

## كراسة اللغة العربية ملف 2 لعام 2025 و 2026م



### تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-02-14 17:17:00

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة مناهج مملكة  
البحرين على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

شرح القصائد رحلة في عوالم الشعر والجمال

1

مذكرة شاملة مع الإجابات الدروس المطلوبة للامتحان النهائي

2

شرح قصيدة الوطن من كتاب روافد أدبية

3

أنشطة تطبيقية على القصائد المقررة

4

المذكرة الذهبية 2 الاختبار رقم 2 لعام 2025 و 2026م

5



مملكة البحرين  
وزارة التربية والتعليم

مدرسة البلاد القديم الابتدائية الإعدادية للبنين

# كراسة اللغة العربية

7



الأول الإعدادي

الفصل الدراسي الثاني

2026-2025

اسم الطالب : ..... الفرقة : ( ) اسم المعلم : .....

ملاحظة : هذه الكراسة لا تغنيك عن الكتاب الرسمي المدرسي



# رؤية المدرسة والرسالة

مملكة البحرين  
وزارة التربية والتعليم  
مدرسة البلاد القديم الابتدائية الإعدادية للبنين

الرؤية والرسالة



رؤيتنا  
سلوكنا ارتقاء،  
تحصيل وعطاء،  
للوطن انتماء .

رسالتنا  
نسعى إلى تنشئة جيل مبدع واعد ملتزم بدينه،  
منتم لوطنه، من خلال كفاءات تربوية منتجة،  
في بيئة تعليمية آمنة ومحفزة،  
ومشاركة مجتمعية مؤثرة.

الاحترام

الصدق

النظافة

التسامح

قيمنا

## الفهرس

الموضوع	ص	ملاحظات
غلاف الكراسة	1	
الرؤية والرسالة	2	
الفهرس	3	
ملحوظات التواصل بين المدرسة والبيت	4	
القراءة : هذه أمنيقي – تدريبات	5	
الإنتاج الكتابي – كتابة قصة تتضمن حوارا بين طرفين	6	
الفاعل : مواضع أفراد الفعل وتثنيته مع الفاعل	7	
علامات الترقيم : الفاصلة والنقطة	12	
نائب الفاعل: أفراد الفعل وتثنيته وجوبا	13	
الإنتاج الكتابي: تلخيص قصة	16	
<b>قصيدة ( الأيدي الماهرة ) : دراسة كاملة وحفظ 7-1</b>	17	
إعراب الفعل المعتل الآخر في حالاته الثلاث	19	
الإملاء : كتابة التاء في آخر جمع الاسم المنقوص	22	
درس القراءة : الفردوس الأخضر- تدريبات	23	
الإنتاج الكتابي: كتابة رسالة شخصية تتضمن سرد أحداث	23	
درس القراءة : قالت لي جدتي – تدريبات	25	
الأفعال الخمسة	26	
الإملاء : التنوين بالفتح ( رسم ألف تنوين الفتح )	28	
<b>قصيدة ( الأم ) : دراسة كاملة فقط</b>	29	
الفعل المجرد والفعل المزيد	32	
الإملاء : رسم الهمزة المتوسطة المفتوحة وما قبلها مد بالألف	36	
التعبير الرابع : كتابة قصة تتضمن سرد غير خطي	37	
<b>قصيدة ( المسيرة ) : دراسة كاملة وحفظ 6-1</b>	38	
الميزان الصرفي	43	
الإملاء : الياء والألف المقصورة آخر الكلمة :	47	
خطوات البحث عن المعجم :	48	
درس القراءة : انتبه التلوث يغزو بيتك	50	
الاستفهام وأدواته – هل والهمزة	51	
الإملاء : رسم الهمزة المتوسطة على واو :	53	
<b>قصيدة: الشباب أمل الغد : دراسة وحفظ كاملة</b>	55	
جمع التكسير	58	
الإنتاج الكتابي: كتابة رسالة رسمية	60	

## ملحوظات التواصل بين المدرسة وولي الأمر

التاريخ واليوم	الملاحظات	توقيع ولي الأمر



## درس القراءة : هذه أمنيتي

س1: هات معاني الكلمات الآتية :

اضغط هنا للحصول على درس " هذه أمنيتي " pdf

الكلمة	تفرّعت	يحتذى	أواصر	تفرّعت
معناها				

س2: أمنيتي أن تتعمق أواصر المحبة والصدقة والتقارب، وتنتهي مظاهر العداوة والكرهية.

عين من العبارة السابقة كلمتين متضادتين في المعنى. .... - .....

س3: يشق القطار طريقه إلى البلدان. - " يسير القطار من بلد إلى آخر ". أيُّ العبارتين أجمل؟ ولماذا؟

.....

س4: يتيسر لكل إنسان زيارة ما يشاء من بلدان. ضع كلمة ( يتيسر ) في جملة من إنشائك .

.....

س4: اكشف في معجمك عن معنى كل من : يساهم - يحتذى .

.....

س5: ما المقصود يقول الكاتب: " انتهى بالغي الأمر إلى الفقر "؟

.....

س6: ماذا يفيد الاستفهام في عبارة الكاتب: " فهل تتحقق هذه الأمنية " .

.....

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
<input type="checkbox"/> عملك متقن <input type="checkbox"/> إجابتك منسقة <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة <input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب	<input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة <input type="checkbox"/> اقدر جهودك <input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة ..... <input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية <input type="checkbox"/> استعين بزميلك
التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط :- <input type="radio"/> 😊 <input type="radio"/> 😞		

أ. باسم ناصر رحال

كراسة الأنشطة والتدريبات لمادة اللغة العربية – الأول الإعدادي – الفصل الثاني

**الإنتاج الكتابي : التعبير الأول : كتابة قصة تتضمن حوارا بين طرفين .**

**يجب على الطالب أن يراعي في كتابة التعبير ما يلي :**

25	10	جمال الخط والنحو والإملاء	8	جمال الأسلوب	7	تسلسل الأفكار
----	----	---------------------------	---	--------------	---	---------------

[illegible]



## 😊 الفاعل : مواضع أفراد الفعل وتثنيته مع الفاعل 😊

اضغط هنا للحصول على الدرس " pdf "

### 1-الفاعل

تعريف الفاعل : هو اسم مرفوع يأتي بعد الفعل المبني للمعلوم , ويدل على من قام بالفعل .

مثال : تفتَّحُ الزهرُ. ألقى الشاعرُ قصيدة رائعة .

إعراب الفاعل : يأتي الفاعل مرفوعاً دائماً .

1. مرفوع بالضممة إذا كان : - مفرد ( اشتهرت الخنساء بالشعر ) .

- جمع مؤنث سالم ( جاءت الطالبات لحضور حفل التكریم ) .

- جمع تكسير ( سارت القوافل بالمسافرين )

2. مرفوع بالألف إذا كان : مثنى ( استقل المسافران القطار ) .

3. مرفوع بالواو إذا كان : جمع مذكر سالم ( تسلم الفائزون جوائزهم )

وإذا كان من الأسماء الخمسة ( أبو - أخو - حمو - فو - ذو ) ( أنفق أبو أحمد أمواله للفقراء )

السؤال الأول : استخراج ( الفاعل ) و ( علامة رفعه ) و ( السبب ) من الجمل بالجدول التالي :

الجملة	الفاعل	علامة إعرابه	السبب
1. جاء محمدٌ مسرعاً			
2. وقفت الفتياتُ بانتظام			
3. عاد الجنودُ منتصرين			
4. رجع العاملانِ مبكرين			
5. جاء اللاعبونَ فرحين			
6. جاء أبوكَ مبتسماً			



السؤال الثاني : أستخدم الكلمات التالية في جمل مفيدة بحيث تكون فاعلا : المزارعون - اللاعبان -

.....

.....

.....

.....

.....

## 2. إفراد الفعل مع الفاعل

- إذا كان الفاعل ( مفرد . مثنى . جمع ) يبقى الفعل ( مفرد ) ولا يتغير فيه شيء إذا جاء في بداية الجملة .

- يضع الغافل الفرصة . ( الفاعل مفرد )
- يضع الغافلان الفرصة . ( الفاعل مثنى مذكر )
- تضع الغافلتان الفرصة . ( الفاعل مثنى مؤنث )
- يضع الغافلون الفرصة . ( الفاعل جمع مذكر )
- تضع الغافلات الفرصة . ( الفاعل جمع مؤنث )

- إذا كان الفعل متقدما على الاسم فإنه يطابق الاسم ( مفردا - مثنى - جمع ) :

- الغافل يضع الفرصة . ( الاسم المتقدم مفرد )
- الغافلان يضعان الفرصة . ( الاسم المتقدم مثنى مذكر )
- الغافلتان تضعان الفرصة . ( الاسم المتقدم مثنى مؤنث )
- الغافلون يضعون الفرصة . ( الاسم المتقدم جمع مذكر )
- الغافلات تضعن الفرصة . ( الاسم المتقدم جمع مؤنث )

السؤال الثالث : أعين الفعل والفاعل , فيما يأتي و أرين علامة رفع الفاعل والسبب :-

الأمثلة	الفعل	الفاعل	علامة إعراب الفاعل	سبب العلامة
1. يعطي ذو الاحسان الفقير بصمت				
2. يجتمع الطالبان عصرا للمذاكرة				
3. يحمل الكتابُ إليك خير الثمار.				
4. انتصر المسلمون في المعركة				
5. أدت التلميذات واجهن				

السؤال الرابع : ضع دائرة حول الخطأ في الجمل التالية ، ثم أعد كتابة الجملة صحيحة :

1- لعبوا إخوتك ولم يفوزوا . التصحيح : .....

2- ذهبن الممرضاتُ إلى المستشفى . التصحيح : .....

3- حفظا الصديقان عهدهما . التصحيح : .....

4- نصروك أصدقاؤك فاغتررت بهم التصحيح : .....

السؤال الخامس : أحول الجمل الآتية الى جمل اسمية وأذكر ما طرأ عليها من تغيير:

الجمل الفعلية	تحويلها الى جملة اسمية
1 أضاء المصباحُ الغرفة	
2 أسهمت الطالبتان في نجاح المشروع	
3 شاركت الطالباتُ في معرض المدرسة	
4 يشعر البحرينيون بالأمن والأمان	
5 دافع الجنودُ عن أرض الوطن	

السؤال السادس : أكمل كل جملة مما يلي بفعل مناسب :

- 1- .....المعلمات في الغرفة 2- المزارعون .....الازهار

السؤال السابع : أجعل الفاعل في كل جملة مما يأتي للمثنى والجمع وأغير ما يلزم :

- 1- يتصفح الراكب دليلاً مصوراً للمعالم السياحية في البحرين .

المثنى: .....

الجمع: .....

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
<input type="checkbox"/> عملك متقن <input type="checkbox"/> إجابتك منسقة <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة <input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب	<input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة <input type="checkbox"/> أقدر جهودك <input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة ..... <input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية <input type="checkbox"/> استعين بزميلك
التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط :- <input type="radio"/> 😊 <input type="radio"/> ☹️		



## 3- تأنيث الفعل مع الفاعل

يجب أن يتحول ( الفعل ) إلى مؤنث إذا كان ( الفاعل ) مؤنثا حقيقي ( تلد أو تبيض ) أو مؤنث مجازي ( لا تلد أو تبيض ).

مثال : حضر الطالب . <<<< حضرت الطالبة . ( مؤنث حقيقي )

يظهر القمر . <<<< تظهر الشمس . ( مؤنث مجازي )

# كيف يؤنث الفعل ؟ : عن طريق إضافة ( ت مفتوحة ) في بداية الفعل أو ( ت ساكنة ) نهاية الفعل .  
( تكتب .... كتبت ) ( تشرب .... شربت )

## أحكام تأنيث الفعل : ( واجب التأنيث )

1. الفعل واجب التأنيث إذا كان الفاعل مؤنث لا يفصل بينه وبين الفعل فاصل . مثال : كتبت الطالبة الدرس .
2. الفعل واجب التأنيث ، إذا كان الفاعل ضميراً عائداً على مؤنث حقيقي التأنيث أو مجازي التأنيث . مثال :  
الحرب بين عدة أطراف تدمر الجميع . ( تدمر : الفاعل ضمير مستتر تقديره هي الحرب ) .

## ( جائز التأنيث )

1. إذا كان الفاعل حقيقي التأنيث مفصلاً عن فعله .: جاءت/ جاء للمنزل ليلي - حضرت، أو حضر المجلس امرأة
2. إذا كان الفاعل مؤنثاً مجازياً ظاهراً (أي ليس بضمير)، نحو ( طلعت الشمس، وطلع الشمس ). والتأنيث أفصح.

السؤال الأول : أيبين حكم تأنيث كل فعل تحته خط مع بيان السبب :-

الأمثلة	حكم الفعل	سبب التأنيث
1. قطفت البنت أزهاراً جميلةً .		
2. حفظت القرآن فاطمة		
3. طلعت الشمس		
4. قالت نملة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم		
5. الحياة تطورت سريعاً .		

السؤال الثاني : أحوّل الفاعل في الجملة التالية لما هو مطلوب وأغير ما يلزم :

( شكر المعلم الطالب على أمانته ) .



..... المثني المذكر :-



..... المثني المؤنث :-



..... الجمع المذكر :-



..... الجمع المؤنث :-

السؤال الثالث : أستخدم كل فعل مما يأتي بجملة مفيدة بحيث يكون واجب التأنيث :

تخدم - ازدادت

.....

.....

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
<input type="checkbox"/> عملك متقن <input type="checkbox"/> إجابتك منسقة <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة <input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب	<input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة <input type="checkbox"/> اقدر جهودك <input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة ..... <input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية <input type="checkbox"/> استعين بزميلك
التقدير :- ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف <input type="radio"/>		
رأي التلميذ بالنشاط :- <input type="radio"/> <input type="radio"/>		



## الإملاء : علامات الترقيم : الفاصلة والنقطة

س 1: صل بخط بين كل جملة في العمود الأول بما يناسبها في العمود الثاني

وُضِعَتِ النِّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَتَانِ بَيْنَ الشَّيْءِ وَأَنْوَاعِهِ.

1- حكم القاضي على الشَّاهد بالسجن؛ لأنه شهد زوراً.

وُضِعَتِ الفاصلة المنقوطة بين جملتين إحداهما سبب في

2- قال الطَّبيب للمريض: درهم وقاية خيرٌ من قنطار علاج.

وُضِعَتِ النِّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَتَانِ بَعْدَ الْقَوْلِ.

3- الكلام ثلاثة أقسام: اسمٌ، فعلٌ، حرفٌ.

س 2 : أضع علامة التَّركيم المناسبة في الجُمْلِ الآتية: (3د)

1- الشمس طالعة --- والنسيم عليل --- والطيور مغردة --- والأزهار ضاحكة ---

2- يا باغي الخير --- أقبل --- ويا باغي الشر --- أقصر ---

3- كم عدد جزر البحر ---

4- ما أطيب الصدق ---

س 3 : أضع علامة التَّركيم المناسبة في الفقرة الآتية:

الزهرة في روضتها الرحيبة ( ) طليقةً مرحةً ( ) تداعبُ الشمسَ ( ) وتلاعبُ الهواءَ ( ) تحيا حياةً حبٍّ وأملٍ ( ) وتقدرها أنتَ بمقدارٍ ما تمنحك من السرور والإعجاب ( ) ويسعى إليها الناسُ ( ) لأنها البشري التي تنطقُ بها الحياةُ ( ) إن الله - سبحانه وتعالى - قد أودع فينا الإحساسَ بجمال الطبيعة ( ) فكل ما فيها جميلٌ ( ) تبصرُ العينُ رونقه ( ) وينبضُ القلبُ بحبه ( ) ويهتفُ اللسانُ ( ) سبحانَ خالقه ( ) وإذا لم يهتز القلبُ للأزهارِ ( ) ولم يتحرك لبديع صنعها فما فائدةُ غرسها والعناية بها ( ) .

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
<input type="checkbox"/> عملك متقن <input type="checkbox"/> إجابتك منسقة <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة <input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب	<input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة <input type="checkbox"/> أقدر جهودك <input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة ..... <input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية <input type="checkbox"/> استعين بزميلك
التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط:- <input type="radio"/> 😊 <input type="radio"/> 😞		

😊 نائب الفاعل: إفراد الفعل وتأنيثه وجوبا مع نائب الفاعل 😊



1- نائب الفاعل

تعريف نائب الفاعل : هو اسم مرفوع ( ضمة . ألف . واو ) يأتي بعد فعل مجهول الفاعل .

بعد حذف الفاعل	قبل حذف الفاعل
<p>كُتِبَ الدرسُ</p> <p>▼ ▼</p> <p>فعل مبني نائب</p> <p>للمجهول فاعل</p>	<p>كُتِبَ الطالبُ الدرسُ</p> <p>▼ ▼ ▼</p> <p>فعل فاعل مفعول</p> <p>ماض به</p>

# قاعدة الفعل مع نائب الفاعل :

إذا كان الفعل مضارع	إذا كان الفعل ماض
1- يضم أوله ويفتح ما قبل آخره . مثال : يشرب ◀ يشرب	1- يضم أوله , ويكسر ما قبل آخره . مثال : شرب ◀ شرب
2- إذا كان ما قبل آخره : ياء أو واو تقلب ألف. ( ي ) يثير ◀ يثار ( و ) يقول ◀ يقال	2- إذا كان الفعل ثلاثيا معتل الوسط : ألف تقلب ياء ويكسر ما قبلها. صام ◀ صيم باع ◀ بيع
	3- إذا كان الفعل رباعيا ثانيه ألف ، فإن الألف تقلب واو : بايع ◀ بويع صادر ◀ صودر
	4- إذا كان الفعل قبل آخره ألف فإن الألف تقلب ياء استفاد ◀ استفيد استعان ◀ استعين
	5- إذا كان الفعل ثلاثيا معتل الآخر فإن الألف تقلب ياء : دعا ◀ دعي قضي ◀ قضي

## 2. إفراد الفعل مع نائب الفاعل

- إذا كان نائب الفاعل ( مفرد . مثنى . جمع ) يبقى الفعل المبني للمجهول ( مفرد ) ولا يتغير فيه

شيء إذا جاء في بداية الجملة و لا تلحقه ألف الاثنين أو واو الجماعة أو نون النسوة

- كافاً المعلم الطالب الذي تفوق بدراسته . ( الفاعل مفرد قبل الحذف )
- كوفئ الطالب الذي تفوق بدراسته . ( نائب الفاعل مفرد )
- كوفئ الطالبان اللذان تفوقا بدراستهما . ( نائب الفاعل مثنى مذكر )
- كوفئ الطلاب الذين تفوقوا بدراستهم . ( نائب الفاعل جمع مذكر )

## 3. تأنيث الفعل مع نائب الفاعل

حكم تأنيث الفعل مع نائب الفاعل تشابه حكم الفاعل ، ف ( يجب ) تأنيثه في الحالتين التاليتين :

- 1- إذا كان نائب الفاعل اسماً ظاهراً حقيقياً التأنيث ولم يفصل عن فعله بفواصل . ( مثل : حررت المرأة من جمود الماضي )
- 2- إذا كان ضميراً مستتراً يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي . ( مثل : فاطمة بنت الرسول لقبت بالزهراء )

السؤال الأول : أحول الأفعال المبنية للمعلوم الى أفعال مبينة للمجهول :

فعل ماض مبني للمعلوم	تحويله الى مبني للمجهول	فعل مضارع مبني للمعلوم	تحويله الى مبني للمجهول
سَمِعَ		يَشْكُرُ	
أَخَذَ		نُعْطِي	
صَادَ		يَزُورُ	



السؤال الثاني : ابن الأفعال للمجهول , وبين نائب الفاعل وعلامة إعرابه كما في المثال

علامة إعرابه	نائب الفاعل	الجملة بعد حذف الفاعل	
الألف - لأنه مثنى مرفوع	الكتابان	قرأ الكتابان	قرأ حسين الكتابين
			منحت الدولة النابغين جوائز
			شكرت المديرية الأمهات
			ينال المجد الأماني

السؤال الثالث : بين حكم تأنيث كل فعل مع بيان السبب :

سبب التأنيث	حكم الفعل	الأمثلة
		1. قدرت العاملة لإخلاصها .
		2. المؤسسة تدار بكفاءة
		3. صودرت البطاقة
		4. أحضر إلى القاضي امرأة

السؤال الرابع : أعرب ما تحته خط في الجمل التالية إعراباً تام :

1- يُثاب الفائز لتفوقه .

يُثاب.....

2- كوفيت الطالبتان على تفوقهما .

الطالبتان.....

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
<input type="checkbox"/> عملك متقن <input type="checkbox"/> إجابتك منسقة <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة <input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب	<input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة <input type="checkbox"/> أقدر جهودك <input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة..... <input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية <input type="checkbox"/> استعين بزميلك
التقدير:- ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط :-		

**التعبير الثاني : استمارة تلخيص قصة قصيرة (نشاط في المكتبة)**

• البطاقة التعريفية للقصة:

- 1- اسم القصة : .....
- 2- اسم المؤلف .....
- 3- مكان وتاريخ الطبع : .....
- 4- دار النشر : .....

• أهم أحداث القصة :

- 1- .....
- 2- .....
- 3- .....
- 4- .....

• الشخصيات التي وردت في القصة:-

1. الشخصيات الرئيسة: .....
2. الشخصيات الثانوية: .....

- الشخصية التي أعجبتني في القصة هي : .....
- لأنها.....

• ماذا استفدت من القصة:

.....

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
<input type="checkbox"/> عملك متقن <input type="checkbox"/> إجابتك منسقة <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة <input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب	<input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة <input type="checkbox"/> اقدر جهودك <input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة..... <input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية <input type="checkbox"/> استعين بزميلك
التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط :- <input type="radio"/> 😊 <input type="radio"/> ☹️		

كراسة الأنشطة والتدريبات لمادة اللغة العربية – الأول الإعدادي – الفصل الثاني أ. باسم ناصر رحال



قصيدة الأيدي الماهرة – دراسة كاملة وحفظ من 7-1

قصيدة ( الأيدي الماهرة ) الأول الإعدادي – الفصل الدراسي الثاني ( دراسة وحفظ بالكامل من 7-1

الصور الجمالية	المظاهر الغوية والبلاغية والإيجاءات	شرح البيت	معاني المفردات		الفكرة العامة بتغنى الشاعر بجهود العمال وإنجازاتهم المختلفة في تحقيق الرخاء للبشرية	3-2-1
			المعنى	الكلمة		
( ألبسنا معالمها جمالا ) : شبه الشاعر الجمال بالثوب ، والأرض بمن يلبس الثياب . سر جمالها : إبراز وتوضيح المعنى	دلالة نا الفاعلين في ( بأيدينا ) تدل على الروح الجماعية	تغنى الشاعر، على لسان العمال بإنجازاتهم؛ فقد حاولوا الأرض الجرداء إلى رياض خضراء وكسوا معالمها البارزة حسنا وجمالا.	الأرض الخضراء مفردة روضة	روض	1. بأيدينا جعلنا الأرض روضا وألبسنا معالمها جمالا	3-2-1
			أماكن	معالمها		
(بناءً مَجْدًا) : شبه الشاعر المجد بالبنايا الذي يُبنى ويرتفع على الأرض.	وقصينا معيشتنا نضالا: توجي بالقفاح والاجتهاد والعمل المتواصل الشاق في حياتهم	ويستخر بجهودهم الجليلة في صنع المجد لأوطانهم، ولم يحق ذلك إلا بالكفاح والنضال في حياتهم.	مؤسسون وتدل على الشرف والعزة	بناة	2. وكنا في الحياة بناءً مجد وقصينا معيشتنا نضالا	3-2-1
			كفاح	نضالا		
قورنت القصور بالجمال للدلالة على مدى قوة هذه القصور.	تقوى رواسي الأرض احتمالا توجي بقوة البناء ورسوخه وثباته.	يخص الشاعر عمال البناء والإنشاءات بالفخر مبرز ما يشيرون من أبنية وقصور تقوى في قوتها وصلابتها وتحملها الجبال الثابتة	يصنع	يقيم	3. فمننا من يقيم بها قصورا تقوى رواسي الأرض احتمالا	3-2-1
			مفردتها راسية وهي الجبال	رواسي		
(فوق لجته جبالا) : شبه الشاعر السفن بالجبال	تشبيه السفن بالجبال: شبهت السفن بالجبال توجي بقوة صناعة السفن وقوتها وثباتها في وجه الأمواج العالمة	ويستمر بجهود العمال في صناعة السفن القوية تسير ثابتة فوق الأمواج كالجبال الثابتة في الأرض.	أنزل	أرسى	4. وأرسينا على الماء الجواني فسارت فوق لجته جبالا	3-2-1
			أمواج البحر	لجته		
(أجربنا البخار) : تعبير مجازي ذكر البخار الذي يخرج من القطار وقصد القطار.	دلالة جعل القطار يفوق الريح: للدلالة على مدى تطور القطار، وتمكنه من الطواف بأماكن كثيرة	ويستمر الشاعر مفتخرا بأعمال العظيمة التي يقوم بها العمال ومنها صناعة القطارات السريعة التي تسير على سكك الحديد والتي تسابق الريح في سرعتها	جعلنا	أجربنا	5- وأجربنا البخار على حديد فبز الريح جريا وانتقلا	3-2-1
			سقى - تقوى عليه	بز		
علاقة الأبيات (من 3 إلى 6) بالبيت (2) علاقة: (تفصيل بعد إجمال) : يث فصل فيها الشاعر ما ورد على لسان العمال من أنهم صنعوا المجد وقضوا حياتهم في الكفاح والنضال، واستعرض مظاهر بناء المجد ودلائل الكفاح والجهاد.	علون / تعالي ببنيها: ترادف قد هنا تفيد التأكيد والتحقيق	ومن أعمالهم التي يفخر بها الشاعر صناعة الطائرات التي تحلق عاليا في الفضاء حتى تجاوزت السحب.	جعلنا	سخر	6. وسخرنا الفضاء لسابحات علون على السحاب وقد تعالي	3-2-1
			طارات	سابحات		
علاقة البيت 7 بما سبقه: نتيجة لسبب .	المقصود بعاش الناس (منا) : المقصود هو: عاش الناس من آثار أعمالنا	وتنتيجة لكل ما سبق من أعمال وجهود جليلة للعمال، يصور الشاعر ما يعيشه الناس من حسن حال وراحة بال، وصحة وأمن، بينما كان تحقيق ذلك غير ممكن سابقا.	ارتفع	تعالي	7. فعاش الناس منا في نعيم وكان مناله قبلا محالا	3-2-1
			ارتفعن	علون		

7- أثير جهود العمال في تسهيل حياة

موجوده آثار العمال و عمل من نتائج من 3-6

3-2-1 فخر العمال بملهم

## تدريبات حول قصيدة ( الأيدي الماهرة )

س1: بين معاني الكلمات التالية :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
معالم		بز	لجة
رواسي		علون	المنال

س1: وضح الفرق في المعنى بين ( سَخِرَ ) و ( سَخَّرَ ).

س2: فسارت فوق لجته جبالا " بم توحى كلمة جبالا ؟

س3: ما الفكرة الرئيسة التي تضمنتها الأبيات ؟

س4: اشرح الصورة الفنية والجمالية في قول الشاعر: وألبسنا معالمها جمالا " ؟

س5: ذكر الشاعر في الأبيات السابقة عدداً من الأعمال التي يقوم بها العمال لعمارة الأرض، وتجميلها.

اذكر اثنين منها:

أ -

ب -

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
<input type="checkbox"/> عملك متقن <input type="checkbox"/> إجابتك منسقة <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة <input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب	<input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة <input type="checkbox"/> أقدر جهودك <input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة ..... <input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية <input type="checkbox"/> استعين بزميلك
التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط:- <input type="radio"/> 😊 <input type="radio"/> 😞		

## 😊 إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر في حالات : الرفع والجزم والنصب 😊



- الفعل المضارع يأتي في حالات ثلاث من حيث الإعراب هي :

- 1- الرفع : إذا لم يسبقه ناصب أو جازم مثل : يحضر والدي اليوم .
- 2- النصب : إذا سبقته إحدى أدوات النصب ( لن ، أن ، كي ، لام التعليل ) . مثل : لن يحضر والدي اليوم .
- 3- الجزم : إذا سبقته إحدى أدوات الجزم ( لم ، لا الناهية ، لام الأمر ) . مثل : لم يحضر والدي اليوم .

- ينقسم الفعل المضارع إلى قسمين :

1. فعل معتل الآخر : وينتهي بحرف علة ( و . ي . ا . ي ) مثل ( يعلو ، يقضي ، يسعى )
2. فعل صحيح الآخر : ينتهي بحرف صحيح . مثل ( يحضر ، يدرس ، يكتب )

- سؤال : ما هي علامات إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر؟  
① في حالة الرفع

علامة رفع الفعل المضارع المعتل الآخر هي الضمة المقدرة .

مثل : يعلو الحق دائما - يتعالى الإنسان بخلقه الحسن - يقضي القاضي بالعدل .  
( يعلو ، يتعالى ، يقضي ) إعرابه : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر .

- ② في حالة النصب : حروف النصب ( أن - لن - كي - حتى - لام التعليل )

- إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالألف ( ي ) فعلمة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر : لن يخفى صوت الحق . فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر .
- إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالواو أو الياء ( و . ي ) فعلمة نصبه الفتحة الظاهرة
- أذهب للمسجد كي أصلي العصر . فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

- ③ في حالة الجزم : حروف الجزم ( لم - لا الناهية - لام الأمر )

: علامة جزم الفعل المضارع المعتل الآخر هي حذف حرف العلة ، ويعوض عنه بوضع حركة مناسبة : فإذا كان حرف العلة ( و ) وضعت الضمة مثل : ( لا يدع ) وإذا كان ( ي ) وضعت الكسرة ( لم يرم ) وإذا كان ( ي ) وضعت الفتحة ( ليسع )

مثال للإعراب :

(لا تَدْعُ غير الله) تدْعُ : فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف حرف العلة (و) .

إذا انتهى الفعل بهذا الحرف :			الخلاصة
و	ي	ى	
المقدرة	المقدرة	المقدرة	
الظاهرة	الظاهرة	المقدرة	
الجزم	حذف حرف العلة والتعويض بحركة مناسبة للحرف		

السؤال الأول : استخرج من الجمل الآتية الأفعال المضارعة ، وبين نوعها ، وعلامة إعرابها.

الجملة	نوع الفعل	علامة الإعراب
يسعى الآباء في خير الأبناء	معتل الآخر مرفوع	علامة رفعه الضمة المقدرة
1. يشقى الجاهلُ بجهله .		
2. لن يرقى الكسولُ إلى المجد .		
3. لا تمشِ في الأرضِ مرحا .		

السؤال الثاني : أ بين الأفعال المضارعة المعتلة الآخر في الجدول ، وعين علامة الإعراب في كل فعل :

الجملة	الفعل المعتل الآخر	علامة الإعراب
العاقلُ يبتغي رضا الله والناس		
يهوى الشجاعُ ميادين القتال		
لم ينمُ الزرعُ.		
يسرني أن يصفو الجوُّ.		

السؤال الثالث : أستخدم الفعل ( يسمو ) مرة مرفوعاً ومرة منصوباً ومرة مجزوماً في جمل مفيدة:

.....

.....

.....

السؤال الرابع : أعرب ما بين الأقواس إعراباً تاماً :

1. العاقل ( يقضي ) وقته فيما ينفعه .....

2. كي ( تصحو ) نشيطاً نم مبكراً .....

3. لا ( تنس ) ذكر الله . .....

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
<input type="checkbox"/> عملك متقن <input type="checkbox"/> إجابتك منسقة <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة <input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب	<input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة <input type="checkbox"/> أقدر جهودك <input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة ..... <input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية <input type="checkbox"/> استعين بزميلك
التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط:- <input type="radio"/> 😊 <input type="radio"/> 😞		



الإملاء : كتابة التاء في آخر جمع الاسم المنقوص :

التدريب الأول: ضع الشكل الصحيح لجمع الأسماء المنقوصة في الجمل التالية:

1. المعلمون ( داع ) إلى الخير دائماً.....
2. نحن نقدر جهود (قاضي) في تحقيق العدل.....
3. استمعنا إلى آراء ( هادي ) في الندوة.....
4. في المدرسة، يوجد العديد من (راوي) القصص الممتعة.....
5. تعاونت مع مجموعة من ( ناج ) من الحادث.....

التدريب الثاني: اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

6. كان جميع ال (...) حاضرين في الاجتماع. ( داعون - دُعاة - داعيات )
7. اجتمع ..... في المحكمة مع مجموعة من القاضيات. ( قضاة - قضاات )
8. ألقى ال (...) نصائحهم على الحاضرين. ( هادون - هدى - هداة )
9. سمعت قصصاً رائعة من ال (...). ( رواة - راوين - راويون )

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
<input type="checkbox"/> عملك متقن <input type="checkbox"/> إجابتك منسقة <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة <input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب	<input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة <input type="checkbox"/> أقدر جهودك <input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة..... <input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية <input type="checkbox"/> استعين بزميلك
التقدير:- ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط :-	<input type="radio"/> 😊 <input type="radio"/> 😞	



## درس القراءة : الفردوس الأخضر

هذا هو الوصف الذي عرفت به جزيرة دلمون في تاريخها الخالد، تنطق بذلك أشجار النخيل، وشبكات الري القديمة في المنطقتين الشمالية، والشمالية الغربية من البحرين. وإذا كانت البحرين قد تميزت قديماً بخضرتها وجمالها، فلم لا تكون في عصرنا الحاضر أكثر نضارة وإشراقاً؟

- 1- هاتِ مُرادف كلمة: (الخالد) : ..... - مضاد كلمة : (عنايتها) : .....  
- مُفرد كلمة : (شتلات) : ..... - جمع كلمة : (سماد) : .....  
2- ما نوع الأسلوب فيما يأتي:

\* وإذا كانت البحرين تميزت بخضرتها قديماً، فلم لا تكون اليوم أكثر نضارة وخضرة.

- 3- ما الدليل على أن جزيرة دلمون عرفت بالفردوس الأخضر ؟

- 4- بمَ يوحي التعبير الآتي : " إذا نشط الفلاحون وساندتهم المواطنون بذلك يكتمل البناء ويتحقق الرخاء " ؟  
5- لخص الفقرة السابقة بأسلوبك .

- 6- البحرين في وقتنا الحاضر أكثر نضارة وإشراقاً. / البحرين في وقتنا الحاضر جميلة ومتطورة.  
أي مما سبق أقوى في التعبير عن المعنى ؟ ولماذا ؟

- 7 – مثل بجمل من إنشائك :

- 1- فاعل واجب التأنيث : .....  
2 – نائب فاعل يكون جمع مذكر سالم : .....  
3 – فعل مضارع مرفوع بضمّة مقدرة : .....

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
<input type="checkbox"/> عملك متقن <input type="checkbox"/> إجابتك منسقة <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة <input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب	<input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة <input type="checkbox"/> اقدر جهودك <input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة ..... <input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية <input type="checkbox"/> استعين بزميلك
التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط :- <input type="radio"/> 😊 <input type="radio"/> 😞		

التعبير الثالث: كتابة رسالة شخصية تتضمن سرد أحداث

25		10	جمال الخط والنحو والإملاء	8	جمال الأسلوب	7	تسلسل الأفكار
----	--	----	---------------------------	---	--------------	---	---------------

ملاحظة: العناصر الأساسية لكتابة كلمة (الرسالة) هي:

البسمة - المكان والتاريخ - المرسل إليه - المقدمة - التحيّة - متن الرسالة (سرد أحداث) - الخاتمة - التوقيع (المرسل)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## درس القراءة : قالت لي جدتي

أما الموقف الذي لا أنساه فكان بعد أن نجح أخي سلمان بتفوق في الامتحان النهائي، وظفر ببعثة دراسية؛ ليكمل تعليمه العالي خارج الوطن، وقبل أن يستقل الطائرة، قالت له جدتي، وهي تقبله قبله وداع: وطنك، وطنك، عد إلى وطنك، إنه ينتظرك؛ لترد الجميل إليه، عليك أن تعطي أكثر مما تأخذ".

س1: استبدل بكل كلمة تحتها خط فيما يأتي بكلمة تؤدي معناها في سياقها :

\* "وما إن علمت الجدة بظروفه حتى دعتة إلى غرفتها قائلة: أراك تكابد حزناً دفيناً وهماً مكبوتاً، فماذا بك ؟".

"تكابد" = ..... " \* - \* " مكبوتاً = .....

س2: اعتبر الكاتب الاقتصاد نصف المعيشة .

- هل تؤفق الكاتب في رأيه ؟ وضّح ذلك .

.....  
.....

س3: ماذا توحى لك العبارة الآتية ؟

"الذي يأخذ من وطنه ولا يعطيه، يصبح كشجرة عقيم لا تعطي زهراً ولا ثمرًا أو ظلاً"

.....

س4: لئلا توغر من حولك فتصبح سيرتك مضغة في أفواههم .

\* في العبارة السابقة صورة خيالية . وضّحها ، وبين أثرها في المعنى .

- الصورة الخيالية:

.....

س5: لماذا جعل الكاتب الجدة هي من تسدي النصائح؟

.....

س6: كيف نرد الجميل إلى أوطاننا؟

.....

.....



## الأفعال الخمسة

تعريف الأفعال الخمسة : فعل مضارع اتصل به ( ألف اثنتين ) أو ( واو الجماعة ) أو ( ياء المخاطبة ) .

ياء المخاطبة	واو الجماعة		ألف الاثنين		مثال يخلص
5	4	3	2	1	
تخلصين	تخلصون	يخلصون	تخلصان	يخلصان	
للمؤنث المخاطبة	للجمع المخاطب	للجمع الغائب	للمثنى المخاطب	للمثنى الغائب	

كيفية إعراب الأفعال الخمسة		
في حالة الرفع	في حالة النصب	في حالة الجزم
يعرب بـ ( ثبوت النون )	يعرب بـ ( حذف النون )	يعرب بـ ( حذف النون )
1- الطالبان يكتبان الدرس .  يكتبان : فعل مضارع مرفوع وعلامه رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.  والألف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .	3. أنتَ لن تهملني واجبك .  تهملني : فعل مضارع منصوب بلن وعلامه نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .  والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .	3. لم يتأخروا عن الوقت .  يتأخروا : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامه جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .  والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

السؤال الأول : أضع خطأً تحت كل فعل من الأفعال الخمسة :

يرجعون	عاملون	كتبوا	انتصروا	مدربين	تصافحوا
افرحوا	لا تتأخري	رجعوا	استعدّوا	سعيدون	لم تتكاسلي
يستمعان	درسوا	يرسمان	كاتبان	نجحوا	لن تفشلوا

## السؤال الثاني : أملأ الفراغ بفعل من الأفعال الخمسة :

- 1- أنت .....
- 2- أنتم .....
- 3- هم .....
- 4- هما .....

## السؤال الثالث: استخرج مما يأتي كل فعل من الأفعال الخمسة وأعربه :

1- إن المهذبن يستمعون إلى نصائح آبائهم .

الفعل : ..... الإعراب : .....

2- الأبوان لم يبخلا على أبنائهما بأسباب الهناء .

الفعل : ..... الإعراب : .....

3- أيها الطالبان : عليكم أن تطلبوا العلم .

الفعل : ..... الإعراب : .....

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
<input type="checkbox"/> عملك متقن <input type="checkbox"/> إجابتك منسقة <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة <input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب	<input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة <input type="checkbox"/> اقدر جهودك <input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة ..... <input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية <input type="checkbox"/> استعين بزميلك
التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط :- <input type="radio"/> 😊 <input type="radio"/> 😞		

## الإملاء : التنوين بالفتح ( رسم ألف تنوين الفتح )

1- صنف الكلمات الآتية بحسب مكانها المناسب في الجدول :

معلماً - قارئ - شاكراً - شجرة - مسجد - مقدسة - شاكراً - سماء - صوت - سحابة - بيتاً - نمل

تنوين بالضم	تنوين بالفتح	تنوين بالكسر

2- اكتب ما يمليه عليك المعلم مراعيًا رسم الكلمات المختومة بألف تنوين الفتح رسماً صحيحاً :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
<input type="checkbox"/> عملك متقن <input type="checkbox"/> إجابتك منسقة <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة <input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب	<input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة <input type="checkbox"/> اقدر جهودك <input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة ..... <input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية <input type="checkbox"/> استعين بزميلك
التقدير :- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط :- <input type="radio"/> 😊 <input type="radio"/> ☹️		

**قصيدة ( الأم ) دراسة كاملة فقط**

قصيدة ( الأحم )  
الأول الإعدادي - الفصل الدراسي الثاني دراسة كاملة وحفظ من 1-5

الفكرة	البيت	معاني المفردات	شرح البيت	المظاهر اللغوية والبلاغية والإيجاعات والصور الجمالية
الفكرة	البيت	معاني المفردات	شرح البيت	المظاهر اللغوية والبلاغية والإيجاعات والصور الجمالية
1. يا أم ، يا سر الطفولة والصبا يا ملجأ الاهلي وحصن الالعب	يا أم ، يا سر الطفولة والصبا يا ملجأ الاهلي وحصن الالعب	الكلمة الصبا ملجأ حصن	يا أمي يا أساس حياتي ووجودي ، أنت من تقدمين لي الحماية .	أسلوب نداء : يا أم .. يا سر .. يا ملجأ . الأساليب مدلولها : شدة قربها من ابنها في هاتين المرحلتين ( ملجأ الاهلي ، حصن الالعب ) : شبه الشاعر الأم بالحصن والملجأ دلالة على الحماية .
2. أرجو رضاك وهو فيض الله أخشي عقابك ، يا أعز معاقب	أرجو رضاك وهو فيض الله أخشي عقابك ، يا أعز معاقب	فيض أخشي	أتمنى رضاك عني ؛ لأنه نعمة من الله ، ولا أحب إغضابك وعقابك .	كثرة أسلوب النداء في القصيدة فيها إشارة إلى قرب وعدم غياب الأم عن قلب ابنها أسلوب شرط : إذا بدت - إذا تأخر أسلوب نفي : لم تهدئي أسلوب تأكيد : إني لأهفو - قد حفظت أسلوب تفضيل : أصدق - أكرم
3. وألوذ بالكف الرحيم إذا بدت في فورة ناديب سورة غاضب	وألوذ بالكف الرحيم إذا بدت في فورة ناديب سورة غاضب	ألوذ الكف فورة سورة	وأحمي بحضنك الرحيم إذا رأيت الآخرين غاضبين من تصرفاتي ويوعيون بعقابي .	مدلولها : كل جزء من الأم منبع فيض الرحمة الأساليب الكف الرحيم : وصف الحضن بالرحيم وهو جماد لا يمتلك قلباً مدلولها : كل جزء من الأم منبع فيض الرحمة
4. وإذا تأخر موعدي لم تهدئي قلق الفؤاد من السكون الصاحب	وإذا تأخر موعدي لم تهدئي قلق الفؤاد من السكون الصاحب	قلق الصاحب	عندما تأخر لي الرجوع للمنزل ، تبقيين لي قلق وخوف دون أن يشعر بك أحد .	السكون الصاحب : توجي بشدة الاضطراب الداخلي والقلق النفسي والهدهوء الخارجي المتصنع
5. في كل نافذة وقوفك ساعة تترقبين بها رجوع الغالب	في كل نافذة وقوفك ساعة تترقبين بها رجوع الغالب	ساعة تترقبين	وتتقين بالنافذة كثيرا تترقبين عودتي	تترقبين : توجي بقلق الأم على ابنها
6. حتى كبرت وأنت لي أصدق ناصح أصغي له سعي ، وأكرم صاحب	حتى كبرت وأنت لي أصدق ناصح أصغي له سعي ، وأكرم صاحب	ناصح أصغي	كتب لي الناصح الصادق طوال حياتي	إني لأهفو : توجي بشدة الشوق لمشورة الأم حتى في مراح العمر المتقدمة ، وعدم الاستغناء عنها
7. إني لأهفو والحوادث جمة لجديد رأي من حنانك صائب	إني لأهفو والحوادث جمة لجديد رأي من حنانك صائب	أهفو جمة صائب	دائما أنتظر رأيك الحنون الصحيح في ما يصبيني من مشاكل الحياة	إني لأهفو : توجي بشدة الشوق لمشورة الأم حتى في مراح العمر المتقدمة ، وعدم الاستغناء عنها
8. وأراك بعد كهولتي كطفولتي سر الحياة ، وصفوها المتعاقب	وأراك بعد كهولتي كطفولتي سر الحياة ، وصفوها المتعاقب	كهولتي صفوها متعاقب	أنت . أساس وسر حياتي ، في كل مراحل حياتي	إني لأهفو : توجي بشدة الشوق لمشورة الأم حتى في مراح العمر المتقدمة ، وعدم الاستغناء عنها
9. ولقد حفظت لك المقام وصنته بعد الإله ، مع الدعاء الرائب	ولقد حفظت لك المقام وصنته بعد الإله ، مع الدعاء الرائب	المقام صنته الرائب	أدعو الله باستمرار أن أكون حافظا لجميلك وقضائك .	صور الشاعر مكانة الأم بالشيء العالي الثمين الذي ثم حفظته

- 1- يا أم يا سر الطفولة والصبا
  - 2- أرجو رضائك وهو فيض الله
  - 3- وألوذ بالكنف الرحيم إذا بدت
  - 4- وإذا تأخر موعدي لم تهديني
  - 5- في كل نافذة وقوفك ساعة
  - 6- حتى كبرت وأنت أصدق ناصح
  - 7- إني لأهفو والحوادث جمة
  - 8- وأراك بعد كهولتي كطفولتي
  - 9- ولقد حفظت لك المقام وصننته
- يا ملجأ اللاهي ، وحصن اللاعب  
أخشى عقابك يا أعز معاقب  
في فورة التأديب سورة غـاضب  
قلق الفؤاد من السكون الصاخب  
تترقبين بها رجوع الغائب  
أصغي له سمعي، وأكرم صاحب  
لجديد رأي من حنانك صائب  
سر الحياة، وصفوها المتعاقب  
بعد الإله مع الدعاء الراتب

س1: بين معاني المفردات التالية :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الكنف		جمة	المقام
اللاهي		كهولة	الراتب
ألوذ		المتعاقب	أهفو

س2: استخدم كلمة (ألوذ) في جملة من إنشائك توضح معناها.

.....

س3: وضح غرض الشاعر من استخدام كل تعبير مما يأتي:

- (تترقبين بها رجوع الغائب) .....
- (أنت أصدق ناصح) .....

س4 يتضمن البيتان الثاني والثالث بعض صفات الأم. استخلص اثنتين منهما.

1. .... 2. ....

س5: (قلق الفؤاد من السكون الصاخب)

في العبارة السابقة تصوير خيالي وضحه مبيناً سر جماله في أداء المعنى.

.....



س6: هات مضاد كلمة ( أعز ) : ..... ومفرد كلمة ( الحوادث ) : .....

س7: بمّ يوحى قول الشاعر ( وألوذ بالكنف الرحيم ) ؟

.....

س8: في ضوء فهمك للأبيات السابقة اذكر ثلاثة من الأعمال التي ترضي الأم على أبنائها.

.....

.....

.....

س9: بين نوع الأسلوب اللغوي الوارد في كل جملة مما يلي :

1- يا أم يا سر الطفولة والصبا .....

2- وإذا تأخر موعدي .....

3- لم تهدئي .....

4- إني لأهفو والحوادث جمة .....

5- ولقد حفظتُ لكِ المقام وصنّته .....

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
<input type="checkbox"/> عملك متقن <input type="checkbox"/> إجابتك منسقة <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة <input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب	<input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة <input type="checkbox"/> اقدر جهودك <input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة ..... <input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية <input type="checkbox"/> استعين بزميلك
التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط :- <input type="radio"/> 😊 <input type="radio"/> 😞		



## 😊 الفعل المجرد والفعل المزيد 😊

الأفعال المجردة : هي الأفعال التي تتكون من حروف أصلية ، سواء كانت ثلاثية على وزن ( فعل ) أو رباعية على وزن ( فعمل ) .

الأفعال المزيدة : هي الأفعال التي تتكون من حروف أصلية ثلاثية أو رباعية ، ويزاد عليها بعض الحروف .

ويمكن تقسيم الأفعال بهذه الطريقة



مزيد بثلاثة حروف : ( استفعّل ) استنتج

ملاحظات هامة جدًا

- لمعرفة نوع الفعل مجردًا كان أم مزيدًا ، نرجعه إلى الماضي المذكور المفرد ونضع امامه الضمير هو .

مثال: يزرعون هو - زرع مجرد فعل ( لا توجد حروف زيادة )

يَبْتَعِدُونَ هو- ابْتَعَدَ مزيد افتَعَلَ (أحرف الزيادة : الهمزة والتاء)

الاحرف التي لا تعتبر حروف زيادة هي :

- 1- الضمائر المتصلة : ألف الاثنين : اكتبَا . واو الجماعة : اكتبُوا . ياء المؤنثة المخاطبة : اكتبِي .  
نون النسوة : اكتبْنَ . تاء الفاعل المتحركة : كتبتُ . نا الدالة على الفاعلين : كتبنا .
- 2- وأحرف المضارعة (أ ن ي ت)، وتاء التانيث لا تعتبر من أحرف الزيادة.
- 3- نونا التوكيد الثقيلة والخفيفة . مثال : يَكْتُبَنَّ – يَكْتُبْنَ .
- 4- التسوييف ( سين وسوف ) . مثال : سأكتبُ . سوف أكتبُ .
- 5- تاء التانيث الساكنة . مثال : كتبتُ – نامتُ – لعبتُ

حروف الزيادة			
-----	مجرد	فعل	1
تضعيف حرف العين	مزيد بحرف واحد	فَعَلَ	1
الالف بعد حرف الفاء		فَاعَلَ	2
الهمزة في بداية الفعل		أَفْعَلَ	3
التاء أول الفعل + تضعيف حرف العين	مزيد بحرفين.	تَفَعَّلَ	1
التاء أول الفعل + الالف بعد حرف الفاء		تَفَاعَلَ	2
الالف أول الفعل + النون		انْفَعَلَ	3
الالف أول الفعل + التاء		افْتَعَلَ	4
الالف أول الفعل + تضعيف حرف اللام		افْعَلَّ	5
الالف أول الفعل + التاء + السين	مزيد بثلاثة أحرف.	اسْتَفْعَلَ	1

السؤال الأول : أميز الفعل المجرد من الفعل المزيد فيما يلي :

أحرف الزيادة	مجرد/ مزيد	الفعل
		سَلَّمَ
		دافع
		وصل
		اندثرت
		استغفر
		لاذ
		اخضرَّ
		يزرع

السؤال الثاني : أملأ الفراغ بفعل مزيد ثم أبين حروف الزيادة :

حروف الزيادة	الفعل المزيد	
		1 انقلب الزورق بقوة الريح.
		2 امتلأت الحجرة ماء
		3 الثلج برّد الماء
		4 أقام أخوك حفلاً رائعاً
		5 استراح المسافر من عناء السفر
		6 أخاف الجيشُ الأعداءَ
		7 لاعبُ الولدُ أخاهُ

السؤال الثالث : جرد الأفعال الآتية من أحرف الزيادة :

اشتمل - تحسن - أقدم - تزحج - استسلم - امتأ - ساعد - صدق - سلم

.....

السؤال الرابع : أجعل كل فعل مما يلي مزيدا بحرف ثم بحرفين ثم بثلاثة :

شهد - نصر - كبر

مزيدا بحرف	مزيدا بحرفين	مزيدا بثلاثة حروف
شاهد - أشهد - شهد	تشهد	

السؤال الخامس : شهر رمضان شهر البر والقرآن ، وهو نعمة عظيمة من نعم الله علينا ، قال فيه رسول الله : "إذا جاء رمضان فتحت أبواب الجنة ، وغلقت أبواب جهنم ، وسلسلت الشياطين" ، لذلك عليك أيها المسلم أن تلبى النداء وتغتني الفرصة حتى تفوز بنعيم الآخرة وتستمتع برضا ربك

أ - استخرج من القطعة ما يأتي .:

أ- فعل مجرد ثلاثي ..... ب- فعل مجرد رباعي ..... ج- فعل مزيد

بحرف ..... د- فعل مزيد بحرفين ..... ه- فعل مزيد بثلاثة أحرف .....

ب- اجعل المزيد مجرداً والمجرد مزيداً في جمل مفيدة فيما يأتي :-

استسلم - طمأن - شدد - انتصر - نزل - سلم - اعتصموا

.....

**الإملاء : رسم الهمزة المتوسطة المفتوحة وما قبلها مد بالألف**

تكتب الهمزة المتوسطة المفتوحة على السطر إذا سبقها حرفي المد ( الألف أو الواو ) وكانت مفتوحة .  
مثل : قرأة - تفاءلوا - آباءكم

س1: أخطأ أحد التلاميذ في كتابة الهمزة المتوسطة المفتوحة وما قبلها مد بالألف أو الواو في الجمل التالية .. ضع دائرة حول الكلمة الخاطئة .. ومن ثم صوبها ، وضبطها بالحركات :

الرقم	الجمل التطبيقية	التصويب
1	" لقد جأكم رسول من أنفسكم "	
2	" ولا تبخسوا الناس أشياءهم "	
3	لبست المرأة عبائة محتشمة	
4	تفائل بالخير تجده .	

س2: اكتب ما يمليه عليك المعلم :-

- 1- حثَّ الآباءُ ..... على المحافظة على المرافق العامة .
- 2- لا تترك المصابيح ..... عند خروجك من المنزل .
- 3- جسرُ الشيخ عيسى من ..... الحديثة في البحرين .
- 4- حكم القاضي على المتهم ب ..... .

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
<input type="checkbox"/> عملك متقن <input type="checkbox"/> إجابتك منسقة <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة <input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب	<input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة <input type="checkbox"/> اقدر جهودك <input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة ..... <input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية <input type="checkbox"/> استعين بزميلك
التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط :- <input type="radio"/> 😊 <input type="radio"/> 😞		

### التعبير الرابع :

.....

.....

.....

.....

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
<input type="checkbox"/> عملك متقن <input type="checkbox"/> إجابتك منسقة <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة <input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب	<input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة <input type="checkbox"/> اقدر جهودك <input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة..... <input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريسية <input type="checkbox"/> استعين بزميلك
التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط :- <input type="radio"/> 😊 <input type="radio"/> ☹️		

## قصيدة (المسيرة) دراسة كاملة والحفظ من 1-6

قصيدة (المسيرة) المقطع الأول (أ) الأول الإعدادي – الفصل الدراسي الثاني دراسة كاملة وحفظ المقطع الأول من 1-6 أ. باسم ناصر رحال

الفكرة العامة للقصيدة : وصف رحلة الغواصين الشاقة والإشادة بصفاتهم وأعمالهم			
الفكرة الرئيسة للمقطع الأول (أ) : تعاون الغواصين في مجابهة مخاطر رحلة الغوص.	معاني المفردات		شرح البيت
	الكلمة	معناها	
1. كان للوالد في البحر رفاق وسفينة	الوالد	الأب	كان للوالد سفينة يبحر فيها هو وأصحابه
	رفاق	أصحاب	
2. صنعوها بالأأيادي السمر شماء متينة	السمر	السمراء	صنعوا سفينتهم القوية العالية بأيديهم السمراء من أشعة الشمس الحارقة.
	شماء	مرتفعة - عالية	
	متينة	قوية	
3. رفعوا فيها شرع الحب لا شرع الضغينة	شرع	قماش السفينة	وكانوا في رحلتهم البحرية متفاهمين متعاونين لا يعرفون للحقد والتباغض معنى بينهم
	شرع	قانون - حكم	
	الضغينة	الحقد - البغض	
4. فإذا الأمواج ثارت ولها صارت رهينة	ثارت	غضبت	وعندما يهيج البحر وتصبح السفينة سجينه له يتحكم فيها ...
	رهينة	سجينة - أسيرة	
5. برز الإيثار فيهم وبطولات دفينه	الإيثار	تفضيل الآخرين على النفس	... يظهر حبهم الصادق لبعضهم البعض وتظهر بطولاتهم الحقيقية
	دفينه	خفية	
6. قهروها بثبات وإرادات مكينة	قهروها	غلبوها - هزموها	وبفضل الصبر والإرادات القوية استطاعوا التغلب على الأمواج.
	مكينة	قادرة	
	إرادات	عزائم	



أ. باسم ناصر رحال		الأول الإعدادي – الفصل الدراسي الثاني		قصيدة ( المسيرة ) المقطع الثاني ( ب )	
الصور الجميلة والأساليب والإيجازات والعلاقات	شرح البيت	معاني المفردات		الفكرة الرئيسة للمقطع ( ب ) :	
		معناها	الكلمة	وقت استعداد الغواصين للرحلة ودعوة الشاعر للأهل أن يودعهم بالبسملة لا الدمع	
غرض : بضم العين تعني : وسط غرض : بفتح العين تعني الاتساع وهي للمسافات غرض : بكسر العين تعني الشرف والنسب	في كل صيف يذهب الوالد ورفاقه للإبحار في وسط البحر .	يدخل البحر	يبحر	7. كل صيف يبحر الوالد في غرض الخليج	
علاقة قام في العي ضجيج بما قبلها نتيجة لسبب فإذا حان رحيل : أسلوب شرط	وفي وقت الرحيل للبحر ، تشاهد أهل العي المودعين للرفاق وقد أرتفع صوته .	جاء	حان	8. فإذا حان رحيل قام في العي ضجيج	
( خالهم بعض الحجيج ) شبه السفن في إبحارها بقوافل الحجاج . دلالة على التنظيم من يراهم : أسلوب شرط	وتقف السفن في صفوف وراء بعضها البعض ومن يشاهدهم يعتقدهم حجاج لبيت الله الحرام .	حسبهم	خالهم	9. من يراهم في صفوف خالهم بعض الحجيج	
صور الذكرى بشي مادي يحمل ( ذكرى كالأريج ) نوحى بحب الغواص لأهله	يحملون الأكل والماء والذكريات الطيبة عن الوطن	طعام السفر	الزاد	10. يحملون الزاد والماء وذكرى كالأريج	
( ابتسام x نوح ونشيج ) علاقة تضاد	عليكم أن تودعهم بالابتسام : لترفعوا من معنوياتهم ، وابتعدوا عن البكاء	بكاء	نوح	11. ودعوهم بابتسام لا بنوح أو نشيج	
اطلبوا : أسلوب أمر غرضه الطلب والدعاء	واطلبوا من الله سبحانه أن يعيدهم لكم بالسلامة	رجوع	عودا	12. واطلبوا من خالق الكون لهم عودا بهيج	
		مفرح	بهيج		

الأول الإعدادي – الفصل الدراسي الثاني				قصيدة ( المسيرة ) المقطع الثالث ( ج )	
الصور الجميلة والأساليب والإيجاز والعلاقات	شرح البيت	معاني المفردات		الفكرة الرئيسة للمقطع ( ج ) وصف مشهد انطلاق رحلة الغوص	
		معناها	الكلمة		
علاقة امتدت بما قبلها : نتيجة لسبب	وتنطلق السفينة وترتفع أيدي الأهل لتوديع الرفاق	السفينة	المحمل	13. ومضى المحمل فامتدت من البر الأدي	
		اليابسة / الأرض	البر		
علاقة البيت 14 بما قبله : تفصيل بعد إجمال إنكم : أسلوب توكيد	الأدي تلوح وكأنها تقول : وداعا الوطن فخور بك وبعملكم .	أشارت	لوح	14. لَوَّحت قالت : وداعا إنكم فخر البلاد	
		عز	فخر		
( صوت العزم ) شبه العزم بالإنسان صاحب الصوت القوي . دلالة على التشجيع والتفاؤل رفع النهم صوت العزم بالصبر ينادي : علاقة ما تحته خط بما قبلها : علاقة توضيح	عند ذلك يأتي دور النهم في تسليتهم وتصبيرهم وتقوية عزائمهم بصوته الجميل	المنشد	النهم	15. رفع النهم صوت العزم بالصبر ينادي	
		الإرادة	العزم		
صور العاصفات بشخص يتحداه	هذا الصوت الذي يبتّ فيهم روح التحدي للأمواج والعواصف .	ينافس	يتحدى	16. يتحدى عاصفات البحر والموج المعادي	
		عواصف	عاصفات		
		المهاجم	المعادي		
علاقة البيت بما قبله : إجمال بعد تفصيل وعلى الله اعتمادي : يوحى باعتقاد العواص على الله في رحلته الشاقة لكسب الرزق	يلكرهم بأنهم يسعون لكسب الرزق ، وأنهم يعتمدون على الله	مغني	منشد	17. منشدا : للرزق اسعى وعلى الله اعتمادا	
		اقصد	اسعى		
( شوك السهاد ) صور الأرق نباتا شوكيا فاستريجي : أسلوب أمر يا عيون : أسلوب نداء	فليطمئن الأهل ولا يخافوا عليهم ما دام الله يرعاهم	ألم	شوك	18. فاستريجي يا عيون الأهل من شوك السهاد	
		السهر والأرق	السهاد		

## تدريبات حول قصيدة ( المسيرة )

كل صيف يبحر الوالد في عرض الخليج  
فإذا حان رحيل قام في الحي ضجيج  
من يراهم في صفوف خالهم بعض الحجيج  
يحملون الزاد والماء وذكرى كالأريج  
ودعوهم بابتسام لا بنوح أو نشيج  
واطلبوا من خالق الكون لهم عوداً بهيج

كان للوالد في البحر رفاق وسفينة  
صنعوها بالأأيادي الشمر سمراء متينة  
رفعوا فيها شرع الحب لا شرع الضغينة  
فإذا الأمواج ثارت ولها صارت رهينة  
برز الإيثار فيهم وبطولات دفيئة  
قهروها بثبات وإرادات متينة

ومضى المحمل فامتدت من البر الأيادي  
لوحت، قالت: وداعاً، إنكم فخر البلاد  
رفع النهم صوت العزم بالصبر بنادي  
يتحدى عاصفات البحر والموج المعادي  
منشداً: للرزق أسعى وعلى الله اعتمادي  
فاستريحي يا عيون الأهل من شوك السهاد

س1: بين معاني المفردات التالية :

الكلمة	معناها
الزاد	
الإيثار	
نشيج	
النهم	

الكلمة	معناها
عرض	
الشمر	
متينة	
الضغينة	

س2: لماذا أعطى الشاعر اللون الأسمر للأأيادي التي تعمل وتصنع السفن؟

.....

س3: كيف يتمكن البحارة من مقاومة وغلب العواصف في البحر؟

.....

س4: لماذا طلب الشاعر من أهله عدم البكاء؟

.....

س5: ما المقصود بقول الشاعر ( عوداً بهيج ) ؟

.....

س6: ما تأثير غناء النهام على البحارة؟

.....

س7: دلل من النص على أن أهل البحارة يعيشون في قلق بعد رحيل البحارة ؟

.....

س8: ما الفكرة التي تناولتها الأبيات السابقة ؟

.....

س9: بم يوحى قول الشاعر: " برز الإيثار " ؟

.....

س10: استخرج صورة خيالية ثم وضحها وبين أثرها في المعنى .

.....

س11: ما نوع الأسلوب اللغوي الوارد في الجمل التالية :

1- فإذا حان رحيل قام في الحي ضجيج .....

2- من يراهم في صفوفٍ خالهم بعض الحجيج .....

3- ودّعوهم بابتسامٍ .....

4- واطلبوا من خالق الكون لهم عوداً بهيج .....

5-، إنكم فخر البلاد .....

6- فاستريحي يا عيون .....

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
<input type="checkbox"/> عملك متقن <input type="checkbox"/> إجابتك منسقة <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة <input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب	<input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة <input type="checkbox"/> اقدر جهودك <input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة ..... <input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية <input type="checkbox"/> استعين بزميلك
التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط :- <input type="radio"/> 😊 <input type="radio"/> 😞		

## 😊 الميزان الصرفي 😊

اعتبر علماء الصرف أن أصول الكلمات العربية ثلاثة أحرف ( كما عرفنا ذلك في درس الفعل المجرد ) لذلك قابلوها بوزن معين هي كلمة ( فعل ) تصور صورة الكلمة الموزونة في حركاتها وسكناتها. وهذه الحروف ( حروف الميزان الصرفي ) تقابل المعيار أو الميزان الذي يزن به البائع ليعرف وزن بضاعته , فالمعيار عند الصيرفي هو هذه الحروف ( الفاء , العين , اللام )



• الحرف ( ف ) اسمه : فاء الفعل

• الحرف ( ع ) اسمه : عين الفعل

• الحرف ( ل ) اسمه : لام الفعل

الفعل الثلاثي المجرد له ثلاثة أوزان صرفية وهي : **فَعَّلَ** - **فَعِلَ** - **فَعُلَ**

مثال ذلك كلمة : ( كَتَبَ ) وزنها ( فَعَّلَ )		
ك	ت	ب
↓	↓	↓
ف	ع	ل
( سَمِعَ ) وزنها ( فَعِلَ )		
س	م	ع
↓	↓	↓
ف	ع	ل
( حَسَّنَ ) وزنها ( فَعَّلَ )		
ح	س	ن
↓	↓	↓
ف	ع	ل

**فَعَّلَ**

**فَعِلَ**

**فَعُلَ**

❖ أما إذا كانت الكلمة رباعية مجردة فعند وزنها تضاف لام ثانية إلى آخر الميزان .

مثال ذلك كلمة : ( وسوس ) وزنها ( فَعَّلَل )			
و	س	و	س
↓	↓	↓	↓
ف	ع	ل	ل

**فَعَّلَل**

❖ أما إذا كانت الكلمة مزيدة فيزيد في الميزان ما يقابل الحرف المزيد .

مثال ذلك كلمة : ( كاتب ) وزنها ( فاعل )			
ك	ا	ت	ب
↓	↓	↓	↓
ف	ا	ع	ل

حروف الزيادة			
لا توجد حروف زيادة	مجرد	فعل ( شرب - أكل - مد )	1
تضعيف حرف العين	مزيد بحرف واحد	فَعَّلَ ( درّب - سلّم - ربّي )	1
الالف بعد حرف الفاء		فاعَل ( قاتل - شارك )	2
الهمزة في بداية الفعل		أَفْعَلَ ( أحسن - أكرم )	3
التاء أول الفعل + تضعيف حرف العين	مزيد بحرفين.	تَفَعَّلَ ( تعلّم - تحدّث )	1
التاء أول الفعل + الالف بعد حرف الفاء		تَفَاعَلَ ( تصافح - تسابق )	2
الالف أول الفعل + النون		انْفَعَلَ ( انقسم - انكسر )	3
الالف أول الفعل + التاء		افْتَعَلَ ( اشتعل - امتدّ )	4
الالف أول الفعل + تضعيف حرف اللام		افْعَلَّ ( اخضرّ - احتلّ )	5
الالف أول الفعل + التاء + السين	مزيد بثلاثة أحرف.	اسْتَفْعَلَ ( استغفر )	1

## كيف تزن أفعال الأمر؟

الفعل الماضي	أصل الفعل	وزنه	فعل الامر منه	وزنه	التغيير الذي طرأ
دعا	دعو	فعل	ادْعُ	افْعُ	حذف لام الفعل (و)
رمى	رمي	فعل	ارمِ	افْعِ	حذف لام الفعل (ي)
وقى	وقى	فعل	قِ	عِ	حذف: عين الفعل (و) ولام (ي)
عاد	عود	فعل	عُدْ	فُلْ	حذف عين الفعل (و)
ثار	ثور	فعل	ثُرْ	فُلْ	حذف عين الفعل (و)
رأى	رأى	فعل	رَ	فَ	حذف: عين الفعل (أ) ولام (ي)
سعى	سعي	فعل	اسعَ	افْعَ	حذف لام الفعل (ي)

## السؤال الأول : زن الكلمات التالية :

الكلمة	وزنها	الحروف الأصلية	الحروف الزائدة
مصاييح	مفاعيل	صبح	م . ا . ي
سابق			
أسرى			
استعفر			
تزاور			
فكّر			
احتوى			

السؤال الثاني : ميز فيما يأتي الأفعال المزيدة بحرف , وحرفين , وثلاثة أحرف

( تقرب , اصفر , ناضل , انفتح , أحسن , استقام )

السؤال الثالث : هات فعل الامر من الافعال الماضية التالية ثم زن فعل الامر وزنا صحيحا :

الفعل الماضي	دعا	مضى	زار	وعى	كوى
فعل الامر					
وزن فعل الامر					

السؤال الرابع ( سؤال التحدي ) : زن الكلمات التالية وزنا صرفيا سليما خاليا من الأخطاء :

الكلمة	وزنها
قَم	
اسع	
قِ	
إجابة	
صل	

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
<input type="checkbox"/> عملك متقن <input type="checkbox"/> إجابتك منسقة <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة <input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب	<input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة <input type="checkbox"/> اقدر جهودك <input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة ..... <input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية <input type="checkbox"/> استعين بزميلك
التقدير :- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط :- <input type="radio"/> 😊 <input type="radio"/> ☹️		



الإملاء : الياء والألف المقصورة آخر الكلمة :

أقرأ الأمثلة التالية :

- يَحْمِلُونَ الزَّادَ وَذَكَرِي كَالأُرْجِ .
- "وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا"
- "فَإِنَّ الذِّكْرَى تَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ"
- تَحْدِي النَّهَامُ عَاصِفَاتِ الْبَحْرِ وَالْمَوْجِ الْمُعَادِي .
- أَسْعَى لِلرِّزْقِ وَعَلَى اللَّهِ اعْتِمَادِي .

لاحظ الكلمات التي تَحْتَهَا خُطُوطٌ فِي الْجُمْلِ السَّابِقَةِ.

- ✓ حَدَّدِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ فِي كُلِّ مِثْمَا، وَاضْبِطْ مَا قَبْلَهُ
- ✓ ماذا يكونُ الْحَرْفُ (ي) في آخر الكلمة إذا كَانَ ما قَبْلَهُ مَكْسُورًا؟
- ✓ وماذا يكون إذا كَانَ ما قَبْلَهُ مَفْتُوحًا؟

القاعدة : الْحَرْفُ (ي) في آخر الكلمة يكون :

- ✓ يَاءٌ إِذَا كَانَ ما قَبْلَهُ مَكْسُورًا وَتَثَبَّتِ النُّقْطَتَانِ تَحْتَهُ.
- ✓ أَلِفًا مَقْصُورَةً إِذَا كَانَ ما قَبْلَهُ مَفْتُوحًا وَيُكْتَبُ مِنْ غَيْرِ نُقْطَتَيْنِ.

س1 : صنف الكلمات التي تَحْتَهَا خُطُوطٌ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَفَقَ نَوْعِ (ي، ي) فِي آخِرِهَا :

1. يَغْتَزُّ أَبْنَاءُ الْخَلِيجِ بِمَاضِي أَجْدَادِهِمْ.
2. تَتَهَادَى السُّفُنُ فِي عُرْضِ الْبَحْرِ.
3. تَسْتَمِرُّ رِحْلَةُ الْغَوْصِ أَيَّامًا وَلَيَالِي طَوِيلَةٍ.
4. خَبَرُ الْعَوْدَةِ يُشْرِي سَارَةً لِلْأَهْلِ.
5. يَرْفَعُ الْمُودِعُونَ الْأَيْدِيَ مُلَوِّحِينَ لِأَحِبَائِهِمْ



## خطوات البحث عن المعجم :

ماذا تفعل	إذا كنت تقرأ نصًا، وصادفتك كلمة لا تعرف معناها، وأردت أن تعتمد على نفسك في معرفة هذا المعنى؟
-----------	----------------------------------------------------------------------------------------------

أولاً - تأكد مما يأتي :

أ- أن يكون لديك أحد المعاجم .

ب- أن تكون على معرفة بترتيب الحروف الهجائية .

ج- أن تكون على معرفة بتجريد الكلمة من الحروف الزائدة .

ثانيا - اتبع الخطوات الآتية :

أ- حدد الكلمة التي تريد البحث عن معناها .

ب - رُدَّ الكلمة إلى مفردِها إذا كانت جمعًا، وإلى الفعل الماضي إذا كانت مضارعًا أو أمرًا .

ج - جرد الكلمة من حروف الزيادة إذا كانت مزيدة .

د - انظر إلى أول حرف في الكلمة لمعرفة بابها، ثم الحرفين الثاني والثالث .

تعرف كيفية البحث عن الفعل المضارع ( يتنفس )

1. يُرَدُّ الفعل إلى ماضيه (تنفس) ..

2. يُجَرَّد من أحرف الزيادة (نفس) .

3. البحث عنه في باب (النون) مع (الفاء) و(السين) .

هـ- إذا كان الحرف الثاني أو الثالث (ألفا) مثل : جاد - طاب - رجا - رمى

فلا بد من معرفة أصل هذه الألف (واو) أو (ياء) وذلك بتحويل الفعل الماضي إلى المضارع :

فالفعل (جاد) (يَجُودُ) الألف أصلها (واو) .

والفعل (طاب) (يَطِيبُ) الألف أصلها (ياء) .

والفعل (رجا) (يَرْجُو) الألف أصلها (واو) .

والفعل (رمى) (يَرْمِي) الألف أصلها (ياء) .

و. نك التضعيف إذا كان الفعل مضعفاً. مثال : ( شدّ = شدد ) ( استمدّ = استمدد ) .

✓ اكشِفْ في مُعْجَمِكَ عَنْ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي :  
1. إِنَّ اللَّهَ كَرِيمٌ يُحِبُّ الْكَرَمَ .

2. نظفوا أفئنتكم .

3. دَعَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى التَّقْلِيلِ مِنَ الطَّعَامِ .

4. اقتدى المؤمنون بالرَّسُولِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ .

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
<input type="checkbox"/> عملك متقن <input type="checkbox"/> إجابتك منسقة <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة <input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب	<input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة <input type="checkbox"/> اقدر جهودك <input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة ..... <input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية <input type="checkbox"/> استعين بزميلك
التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط :- <input type="radio"/> 😊 <input type="radio"/> ☹️		

## درس القراءة : انتبه التلوث يغزوبيتك

لخص النص بأسلوبك محافظاً على أفكاره الأساسية:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
<input type="checkbox"/> عملك متقن <input type="checkbox"/> إجابتك منسقة <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة <input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب	<input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة <input type="checkbox"/> أقدر جهودك <input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة ..... <input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية <input type="checkbox"/> استعين بزميلك
التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط:-  		



### الاستفهام ( هل . الهمزة )

- # أسلوب الاستفهام : هو السؤال عن شيء غير معروف للسائل .
- # أدوات الاستفهام : ( هل , الهمزة , من , ما , متى , كيف , كم , أين )
- # علامة الترقيم الخاصة بأسلوب الاستفهام : هي ( ؟ ) وتوضع نهاية السؤال .
- # علامات الاستفهام المطلوبة للدراسة بالصف الأول الإعدادي ( هل و الهمزة ) .

أولاً : كيفية الاستفهام والجواب بـ ( هل والهمزة ) ؟			
السؤال مثبت : أي لا يحتوي على أداة نفي .		السؤال منفي : أي توجد به أداة نفي .	
مثال : أ ذاكرت دروسك ؟ هل ذاكرت دروسك ؟		مثال : أ لم تذكر دروسك ؟	
في حالة : الإثبات والموافقة ✓	في حالة : النفي والرفض ✕	في حالة : الإثبات والموافقة ✓	في حالة : النفي والرفض ✕
نعم ذاكرت دروسي .	لا لم أذكر دروسي .	بلى ذاكرت دروسي .	نعم لم أذكر دروسي .
ثانياً : الاستفهام والجواب بـ ( هل والهمزة ) إذا استخدمنا ( أو – أم ) ؟			
مثال : هل ذاكرت دروسك أم أهملتها ؟		أ ذاكرت دروسك أم أهملتها ؟	
الجواب يكون بتعيين أحد الخيارات . ( ذاكرت دروسي )			
أجب عن كل سؤال من الأسئلة الآتية :			
السؤال	أداة الاستفهام	نوع الاستفهام	الجواب
❖ أترغب في زيارة البيت الحرام ؟			بالإثبات
			بالنفي
❖ ألا يعجبك الكتاب الذي قرأته ؟			بالإثبات
			بالنفي
❖ أقصة قرأت أم مجلة ؟			

	بالإثبات			❖ هل ذهبت إلى معرض الكتاب ؟
	بالنفي			
	بالإثبات			❖ أ ليست المذاكرة مفيدة ؟
	بالنفي			
				❖ هل من جاء طالب أو معلم ؟

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
<input type="checkbox"/> عملك متقن <input type="checkbox"/> إجابتك منسقة <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة <input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب	<input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة <input type="checkbox"/> اقدر جهودك <input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة ..... <input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية <input type="checkbox"/> استعين بزميلك
التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط :- <input type="radio"/> 😊 <input type="radio"/> ☹️		

الإملاء : رسم الهمزة المتوسطة على واو:

اقرأ الجمل الآتية، ولاحظ ما تحته خط :

✓ من مواد التنظيف ما يولد في الجهاز التنفسي .

✓ العلماء يؤمنون بضرورة مكافحة التلوث .

✓ يؤدّي التلوث إلى الإصابة بأمراض مُختلفة .

✓ المَدُنُ هَوَاؤها مَلَوّت .

✓ التَلَوّتُ أخطارُه مؤكدة .

لاحظ كتابة الهمزة في كل كلمة مما يأتي :

الكلمة	موقع الهمزة	حركة الهمزة	حركة ما قبل الهمزة
يُوثر	متوسطة على الواو	الفتحة	الضمة
يُودّي	متوسطة على الواو	الفتحة	الضمة
مؤكدة	متوسطة على الواو	الفتحة	الضمة
يؤمنون	متوسطة على الواو	السكون	الضمة
هواؤها	متوسطة على الواو	الضمة	مد بالألف

ماذا نستنتج؟

تستنتج أن الهمزة ترسم على الواو في وسط الكلمة إذا :

✓ كانت مضمومة ولم تُسبق بكسرة .

✓ كانت مفتوحة أو ساكنة وقبلها مضموم .

س1: استعمل مضارع كل فعل مما يأتي في جملة مفيدة، وسجلها في دفترك :

1- أَكَّد ..... 2- أَذِن ..... 3- أَرَق ..... 4- آذَى ..... 5- أَمَّ ..... 6- أَمَّن ..... 7- أَهْمَمَ ..... 8- أَهْمَمْتُ ..... 9- أَهْمَمْتُ ..... 10- أَهْمَمْتُ .....

س2: أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ، مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ :  
 مثال : هَوَاءُ الْقُرَى مُنْعَشٍ . ..... الْقُرَى هَوَاؤُهَا مُنْعِشٌ

( جزاء - بناء --- ماء - رداء - شتاء - انتماء )

1. النهر ..... عذب .
2. الْمُؤْمِنُ ..... عظيم .
3. البحرين ..... دافئ .
4. الطفلة ..... جميل .
5. القصر ..... فخم .
6. البحريني ..... إلى وَطَنِهِ قَوِي .

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
<input type="checkbox"/> عملك متقن <input type="checkbox"/> إجابتك منسقة <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة <input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب	<input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة <input type="checkbox"/> أقدر جهودك <input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة ..... <input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية <input type="checkbox"/> استعين بزميلك
التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط :- <input type="radio"/> 😊 <input type="radio"/> ☹️		



## قصيدة (الشباب أمل الغد) دراسة وحفظ القصيدة كاملة

قصيدة (الشباب أمل الغد) الأول الإعدادي – الفصل الدراسي الثاني حفظ القصيدة كاملة 1 - 8		أ. باسم ناصر رحال	
شرح البيت	الصور الجمالية والأساليب والإيجازات	معاني المفردات	الفكرة العامة دعوة الشاعر الشباب للدفاع عن وطنهم والعمل من أجل نهضته
اقبل على الشباب بالتحية والسلام ، فهم أمل وعماد المستقبل .	أسلوب أمر : حي الشباب / قل سلاما والغرض منه تخصيص التحية للشباب دون غيرهم هي الرغبة من مكانتهم، وأشعارهم بأن لهم مكانة خاصة	الكلمة معناها	1. حي الشباب وقل سلاما إنكم أمل الغد
إرادة الشباب متفقة على الدفاع عن الوطن والوقوف ضد من يحاول الاعتداء .	صور العزائم بشخص يصحو ويستيقظ	صحت عزائمكم الأثيم قويت وإرادتكم المذنب	2. صحت عزائمكم على دفع الأثيم المعتدي
وباعتمادكم على الله فإنه لن يخيبكم بل سيمد لكم يد المساعدة ومن كان الله معه انتصر على أكبر القوى .	( الله مد لكم يد ) أسلوب قسم توحي بارتباط الشباب بالله واستمداد قوتهم منه .	مد تعلو	3. والله مد لكم يدا تعلو على أقوى يد
وطني أنت عندي أغلى من نفسي ، فأنا على استعداد أن أضحي بشبابي الجميل القوي .	أسلوب نداء : وطني ( كأنه الزهر الندي ) صور شباب الوطن بالزهر المثمر . توحي بعطاء الشباب وحيويتهم .	أثرت الندي	4. وطني أثرت لك الشباب كأنه الزهر الندي
الشباب فيهم الخير الكثير ، وسوف تثبت لك الأيام يا وطني أنهم يمتلكون قدرات ممتازة لخدمة الوطن .	( لا بد من ثمر له ) شبه الشباب بالشجر وما يقدمه من إنجازات لوطنه بالثمر . لم يعقد : أسلوب نفي	لأبد يعقد	5. لأبد من ثمر له يوما وإن لم يعقد
الشباب لدينا يركزون في حياته على شيتين : ( العلم ) و ( الأخلاق الحسنة )	( ربحانه العلم الصحيح ) صور الشباب بالشجر الذي يحمل ثمار العلم العطرة .	ربحانه روحه	6. ربحانه العلم الصحيح وروحه الخلق الحسن
قلمي لا يستطيع ترك حب الوطن .	( إن القلب مرتين ) شبه القلب بالسجين أسلوب نداء : وطني . غرضه : إظهار الشاعر حبه وتعلقه بوطنه تكررت كلمة " وطني " مرتين ، غرض التكرار : التأكيد	مرتين مرتبط / مقيد	7. وطني ، وإن القلب يا وطني بحبك مرتين
لا تستطيع نفسي وقلمي الهدوء والراحة إلا إذا وصل الوطن للتقدم ونال ما يرغب .	أسلوب نفي : لا يطمن . فإن ظفرت بما يُريد لك أطمأن ، علاقة كلمة أطمأن بما قبلها : نتيجة لسبب	ظفرت فاز به / ناله	8. لا يطمن فإن ظفرت بما يريد لك أطمأن

## تدريبات حول قصيدة ( الشباب أمل الغد )

- 1- حيّ الشباب وقل سلاماً  
2- صحتّ عزائمكم على  
3- والله مدّ لكم يداً  
4- وطني أثرت لك الشباب  
5- لابد من ثمر له  
6- ربحانه العلم الصحيح  
7- وطني، وإن القلب يا  
8- لا يطمئن، فإن ظفرت
- إنكم أمل الغد  
دفع الأثيم المعتدي  
تعلو على أقوى يد  
كأنه الزهر الندي  
يوماً وإن لم يعقد  
وروحه الخلق الحسن  
وطني بحبك مرتين  
بما يريد لك اطمأن

س1: بين معاني المفردات التالية :

الكلمة	معناها
الندي	
يعقد	
مرتين	
ظفرت	

الكلمة	معناها
حيّ	
صحتّ	
أثرت	
الأثيم	

1- وضّح المعنى المقصود بقوله " وطني أثرت لك الشباب " .

.....

2- بمّ يوحى إليك قول الشاعر " وطني وإن القلب بحبك مرتين " ؟

.....

3- الشاعر على يقين بأن الشباب قادر على خدمة وطنه. عين البيت الدال على ذلك

.....

4- وضّح ما في العبارة الآتية من تصوير: " كأنه الزهر الندي " .

.....

س5: اجعل العبارة السابقة لغير الواحد. ( أنت الذي تبني عزة الوطن. )

المفرد المؤنث: .....

المثنى المذكر: .....

جمع المذكر السالم: .....

جمع المؤنث السالم: .....

س6: استخرج من النص ما يأتي:

أسلوب نفي: .....

أسلوب قسم: .....

أسلوب توكيد: .....

أسلوب نفي: .....

فعل ثلاثي مزيد: .....

فعل رباعي: .....

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
<input type="checkbox"/> عملك متقن <input type="checkbox"/> إجابتك منسقة <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة <input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب	<input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة <input type="checkbox"/> اقدر جهودك <input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة ..... <input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية <input type="checkbox"/> استعين بزميلك
التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط :- <input type="radio"/> 😊 <input type="radio"/> 😞		

## 😊 جمع التكسير 😊

ينقسم الجمع إلى ثلاثة أقسام :

❖ جمع المذكر السالم : عن طريق وضع ( ون ) أو ( ين ) نهاية المفرد .

مثال : معلم <<<< معلمون ... معلمين .

❖ جمع المؤنث السالم . عن طريق وضع ( ات ) نهاية المفرد .

مثال : معلم <<<< معلمات .

❖ جمع التكسير : هذا الجمع هو الطريقة البديلة للجمع السالم . وسمي بالتكسير لأننا نكسر حروف

الكلمة ونغير ونحذف ونضيف إليها حتى تصبح جمعا .

ويعرب جمع التكسير بحسب موقعه في الجملة .

مثال : صديق <<<< أصدقاء .

طالب <<<< طلاب .

السؤال الأول : حدد نوع الجمع في الكلمات التالية:

جداول . طاوولات .	جمع المذكر السالم	جمع المؤنث السالم	جمع التكسير
موظفون			
مهندسين . أمهات .			
نساء			

السؤال الثاني : استخرج جمع تكسير، ثم هات مفرده .

المثال	جمع التكسير	مفرده
1. الضوضاء تعدّ مصدراً من مصادر التلوث		
2. المراكز الصحية تخدم المواطنين .		
3. إنّ تلوث البيئة بأنواعه المختلفة يعدّ مشكلة كبرى .		

السؤال الثالث : اجمع كل كلمة مما يأتي جمع تكسير، ثم ضع كل جمع في جملة من إنشائك وأعرّب الجمع :

الكلمة	جمع التكسير	الجملة	إعراب جمع التكسير
حصان	أحصنة	شاهدت أحصنة سريعة.	مفعول به منصوب بالفتحة
الإنسان			
ضريبة			
مكان			

سؤال التحدي : ما جمع المفردات التالية :

المفرد	حسام	إنسان	داء	بؤبؤ	غلام	خليل	عنكبوت	فحل
الجمع								

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
<input type="checkbox"/> عملك متقن <input type="checkbox"/> إجاباتك منسقة <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة <input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب	<input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة <input type="checkbox"/> اقدر جهودك <input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة ..... <input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية <input type="checkbox"/> استعين بزميلك
التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط :- <input type="radio"/> 😊 <input type="radio"/> 😞		

التعبير الخامس : كتابة رسالة رسمية

عناصر الرسالة الرسمية :

البسملة - المكان والتاريخ - المرسل إليه - التحية - الموضوع - عبارة الختام - اسم المرسل وعنوانه

أكمل كتابة الرسالة الرسمية التالية :

بسم الله الرحمن الرحيم

البلاد القديم ..... / ..... 2025 م

إلى السيد ..... المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ،،

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير.

المرسل: .....

العنوان: مجمع ..... - منزل .....

التوقيع: .....

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
<input type="checkbox"/> عملك متقن	<input type="checkbox"/> شكراً لجهودك الرائعة	<input type="checkbox"/> ارجع للكتاب لتصحيح صفحة .....
<input type="checkbox"/> إجابتك منسقة	<input type="checkbox"/> أقدر جهودك	<input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء
<input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة	<input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك	<input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية
<input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> استعين بزميلك
التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط:- <input type="radio"/> 😊 <input type="radio"/> 😞		