيل بعد اجمال	—	
		رواسي	جبال				
		احتمال	قوة				
	٤. وأرسينا على الماء الجوّاري فسارت فوق لجته جبالا	أرسي	أنزل	بعض العمال يعمل بصناعة السفن الضخمة التي تسير وسط الأمواج كأنها جبال .		(فوق لجته جبالا) : شبه الشاعر السفن بالجبال ، ليبين قوتها .	
		الجوّاري	السفن				
		لجته	أمواج البحر				
	٥. وأجرينا البخار على حديد فبز الرياح جريا وانتقالا	أجرينا	جعلنا	بعض العمال يصنع القطارات التي تسابق الرياح .		(بز الرياح) : صور القطار والرياح بالمتسابقين .	
		بَزّ	سبق				
		جريا	سرعة				
	٦. وسخرنا الفضاء لسابحات علون على السحاب وقد تعالى	سخر	جعلنا	بعض العمال يصنع الطائرات التي ترتفع أكثر من الغيوم .		—	
		سابحات	طائرات				
		علون	ارتفعن				
	٧. فعاش الناس منا في نعيم وكان مناله قبلا محالا	نعيم	راحة	بسبب جهود العمال وصناعاتهم ، عاش الناس في راحة وسعادة .		علاقة البيت ٧ بما سبقه : نتيجة لسبب	—
		منال	حصول				
		محال	مستحيل				

الفكرة	البيت	معاني المفردات		شرح البيت	المظاهر اللغوية والبلاغية	الصور الجمالية
		الكلمة	المعنى			
الأم أساس الحياة والحماية	١. يا أم ، يا سر الطفولة والصبا يا ملجأ اللاهي وحسن اللاعب	الصبا	الطفولة	يا أمي يا أساس حياتي ووجودي ، أنت من تقدمين لي الحماية .	أسلوب نداء : يا أم .. يا سر .. يا ملجأ	(ملجأ اللاهي ا حصن اللاعب) : شبه الشاعر الأم بالحصن والملجأ دلالة على الحماية .
		ملجأ	حماية			
		حصن	مكان الحماية			
	٢. أرجو رضائك وهو فيض الله أخشى عقابك ، يا أعز معاقب	فيض	فضل	اتمنى رضاك عني ؛ لأنه نعمة من الله ، ولا أحب إغضابك وعقابك .	أسلوب نداء : يا أعز	-
		أخشى	اخاف			
	٣. وألوذ بالكنف الرحيم إذا بدت في فورة التأديب سورة غاضب	ألوذ	أحتمي	وأحتمي بحضنك الرحيم إذا رأيت الآخرين غاضبين من تصرفاتي ويرغبون بعقابي .	أسلوب شرط : إذا بدت	—
		الكنف	الرعاية			
		فورة	شدة			
		سورة	اعتداء			
	حال الأم في غيابنا	٤. وإذا تأخر موعدني لم تهدئي قلق الفؤاد من السكون الصاحب	قلق	منزعج	عندما أتأخر في الرجوع للمنزل ، تبقين في قلق وخوف دون أن يشعر بك أحد .	أسلوب شرط : إذا تأخر أسلوب نفي : لم تهدئي
الفؤاد			القلب			
الصاحب			الضجيع			
٥. في كل نافذة وقوفك ساعة تترقبين بها رجوع الغائب	ساعة	طويلا	وتقفين بالنافذة كثيرا تترقبين عودتي	-	-	
	تترقبين	تنتظرين				
أفضل الأم لا تنتهي	٦. حتى كبرت وأنت لي أصدق ناصح أصغي له سمعي ، وأكرم صاحب	ناصح	موجه	كنت لي الناصح الصادق طوال حياتي	-	—
		أصغي	استمع			
	٧. إنني لأهفو والحوادث جمّة لجديد رأي من حنانك صائب	أهفو	أرغب	دائما أنتظر رأيك الحنون الصحيح في ما يصيبني من مشاكل الحياة	-	-
		جمّة	كثيرة			
		صائب	صحيح			
	٨. وأراك بعد كهولتي كطفولتي سر الحياة ، وصفوها المتعاقب	كهولتي	عجزي	أنت أساس وسر حياتي ، في كل مراحل حياتي	(كهولتي كطفولتي) : شبه الشيخوخة بمرحلة الطفولة (سر الحياة) : صور الأم بأنها أساس الحياة .	
		صفوها	صفائها			
		متعاقب	متتابع			
	٩. ولقد حفظت لك المقام وصننته بعد الإله ، مع الدعاء الراتب	المقام	المنزلة	أدعو الله باستمرار أن أكون حافظا لجميلك وفضلك .	-	
		صننته	حفظته			
الراتب		المتكرر				

البيت	معاني المفردات		الصور الجمالية و الأساليب	شرح البيت
	الكلمة	معناها		
١. كان للوالد في البحر رفاق وسفينة	الوالد	الأب	-	كان لوالدي سفينة يبحر فيها هو وأصحابه
	رفاق	أصحاب		
٢. صنعوها بالأأيادي السمر شماء متينة	السمر	السمراء	(الأيادي السمر) توحي بكثرة تعرض أجساد وأيدي البحارة لأشعة الشمس الحارقة .	صنعوا سفينتهم القوية العالية بأيديهم السمراء من أشعة الشمس الحارقة .
	شماء	مرتفعة		
	متينة	قوية		
٣. رفعوا فيها شراع الحب لا شرع الضغينة	شراع	قماش السفينة	(شراع الحب) صور الحب بالشراع الذي يقود السفينة (شرع الضغينة) صور الحقد والكراهية بالشيء الذي له قانون	وكانوا في رحلتهم البحرية متفاهمين متعاونين لا يعرفون للحقد والتباغض معنى بينهم
	شرع	قانون		
	الضغينة	الحقد		
٤. فإذا الأمواج ثارت ولها صارت رهينة	ثارت	غضبت	(صارت رهينة) شبه السفينة بين الأمواج بالسجين الأسير . (إذا الأمواج برز) أسلوب شرط	وعندما يهيج البحر وتصبح السفينة سجينة له يتحكم فيها ...
	رهينة	سجينة		
٥. برز الإيثار فيهم وبطولات دفينه	الإيثار	حب الآخرين	العلاقة بما سبقه من أبيات : علاقة سبب ونتيجة	... يظهر حبهم الصادق لبعضهم البعض وتظهر بطولاتهم الحقيقية
	دفينه	خفية		
٦. قهروها بثبات و إرادات مكينة	قهروها	هزموها	-	وبفضل الصبر والإرادات القوية استطاعوا التغلب على الأمواج .
	مكينة	قادرة		

البيت	معاني المفردات		الصور الجميلة والأساليب	شرح البيت
	الكلمة	معناها		
٧. كل صيف يبجر الوالد في عرض الخليج	يبجر	يدخل البحر	-	في كل صيف يذهب الوالد ورفاقه للإبحار في وسط البحر .
	عرض	وسط		
٨. فإذا حان رحيل قام في الحي ضجيج	حان	جاء	-	وفي وقت الرحيل للبحر ، تشاهد أهل الحي المودعين للرفاق وقد أرتفع صوتهم .
	قام	ارتفع		
	ضجيج	أصوات متداخلة		
٩. من يراهم في صفوف خالهم بعض الحجيح	خالهم	حسبهم	(خالهم بعض الحجيح) شبه السفن في إبحارها بقوافل الحجاج .	وتقف السفن في صفوف وراء بعضها البعض ومن يشاهدهم يعتقدهم حجاج لبيت الله الحرام .
	الحجيح	الحجاج		
١٠. يحملون الزاد والماء وذكرى كالأريج	الزاد	الطعام	(ذكرى كالأريج) توحي بحب الغواص لأهله	يحملون الأكل والماء والذكريات الطيبة عن الوطن
	الأريج	الرائحة الطيبة		
١١. ودعوهم بابتسام لا بنوح أو نشيخ	نوح	بكاء	(ابتسام X نوح ونشيخ) علاقة تضاد	عليكم أن تدعوهم بالابتسام ؛ لترفعوا من معنوياتهم ، وابتعدوا عن البكاء
	نشيخ	صوت البكاء		
١٢. واطلبوا من خالق الكون لهم عودا بهيج	عودا	رجوع	-	واطلبوا من الله سبحانه أن يعيدهم لكم بالسلامة
	بهيج	مفرح		

الفكرة الرئيسية للمقطع (ب) :

وصف وقت الرحيل

البيت	معاني المفردات		الصور الجميلة والأساليب	شرح البيت
	الكلمة	معناها		
١٣. ومضى المحمل فامتدت من البرّ الأيادي	مضى	السفينة	-	وتنطلق السفينة وترتفع أيدي الأهل لتوديع الرفاق
	المحمل	أشارت		
١٤. لوحت قالت : وداعا إنكم فخر البلاد	لوحت	عز	<u>علاقة البيت ١٤ بما قبله :</u> تفصيل بعد إجمال	الأيدي تلوح وكأنها تقول : وداعا الوطن فخور بك وبعملكم .
	فخر	المنشد		
١٥. رفع النهام صوت العزم بالصبر ينادي	النهام	الإرادة	(صوت العزم) شبه العزم بالإنسان صاحب الصوت القوي .	عند ذلك يأتي دور النهام في تسليتهم وتصبيرهم وتقوية عزائمهم بصوته الجميل
	العزم	ينافس		
١٦. يتحدى عاصفات البحر والموج المعادي	يتحدى	عواصف	-	هذا الصوت الذي يبتّ فيهم روح التحديّ للأمواج والعواصف .
	عاصفات	المهاجم		
	المعادي	مغني		
١٧. منشدا : للرزق اسعى وعلى الله اعتمادي	منشد	اقصد	-	يذكرهم بأنهم يسعون لكسب الرزق , وأنهم يعتمدون على الله
	اسعى	ألم		
١٨. فاستريحي يا عيون الأهل من شوك السهاد	شوك	السهر والأرق	(شوك السهاد) جعل للأرق شوكا كما لبعض النباتات شوك	فليطمئن الأهل ولا يخافوا عليهم ما دام الله يرعاهم
	السهاد	السفينة		

الآفكار	البيت	معاني المفردات		الصور الجمالية و الأساليب	شرح البيت
		الكلمة	معناها		
الدعوة لأحترام الشباب و دورهم	١. حي الشباب وقل سلاما إنكم أمل الغد	حي	قدم التحية	أسلوب أمر : حي الشباب / قل سلاما	اقبل على الشباب بالتحية والسلام ، فهم أمل وعماد المستقبل .
	٢. صحت عزائمكم على دفع الأثيم المعتدي	عزائم الأثيم	إرادات المخطئ	-	إرادة الشباب متفقة على الدفاع عن الوطن والوقوف ضد من يحاول الاعتداء .
	٣. والله مد لكم يدا تعلو على أقوى يد	مد تعلو	ساعد ترتفع	(الله مد لكم يدا) توحي بمساندة الله للشباب الصالح .	وباعتمادكم على الله فإنه لن يخيبكم بل سيمد لكم يد المساعدة ومن كان الله معه انتصر على أكبر القوى .

الشباب هم أمل الوطن	٤. وطني أثرت لك الشباب كأنه الزهر الندي	أثرت الندي	قدمت لك بحب الطيب الصغير	(كأنه الزهر الندي) توحي بقوة الشباب وحيويته .	وطني أنت عندي أغلى من نفسي ، فأنا على استعداد أن أضحي بشبابي الجميل القوي .
	٥. لا بد من ثمر له يوما وإن لم يعقد	لا بد يعقد	بالتأكيد يثمر	(لا بد من ثمر له) شبه الشباب بالشجر وما يقدمه من إنجازات لوطنه بالثمار .	الشباب فيهم الخير الكثير ، وسوف تثبت لك الأيام يا وطني أنهم يمتلكون قدرات ممتازة لخدمة الوطن .
	٦. ريحانه العلم الصحيح وروحه الخلق الحسن	ريحانه روحه	أساسه تكوينه	(ريحانه العلم الصحيح) صور الشباب بالشجر الذي يحمل ثمار العلم العطرة .	الشباب لدينا يركز في حياته على شيئين : (العلم) و (الأخلاق الحسنة)

فداء الشاعر لوطنه	٧. وطني ، وإن القلب يا وطني بحبك مرتهن	مرتهن	مرتبط	(إن القلب مرتهن) شبه القلب بالسجين أسلوب نداء : يا وطني .	قلبي لا يستطيع ترك حب الوطن .
	٨. لا يطمئن فإن ظفرت بما يريد لك اطمأن	ظفرت	حصلت	أسلوب نفي : لا يطمئن .	لا تستطيع نفسي وقلبي الهدوء والراحة إلا إذا وصل الوطن للتقدم ونال ما يرغب .

حفظ بالكامل

قصيدة (النهضة العربية) للشاعر خليل مطران

أولاً : معجم القصيدة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
داع	داعي - ناصح	الفخر	الفخر والزهو	الفتاك	الفتاك	الفتاك	الفتاك
العهد	الزمن	نميته	طورته	شيمتنا	أخلاقنا	شيمتنا	أخلاقنا
استأنفي	تابعي التقدم	هواك	حبك	أشباحنا	الروح بعد الموت	أشباحنا	الروح بعد الموت
الخافقين	الشرق والغرب	نقاضي	نحاسب				
علاك	رفعناك	الدهر	الزمن الطويل				

ثانياً : شرح أبيات القصيدة (١ - ٧) :

١. مواطن عربي مسلم يدعو العرب للتطور والأخذ بموجبات التقدم ، فعودي وأكملي تاريخك المتقدم .
٢. يا أمة العرب يا من نعتبرك كالأم الرحيمة ، ما هذا الفخر بالانتماء للعروبة الذي صنعتة فينا ونعتز به ؟
٣. نكبر وتنبدل الأيام والأحداث ، وحبك يا أمة العرب يحتل القلوب لا يتغير .
٤. تعودنا نحن العرب والمسلمين أن نتفاهم ونحاسب أهلنا ، بتبادل الآراء والتفاهم وليس بالسيف والقتل .
٥. يتحكم الوفاء والإخلاص لبعضنا البعض في أخلاقنا وتعاملنا ، وهذا من أفضل ما يسعدنا .
٦. تمنياتنا ورغباتنا هي ما يؤلمنا عندما نسعى لتحقيقها ، وأرواحنا فداء لهذا الوطن .
٧. سنعيد تاريخنا ومجدنا العربي القديم بواسطة العلم و المتعلمين ، وبهذا العلم سيعرف الناس حقك وقوتك .

ثالثاً : الفكرة العامة : الفخر بالانتماء للأمة العربية والرغبة بعودة نهضتها السابقة .

رابعاً : الصور الخيالية :

١. (استأنفي) صور الأمة العربية بمن يسمع النداء وينفذ الأوامر .
٢. (أمانة) شبه الأمة العربية بالأم الرحيمة الراعية لنا ولأمورنا .
٣. (نقاضي الدهر) صور الزمان بالمتهم الذي يتم مقاضاته ومحاسبته .
٤. (ملاك شيمتنا الوفاء) شبه الوفاء بالشخص الذي يملك ، والأخلاق بالشيء المملوك .

خامساً : العلاقات :

رقم البيت	الجملة	نوع العلاقة
١	داع إلى العهد ... فاستأنفي	سبب ونتيجة
٦	آمالنا آمنا	توضيح
٦	أرواحنا ... أشباحنا	توضيح

سادساً : الأساليب :

رقم البيت	الأسلوب الإنشائي	نوع الأسلوب	الغرض
١	فاستأنفي	أمر	النصح والإرشاد .
٢	يا أمة العرب	نداء	التعظيم .
٢	أي الفخر نميته ونماك ؟	استفهام	التعجب والفخر .
٤	لا بالصارم الفتاك	نفي	استبعاد استخدام القوة والظلم .
٥	فإنه لسعادة الأquam (إن - لام)	توكيد	التوضيح والتشجيع .

انتهت مراجعة القصائد مع التمنيات بالتوفيق ،،،