

كراسة اللغة العربية ملف 2 لعام 2025 و 2026



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 14-02-2026 17:17:00

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على Telegram

صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

شرح القصائد رحلة في عوالم الشعر والجمال

1

مذكرة شاملة مع الإجابات الدروس المطلوبة للامتحان النهائي

2

شرح قصيدة الوطن من كتاب روافد أدبية

3

أنشطة تطبيقية على القصائد المقررة

4

المذكرة الذهبية 2 الاختبار رقم 2 لعام 2025 و 2026

5



مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم

مدرسة البلاد القديم الابتدائية الإعدادية للبنين

كراسة اللغة العربية



الأول الإعدادي

الفصل الدراسي الثاني

2026-2025

..... اسم الطالب:
..... الفرقة: () اسم المعلم:

ملاحظة: هذه الكراسة لا تغنيك عن الكتاب الرسمي المدرسي



رؤى المدرسة والرسالة



الفهرس

	ملاحظات	ص	الموضوع
		1	غلاف الكراسة
		2	الرؤية والرسالة
		3	الفهرس
		4	ملحوظات التواصل بين المدرسة والبيت
		5	القراءة : هذه أمنيتي – تدريبات
		6	الإنتاج الكتابي – كتابة قصة تتضمن حوارا بين طرفين
		7	الفاعل : مواضع إفراد الفعل وثنينه مع الفاعل
		12	علامات الترقيم : الفاصلة والنقطة
		13	نائب الفاعل: إفراد الفعل وتأنيثه وجوبا
		16	الإنتاج الكتابي: تلخيص قصة
		17	قصيدة (الأيدي الماهرة) : دراسة كاملة وحفظ 7-1
		19	إعراب الفعل المعتل الآخر في حالاته الثلاث
		22	الإملاء : كتابة التاء في آخر جمع الاسم المنقوص
		23	درس القراءة : الفردوس الأخضر- تدريبات
		23	الإنتاج الكتابي: كتابة رسالة شخصية تتضمن سرد أحداث
		25	درس القراءة : قالت لي جدتي – تدريبات
		26	الأفعال الخمسة
		28	الإملاء: التنوين بالفتح (رسم ألف تنوين الفتح)
		29	قصيدة (الأم) : دراسة كاملة فقط
		32	الفعل المجرد والفعل المزيد
		36	الإملاء : رسم الهمزة المتوسطة المفتوحة وما قبلها مد بالألف
		37	التعبير الرابع : كتابة قصة تتضمن سرد غير خطى
		38	قصيدة (المسيرة) دراسة كاملة وحفظ 6-1
		43	الميزان الصRFي
		47	الإملاء : الياء والألف المقصورة آخر الكلمة :
		48	خطوات البحث عن المعجم :
		50	درس القراءة : انتبه للتلوث يغزو بيتك
		51	الاستفهام وأدواته – هل والهمزة
		53	الإملاء : رسم الهمزة المتوسطة على واو:
		55	قصيدة: الشباب أمل الغد : دراسة وحفظ كاملة
		58	جمع التكسير
		60	الإنتاج الكتابي: كتابة رسالة رسميّة

ملحوظات التواصل بين المدرسة وولي الأمر

توقيع ولي الأمر	الملحوظات	التاريخ واليوم



درس القراءة : هذه أمنيتي

س1: هات معاني الكلمات الآتية :

اضغط هنا للحصول على درس "هذه أمنيتي" pdf

الكلمة	معناها	تفرّعت	أواصر	يُحتمى
	معناها			

س2: أمنيتي أن تتعمق أواصر المحبة والصداقة والتقارب، وتنتفي مظاهر العداوة والكرابية.

..... عين من العبارة السابقة كلمتين متضادتين في المعنى. -

س3: يشق القطار طريقه إلى البلدان. - "يسير القطار من بلد إلى آخر". أي العبارتين أجمل؟ ولماذا؟

.....

س4: يتيسر لكل إنسان زيارة ما يشاء من بلدان. ضع كلمة (يتيسّر) في جملة من إنشائك.

.....

س4: أكشف في معجمك عن معنى كل من : يساهم - يُحتمى .

.....

س5: ما المقصود يقول الكاتب: "انتهى بالغنى الأمر إلى الفقر"؟

.....

س6: ماذا يفيد الاستفهام في عبارة الكاتب: "فهل تتحقق هذه الأمنية" .

.....

تغذية راجعة وصفية		الوصف
الدعم المقدم	التعزيز	
<input type="checkbox"/> ارجع لكتاب التصحيح صفحة.....	<input type="checkbox"/> شكرًا لجهودك الرائعة	<input type="checkbox"/> عملك متقن
<input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء	<input type="checkbox"/> اقر جهودك	<input type="checkbox"/> اجبتك منسقة
<input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية	<input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك	<input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة
<input type="checkbox"/> استعين بزميلك	<input type="checkbox"/> لم تتحقق المطلوب
التقدير: - <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط: - 		

الإنتاج الكتابي: التعبير الأول: كتابة قصة تتضمن حواراً بين طرفين.

يجب على الطالب أن يراعي في كتابة التعبير ما يلي :

25		10	جمال الخط والنحو والإملاء	8	جمال الأسلوب	7	سلسل الأفكار
----	---	----	---------------------------	---	--------------	---	--------------



☺ الفاعل : مواضع إفراد الفعل وثنيته مع الفاعل ☺

اضغط هنا للحصول على الدرس "pdf"

1- الفاعل

تعريف الفاعل : هو اسم مرفوع يأتي بعد الفعل المبني للمعلوم ، ويدل على من قام بالفعل .

مثال : **تفتح الزهر** .

إعراب الفاعل : يأتي الفاعل مرفوعا دائمـا .

1. مرفوع بالضمة إذا كان : - مفرد (اشتهرت الخنساء بالشعر) .

- جمع مؤنث سالم (جاءتطالبات لحضور حفل التكريم) .

- جمع تكسير (سارت القوافل بالمسافرين)

2. مرفوع بالألف إذا كان : مثنـي (استقل المسافرانقطار) .

3. مرفوع بالواو إذا كان : جمع مذكر سالم (تسلم الفائزون جوائزهم)

وإذا كان من الأسماء الخمسة (أبو - أخو - حمو - فو - ذو) (أنفق أبو أحمد أمواله للفقراء)

السؤال الأول : استخرج (الفاعل) و (علامة رفعه) و (السبب) من الجمل بالجدول التالي :

السبب	علامة إعرابه	الفاعل	الجملة
			1. جاء محمد مسرعاً
			2. وقفت الفتيات بانتظام
			3. عاد الجنود منتصرين
			4. رجع العاملان مبكرين
			5. جاء اللاعبون فرحين
			6. جاء أبوك مبتسمـا

السؤال الثاني : أستخدم الكلمات التالية في جمل مفيدة بحيث تكون فاعلا: المزارعون - اللاعبان -

.....
.....
.....
.....
.....

2. إفراد الفعل مع الفاعل

- إذا كان الفاعل (مفرد . مثنى . جمع) يبقى الفعل (مفرد) ولا يتغير فيه شيء إذا جاء في بداية الجملة .

• يضيع الغافل الفرصة . (الفاعل مفرد)

• يضيع الغافلان الفرصة . (الفاعل مثنى مذكر)

• تضيع الغافلتان الفرصة . (الفاعل مثنى مؤنث)

• يضيع الغافلون الفرصة . (الفاعل جمع مذكر)

• تضيع الغافلات الفرصة . (الفاعل جمع مؤنث)

- إذا كان الفعل متقدما على الاسم فإنه يطابق الاسم (مفردا- مثنى - جمع) :

• الغافل يضيع الفرصة . (الاسم المتقدم مفرد)

• الغافلان يضيغون الفرصة . (الاسم المتقدم مثنى مذكر)

• الغافلتان تضيغون الفرصة . (الاسم المتقدم مثنى مؤنث)

• الغافلون يضيغون الفرصة . (الاسم المتقدم جمع مذكر)

• الغافلات تضيغون الفرصة . (الاسم المتقدم جمع مؤنث)

السؤال الثالث : أعين الفعل والفاعل ، فيما يأتي وأين علامة رفع الفاعل والسبب :-

سبب العلامة	علامة إعراب الفاعل	الفاعل	ال فعل	الأمثلة
				1. يعطي ذوالحسان الفقير بصمت
				2. يجتمع الطالبان عصراً للمذاكرة
				3. يحمل الكتاب إليك خير الشمار.
				4. انتصر المسلمون في المعركة
				5. أدت التلميذات واجيهن

السؤال الرابع : ضع دائرة حول الخطأ في الجمل التالية ، ثم أعد كتابة الجملة صحيحة :

- 1- لعبوا إخوتك ولم يفزوا . التصحيح :
- 2- ذهبن الممرضات إلى المستشفى . التصحيح :
- 3- حفظا الصديقان عهودهما . التصحيح :
- 4- نصروك أصدقاؤك فاغتررت بهم التصحيح :

السؤال الخامس : أحوال الجمل الآتية إلى جمل اسمية وأذكر ما طرأ عليها من تغيير :

الجمل الفعلية	تحويلها إلى جملة اسمية
1 أضاء المصباح الغرفة
2 أسمحت الطالبات في نجاح المشروع
3 شاركت الطالبات في معرض المدرسة
4 يشعر البحرينيون بالأمن والأمان
5 دافع الجنود عن أرض الوطن

السؤال السادس: أكمل كل جملة مما يلي بفعل مناسب :

2- المزارعون الازهار

1- المعلمات في الغرفة

السؤال السابع: أجعل الفاعل في كل جملة مما يأتي للمثنى والجمع وأغير ما يلزم :

1- يتصلح الراكب دليلاً مصوراً للمعالم السياحية في البحرين .

المثنى:.....

الجمع:.....

تغذية راجعة وصفية		
الدعم المقدم	التعزيز	الوصف
<input type="checkbox"/> ارجع لكتاب للتصحيح صفحة <input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية <input type="checkbox"/> استعين بزميلك	<input type="checkbox"/> شكرأً لجهودك الرائعة <input type="checkbox"/> أقدر جهودك <input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك <input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> عملك متقن <input type="checkbox"/> إجابتك منسقة <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة <input type="checkbox"/> لم تتحقق المطلوب
<input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف		التقدير:-
<input type="radio"/> ☹ <input type="radio"/> ☺		رأي التلميذ بالنشاط:-



3-تأنيث الفعل مع الفاعل

يجب أن يتحول (ال فعل) إلى مؤنث إذا كان (الفاعل) مؤنثاً حقيقي (تلد أو تبيض) أو مؤنث مجازي (لا تلد أو تبيض).

مثال : حضر الطالب . <<< حضرت الطالبة . (مؤنث حقيقي)

يظهر القمر . <<< تظهر الشمس . (مؤنث مجازي)

كيف يؤنث الفعل ؟ : عن طريق إضافة (ت مفتوحة) في بداية الفعل أو (ت ساكنة) نهاية الفعل .
 (تكتب كتبت) (تشرب شربت)

أحكام تأنيث الفعل : (واجب التأنيث)

1. الفعل واجب التأنيث إذا كان الفاعل مؤنث لا يفصل بينه وبين الفعل فاصل . مثال : كتبت الطالبة الدرس .
2. الفعل واجب التأنيث ، إذا كان الفاعل ضميراً عائداً على مؤنث حقيقي التأنيث أو مجازي التأنيث . مثال : الحرب بين عدة أطراف تدمر الجميع . (تدمر : الفاعل ضمير مستتر تقديره هي الحرب) .

(جائز التأنيث)

1. إذا كان الفاعل حقيقي التأنيث مفصولاً عن فعله : جاءت / جاء للمنزل ليلى - حضرت ، أو حضر المجلس امرأة .
2. إذا كان الفاعل مؤنثاً مجازياً ظاهراً (أي ليس بضمير) ، نحو (طلعت الشمس ، وطلع الشمس) . والتأنيث أصح .

السؤال الأول : أين حكم تأنيث كل فعل تحته خط مع بيان السبب :-

سبب التأنيث	حكم الفعل	الأمثلة
		1. قطفت البنت أزهاراً جميلة .
		2. حفظت القرآن فاطمة
		3. طلعت الشمس
		4. قالَتْ نَمَلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمَلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ
		5. الحياة تطورت سريعا .

السؤال الثاني : أحول الفاعل في الجملة التالية لما هو مطلوب وأغير ما يلزم :

(شكر المعلم الطالب على أمانته) .



المثنى المذكر : -.....



المثنى المؤنث : -.....



الجمع المذكر : -.....



الجمع المؤنث : -.....

السؤال الثالث : أستخدم كل فعل مما يأتي بجملة مفيدة بحيث يكون واجب التأنيث :

خدم - ازدادت

.....

.....

تغذية راجعة وصفية		
الدعم المقدم	التعزيز	الوصف
<input type="checkbox"/> ارجع لكتاب للتصحيح صفحة <input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية <input type="checkbox"/> استعين بزميلك	<input type="checkbox"/> شكرًا لجهودك الرائعة <input type="checkbox"/> أقدر جهودك <input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> عملك متقن <input type="checkbox"/> إجابتك منسقة <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة <input type="checkbox"/> لم تتحقق المطلوب
التقدير: - <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف		<input type="checkbox"/> عملك متقن <input type="checkbox"/> إجابتك منسقة <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة <input type="checkbox"/> لم تتحقق المطلوب
رأي التلميذ بالنشاط: -		



الإملاء : علامات الترقيم : الفاصلة والنقطة

مس 1: صل بخط بين كل جملة في العمود الأول بما يناسبها في العمود الثاني

وُضِعَتْ النَّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَتَانِ بَيْنَ الشَّيْءِ وَأَنْوَاعِهِ.

1- حكم القاضي على الشَّاهد بِالسُّجْنِ: لِأَنَّهُ شَهِدَ زُورًا.

وُضِعَتْ الْفَاصِلَةُ الْمَنْقُوْطَةُ بَيْنَ جَمْلَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا سَبَبَ فِي

2- قال الطَّبِيبُ لِلْمَرْيِضِ: دَرْهَمٌ وَقَاهِيَةُ خَيْرٍ مِنْ قَنْطَارِ عَلاجٍ.

وُضِعَتْ النَّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَتَانِ بَعْدَ الْقَوْلِ.

3- الْكَلَامُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ: اسْمٌ، فَعْلٌ، حَرْفٌ.

مس 2 : أَضْعُ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمَنْاسِبَةَ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ: (3د)

1- الشَّمْسُ طَالِعٌ --- وَالنَّسِيمُ عَلِيَّلٌ --- وَالطَّيْوُرُ مَغْرِدٌ --- وَالْأَزْهَارُ ضَاحِكَةٌ ---

2- يَا بَاغِيَ الْخَيْرٍ --- أَقْبَلَ --- وَيَا بَاغِيَ الشَّرِّ --- أَقْصَرَ ---

3- كَمْ عَدْ جُزُرُ الْبَحْرِ ---

4- مَا أَطِيبُ الصَّدْقِ ---

مس 3 : أَضْعُ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمَنْاسِبَةَ فِي الْفَقْرَةِ الْأَتِيَّةِ:

الزَّهْرَةُ فِي رَوْضَتِهَا الرَّحِيْبَةِ () طَلِيقَةُ مَرْحَةٍ () تَدَاعُبُ الشَّمْسِ () وَتَلَاعُبُ الْهَوَاءِ () تَحْيَا حَيَاةَ حُبٍ وَأَمْلٍ () وَتَقْدِرُهَا أَنْتَ بِمَقْدَارِ مَا تَمْنَحُكَ مِنَ السُّرُورِ وَالْإِعْجَابِ () وَيُسْعِي إِلَيْهَا النَّاسُ () لِأَنَّهَا الْبَشَرِيَّةُ الَّتِي تَنْطَقُ بِهَا الْحَيَاةُ () إِنَّ اللَّهَ – سَبَحَانَهُ وَتَعَالَى – قَدْ أَوْدَعَ فِيَنَا الْإِحْسَانَ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ () فَكُلْ مَا فِيهَا جَمِيلٌ () تَبَصِّرُ الْعَيْنُ رُونَقَهُ () وَيَنْبَضُ الْقَلْبُ بِحُبِّهِ () وَيَهْتَفُ لِلْمَسَانُ () سَبَحَانَ خَالِقِهِ () وَإِذَا لَمْ يَهْتَرِ الْقَلْبُ لِلْأَزْهَارِ () وَلَمْ يَتَحْرُكْ لِبَدِيعِ صَنْعَهَا فَمَا فَائِدَةُ غَرْسِهَا وَالْعُنَيْدِيَّةُ بِهَا ().

تغذية راجعة وصفية

الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
<input type="checkbox"/> عملك متقن	<input type="checkbox"/> شكرًا لجهودك الرائعة	<input type="checkbox"/> ارجع لكتاب التصحيح صفحة.....
<input type="checkbox"/> أجبتكم منسقة	<input type="checkbox"/> اقدر جهودك	<input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء
<input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة	<input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك	<input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية
<input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> استعين بزميلك

التقدير: - ممتاز جيد جداً جيد ضعيف

رأي التلميذ بالنشاط: - ☹ ☺

☺ نائب الفاعل: إفراد الفعل وتأنيثه وجوباً مع نائب الفاعل ☺



1- نائب الفاعل

تعريف نائب الفاعل : هو اسم مرفوع (ضمة . ألف . واو) يأتي بعد فعل مجهول الفاعل .

بعد حذف الفاعل	قبل حذف الفاعل
كتب ^ك _ت ^ب _ر الدرس	كتب الطالب ^{ال} _ط ^{ال} _ل ^{ال} _ب الدرس
▼ ▼	▼ ▼ ▼
فعل مبني نائب	فعل فاعل مفعول
للمجهول فاعل	ماض به

قاعدة الفعل مع نائب الفاعل :

إذا كان الفعل مضارع	إذا كان الفعل ماض
1- يضم أوله ويفتح ما قبل آخره . مثال : يشرب ◀ يُشرب	1- يضم أوله ، ويكسر ما قبل آخره . مثال : شرب ◀ شُرب
2- إذا كان ما قبل آخره : ياء أو ووا و تقلب ألف . (ي) يثير ◀ يُثار (و) يقول ◀ يُقال	إذا كان الفعل ثالثياً معتل الوسط : ألف تقلب ياء ويكسر ما قبلها . صام ◀ صَمِيم بَاع ◀ بِع
	3- إذا كان الفعل رابعياً ثانية ألف ، فإن الألف تقلب وواوا : بَايَع ◀ بُوِيْع صَادِر ◀ صُودِر
	4- إذا كان الفعل قبل آخره ألف فإن الألف تقلب ياء استفاد ◀ استفِيد استعان ◀ استعِن
	5- إذا كان الفعل ثالثياً معتل الآخر فإن الألف تقلب ياء : دُعا ◀ دُعِي قُضى ◀ قُضِي

2. إفراد الفعل مع نائب الفاعل

- إذا كان نائب الفاعل (مفرد . مثنى . جمع) يبقى الفعل المبني للمجهول (مفرد) ولا يتغير فيه

شيء إذا جاء في بداية الجملة و لا تلحقه ألف الاثنين أو و أو الجماعة أو نون النسوة

- كاف المعلم الطالب الذي تفوق بدراسته . (الفاعل مفرد قبل الحذف)
- كوفي الطالب الذي تفوق بدراسته . (نائب الفاعل مفرد)
- كوفي الطالبان اللذان تفوقا بدراسهما . (نائب الفاعل مثنى مذكر)
- كوفي الطلاب الذين تفوقوا بدراسهم . (نائب الفاعل جمع مذكر)

3. تأنيث الفعل مع نائب الفاعل

حكم تأنيث الفعل مع نائب الفاعل تشابه حكم الفاعل ، ف (يجب) تأنيثه في الحالتين التاليتين :

- 1- إذا كان نائب الفاعل اسمًا ظاهراً حقيقي التأنيث ولم يفصل عن فعله بفاصيل . (مثل : حررت المرأة من جمود الماضي)
- 2- إذا كان ضميراً مستتراً يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي . (مثل : فاطمة بنت الرسول لقبت بالزهراء)

السؤال الأول : أحول الأفعال المبنية للمعلوم إلى أفعال مبينة للمجهول :

تحويله إلى مبني للمجهول	فعل مضارع مبني للمعلوم	تحويله إلى مبني للمجهول	فعل ماض مبني للمعلوم
	يَشْكُرُ		سَمِعَ
	نُعْطِي		أَخْذَ
	يَزُورُ		صَادَ

السؤال الثاني : ابن الأفعال للمجهول ، وبين نائب الفاعل وعلامة إعرابه كما في المثال

علامة إعرابه	نائب الفاعل	الجملة بعد حذف الفاعل	
الألف - لأنه مثنى مرفوع	الكتاب	قرأ الكتاب	قرأ حسين الكتابين
			منحت الدولة النابغين جوائز
			شركة المدينة للأمهات
			ينال المجد الأماني

السؤال الثالث : بين حكم تأنيث كل فعل مع بيان السبب :

سبب التأنيث	حكم الفعل	الأمثلة
		1. قدرت العاملة لإخلاصها .
		2. المؤسسة تدار بكافأة
		3. صودرت البطاقة
		4. أحضر إلى القاضي امرأة

السؤال الرابع : أعرب ما تحته خط في الجمل التالية إعراباً تاماً :

1- يُثاب الفائز لتفوقه .

.....
يُثاب.....

2- كُوفئت الطالبتان على تفوقهما .

.....
الطالبتان.....

نحوية راجعة وصفية		
الدعم المقدم	التعزيز	الوصف
<input type="checkbox"/> ارجع لكتاب للتصحيح صفحة <input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية <input type="checkbox"/> استعين بزميلك	<input type="checkbox"/> شكرأ لجهودك الرائعة <input type="checkbox"/> اقدر جهودك <input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> عملك متقن <input type="checkbox"/> إجابتك منسقة <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة <input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب
التقدير:-	<input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جدا <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف	
	<input type="radio"/> (?)	رأي التلميذ بالنشاط:-

التعبير الثاني : استمارة تلخيص قصة قصيرة (نشاط في المكتبة)

• البطاقة التعريفية للقصة:

- 1- اسم القصة:
 2- اسم المؤلف:
 3- مكان و تاريخ الطبع:
 4- دار النشر:

• أهم أحداث القصة:

- -1
 -2
 -3
 - 4

• الشخصيات التي وردت في القصة:-

1. الشخصيات الرئيسية: ، ، ،
 2. الشخصيات الثانوية ، ، ،

- الشخصية التي أعجبتني في القصة هي :
 لأنها.....

• ماذا استفدت من القصة:

.....

تغذية راجعة وصفية		
الدعم المقدم	التعزيز	الوصف
<input type="checkbox"/> ارجع لكتاب للتصحيح صفحة <input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية <input type="checkbox"/> استعين بزميلك	<input type="checkbox"/> شكرأ لجهودك الرائعة <input type="checkbox"/> اقدر جهودك <input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> عملك متقن <input type="checkbox"/> اجباتك منسقة <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة <input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب
التقدير: - <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جدا <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف		الوصف
رأي التلميذ بالنشاط: -  	



قصيدة الأيدي الماهرة - دراسة كاملة وحفظ من 7-1

تدريبات حول قصيدة (الأيدي الماهرة)

س 1: بين معاني الكلمات التالية :

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
	لجة		بز		معالم
	المنال		علون		رواسي

س 1: وضح الفرق في المعنى بين (سَخِرَ) و (سَخَّرَ).

س 2: فسارت فوق لجته جبالاً" بم توحى كلمة جبالاً؟

س 3: ما الفكرة الرئيسية التي تضمنتها الأبيات؟

س 4: اشرح الصورة الفنية والجمالية في قول الشاعر: وألبسنا معالمها جمالاً؟

س 5: ذكر الشاعر في الأبيات السابقة عدداً من الأعمال التي يقوم بها العمال لعمارة الأرض، وتجميلها.
اذكر اثنين منها:

أ-

ب-

تغذية راجعة وصفية		
الدعم المقدم	التعزيز	الوصف
..... ارجع لكتاب للتصحيح صفحة..... رجوع معلمك لتصحيح الأخطاء تدريب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية استعين بزميلك	<input type="checkbox"/> شكرأً لجهودك الرائعة <input type="checkbox"/> اقدر جهودك <input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> عملك متقن <input type="checkbox"/> إجابتك منسقة <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة <input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب
التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط:- <input type="radio"/> ☺ <input type="radio"/> ☹		

☺ إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر في حالات : الرفع والجزم والنصب ☺



• الفعل المضارع يأتي في حالات ثلاثة من حيث الإعراب هي :

- 1- الرفع : إذا لم يسبق ناصب أو جازم مثل : يحضر والدي اليوم .
- 2- النصب : إذا سبقته إحدى أدوات النصب (لن ، أن ، كي ، لام التعيل) . مثل : لن يحضر والدي اليوم .
- 3- الجزم : إذا سبقته إحدى أدوات الجزم (لم ، لا الناهية ، لام الأمر) . مثل : لم يحضر والدي اليوم .

• ينقسم الفعل المضارع إلى قسمين :

1. فعل معتل الآخر : وينتهي بحرف علة (و.ي.ا.ي) مثل (يعلو، يقضي، يسعى)
2. فعل صحيح الآخر: ينتهي بحرف صحيح . مثل (يحضر، يدرس، يكتب)

• سؤال : ما هي علامات إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر؟

① في حالة الرفع

علامة رفع الفعل المضارع المعتل الآخر هي الضمة المقدرة .
 مثل : يعلو الحق دائما - يتعالى الإنسان بخلقه الحسن - يقضي القاضي بالعدل .
 (يعلو، يتعالى، يقضي) إعرابه : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر .

② في حالة النصب : حروف النصب (أن - لن - كي - حتى - لام التعيل)

- إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالألف (ي) فعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر : لن يخفى صوت الحق . فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر.
- إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالواو أو الياء (و.ي) فعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
- أذهب للمسجد كي أصلي العصر. فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

③ في حالة الجزم : حروف الجزم (لم - لا الناهية - لام الأمر)

علامة جزم الفعل المضارع المعتل الآخر هي حذف حرف العلة . ويعوض عنه بوضع حركة مناسبة : فإذا كان حرف العلة (و) وضفت الضمة مثل : (لا يدع) وإذا كان (ي) وضفت الكسرة (لم يرم) وإذا كان (ي) وضفت الفتحة (ليسع)

مثال للإعراب :

(لا تدعُ غير الله) تدعُ : فعل مضارع مجزوم بلا النهاية وعلامة جزمه حذف حرف العلة (و).

إذا انتهى الفعل بهذا الحرف :			الخلاصة
ي	ي	و	
المقدرة	المقدرة	المقدرة	الرفع بالضمة
المقدرة	الظاهرة	الظاهرة	النصب بالفتحة
حذف حرف العلة والتعويض بحركة مناسبة لحرف		الجزم	

السؤال الأول : استخرج من الجمل الآتية الأفعال المضارعة ، وبين نوعها ، وعلامة إعرابها.

الجمل	نوع الفعل	علامة الإعراب
يسعى الآباء في خير الأبناء	معتل الآخر مرفوع	علامة رفعه الضمة المقدرة
1. يشقى الجاهل بجهله .		
2. لن يرقى الكسول إلى المجد .		
3. لا تمشي في الأرض مرحًا .		

السؤال الثاني : أيمن الأفعال المضارعة المعتلة الآخر في الجدول ، وعين علامة الإعراب في كل فعل :

الجملة	ال فعل المعتل الآخر	علامة الإعراب
العاقل يبتغي رضا الله والناس		
يهوى الشجاع ميادين القتال		
لم ينم الزرع .		
يسرني أن يصفو الجو .		

السؤال الثالث : أستخدم الفعل (يسمو) مرة مرفوعاً ومرة منصوباً ومرة مجزوماً في جمل مفيدة:

.....
.....
.....

السؤال الرابع : أعرب ما بين الأقواس إعراباً تماماً :

1. العاقل (يقضي) وقته فيما ينفعه
2. كي (تصحح) نشيطاً نم مبكراً
3. لا (تنسى) ذكر الله ..

تغذية راجعة وصفية		
الدعم المقدم	التعزيز	الوصف
ارجع لكتاب للتصحيح صفحة راجع معلمك للتصحيح الأخطاء تدريب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية استعين بزميلك	<input type="checkbox"/> شكرأً لجهودك الرائعة <input type="checkbox"/> اقدر جهودك <input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك	<input type="checkbox"/> عملك متقن <input type="checkbox"/> إجابتك منسقة <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة <input type="checkbox"/> لم تتحقق المطلوب
	<input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف	التقدير:-
	<input type="radio"/> ☺ <input type="radio"/> ☹	رأي التلميذ بالنشاط:-

الإملاء: كتابة التاء في آخر جمع الاسم المنقوص:

التدريب الأول: ضع الشكل الصحيح لجمع الأسماء المنقوصة في الجمل التالية:

1. المعلمون (داع) إلى الخير دائمًا.....
2. نحن نقدر جهود (قاض) في تحقيق العدل.....
3. استمعنا إلى آراء (هاد) في الندوة.....
4. في المدرسة، يوجد العديد من (راوي) القصص الممتعة.....
5. تعاونت مع مجموعة من (ناج) من الحادث.....

التدريب الثاني: اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

6. كان جميع الـ(...) حاضرين في الاجتماع. (داعون - دُعاة - داعيات)
7. اجتمع في المحكمة مع مجموعة من القاضيات . (قضاة - قضاة)
8. ألقى الـ(...) نصائحهم على الحاضرين. (هادون - هَدَى - هُدَاء)
9. سمعت قصصاً رائعة من الـ.(...) (رواة - روائين - روائيون)

تغذية راجعة وصفية

الدعم المقدم	التعزيز	الوصف
<input type="checkbox"/> ارجع لكتاب التصحيح صفحة.....	<input type="checkbox"/> شكرًا لجهودك الرائعة	<input type="checkbox"/> عملك متقن
<input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء	<input type="checkbox"/> أقدر جهودك	<input type="checkbox"/> إجابتك منسقة
<input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية	<input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك	<input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة
<input type="checkbox"/> استعين بزميلك	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب
التقيير: - <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف	
رأي التلميذ بالنشاط: - <input type="radio"/> (:	

درس القراءة: الفردوس الأخضر

هذا هو الوصف الذي عرفت به جزيرة دملون في تاريخها الحالد، تنطق بذلك أشجار النخيل، وشبكات الري القديمة في المنطقتين الشمالية، والشمالية الغربية من البحرين. وإذا كانت البحرين قد تميزت قديماً بخضريتها وجمالها، فلم لا تكون في عصرنا الحاضر أكثر نضارة وآشر اقا؟

- 1- هات مُرادف كلمة: (الخالد) مضاد كلمة: (عنایتها) :
..... 2- مفرد كلمة: (شتلات) : جمع كلمة: (سماد) :
..... 2- ما نوع الأسلوب فيما يأتي:

***وإذا كانت البحرين تميزت بخضرمها قديماً، فلم لا تكوناليوم أكثر نضارة وخضراء.**

- 7 - مثل بجمل من إنشائك :

..... 1- فاعل واجب التأنيث :

..... 2 - نائب فاعل يكون جمع مذكر سالم :

..... 3 - فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة :

نادية راجعة وصفية		
الدعم المقدم	التعزيز	الوصف
<input type="checkbox"/> ارجع لكتاب للتصحيح صفحة <input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية <input type="checkbox"/> استعين بزميلك	<input type="checkbox"/> شكرًا لجهودك الرائعة <input type="checkbox"/> اقدر جهودك <input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> عملك متقن <input type="checkbox"/> إجابتك منسقة <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة <input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب
التقدير:-		<input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف
رأي التلميذ بالنشاط:-		 

التعبير الثالث: كتابة رسالة شخصية تتضمن سرد أحداث

25		10	جمال الخط والنحو والإملاء	8	جمال الأسلوب	7	سلسل الأفكار
----	---	----	---------------------------	---	--------------	---	--------------

ملاحظة: **العناصر الأساسية** لكتابة كلمة (الرسالة) هي:

البِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - الْمَكَانُ وَالتَّارِيخُ - الْمَرْسُلُ إِلَيْهِ - الْمُقَدَّمَةُ - التَّحْمِيَةُ - مَتْنُ الرِّسَالَةِ (سُرْدُ أَحَدَاثٍ) - الْخَاتِمَةُ - التَّوْقِيْعُ (الْمَرْسِلُ)

درس القراءة : قالت لي جدتي

أما الموقف الذي لا أنساه فكان بعد أن نجح أخي سلمان بتفوق في الامتحان النهائي، وظفر ببعثة دراسية؛ ليكمل تعليمه العالي خارج الوطن، وقبل أن يستقل الطائرة، قالت له جدتي، وهي تقبله قبلة وداع: وطنك، وطنك، عد إلى وطنك، إنه ينتظرك؛ لترد الجميل إليه، عليك أن تعطي أكثر مما تأخذ".

س: استبدل بكل كلمة تحتها خط فيما يأتي بكلمة تؤدي معناها في سياقها:

* "وَمَا أَنْ عَلِمْتُ الْجَدَةَ بِظُرُوفِهِ حَتَّى دَعَتْهُ إِلَى غُرْفَتِهِ قَائِلَةً: أَرَاكَ تَكَابِدُ حَزْنًا دَفِينًا وَهُمَا مَكْبُوتَا، فَمَاذَا لَكَ؟".

....."تكايد"=....."مكبوتات"....."-*-*".....

س2: اعتبر الكاتب الاقتصاد نصف المعيشة.

- هل توافق الكاتب في رأيه؟ وضح ذلك.

س3: ماذا توحى لك العبارة الآتية؟

"الذى يأخذ من وطنه ولا يعطيه، يصبح كشجرة عقيم لا تعطى زهراً ولا ثمراً أو ظلاً"

س4: لئلا توغر من حولك فتصبح سيرتك مضافة في أفواههم .

* في العبارة السابقة صورة خيالية. وضّحها ، وبين أثراها في المعنى .

- الصورة الخيالية:

س5: لماذا جعل الكاتب الجدة هي من تسدي النصائح؟

س6: كيف نرد الجميل إلى أوطانا؟



الأفعال الخمسة

تعريف الأفعال الخمسة: فعل مضارع اتصل به (ألف اثنين) أو (واو الجماعة) أو (ياء المخاطبة).

ياء المخاطبة	واو الجماعة		ألف اثنين		مثال
5	4	3	2	1	
تخلصين	تخلصون	يخلصون	تخلصان	يخلصان	يخلص
للمؤنث المخاطبة	للجمع المخاطب	للجمع الغائب	للمثنى المخاطب	للمثنى الغائب	

كيفية إعراب الأفعال الخمسة

في حالة الجزم	في حالة النصب	في حالة الرفع
يعرب بـ (حذف النون)	يعرب بـ (حذف النون)	يعرب بـ (ثبوت النون)
3. لم يتأخرُوا عن الوقت.	3. أنتِ لن تهتملي واجبك.	1- الطالبان يكتبان الدرس . يكتبان : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة. والألف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

السؤال الأول: أضع خطأً تحت كل فعل من الأفعال الخمسة:

تصافحا	مدربين	انتصرا	كتبوا	عاملون
لم تتكلّسي	سعیدون	استعدّي	رجعا	لا تتأخرى
لن تفشلوا	نجحوا	كتابان	يرسمان	درسوا

السؤال الثاني : أملأ الفراغ بفعل من الأفعال الخمسة :

- 1- أنت
- 2- أنتم
- 3- هم
- 4- هما

السؤال الثالث: استخرج مما يأتي كل فعل من الأفعال الخمسة وأعرّبه :

1- إن المهدّبين يستمعون إلى نصائح آبائهم .

ال فعل : الإعراب :

2- الأبوان لم يخلوا على أبنائهم بأسباب ال�باء .

ال فعل : الإعراب :

3- أيها الطالبان : عليكم أن تطلبوا العلم .

ال فعل : الإعراب :

تغذية راجعة وصفية		
الدعم المقدم	التعزيز	الوصف
<input type="checkbox"/> ارجع لكتاب للتصحيح صفحة	<input type="checkbox"/> شكرًا لجهودك الرائعة	<input type="checkbox"/> عملك متقن
<input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء	<input type="checkbox"/> أقدر جهودك	<input type="checkbox"/> إجابتك منسقة
<input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية	<input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك	<input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة
<input type="checkbox"/> استعين بزميالك	<input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب
التقدير:-		ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف
رأي التلميذ بالنشاط:-		() ()

الإملاء: التنوين بالفتح (رسم ألف تنوين الفتح)

1-صنف الكلمات الآتية بحسب مكانها المناسب في الجدول :

معلمًا - قارئ - شاكر - شجرة - مسجد - مقدسة - شاكرا - سماء - صوت - سحابة - بيتا - نمل

تنوين بالكسر	تنوين بالفتح	تنوين بالضم

2- اكتب ما يملئه عليك المعلم مراعياً رسم الكلمات المختومة بألف تنوين الفتح رسمًا صحيحاً:

تغذية راجعة وصفية		
الدعم المقدم	التعزيز	الوصف
<input type="checkbox"/> ارجع لكتاب للتصحيح صفحة	<input type="checkbox"/> شكرأ لجهودك الرائعة	<input type="checkbox"/> عملك متقن
<input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء	<input type="checkbox"/> اقدر جهودك	<input type="checkbox"/> إجابتكم منسقة
<input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية	<input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك	<input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة
<input type="checkbox"/> استعين بزميلك	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب
التقدير: - <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف رأي التلميذ بالنشاط: -  		

قصيدة (الأم) دراسة كاملة فقط

أ. باسم ناصر رحال
قصيدة (الأم) الأول الإعدادي – الفصل الدراسي الثاني دراسة كاملة وحفظ من 1-5

الفكرة	البيت	معاني المفردات	الكلمة	
الكلمة	المعنى	المعنى	الكلمة	
المظاهر اللطوية والبلاغية والابياءات والصور الجمالية	شِعْرُ الْبَيْتِ			
الأساليب				
سر الطفولة والصبا: جعل للطفولة والصبا سر كما للإنسان سر يكتنها مدولوها: سذلة قرها من ابنها في هاتين المراتبتين (بلاغاً الالهي) حسن اللاعب : شبه الشاعر الأم بالحسن والطفلة بالدلاة على الحماية . فپن الله : تؤمی بعزم مهلاة الأم عند الله وعند الإبن	بأي يأس جياني ووجودي ، أنت من يأندي بأساس جياني ووجودي . يأندي تقدmine لي العدالة . يأندي دلالة على قرب الأم من ابنها - لها الالهي : تؤمی بغير الأم لإنها وتليتها لرعايتها المختلفة . كثرة أسلوب النداء في القصيدة فيها إشارة إلى قرب وعدم غياب الأم عن قلب أيتها شرط : إذا بذلت - إذا تأثر أسلوب شرط : إذا بذلت - إذا تأثر أسلوب نفي : لم تهذلي أسلوب توكيد : إن الأهفو - قد حفظت أسلوب تضليل : أصدق - أكرم	1. بأي يأس جياني ووجودي ، أنت من يأندي بأساس جياني ووجودي . يأندي تقدmine لي العدالة . يأندي دلالة على قرب الأم من ابنها - لها الالهي : تؤمی بغير الأم لإنها وتليتها لرعايتها المختلفة . كثرة أسلوب النداء في القصيدة فيها إشارة إلى قرب وعدم غياب الأم عن قلب أيتها شرط : إذا بذلت - إذا تأثر أسلوب شرط : إذا بذلت - إذا تأثر أسلوب نفي : لم تهذلي أسلوب توكيد : إن الأهفو - قد حفظت أسلوب تضليل : أصدق - أكرم	الصغير والدالة مأوى - مكان حديقة مكان الحماية خبير كثيرو فپن اخاف أختي اللؤذ الحفن شدة سرورة هياج منزعج الضجيج طولولا انتظرين ساعة نافذة تقفين نافذة نافذة أهفو كثيرة صحيح أنت المنزلة الرائب	
سر الطفولة والصبا: جعل للطفولة والصبا سر كما للإنسان سر يكتنها مدولوها: سذلة قرها من ابنها في هاتين المراتبتين (بلاغاً الالهي) حسن اللاعب : شبه الشاعر الأم بالحسن والطفلة بالدلاة على الحماية . فپن الله : تؤمی بعزم مهلاة الأم عند الله وعند الإبن	أنت من يأندي بأساس جياني ووجودي . يأندي تقدmine لي العدالة . يأندي دلالة على قرب الأم من ابنها - لها الالهي : تؤمی بغير الأم لإنها وتليتها لرعايتها المختلفة . كثرة أسلوب النداء في القصيدة فيها إشارة إلى قرب وعدم غياب الأم عن قلب أيتها شرط : إذا بذلت - إذا تأثر أسلوب شرط : إذا بذلت - إذا تأثر أسلوب نفي : لم تهذلي أسلوب توكيد : إن الأهفو - قد حفظت أسلوب تضليل : أصدق - أكرم	1. بأي يأس جياني ووجودي ، أنت من يأندي بأساس جياني ووجودي . يأندي تقدmine لي العدالة . يأندي دلالة على قرب الأم من ابنها - لها الالهي : تؤمی بغير الأم لإنها وتليتها لرعايتها المختلفة . كثرة أسلوب النداء في القصيدة فيها إشارة إلى قرب وعدم غياب الأم عن قلب أيتها شرط : إذا بذلت - إذا تأثر أسلوب شرط : إذا بذلت - إذا تأثر أسلوب نفي : لم تهذلي أسلوب توكيد : إن الأهفو - قد حفظت أسلوب تضليل : أصدق - أكرم	الصبا مأوى - مكان حديقة مكان الحماية خبير كثيرو فپن اخاف أختي اللؤذ الحفن شدة سرورة هياج منزعج الضجيج طولولا انتظرين ساعة نافذة تقفين نافذة نافذة أهفو كثيرة صحيح أنت المنزلة الرائب	
العلاقة	علاقَةٌ بَيْنَ كَلْمَةِ "أَرْجُو" وَكَلْمَةِ "أَخْشَى"	هي : علاقة تضاد العلاقة بين الريح والخامس هي (العلاقَةُ بَيْنَ الْبَيْتِ الْأَرْبَعَةِ وَالْحَامِسِ) العلاقَةُ بَيْنَ شَطْرَيِ الْبَيْتِ التَّالِمِ (أَبْحَالُ بَعْدَ قِصْلَلِ) العلاقَةُ بَيْنَ الْمَلْحَى وَالْحَمْسِ : تَرَادُف . العلاقَةُ بَيْنَ كَهْوَلِيَّ كَطْفَلَوْلِيَّ : عَلَاقَة العلاقَةُ بَيْنَ السُّكُونِ الصَّاحِبِ العلاقَةُ بَيْنَ الْمَلْحَى وَالْحَامِسِ ، وَعِدَمِ الْإِسْتَعْدَادِ عَنْهَا العلاقَةُ بَيْنَ كَهْوَلِيَّ كَطْفَلَوْلِيَّ : تَرَادُف . أَنْتَ ، أَسَاسُ وَسْرُ جِيَانِي ، فِي كُلِّ مَرَاجِلِ عَلَاقَةٌ تَضَادٌ العلاقَةُ بَيْنَ كَهْوَلِيَّ كَطْفَلَوْلِيَّ : نَشِيْبَةِ الشِّبَّاخِيَّةِ بِمَرْجَلَةِ (كَهْوَلِيَّ كَطْفَلَوْلِيَّ) : نَشِيْبَةِ الشِّبَّاخِيَّةِ بِمَرْجَلَةِ (سِرُّ الْحَيَاةِ) : صُورُ الْأَمِّ بِأَنْهَا أَسَاسُ الْحَيَاةِ .	كَتَبَ فِي النَّاصِحِ الصَّادِقِ طَوْلَ جِيَانِي وَقَفَنَ بِالنَّافَذَةِ كَبِيرًا تَرَقَّبَ عَوْنَى عَلَاقَةٌ بَيْنَ كَلْمَةِ "أَرْجُو" وَكَلْمَةِ "أَخْشَى"	النافذة الصَّاحِبِ النافذة الصَّاحِبِ النافذة الصَّاحِبِ النافذة الصَّاحِبِ
الكلمة	قد : تَنْهِيَ التَّعْقِيدِ وَالْإِذْكِيدِ	أَدْعُوكَ لِبِعْدِيْلِكَ وَلَدَ حَفَظَتَ الْمَقَامَ وَصَنَنَه بَعْدَ إِلَاهِ ، مَعَ الدَّعَاءِ الرَّابِعِ	الرَّابِعِ الْمَكَرِ - الدَّالِمِ	

يا ملجاً اللاهي ، و حصن اللاعب
أخشى عقابك يا أعزْ معاقب
في فورة التأديب سورة غاضب
قلق الفؤاد من السكون الصاخب
تترقبين بها رجوع الغائب
أصغي له سمعي، وأكرم صاحب
لجديد رأي من حنانك صائب
سر الحياة، وصفوها المتعافب
بعد الإله مع الدعاء الراتب

س 1: بين معانى المفردات التالية :

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
	المقام		جمة		الكنف
	الراتب		كهولة		اللاهي
	أهفو		المعاقب		ألوز

س2: استخدم كلمة (اللوز) في جملة من إنشائك توضح معناها.

س:3: وضح غرض الشاعر من استخدام كل تعبير مما يأتي:

- (ترقيبین بہا رجوع الغائب)
 - (أنت أصدق ناصح)

٤. يتضمن البستان الثاني والثالث بعض صفات الأم. استخلص اثننتين منها.

.....².....¹

س5: (قلق الفؤاد من السكون الصاخب)

في العبارة السابقة تصوير خياليٌ واضحه مبيناً سر جماله في أداء المعنى.

س6: هات مضاد كلمة (أعز) : وفرد كلمة (الحوادث) :

س7: بم يوحى قول الشاعر (أولوا ذ بالكنف الرحيم) ؟

س8: في ضوء فهمك للأبيات السابقة اذكر ثلاثة من الأعمال التي ترضي الأم على أبنائها.

.....
.....
.....

س9: بين نوع الأسلوب اللغوي الوارد في كل جملة مما يلي :

1- يا أم يا سر الطفولة والصبا

2- وإذا تأخر موعدى

3- لم تهدئي

4- إني لأهفو والحوادث جمة

5- ولقد حفظت لك المقام وصنته

نفذية راجعة وصفية		
الدعم المقدم	التعزيز	الوصف
<input type="checkbox"/> ارجع لكتاب للتصحيح صفحة <input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية <input type="checkbox"/> استعين بزميلك	<input type="checkbox"/> شكرًا لجهودك الرائعة <input type="checkbox"/> أقدر جهودك <input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> عملك متقن <input type="checkbox"/> إجابتك منسقة <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة <input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب
التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف		الوصف
رأي التلميذ بالنشاط:- <input type="radio"/> (:		الوصف



ال فعل المجرد والفعل المزید

الأفعال المجردة : هي الأفعال التي تتكون من حروف أصلية ، سواء كانت ثلاثة على وزن (فعل) أو رباعية على وزن (فعلل) .

الأفعال المزیدة : هي الأفعال التي تتكون من حروف أصلية ثلاثة أو رباعية ، ويزاد علیها بعض الحروف

ويمكن تقسيم الأفعال بهذه الطريقة



ملاحظات هامة جداً جداً

- لمعرفة نوع الفعل مجرداً كان أم مزيداً، نرجعه إلى الماضي المذكر المفرد ونضع أمامه الضمير هو.

مثال: يزرعون هو - زرع مجرد فعل (لا توجد حروف زيادة)

يَبْتَعِدُونَ هُوَ ابْتَعَدَ مُزِيدٌ افْتَعَلَ (أحْرَفُ الزِّيَادَةِ : الْهِمْزَةُ وَالْتَاءُ)
الْأَحْرَفُ الَّتِي لَا تُعْتَبَرُ حُرُوفَ زِيَادَةٍ هِيَ :

1- الضمائر المتصلة : أَلْفُ الْأَثْنَيْنِ : أَكْتُبَا . وَالْجَمَاعَةُ : أَكْتَبُوا . يَاءُ الْمُؤْنَثَةِ الْمُخَاطَبَةُ : أَكْتَبِي .

نُونُ النُّسُوَّةِ : أَكْتَبِنَ . تَاءُ الْفَاعِلِ الْمُتَحْرِكَةِ : كَتَبْتُ . نَاءُ الدَّالَّةِ عَلَى الْفَاعِلِينِ : كَتَبْنَا .

2- وأحْرَفُ الْمُضَارِعَةِ (أَنْ يَتَّ) ، وَتَاءُ التَّأْنِيَّةِ لَا تُعْتَبَرُ مِنْ أحْرَفِ الزِّيَادَةِ .

3- نُونُ التَّوْكِيدِ الْثَقِيلَةِ وَالْخَفِيفَةِ . مَثَلٌ : يَكْتُبْنَ – يَكْتُبْنَ .

4- التَّسْوِيفُ (سِينُ وَسُوفَ) . مَثَلٌ : سَأَكْتُبُ . سُوفَ أَكْتُبُ .

5- تَاءُ التَّأْنِيَّةِ السَّاْكِنَةِ . مَثَلٌ : كَتَبْتُ – نَامْتُ – لَعَبْتُ

حُرُوفُ زِيَادَةِ		مُجَرَّدٌ	فَعْلٌ	1	

تَضْعِيفُ حُرْفِ الْعَيْنِ		مُزِيدٌ بِحُرْفٍ وَاحِدٍ	فَعَلٌ	1	
الْأَلْفُ بَعْدَ حُرْفِ الْفَاءِ			فَاعِلٌ	2	
الْهِمْزَةُ فِي بِدَائِيَّةِ الْفَعْلِ			أَفْعَلٌ	3	
الْتَاءُ أَوْلَى الْفَعْلِ + تَضْعِيفُ حُرْفِ الْعَيْنِ		مُزِيدٌ بِحُرْفَيْنِ	تَفَعَّلٌ	1	
الْتَاءُ أَوْلَى الْفَعْلِ + الْأَلْفُ بَعْدَ حُرْفِ الْفَاءِ			تَفَاعِلٌ	2	
الْأَلْفُ أَوْلَى الْفَعْلِ + نُونُ			أَنْفَعَلٌ	3	
الْأَلْفُ أَوْلَى الْفَعْلِ + تَاءُ			أَفْتَعَلٌ	4	
الْأَلْفُ أَوْلَى الْفَعْلِ + تَضْعِيفُ حُرْفِ الْلَّامِ			أَفْعَلٌ	5	
الْأَلْفُ أَوْلَى الْفَعْلِ + تَاءُ + سِينُ وَسُوفَ		مُزِيدٌ بِثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ	اسْتَفْعَلٌ	1	

السؤال الأول : أميز الفعل المجرد من الفعل المزدوج فيما يلي :

أحرف الزيادة	مجرد / مزدوج	ال فعل
		سلم
		داعع
		وصل
		اندثرت
		استغفر
		لاذ
		اخضر
		يزرع

السؤال الثاني : أملأ الفراغ بفعل مزدوج ثم أبين حروف الزيادة :

حروف الزيادة	ال فعل المزدوج	
	انقلب الزورق بقوة الريح.	1
	امتلأت الحجرة ماء	2
	الثلج برد الماء	3
	أقام أخوك حفلارائعا	4
	استراح المسافر من عناء السفر	5
	أخاف الجيش الأعداء	6
	لاعب الولد أخاه	7

السؤال الثالث : جرد الأفعال الآتية من أحرف الزيادة :

اشتمل - تحسن - أقدم - ترحن - استسلم - امتلأ - ساعد - صدق - سلم

.....

السؤال الرابع : أجعل كل فعل مما يلي مزيدا بحرف ثم بحروفين ثم بثلاثة :

شهد - نصر - كبر

مزيدا بثلاثة حروف	مزيدا بحروفين	مزيدا بحرف
	تشهد	شاهد - أشهد - شهد

السؤال الخامس : شهر رمضان شهر البر والقرآن ، وهو نعمة عظيمة من نعم الله علينا ، قال فيه رسول الله : "إذا جاء رمضان فتحت أبواب الجنة ، وغلقت أبواب جهنم ، وسلسلت الشياطين" ، لذلك عليك أيها المسلم أن تلبي النداء وتغتنم الفرصة حتى تفوز بنعيم الآخرة وتستمتع برضاء ربك

أ- استخرج من القطعة ما يأتي .

أ- فعل مجرد ثلاثي ب- فعل مجرد رباعي ج- فعل مزيد بحرف د- فعل مزيد بحروفين ه- فعل مزيد بثلاثة أحرف

ب- أجعل المزيد مجردًا والمجرد مزيدًا في جمل مفيدة فيما يأتي :-

استسلم - طمأن - شدد - انتصر - نزل - سلم - اعتصموا

الإملاء : رسم الهمزة المتوسطة المفتوحة وما قبلها مد بالألف

تكتب الهمزة المتوسطة المفتوحة على السطر إذا سبقها حرف المد (الألف أو الواو) وكانت مفتوحة .
مثل : قراءة - تفاءلوا - آباءكم

س1: أخطأ أحد التلاميذ في كتابة الهمزة المتوسطة المفتوحة وما قبلها مد بالألف أو الواو في الجمل التالية .. ضع دائرة حول الكلمة الخاطئة .. ومن ثم صوّرها ، وضبطها بالحركات :

التصويب	الجمل التطبيقية	الرقم
	" لقد جأكم رسول من أنفسكم " .	1
	" ولا تبخسوا الناس أشيائهم " .	2
	لبست المرأة عباءة محتشمة	3
	تفائل بالخير تجده .	4

س2: اكتب ما يملئه عليك المعلم :-

1- حث الآباء على المحافظة على المرافق العامة .

2- لا تترك المصابيح عند خروجك من المنزل .

3- جسر الشیخ عیسی من الحدیثة فی البحرين .

4- حکم القاضی علی المتهم ب

تغذية راجعة وصفية		
الدعم المقدم	التعزيز	الوصف
<input type="checkbox"/> ارجع لكتاب للتصحيح صفحة	<input type="checkbox"/> شكرأ لجهودك الرائعة	<input type="checkbox"/> عملك متقن
<input type="checkbox"/> راجع معلمك للتصحيح الأخطاء	<input type="checkbox"/> اقر جهودك	<input type="checkbox"/> اجابتكم منسقة
<input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية	<input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك	<input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة
<input type="checkbox"/> استعين بزميلك	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب
التقدير: - <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط: -  		

التعبير الرابع : كتابة قصة تتضمن سرد غير خطى

25		10	جمال الخط والنحو والإملاء	8	جمال الأسلوب	7	سلسل الأفكار
----	---	----	---------------------------	---	--------------	---	--------------

نادية راجعة وصفية		
الدعم المقدم	التعزيز	الوصف
<input type="checkbox"/> ارجع لكتاب للتصحيح صفحة.....	<input type="checkbox"/> شكرأ لجهودك الرائعة	<input type="checkbox"/> عملك متقن
<input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء	<input type="checkbox"/> اقدر جهودك	<input type="checkbox"/> إجابتكم منسقة
<input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية	<input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك	<input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة
<input type="checkbox"/> استعين بزميلك	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب
التقدير: - <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف رأي التلميذ بالنشاط: -  		

قصيدة (المسيرة) المقطع الأول (١) الأول الإعدادي – الفصل الدراسي الثاني دراسة كاملة وحفظ المقطع الأول من ١-٦

ال فكرة العامة للقصيدة : وصف رحلة الغواصين الشاقة والإشادة بصفاتهم وأعمالهم

الصور الجميلة والأسلوب والإيماءات والعلامات	شرح البيت	معاني المفردات	الفكرة الرئيسة للمقطع الأول (١) : تعاون الغواصين في مواجهة مخاطر رحلة الغوص
يتحدث الشاعر عن قصة والده في رحلة الغوص مع أصدقائه	كان لوالدي سفينة يبحر فيها هو وأصحابه	الأب معناها الكلمة	1. كان للوالد في البحر رفاق وسفينة
يذكر الشاعر عن قصة والده في رحلة الغوص مع أصدقائه	صنعوا سفينتهم القوية العالية بأيديهم السمراء من (الأيدي السمراء) توحي بالعمل الشاق وبكره تعرض أجساد وأيدي البحارة لأشعة الشمس الحارقة .	أصحاب رفاق الأوالد	2. صنعوا بأيديهم السمراء شماء متينة
الصور الجميلة والأسلوب والإيماءات والعلامات	صنعوا سفينتهم القوية العالية بأيديهم السمراء من (الأيدي السمراء) توحي بالعمل الشاق وبكره تعرض أجساد وأيدي البحارة لأشعة الشمس الحارقة .	السمراء معناها مرتفعة عالية قوية	3. رفعوا فيها شراع الحب لأشعاع الضفينة
يتحدث الشاعر عن قصة والده في رحلة الغوص مع أصدقائه	وكانوا في رحلتهم البحرية متاهدين متعاونين لا على انتشار الحب بين الغواصين (شعاع الضفينة) شبهه الشاعر الضفينة بالقانون الذي يحكم دلالة على عدم وجود كراهة بينهم	السمراء شماء متينة شراع قماش السفينة قانون حكم الحقد البعض	4. فإذا الأمواج ثارت ولها صارت دهينة
يتحدث الشاعر عن قصة والده في رحلة الغوص مع أصدقائه	(صارت دهينة) شبه السفينة بين الأمواج بالسجين الأسير . دلالة على عدم السيطرة والتحكم . (إذا الأمواج ... بوز) أسلوب شرط	غضبت غضبة سجينة - أسريرة	5. بوز الإثار فيهم وبطلات دفينة
الصور الجميلة والأسلوب والإيماءات والعلامات	العلاقة بين البيت الخامس والرابع : علاقة نتيجة لسبب علاقه البيت السادس بما قبله هي علاقة نتيجة وسبب	الإثار على النفس خفية	6. قهرواها بثبات وإرادات مكينة

أ. باسم ناصر رحال

الأول الإعدادي – الفصل الدراسي الثاني

قصيدة (المسيرة) المقطع الثاني (ب)

أ. باسم ناصر رحال		الأول الإعدادي – الفصل الدراسي الثاني		قصيدة (المسيرة) المقطع الثاني (ب)	
الصور الجميلة والأساليب والإيحاءات والعلامات	شـ البيت	معانـ المفردات	معانـها	وـقت الفـكرة الرـئـيسـةـ لـالمـقطـعـ (ـبـ)ـ :	استـعادـ الـغـواـصـينـ الـرـحلـةـ وـدـعـوـةـ الشـاعـرـ
غـرضـ : بـضمـ العـيـنـ تـعـيـ : وـسـطـ عـرضـ : بـفتحـ العـيـنـ تـعـيـ الـاـسـنـاعـ وـهـيـ لـالـمـسـافـاتـ عـرضـ : بـكسرـ العـيـنـ تـعـيـ الشـرـفـ وـالـنـسـبـ	فـيـ كـلـ صـيـفـ يـدـهـبـ الـوـالـدـ وـرـفـاقـهـ لـالـبـحـارـ فـيـ وـسـطـ الـبـحـرـ .	الـكـمـةـ	مـعـناـهـا	لـاـهـلـ أـنـ يـوـدـعـهـمـ بـالـبـسـمـةـ لـاـ الـدـمـوعـ	لـاـهـلـ أـنـ يـوـدـعـهـمـ بـالـبـسـمـةـ لـاـ الـدـمـوعـ
عـلاقـةـ قـامـ فـيـ الـحـيـ ضـجـيجـ بـماـ قـبـلـهـ تـيـقـيـةـ لـسـبـبـ فـيـاـ حـانـ رـحـيلـ : أـسـلـوبـ شـرـطـ	وـفـيـ وـقـتـ الـرـجـلـ لـلـبـحـرـ ،ـ تـشـاهـدـ أـهـلـ الـحـيـ	قـامـ	أـرـفـعـ	7. كـلـ صـيـفـ يـبـحـرـ الـوـالـدـ فـيـ غـرـضـ الـخـلـيجـ	وـقـتـ الـفـكـرـةـ الرـئـيسـةـ لـالمـقطـعـ (ـبـ)ـ :
يـحـمـلـونـ الـأـكـلـ وـالـمـاءـ وـالـذـكـرـاتـ الـطـيـبـةـ عـنـ الـوـطـنـ (ـذـكـرـ الـذـكـرـ بـشـيـيـ مـادـيـ يـحـمـلـ	وـتـقـفـ السـفـنـ فـيـ صـفـوـفـ وـرـاءـ بـعـضـهـاـ الـبـعـضـ وـمـنـ يـشـاهـدـهـمـ يـعـتـقـدـهـمـ حـجـاجـ لـبـيـتـ الـلـهـ الـحـرـامـ .	خـالـهـمـ	حـسـبـهـمـ	9. مـنـ يـرـاهـمـ فـيـ صـفـوـفـ خـالـهـمـ بـعـضـ	فـيـ الـفـكـرـةـ الرـئـيسـةـ لـالمـقطـعـ (ـبـ)ـ :
(ـذـكـرـ الـذـكـرـ بـشـيـيـ مـادـيـ يـحـمـلـ بـقـوـافـ الـحـجـاجـ دـلـالـةـ عـلـىـ الـتـقـظـيـمـ مـنـ يـرـاهـمـ :ـ أـسـلـوبـ شـرـطـ	يـشـاهـدـهـمـ يـعـتـقـدـهـمـ حـجـاجـ لـبـيـتـ الـلـهـ الـحـرـامـ .	الـحـجـاجـ	الـحـجـاجـ	10. يـحـمـلـونـ الـزـادـ وـالـمـاءـ وـذـكـرـيـ كـالـأـرـبـعـ	وـقـتـ الـفـكـرـةـ الرـئـيسـةـ لـالمـقطـعـ (ـبـ)ـ :
أـلـبـيـتـ (ـبـيـتـ الـبـكـاءـ بـلـاـ صـوتـ)ـ عـلـىـهـمـ أـنـ تـوـدـعـهـمـ بـالـإـسـمـاـةـ ؛ـ تـرـفـواـ مـعـنـوـيـاـهـمـ ،ـ وـابـعـدـواـ عـنـ بـالـبـكـاءـ	أـلـبـيـتـ (ـبـيـتـ الـبـكـاءـ بـلـاـ صـوتـ)ـ عـلـىـهـمـ أـنـ تـوـدـعـهـمـ بـالـإـسـمـاـةـ ؛ـ تـرـفـواـ مـعـنـوـيـاـهـمـ ،ـ وـابـعـدـواـ عـنـ بـالـبـكـاءـ	الـأـرـبـعـ	الـرـائـةـ الـطـيـبـةـ	11. وـدـعـهـمـ بـاـبـتـسـامـ لـاـ بـنـوـ وـنـشـيـجـ	وـقـتـ الـفـكـرـةـ الرـئـيسـةـ لـالمـقطـعـ (ـبـ)ـ :
أـطـلـبـواـ :ـ أـسـلـوبـ أـمـرـ غـرـضـهـ الـطـلـبـ وـالـدـعـاءـ	وـاطـلـبـواـ مـنـ الـلـهـ سـبـحـانـهـ أـنـ يـعـيـدـهـمـ لـكـمـ بـالـسـلـامـةـ	عـوـدـاـ	رـجـوعـ	12. وـاطـلـبـواـ مـنـ خـالـقـ الـكـوـنـ لـهـمـ عـوـدـاـ بـهـيـجـ	وـقـتـ الـفـكـرـةـ الرـئـيسـةـ لـالمـقطـعـ (ـبـ)ـ :

الأول الإعدادي – الفصل الدراسي الثاني

تدريبات حول قصيدة (المسيرة)

كل صيف يبحر الوالد في عرض الخليج
فإذا حان رحيل قام في الحي ضجيج
من يraham في صفو خالهم بعض الحجيج
يحملون الزاد والماء وذكرى كالأريج
ودعوهם بابتسام لا بنوح أو نشيج
واطلبو من خالق الكون لهم عوداً بهيج

كان للوالد في البحر رفاق وسفينة
صنعواها بالأيدي الشمر سمراء متينة
رفعوا فيها شراع الحب لأشع الضفينة
فإذا الأمواج ثارت ولها صارت رهينة
برز الإيثار فيهم وبطولات دفينة
قهروها بثبات وإرادات متينة

ومضى المحمل فامتدت من البر الأيدي
لوحت، قالت: وداعاً، إنكم فخر البلاد
رفع النهم صوت العزم بالصبر بنادي
يتحدى عاصفات البحر والموج المعادي
منشدأً للرزق أسعى وعلى الله اعتمادي
فاستريخي يا عيون الأهل من شوك السهام

س 1: بين معاني المفردات التالية :

معناها	الكلمة
	الزاد
	الإيثار
	نشيج
	النهم

معناها	الكلمة
	عرض
	الشمر
	متينة
	الضفينة

س 2: لماذا أعطى الشاعر اللون الأسود للأيدي التي تعمل وتصنع السفن؟

س3: كيف يتمكن البحارة من مقاومة وغلب العواصف في البحر؟

س4: لماذا طلب الشاعر من أهله عدم البكاء؟

س5: ما المقصود بقول الشاعر (عواداً بهيج)؟

س6: ما تأثير غناء النهام على البحارة؟

س7: دلل من النص على أن أهل البحارة يعيشون في قلق بعد رحيل البحارة؟

س8: ما الفكرة التي تناولتها الأبيات السابقة؟

س9: بم يوحى قول الشاعر: "برز الإيثار"؟

س10: استخرج صورة خيالية ثم وضّحها وبين أثرها في المعنى.

س11: ما نوع الأسلوب اللغوي الوارد في الجمل التالية:

1- فإذا حان رحيل قام في الحي ضجيج

2- من يراهم في صفوفِ خالهم بعض الحجيج

3- ودعوهم بابتسامِ

4- واطلبوا من خالق الكون لهم عواداً بهيج

5-، إنكم فخر البلاد

6- فاستريحوا يا عيون

تغذية راجعة وصفية

الدعم المقدم	التعزيز	الوصف
<input type="checkbox"/> ارجع لكتاب للتصحيح صفحة	<input type="checkbox"/> شكرًا لجهودك الرائعة	<input type="checkbox"/> عملك متقن
<input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء	<input type="checkbox"/> أقدر جهودك	<input type="checkbox"/> إجابتك منسقة
<input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية	<input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك	<input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة
<input type="checkbox"/> استعين بزميالك	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب
التقدير: <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف		الإجابات من
رأي التلميذ بالنشاط: -		الإجابات من

ال Mizan Al-Sarf (الميزان الصرفي)

اعتبر علماء الصرف أن أصول الكلمات العربية ثلاثة أحرف (كما عرفنا ذلك في درس الفعل المجرد) لذلك قابلوها بوزن معين هي كلمة (فعل) تصور صورة الكلمة الموزونة في حركاتها وسكناتها. وهذه الحروف (حروف الميزان الصرفي) تقابل المعيار أو الميزان الذي يزن به البائع ليعرف وزن بضاعته، فالمعيار عند الصيرفي هو هذه الحروف (الفاء ، العين ، اللام)



- الحرف (ف) اسمه : فاء الفعل
- الحرف (ع) اسمه : عين الفعل
- الحرف (ل) اسمه : لام الفعل

الفعل الثلاثي المجرد له ثلاثة أوزان صرفية وهي : فَعَلَ - فَعِلَّ - فَعَلَّ

مثال ذلك كلمة : (كَتَبَ) وزنها (فَعَلَ)		
ب	ت	ك
↓	↓	↓
ل	ع	ف
(سَمِعَ) وزنها (فَعَلَ)		
ع	م	س
↓	↓	↓
ل	ع	ف
(حَسِنَ) وزنها (فَعَلَ)		
ن	س	ح
↓	↓	↓
ل	ع	ف

فَعَلَ

فَعِلَّ

فَعَلَّ

❖ أما إذا كانت الكلمة رباعية مجردة فعند وزنها تضاف لام ثانية إلى آخر الميزان .

مثال ذلك كلمة : (وَسَوْسَ) وزنها (فَعَلَلَ)			
س	و	س	و
↓	↓	↓	↓
ل	ل	ع	ف

فَعَلَلَ

❖ أما إذا كانت الكلمة مزيدة فيزداد في الميزان ما يقابل الحرف المزيد.

مثال ذلك كلمة: (كاتب) وزنها (فاعل)			
ب	ت	ا	ك
↓	↓	↓	↓
ل	ع	ا	ف

حروف الزيادة			
لا توجد حروف زيادة	مفرد	فعل (شرب – أكل – مدد)	1
تضعيف حرف العين	مزيد بحرف واحد	فعل (درب – سلم – رب)	1
الالف بعد حرف الفاء		فاعل (قاتل – شارك)	2
الهمزة في بداية الفعل		أفعال (أحسن – أكرم)	3
الباء أول الفعل + تضييف حرف العين	مزيد بحروفين.	تفعل (تعلم – تحدث)	1
الباء أول الفعل + الفاء		تفاعل (تصاحح – تسابق)	2
الالف أول الفعل + النون		انفعال (انقسم – انكسر)	3
الالف أول الفعل + الباء		افتعل (اشتعل – امتد)	4
الالف أول الفعل + تضييف حرف اللام		افعل (اخضر – احتل)	5
الالف أول الفعل + الباء + السين	مزيد بثلاثة أحرف.	استفعلن (استغفر)	1

كيف تزن أفعال الأمر؟

ال فعل الماضي	أصل الفعل	وزنه	فعل الامر منه	وزنه	وزنه	التغيير الذي طرأ
دعا	دعا	فعـل	ادـع	ادـع	افـع	حذف لام الفعل (و)
رمى	رمـي	فعـل	ارـم	ارـم	افـع	حذف لام الفعل (ي)
وقي	وـقـي	فعـل	قـ	قـ	عـ	حذف عين الفعل (و) و لام (ي)
عاد	عـوـد	فعـل	عـدـ	عـدـ	فـلـ	حذف عين الفعل (و)
ثار	ثـورـاـ	فعـل	ثـرـ	ثـرـ	فـلـ	حذف عين الفعل (و)
رأـيـ	رأـيـ	فعـل	رـ	رـ	فـ	حذف عين الفعل (أ) و لام (ي)
سـعـيـ	سـعـيـ	فعـل	اسـعـ	اسـعـ	افـعـ	حذف لام الفعل (ي)

السؤال الأول : زن الكلمات التالية :

الكلمة	وزنها	الحروف الأصلية	الحروف الزائدة
مـصـابـيـحـ	مـفـاعـيـلـ	صـبـحـ	مـاـ .ـيـ
سـابـقـ			
أـسـرـىـ			
اسـتـعـفـرـ			
تـزاـوـرـ			
فـكـرـ			
احـتـوـيـ			

السؤال الثاني : ميز فيما يأتي الأفعال المزيدة بحرف ، وحرفين ، وثلاثة أحرف

(تَقْرَبَ ، اصْفَرَ ، نَاضَلَ ، انْفَتَحَ ، أَحْسَنَ ، اسْتَقَامَ)

السؤال الثالث : هات فعل الامر من الافعال الماضية التالية ثم زن فعل الامر وزنا صحيحا :

كوى	وعى	زار	مضى	دعا	الفعل الماضي
					فعل الامر
					وزن فعل الامر

السؤال الرابع (سؤال التحدي) : زن الكلمات التالية وزنا صرفيها سليما خاليا من الأخطاء :

وزنها	الكلمة
	قَم
	اسْعَ
	قِ
	إِجَابَة
	صَلَ

تغذية راجعة وصفية		
الدعم المقدم	التعزيز	الوصف
<input type="checkbox"/> ارجع لكتاب التصحيح صفحة	<input type="checkbox"/> شكرأ لجهودك الرائعة	<input type="checkbox"/> عملك متقن
<input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء	<input type="checkbox"/> اقدر جهودك	<input type="checkbox"/> اجابتك منسقة
<input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية	<input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك	<input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة
<input type="checkbox"/> استعين بزميلك	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب
التقدير:- <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جدا <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف		<input type="checkbox"/> عمك متقن
رأي التلميذ بالنشاط:- <input type="radio"/> ☺ <input type="radio"/> ☹		<input type="checkbox"/> اجابتك منسقة

الإملاء : الياء والألف المقصورة آخر الكلمة :

أقرأ الأمثلة التالية :

- يَحْمِلُونَ الزَّادَ وَذَكْرِي كَالْأَرْبَحِ .
- "وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذَكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا"
- "فَإِنَّ الذِّكْرَى تَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ"
- تَحْدِي النَّهَامُ عَاصِفَاتِ الْبَحْرِ وَالْمَوْجَ الْمَعَادِيِّ .
- أَسْعَى لِلرِّزْقِ وَعَلَى اللَّهِ اعْتِمَادِيِّ .

لاحظ الكلمات التي تَحْتَهَا خُطُوطٌ في الجُملِ السَّابِقَةِ .

- ✓ حَدَّدِ الْحَرْفُ الْأَخِيرُ فِي كُلِّ مِنْهَا، وَاضْبِطْ مَا قَبْلَهُ
- ✓ مَاذَا يَكُونُ الْحَرْفُ (ي) فِي آخِرِ الْكَلْمَةِ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهُ مَكْسُورًا؟
- ✓ مَاذَا يَكُونُ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهُ مَفْتُوحًا؟

القاعدة : الْحَرْفُ (ي) فِي آخِرِ الْكَلْمَةِ يَكُونُ :

- ✓ يَاءٌ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهُ مَكْسُورًا وَتُثَبَّتُ النُّقْطَاتُانِ تَحْتَهُ .
- ✓ أَلْفًا مَقْصُورَةٌ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهُ مَفْتُوحًا وَيُكْتَبُ مِنْ غَيْرِ نُقْطَتَيْنِ .

س 1: صنف الكلمات التي تَحْتَهَا خُطُوطٌ في الجُملِ الْأَتِيَّةِ وَفَقَ نَوْعٌ (ي، ي) فِي آخِرِهَا :

1. يَعْتَزُ بِأَبْنَاءِ الْخَلِيجِ بِمَاضِي أَجْدَادِهِمْ .
2. تَهَادِي السُّفُنُ فِي عَرْضِ الْبَحْرِ .
3. تَسْتَمِرُ رَحْلَةُ الْغَوْصِ أَيَّامًا وَلَيَالِي طَوِيلَةً .
4. خَبْرُ الْعَوْدَةِ يُشْرِي سَارَةً لِلأَهْلِ .
5. يَرْفَعُ الْمُودِّعُونَ الْأَيَادِي مُلَوِّحِينَ لِأَحْبَابِهِمْ



خطوات البحث عن المعجم :

ماذا تفعل إذا كنت تقرأ نصاً، وصادفت كِلْمَة لَا تَعْرِفُ مَعْنَاهَا، وَأَرْدَتَ أَنْ تَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِكَ في مَعْرِفَةِ هَذَا الْمَعْنَى؟

أولاً - تأكُدُ مِمَّا يَأْتِي :

أ- أن يَكُونَ لَدِيكَ أَحَدُ المَعَاجِمِ.

ب- أن تكون على معرفة بترتيب الحروف الهجائية.

ج- أن تكون على معرفة بتجريد الكلمة من الحروف الزائدة.

ثانياً - اتبع الخطوات الآتية :

أ- حدد الكلمة التي تُريدُ الْبَحْثَ عَنْ مَعْنَاهَا.

ب- رُدَّ الْكِلْمَةِ إِلَى مُفْرِدِهَا إِذَا كَانَتْ جَمِيعًا، وَإِلَى الْفَعْلِ الْمَاضِي إِذَا كَانَتْ مُضَارِعًا أَوْ أَمْرًا.

ج- جرد الكلمة من حروف الزيادة إذا كانت مزيدة.

د- انظر إلى أول حرفٍ في الكلمة لمعرفة بآها، ثمَّ الْحَرْفَيْنِ الثَّانِيِّ وَالثَّالِثِ.

تَعْرِفُ كَيْفِيَّةَ الْبَحْثِ عَنِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ (يَتَنَفَّسُ)

1. يُرَدُّ الْفِعْلُ إِلَى مَاضِيهِ (تَنَفَّسٌ) ..

2. يُجَرَّدُ مِنْ أَحْرُفِ الْزِيَادَةِ (نَفْسٌ) .

3. الْبَحْثُ عَنْهُ فِي بَابِ (النُّونِ) مَعَ (الْفَاءِ) وَ (السِّينِ) .

هـ- إذا كان الحرف الثاني أو الثالث (ألفا) مثل: جاد - طاب - رجا - رمى فلا بد من معرفة أصل هذه الألف (واو) أو (ياء) وذلك بتحويل الفعل الماضي إلى المضارع:

فالفعل (جاد) (يَجُودُ) الألفُ أَصْلُهَا (واو).

وال فعل (طاب) (يَطِيبُ) الألفُ أَصْلُهَا (ياء).

وال فعل (رجا) (يَرْجُو) الألفُ أَصْلُهَا (واو).

وال فعل (رمي) (يَرْمِي) الألفُ أَصْلُهَا (ياء).

و. نفك التضعيف إذا كان الفعل مضعفاً. مثال : (شدّ = شد) (استمدّ = استمد) .

✓ اكثِفْ في مُعْجَمِكَ عَنْ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطَّ فِيمَا يَأْتِي :

1. إِنَّ اللَّهَ كَرِيمٌ يُحِبُّ الْكَرْمَ .

2. نظفوا أفننتُكُمْ .

3. دَعَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى التَّقْلِيلِ مِنَ الطَّعَامِ .

4. اقتدى المؤمنون بالرَّسُولِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ .

تغذية راجعة وصفية		
الدعم المقدم	التعزيز	الوصف
رجع لكتاب للتصحيح صفحة رجع معلمك للتصحيح الأخطاء تدرُّب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية استعين بزميلك	<input type="checkbox"/> شكرًا لجهودك الرائعة <input type="checkbox"/> أقدر جهودك <input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك	<input type="checkbox"/> عملك متقن <input type="checkbox"/> إجابتك منسقة <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة <input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب
التقدير: - <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط: -  		

درس القراءة : انتبه للتلوث يغزو بيتك

لخص النص بأسلوبك محافظاً على أفكاره الأساسية:



الاستفهام (هل . الهمزة)

- # أسلوب الاستفهام : هو السؤال عن شيء غير معروف للسائل .
- # أدوات الاستفهام : (هل ، الهمزة ، من ، ما ، متى ، كيف ، كم ، أين)
- # علامة الترقيم الخاصة بأسلوب الاستفهام : هي (؟) وتوضع نهاية السؤال .
- # علامات الاستفهام المطلوبة للدراسة بالصف الأول الإعدادي (هل و الهمزة) .

أولاً : كيفية الاستفهام والجواب بـ (هل و الهمزة) ؟

السؤال منفي : أي توجد به أدلة نفي .	السؤال مثبت : أي لا يحتوي على أدلة نفي .		
مثال : أ لم تذاكر دروسك ؟	مثال : أ ذاكرت دروسك ؟ هل ذاكرت دروسك ؟		
في حالة : النفي والرفض ✗	في حالة : الإثبات والموافقة ✓	في حالة : النفي والرفض ✗	في حالة : الإثبات والموافقة ✓
نعم لم أذاكر دروسبي .	بلى ذاكرت دروسبي .	لا لم أذاكر دروسبي .	نعم ذاكرت دروسبي .

ثانياً : الاستفهام والجواب بـ (هل و الهمزة) إذا استخدمنا (أو – أم) ؟

أ ذاكرت دروسك أم أهملتها ؟	مثال : هل ذاكرت دروسك أم أهملتها ؟
الجواب يكون بتعيين أحد الخيارات . (ذاكرت دروسبي)	

أجب عن كل سؤال من الأسئلة الآتية :

السؤال	أداة الاستفهام	نوع الاستفهام	الجواب
أ ترغب في زيارة البيت الحرام ؟			بالإثبات
			بالنفي
أ لا يعجبك الكتاب الذي قرأته ؟			بالإثبات
			بالنفي
أ قصة قرأت أم مجلة ؟			

بالإثبات			❖ هل ذهبت إلى معرض الكتاب ؟
بالنفي			
بالإثبات			❖ أليست المذاكرة مفيدة ؟
بالنفي			
			❖ هل من جاء طالب أو معلم ؟

تغذية راجعة وصفية		
الدعم المقدم	التعزيز	الوصف
<input type="checkbox"/> ارجع لكتاب للتصحيح صفحة <input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية <input type="checkbox"/> استعين بزميلك	<input type="checkbox"/> شكرًا لجهودك الرائعة <input type="checkbox"/> أقدر جهودك <input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> عملك متقن <input type="checkbox"/> أجبتك منسقة <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة <input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب
التقدير: - <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط: -  		

الإملاء: رسم الهمزة المتوسطة على واو:

اقرأ الجمل الآتية، ولاحظ ما تحته خط:

- ✓ من مواد التنظيف ما يولد في الجهاز التنفسي.
- ✓ العلماء يؤمنون بضرورة مكافحة التلوث.
- ✓ يُؤدي التلوث إلى الإصابة بأمراض مختلفة.
- ✓ المدن هواهها ملوث.
- ✓ التلوث أخطاره مؤكدة.

لاحظ كتابة الهمزة في كل كلمة مما يأتي:

الكلمة	موقع الهمزة	حركة الهمزة	حركة ما قبل الهمزة
يُوثر	متوسطة على الواو	الفتحة	الضمة
يُؤدي	متوسطة على الواو	الفتحة	الضمة
مؤكدة	متوسطة على الواو	الفتحة	الضمة
يؤمنون	متوسطة على الواو	السكون	الضمة
هواهها	متوسطة على الواو	الضمة	مد بالألف

ماذا نستنتج؟

تستنتج أن الهمزة ترسم على الواو في وسط الكلمة إذا:

- ✓ كانت مضمومة ولم تسبق بكسرة.
- ✓ كانت مفتوحة أو ساكنة وقبلها مضموم.

س 1: استعمل مضارع كل فعل مما يأتي في جملة مفيدة، وسجلها في دفترك:

- 1- أَكَدْ
- 2- أَذْنَ
- 3- أَرْقَ
- 4- أَذْيَ
- 5- أَمْ
- 6- أَمْنَ

س 2: أكمل كِ جُملة مِمَّا يَأْتِي بِمَا يُنَاسِيهَا مِنَ الْكَلْمَاتِ السَّابِقَةِ، مُسْتَعِينًا بِالْمَثَالِ :

مَثَالٌ : هَوَاءُ الْقُرْيَ مُنْعَشٌ الْقُرْيَ هَوَاءُهَا مُنْعَشٌ

(جزاء - بناء --- ماء - رداء - شتاء - انتماء)

1. النهر عذب .
2. المؤمن عظيم .
3. البحرين دافئ .
4. الطفلة جميل .
5. القصر فخم .
6. البحريني إلى وطنه قوي .

نَفْذِيَةٌ راجِعَةٌ وَصَفْيَةٌ		
الدُّعَمُ المُقْدَمُ	الْتَّعْزِيزُ	الْوَصْفُ
<input type="checkbox"/> ارجع لكتاب للتصحيح صفحة <input type="checkbox"/> راجع معلمك للتصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية <input type="checkbox"/> استعين بزميلك	<input type="checkbox"/> شكرًا لجهودك الرائعة <input type="checkbox"/> اقدر جهودك <input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> عملك متقن <input type="checkbox"/> إجابتك منسقة <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة <input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب
التقدير: - <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط: -		 

قصيدة (الشباب أمل الغد) دراسة وحفظ القصيدة كاملة

قصيدة (الشباب أمل الغد) الأول الإعادي - الفصل الدراسي الثاني - حفظ القصيدة كاملاً ١ - ٨		الأشعارية والكلمات المترددة	
أ. باسم ناصر رحال		الأشعارية والكلمات المترددة	
شرح البيت	الصور الجمالية والأساليب والإيماءات	معنى المفردات	معنى المفردات
أقبل على الشباب بالتحية والسلام ، فهم أمل وعماد المستقبل	أسلوب أمر : حي الشباب / قل سلاماً والغرض منه : تحضير الشباب دون غيরهم هي الرغبة من مكانتهم، وشارفهم بأن لهم مكانة خاصة	أبلغ السلام	أبلغ السلام
إرادة الشباب منفعة على الدفاع عن الوطن والوقوف ضد من يحارو الاعتداء .	صورة العزائم بشخص يصحو ويسقط	قويت واشتدت	قويت وازدكم
وباعتمادكم على الله فإنه إن يخيبكم بل سيدكم يد	(الله مد لكم يداً) أسلوب قسم نوحى بارباط الشاب بالله واستعداد قوتهم منه .	ساعد	إذ لكم
المساعدة ومن كان الله مده انتصر على أكبر القوى .	ترتفع	ترتفع	ترتفع
الأشعارية والكلمات المترددة		الأشعارية والكلمات المترددة	
الأشعارية والكلمات المترددة	أثرت	أثرت	أثرت
الأشعارية والكلمات المترددة	البيتل	البيتل	البيتل
الأشعارية والكلمات المترددة	الابد	الابد	الابد
الأشعارية والكلمات المترددة	يعد	يعد	يعد
الأشعارية والكلمات المترددة	أمساكه	أمساكه	أمساكه
الأشعارية والكلمات المترددة	نكرته	نكرته	نكرته
الأشعارية والكلمات المترددة		الأشعارية والكلمات المترددة	
الأشعارية والكلمات المترددة	مرتبط / مقيد	مرتبط / مقيد	مرتبط / مقيد
الأشعارية والكلمات المترددة	مرتهن	مرتهن	مرتهن
الأشعارية والكلمات المترددة	فاز به / ناله	فاز به / ناله	فاز به / ناله
الأشعارية والكلمات المترددة	ظفرت	ظفرت	ظفرت

تدريبات حول قصيدة (الشباب أمل الغد)

إنكم أمل الغد	1- حي الشباب وقل سلاماً
دفع الأثيم المعتمدي	2- صحت عزائمكم على
تعلو على أقوى يد	3- والله مد لكم يداً
كأنه الزهر الندي	4- وطني أثرت لك الشباب
يوماً وإن لم يعقد	5- لابد من ثمر له
وروحه الخلق الحسن	6- ريحانه العلم الصحيح
وطني بحبك مرتهن	7- وطني، وإن القلب يا
بما يريد لك اطمأن	8- لا يطمئن، فإن ظفرت

س 1: بين معاني المفردات التالية :

معناها	الكلمة
	الندي
	يعقد
	مرتهن
	ظفرت

معناها	الكلمة
	حي
	صحت
	أثرت
	الأثيم

1- وضح المعنى المقصود بقوله " وطني أثرت لك الشباب " .

.....
2- بم يوحى إليك قول الشاعر" وطني وإن القلب بحبك مرتهن " ؟

.....
3- الشاعر على يقين بأن الشباب قادر على خدمة وطنه. عين البيت الدال على ذلك

.....
4- وضح ما في العبارة الآتية من تصوير: " كأنه الزهر الندي " .

س5: أجعل العبارة السابقة لغير الواحد. (أنت الذي تبني عزة الوطن.)

المفرد المؤنث: المثنى المذكر:

جمع المذكر السالم: جمع المؤنث السالم:

جمع المذكر السالم: جمع المؤنث السالم:

س6: استخرج من النص ما يأتي:

أسلوب نفي: أسلوب قسم:

أسلوب توكيد: أسلوب نفي:

فعل ثلاثي مزيد: فعل رباعي:

فعل رباعي:

فعل رباعي:

تغذية راجعة وصفية		
الدعم المقدم	التعزيز	الوصف
ارجع لكتاب التصحيح صفحة رجوع معلمك لتصحيح الأخطاء تدرّب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية استعين بزميلك	<input type="checkbox"/> شكرًا لجهودك الرائعة <input type="checkbox"/> أقدر جهودك <input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك	<input type="checkbox"/> عملك متقن <input type="checkbox"/> إجابتك منسقة <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة <input type="checkbox"/> لم تتحقق المطلوب
التقدير: - ○ ممتاز ○ جيد جدا ○ جيد ○ ضعيف	
رأي التلميذ بالنشاط: -		<input type="checkbox"/> ☺ <input type="checkbox"/> ☹

😊 جمع التكسير 😊

ينقسم الجمع إلى ثلاثة أقسام :

❖ جمع المذكر السالم : عن طريق وضع (ون) أو (ين) نهاية المفرد .
مثال : معلم <<>> معلمون ... معلمين .

❖ جمع المؤنث السالم . عن طريق وضع (ات) نهاية المفرد .
مثال : معلم <<>> معلمات .

❖ جمع التكسير : هذا الجمع هو الطريقة البديلة للجمع السالم . وسمى بالتكسير لأننا نكسر حروف

الكلمة ونغير ونحذف ونضيف إليها حتى تصبح جمعا .
ويعرب جمع التكسير بحسب موقعه في الجملة .
مثال : صديق <<>> أصدقاء .
طالب <<>> طلاب .

السؤال الأول : حدد نوع الجمع في الكلمات التالية :

جمع التكسير	جمع المؤنث السالم	جمع المذكر السالم	جداول . طاولات . موظفو مهندسين . أمهات . نساء

السؤال الثاني : استخرج جمع تكسير، ثم هات مفردہ .

المثال	جمع التكسير	مفردہ
1. الضوضاء تعد مصدرا من مصادر التلوث		
2. المراكز الصحية تخدم المواطنين .		
3. إن تلوث البيئة بأنواعه المختلفة يعد مشكلة كبرى .		

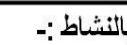
السؤال الثالث : اجمع كل كلمة مما يأتي جمع تكسير، ثم ضع كل جمع في جملة من إنشائك وأعرب

الجمع :

الكلمة	جمع التكسير	الجملة	إعراب جمع التكسير
حصان	أحصنة	شاهدت أحصنة سريعة.	مفعول به منصوب بالفتحة
الإنسان			
ضريبة			
مكان			

سؤال التحدي : ما جمع المفردات التالية :

المفرد	حُسام	إنسان	داء	بؤبؤ	غلام	خليل	عنكبوت	فحل
الجمع								

تغذية راجعة وصفية		
الدمع المقدم	التعزيز	الوصف
<input type="checkbox"/> ارجع لكتاب للتصحيح صفحة <input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية <input type="checkbox"/> استعين بزميلك	<input type="checkbox"/> شكرًا لجهودك الرائعة <input type="checkbox"/> أقدر جهودك <input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> عملك متقن <input type="checkbox"/> إجابتك منسقة <input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة <input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب
التقدير: - <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط: -  		

التعبير الخامس : كتابة رسالة رسمية

عنصر الرسالة الرسمية :

البِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - الْمَرْسَلُ إِلَيْهِ - التَّحْيَةُ - الْمَوْضُوعُ - عِبَارَةُ الْخَتَامِ - اسْمُ الْمُرْسَلِ وَعُنُوَانُهُ

أكمل كتابة الرسالة الرسمية التالية:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

البلاد القديم 2025 /

إلى السيد المحترم

السلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ وَعَدُّ ، ،

وتفضّلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير.

..... المرسل:.....

العنوان: مجمع - منزل

..... التوقيع :

تغذية راجعة وصفية		
الدعم المقدم	التعزيز	الوصف
<input type="checkbox"/> ارجع لكتاب للتصحيح صفحة	<input type="checkbox"/> شكرًا لجهودك الرائعة	<input type="checkbox"/> عملك متقن
<input type="checkbox"/> راجع معلمك لتصحيح الأخطاء	<input type="checkbox"/> اقدر جهودك	<input type="checkbox"/> إجابتك منسقة
<input type="checkbox"/> تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية	<input type="checkbox"/> سعدت بمحاولاتك	<input type="checkbox"/> وظفت المطلوب منك بدقة
<input type="checkbox"/> استعين بزميلك	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> لم تحقق المطلوب
التقدير: - <input type="radio"/> ممتاز <input type="radio"/> جيد جداً <input type="radio"/> جيد <input type="radio"/> ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط: -  		