

كراسة اللغة العربية الجديدة للسنة الدراسية 2026



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 13:23:15 2025-09-13

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

شرح قصائد الفصل الثاني للمدرس القدير باسم ناصر رحال

1

جميع النماذج الامتحانية السابقة محلولة و مدققة الورقة الثانية الخاصة بامتحان اللغة العربية للصف الأول الإعدادي

2

جميع النماذج الامتحانية السابقة محلولة و مدققة الورقة الثانية الخاصة بامتحان اللغة العربية للصف الأول الإعدادي

3

جميع النماذج الامتحانية السابقة محلولة و مدققة الورقة الثانية الخاصة بامتحان اللغة العربية للصف الأول الإعدادي

4

مذكرة مختصرة و شاملة لغة عربية

5



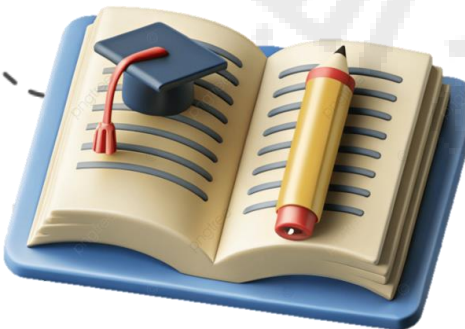
ملف إنجاز الطالب

مادة اللغة العربية

للمصف السابع

الفصل الأول للعام الدراسي ٢٠٢٥ م - ٢٠٢٦ م

.....	اسم الطالب:
.....	الصف:



إعداد / أ. محمد عقيل البستكي

بسم الله الرحمن الرحيم

الاتفاقية الصفية لمادة اللغة العربية للصف الأول الإعدادي

١. أن أحترم زملائي ومعلمي داخل الصف وخارجه.
 ٢. أن أحضر مبكرا للحصة ولا أخرج من الصف بدون إذن.
 ٣. أن أحرص على نظافة صفي وترتيب مكاني في كل وقت.
 ٤. أن أurd السلام بأدب ودون صراخ وأتجنب الاستهزاء.
 ٥. أن أحضر الأدوات المدرسية كاملة كل حصة.
 ٦. أن أشارك بفاعلية وإيجابية.
 ٧. أن أتجنب النوم، والأكل، والشرب، والكلام الجاني، والانشغال بأي شيء غير الدرس أثناء الحصة.
 ٨. أن أطلب الإذن برفع اليد لأي شيء أريده.
 ٩. أن أهتم بدروسي وواجباتي وإنجاز ما يطلب مني داخل الصف وخارجه.
- تنبيه مهم: الإجراءات المتبعة في حال مخالفة الطالب أحد بنود الاتفاقية الصفية:

- إنذار شفهي ← التسجيل في ملف الطالب ← إنذار كتابي ← ابلاغ ولي الأمر ← إجراء إداري
- قد يتم ابلاغ ولي الأمر أو اتخاذ إجراء إداري مباشرة حسب المخالفة، أو إذا حصل الطالب على ٥ مخالفات في ملفه في أسبوع واحد .
 - يعرض الطالب درجاته للخصم بمجرد تسجيل مخالفة عليه في ملفه.

فهرس المواضيع المقررة

ت	عناوين القراءة والنصوص الشعرية	الصفحة
١	درس: من الهدي القرآني	٦
٢	درس: لماذا نقرأ	٧
٣	درس: التربية المكتبية	٨
٤	درس: أمير البحرين في عهد الرسول	٩
٥	درس: قصيدة بلادي (دراسة كاملة + حفظ ١٠ - ١٦)	١٠
٦	درس: قصيدة المخترع (حفظ ودراسة كاملة)	١٣
٧	درس: القدس عربية	١٥
٨	درس: الحرية	١٦
٩	درس: ابن ماجد بحار الخليج الأكبر	١٧
١٠	درس: البحر	١٨
١١	درس: الأزهار	١٩
ت	عناوين القواعد النحوية	الصفحة
١	درس: النكرة والمعرفة / أنواع المعارف	٢١
٢	درس: من أنواع المعارف - الضمانر	٢٢
٣	درس: من أنواع المعارف - أسماء الإشارة	٢٤
٤	درس: من أنواع المعارف - الأسماء الموصولة	٢٦
٥	درس: من أنواع المعارف - اسم العلم / المعارف بالـ	٢٧
٦	درس: من أنواع المعارف - المضاف إلى معرفة / الاسم النكرة المنادى	٢٨
٧	درس: الإعراب والبناء - علامات الإعراب الأصلية / المبني من الأسماء	٢٩
٨	درس: أحوال بناء الفعل الماضي	٣٠
٩	درس: أحوال بناء الفعل الأمر	٣١
١٠	درس: أحوال بناء الفعل المضارع	٣٢
١١	درس: إعراب المثني	٣٣
١٢	درس: جمع المذكر السالم	٣٤
١٣	درس: جمع المؤنث السالم	٣٥
١٤	درس: الأسماء الخمسة	٣٦
١٥	درس: المبتدأ والخبر - أنواع الخبر	٣٧
١٦	درس: الأفعال الناسخة كان وأخواتها	٣٨
١٧	درس: الحروف الناسخة إن وأخواتها	٤٠
	مواضيع التعبير + مواضيع الإملاء	٤١
	مسودة	٤٢

جدول المتابعة

الدرجة	التغذية الراجعة	التوقيع والتاريخ
١٠ / ____	○ طالب متميز، مشارك بفاعلية، ويقوم بحل الأنشطة، واصل الاجتهاد. ○ بوركت انتبه في الحصة أكثر، واترك الكلام الجانبي والانشغال بغير المادة. ○ لا تنس إكمال نواقص الكراسة، مع ترتيب خطك. ○ أحسنت وبوركك جهودك، لاحظ المعلم تقدما وتطورا في أدائك، استمر يا بطل.	
تعليق ولي الأمر		
١٠ / ____	○ طالب متميز، مشارك بفاعلية، ويقوم بحل الأنشطة، واصل الاجتهاد. ○ بوركت انتبه في الحصة أكثر، واترك الكلام الجانبي والانشغال بغير المادة. ○ لا تنس إكمال نواقص الكراسة، مع ترتيب خطك. ○ أحسنت وبوركك جهودك، لاحظ المعلم تقدما وتطورا في أدائك، استمر يا بطل.	
تعليق ولي الأمر		
١٠ / ____	○ طالب متميز، مشارك بفاعلية، ويقوم بحل الأنشطة، واصل الاجتهاد. ○ بوركت انتبه في الحصة أكثر، واترك الكلام الجانبي والانشغال بغير المادة. ○ لا تنس إكمال نواقص الكراسة، مع ترتيب خطك. ○ أحسنت وبوركك جهودك، لاحظ المعلم تقدما وتطورا في أدائك، استمر يا بطل.	
تعليق ولي الأمر		
١٠ / ____	○ طالب متميز، مشارك بفاعلية، ويقوم بحل الأنشطة، واصل الاجتهاد. ○ بوركت انتبه في الحصة أكثر، واترك الكلام الجانبي والانشغال بغير المادة. ○ لا تنس إكمال نواقص الكراسة، مع ترتيب خطك. ○ أحسنت وبوركك جهودك، لاحظ المعلم تقدما وتطورا في أدائك، استمر يا بطل.	
تعليق ولي الأمر		
١٠ / ____	○ طالب متميز، مشارك بفاعلية، ويقوم بحل الأنشطة، واصل الاجتهاد. ○ بوركت انتبه في الحصة أكثر، واترك الكلام الجانبي والانشغال بغير المادة. ○ لا تنس إكمال نواقص الكراسة، مع ترتيب خطك. ○ أحسنت وبوركك جهودك، لاحظ المعلم تقدما وتطورا في أدائك، استمر يا بطل.	
تعليق ولي الأمر		
١٠ / ____	○ طالب متميز، مشارك بفاعلية، ويقوم بحل الأنشطة، واصل الاجتهاد. ○ بوركت انتبه في الحصة أكثر، واترك الكلام الجانبي والانشغال بغير المادة. ○ لا تنس إكمال نواقص الكراسة، مع ترتيب خطك. ○ أحسنت وبوركك جهودك، لاحظ المعلم تقدما وتطورا في أدائك، استمر يا بطل.	
تعليق ولي الأمر		
١٠ / ____	○ طالب متميز، مشارك بفاعلية، ويقوم بحل الأنشطة، واصل الاجتهاد. ○ بوركت انتبه في الحصة أكثر، واترك الكلام الجانبي والانشغال بغير المادة. ○ لا تنس إكمال نواقص الكراسة، مع ترتيب خطك. ○ أحسنت وبوركك جهودك، لاحظ المعلم تقدما وتطورا في أدائك، استمر يا بطل.	
تعليق ولي الأمر		

القراءة

والنصوص

الدرس: من الهدى القرآني

(١) ماهي الفكرة العامة للآيات الكريمة؟

(٢) رتب الأفكار الرئيسية حسب ورودها في الآيات الكريمة.

() إرشاد الله تعالى عباده بالابتعاد عن العادات والأخلاق السيئة.

() حثّ المؤمنين على التعارف والتعايش مع بعضهم بعضاً.

() تحذير المؤمنين من الاستهزاء ببعضهم البعض

(٣) وضح معاني المفردات الآتية:-

الكلمة	المعنى
يسخر	
اجتنبوا	
أتقاكم	
لا تناذبوا	
لا تلمزوا	
قبائل	
الغيبة	

(٤) بين الأسلوب البلاغي في الآيات التالية:

- ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ :

- ﴿لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ﴾ - ﴿وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَّ بَعْضُكُمْ بَعْضًا﴾ :

- ﴿اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِنَ الظَّنِّ﴾ :

- ﴿وَمَنْ لَمْ يَنْتَبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ :

- ﴿أَيُّجِبُ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ﴾ :

- ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ :

(٥) اختر الإجابة الصحيحة: ما علاقة ما تحته خط بما قبله: ﴿أَيُّجِبُ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ﴾.

ج - ترادف

ب - نتيجة لسبب

أ - تضاد

(٦) وضح الصورة التي صورها الله تبارك وتعالى المغتاب في الآية الثانية.

(٧) اذكر ثلاثة آداب تدعو إليها الآيات أن نتحلى بها؟

١ -

٢ -

٣ -

الدرس: لماذا نقرأ ؟

(١) ماهي الفكرة العامة في النص؟

(٢) رتب الأفكار الرئيسية للنص:

القراءة معايشة لتاريخ الشعوب.	
بالقراءة نبني الصداقات مع الكتاب.	
القراءة سفر في الزمان والمكان.	
دوافع إقبال الناس على القراءة.	

(٣) وضح تصوير الكاتب للقراءة في أول النص: "نقرأ لأن القراءة متعة للنفس، وغذاء للعقل"

(٤) وضح معاني المفردات الآتية:-

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
إزالة		أمصار	
ينابيع		نانية	
أطلال		ربوعها	
ضيق الأفق		الجدباء	
رياض		المروج	

(٥) ما الأسلوب في قول الكاتب : (لا تعترف بالفواصل الزمنية، ولا بالحدود الجغرافية، ولا بالفوارق الاجتماعية) .

(٦) تكرر أسلوب التضاد كثيرا في النص استخرج مالا يقل عن ثلاثة مواضع.

(٧) العلاقة بين ما تحته خط بما قبله: " نقرأ الرحلات في أنحاء الأرض المختلفة، فيحملنا الكاتب إلى قمم الجبال، ثم ينزل بنا إلى ... " :

- توضيح . - نتيجة لسبب . - ترادف .

(٨) العلاقة بين " فائدة أو نفع " هي - تشبيه . - تضاد . - ترادف .

(٩) أذكر فائدتين للقراءة من النص

. تمت .

الدرس: التربية المكتبية

(١) ماهي الفكرة العامة في النص؟

(٢) رتب الأفكار الرئيسية للنص:

منزلة الكتاب والمكتبات لدى الشعوب الأوروبية	
واقع عالمنا في ظل التطور المعرفي والتقني	
القراءة وسيلة لبناء شخصية الفرد والمجتمع	
دور المكتبة ومحتوياتها في القرن الحالي	

(٣) وضح التصوير في قول الكاتب: "جعلت الدول المتقدمة تلهث وراء متابعة منجزات العصر ومتغيراته".

(٤) وضح معاني المفردات الآتية:-

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
سمات	ذئوع	عفا عليها	ترفا
هائل	تدس	زهد	ترجية
تلهث	عَبَّهَا		

(٥) اذكر فرقين من فروق المكتبة الحديثة عن القديمة.

(٦) العلاقة بين " قديمة "، و " عفا عليها الدهر ":

- توضيح . - تضاد . - ترادف .

(٧) اقترح حلين من الحلول لحث المجتمع على التعلق بالكتب والمكتبات أكثر.

. تمت .

الدرس: أمير البحرين في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم

(١) ماهي الفكرة العامة في النص؟

(٢) رتب الأفكار الرئيسية للنص:

قُدُومُ العلاء بن الحضرمي إلى البحرين وأسبابه.	
صفات العلاء بن الحضرمي.	
زَحَفُ جيش المسلمين من المدينة المنورة إلى البحرين وما جرى لهم من نفور الإبل عنهم.	

(٣) وضح معاني المفردات الآتية:-

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
الجرداء		اضطراب	
يَعْذُ		رأب الصدع	
الوَهَاج		يزكيه	
رويدا		فلول	
نفرت		المنايذين	
تراعوا		رحب الصدر	
أناخت		بعيد النظر	
مشعل		يتحلى	

(٤) ما المراد بقول الكاتب "واسع الأفق" وما العلاقة بينه وبين "بعيد النظر".

(٥) بين الأسلوب البلاغي في قول كل مما يلي:

- فأبشروا:

- فوالله:

- لن تخذلوا:

(٦) أوضح الصورة الجمالية في كل مما يلي:-

- "وها هو الظلام يزحف رويدا رويدا"

- "مشعل الدعوة الإسلامية"

(٧) هات أربع دروس مستفادة من سيرة العلاء بن الحضرمي.

. تمت .

الدرس: قصيدة بلادي (دراسة كاملة + حفظ ١٠ - ١٦)

(١) ماهي الفكرة العامة للقصيدة؟

(٢) بين الأفكار الرئيسية للمقاطع التالية حسب ورودها في القصيدة:

من البيت الأول إلى البيت التاسع	
من البيت العاشر إلى البيت الثالث عشر	
من البيت الرابع عشر إلى البيت السادس عشر	

(٣) وضح معاني المفردات الآتية:-

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
تُهْنَأ		رفانيل	
جَنَان		فاض	
زاهرات		مَغْفَل	
مرائيها		نَبَغَت	
شَطَّان		الجُلَى	
تراها		وثبوا	
تبوح		أذلوا	
همس		بَوَّأوها	
ثُصِيخ		مهد	
الأمواه		مرابضه	
الروابي		النضال	
ابتهاال		الجلال	

(٤) وضح الصورة الجمالية في الأبيات التالية:

- "تَضَاحُكَ فِي مَرَايِيهَا الْجَمَالُ"

- "تَعَانَقَتِ النَّخِيلُ"

- "فَغَارَتْ مِنْ تَعَانَقِهَا الْجِبَالُ"

- "وَبَاتَتْ تَرْقُبُ الشَّطَّانَ لَيْلًا لَيْتَسْمَعُ"

- "مَا تَبُوحُ بِهِ الرَّمَالُ"

- "فَلِلْأَضْوَاءِ هَمْسٌ"

- "تُصِيحُ لَهُ مَعَ الرُّؤْيَا الظَّلَالُ"

- "وَلِلْأَمْوَاهِ فِي سَمْعِ الرِّوَابِي"

- "عَزِيفٌ لِلطَّبِيعَةِ وَابْتِهَالُ"

- "أَذَلُّوا الْمُسْتَحِيلُ"

- "غَنَى بِهِ فِي مَوَكِبِ الدُّنْيَا الْجَلَالُ"

- "سَعَيْتَ إِلَى الْحَضَارَةِ مِنْ قَدِيمٍ"

(٥) وضح الأساليب البلاغية فيما تحته خط في الأبيات التالية:-

بيت	قول الشاعر	الأسلوب البلاغي
١	أَنْتِ السَّحَرُ أَمْ أَنْتِ الْجَمَالُ؟	
١	لَقَدْ تَهَنَّا بِحُسْنِكَ يَا (أَوَّلُ)	
٢	وَسِحْرٌ لَمْ يُصَوِّرْهُ الْخَيَالُ	
٩	مَسَابِجُ فِتْنَةٍ لَوْ طَافَ فِيهَا (رَفَانِيلُ) لَفَاضَ بِهِ الْخَيَالُ	
١٠	أَوَّلُ مَعْقِلِ الْعَلِيَا	
١١	بِهَا قَوْمٌ إِذَا وَثَبُوا لِمَجْدٍ تَحَقَّقَ مِنْ وَثَبِهِمُ الْمَحَالُ	
١٢	وَأِنْ قَالُوا عَلَى الْأَيَّامِ قَوْلًا رَأَيْتَ الْقَوْلَ تَدْعُمُهُ الْفِعَالُ	
١٣	وَبَوَّأَوْهَا مِنَ الْعَلِيَا عَلَى مَا لَا يُنَالُ	

(٦) ماهو البيت الدال على عظمة أهل أوائل؟

(٧) ماهو الشعور المسيطر على الشاعر في القصيدة؟

(٨) العلاقة بين "الجمال" و "حسنك" :

- توضيح .

- تضاد.

- ترادف .

(٩) العلاقة بين "ثراها" و "الرمال" :

- توضيح .

- تضاد.

- ترادف .

(١٠) اكتب ما تحفظه من قصيدة بلادي (١٠ - ١٦)

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

.تمت.



الدرس: قصيدة المخترع (حفظ ودراسة كاملة)

(١) ماهي الفكرة العامة للقصيدة؟

(٢) وضح الأفكار الرئيسية للقصيدة بحسب مقاطعها:

	١ - ٥
	٦ - ٧
	٨ - ٩

(٣) وضح معاني المفردات الآتية:-

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
العزم		صغار	
النشب		الهدى	
المُعْري		تبتدع	
مُنْكَبٌ		أتحفونا	
يحدو به		إعجاز	
الورع		ما برحوا	
يُعْذُ		قُدِسَتْ	
فانبجست		حلبات العلم	
عيون		واهبة	
تلتمع		طبعوا	
أفنى		مجد الخلود	
وُلِعُوا		حَثَّ	
نَزَّهُوا		برعوا	

(٤) وضح الصورة الجمالية في الأبيات التالية:

- "على الخرائط مُنْكَبٌ بِلا مَلٍّ كَأَنَّهُ عَابِدٌ "

- "فَانْبَجَسَتْ لَهُ عُيُونٌ مِنَ الْأَفْكَارِ "

- "فَاتَّحَفُونَا بِإِعْجَازٍ وَمَا بَرَحُوا "

- "قُدِسَتْ يَا حَلَبَاتِ الْعِلْمِ وَاهِبَةٌ "

- "فَإِنَّ الْعِلْمَ مَجْدَهُ "

(٥) وضح الأساليب البلاغية فيما تحته خط في الأبيات التالية:-

بيت	قول الشاعر	الأسلوب البلاغي
١	مَا هَمَّهُ النَّشَبُ الْمُغْرِي وَلَا الطَّمَعُ	
٥	قَدْ نَزَّهُوا عَنْ صَغَارٍ وَالْهُدَى هَدَفَ	
٧	قَدَسَتْ يَا حَلَبَاتِ الْعِلْمِ وَاهِبَةٌ	
٨	فَقَدِّمُوا كُلَّ تَعْظِيمٍ لِمُخْتَرِعٍ	
٩	وَمَجْدُوهُ	
٩	فَإِنَّ الْعِلْمَ مَجْدَهُ	

(٦) بم يوحى قول الشاعر في البيت الثامن: (على الخرائط منكب بلا ملل)؟

.....

.....

(٧) اكتب ما تحفظه من قصيدة المخترع.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

. تمت .

الدرس: القدس عربية

(١) ماهي الفكرة العامة في النص؟

(٢) ما هي مناسبة قول أبي بكر " صدقت .. صدقت يا رسول الله " ؟

(٣) وضح معاني المفردات الآتية:-

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
الاسراء		إبان	
المعراج		الاستيطاني	
يدرؤوا		يشطر - شطرين	
اضطرب		تهويدها	
لا محالة		تضامن	
سماحة		تجلى	
اضطهاد		حمى	

(٤) هات مفرد الكلمات التالية:-

الأبرياء: معالم: النبوات:
 الرومان: مبادئ: المخططات:

(٥) وضح الصورة الجمالية في قول الكاتب: " أشرق عليها نور الاسلام ".

(٦) فيما لا يقل عن ثلاثة أسطر بين قيمة الأمن والأمان على الأوطان والمجتمعات.

. تمت .

الدرس: الحرية

(١) ماهي الفكرة العامة في النص؟

(٢) رتب الأفكار الرئيسية للنص:

تطلّع الهرة إلى الحرية.	
استيقاظ الكاتب مبكراً وحيرته في أمر الهرة.	
أثر الحرية في حياة الإنسان.	
رغبة بعض الأسرى في البقاء في السجون.	

(٣) وضح معاني المفردات الآتية:-

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
تموء		تعدو	
رابني		تضرعها	
عافته		إلحاح	
لم تحفل		يتلمس	
أنشأت		السبيل	
ظمانة		يأنس	
مرتجا		أغلاله	
استحالت		أسقامه	
غبطة		يذرف	

(٤) ضع كل من الكلمات التالية في جملة توضح معناها.

" ظمانة ":

" إلحاح ":

(٥) بحسب ما فهمته من النص فيما لا يقل أربعة أسطر وضح المعنى الحقيقية للحرية مستشهدا لما تقول.

. تمت .

الدرس: ابن ماجد بحار الخليج الأكبر

(١) ماهي الفكرة العامة في النص؟

(٢) وضح الأفكار الرئيسية حسب ورودها في للنص:

	المقطع الأول
	المقطع الثاني
	المقطع الثالث

(٣) وضح معاني المفردات الآتية:-

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
المِعْطَاء		الإسْطِرْلَاب	
مرموقة		ظَفِرَ بِهِ	
حبا		فَرَسَخَ	
عُمِرَ		مُخْلِصَ	
فانقة		الرَّحَالَةَ	
راند		شِيمَ	
يَدِين		قَصَبَ السِّبْقِ	

(٤) إلام يدعونا الكاتب في هذا النص.

(٥) وضح الأساليب البلاغية الواردة في النص:

" فهل يَسْتَوْحِي أَحْفَادُ ابْنِ مَاجِدٍ مِنْ عَرَبِ الْخَلِيجِ طُمُوحًا وَهِمَّةً مِنْ شَيْمِ جَدِّهِمُ الْبَحَّارِ الْأَكْبَرِ؟ " :

- توكيد . - استفاهم . - شرط .

" فَلَمَّا رَأَى فَاسَكَوْ ذَلِكَ، أَدْرَكَ قِيَمَةَ هَذَا الْكَنْزِ الَّذِي ظَفَرَ بِهِ " :

- توكيد . - استثناء . - شرط .

" إِنَّهَا شَخْصِيَّةُ الْبَحَّارِ الْأَكْبَرِ أَحْمَدَ بْنِ مَاجِدٍ " :

- توكيد . - تعجب . - شرط .

. تمت .

الدرس: البحر

(١) ماهي الفكرة العامة في النص؟

(٢) وضح معاني المفردات الآتية:-

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
زبد	ينحسر الماء	الربابيين	الملاحين
ضرر	صدعة	الأهوال	نستوثق
ثغر	رياح هوج	السُدج	زاهرة
يهمس	الكد		
مجارفنا			
الضحل			
غورا			
تصمد			
مزهوة			
يظفر			

(٣) هات مفرد الكلمات التالية:-

المدائن: الأغوار: الصبية:
أذرع: أصداف: الأبراج:

(٤) العلاقة بين ما تحته خط بما قبله: " نَجْمَعُ أَصْدَافَ الْبَحْرِ الْفَارِغَةَ؛ لِنُزَيِّنَ بِهَا قُصُورَ الرَّمَالِ. " :

- تضاد. - تعليل. - ترادف.

(٥) العلاقة بين " صبية " و " أطفال " هي

- تضاد. - توكيد. - ترادف.

(٦) العلاقة بين " قريب " و " بعيد " هي

- تضاد. - نفي. - ترادف.

. تمت .

الدرس: الأزهار

(١) ماهي الفكرة العامة في النص؟

(٢) رتب الأفكار الرئيسية للنص:

تقدير جمال الطبيعة والحفاظ عليها.	
وصف جمال حديقة الكاتب الصغيرة.	
أهمية الحفاظ على نعمة الأزهار وتقديرها.	
أهمية الأزهار وجمالها.	
تنوع عالم الأزهار وتعدد مناظره.	
وصف الزهرة في الحديقة.	

(٣) وضح معاني المفردات الآتية:-

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
أغاريد		عابث	
خرير		جنا	
بهيج		جنى عليها	
بهاء		روضتها	
رونقا		الرحبية	
حسنٌ مُرهف		أودع	
لأضنّ		بديع	

(٤) ما نوع الأسلوب في قول الكاتب: " ما أصدق هذا القول ".

(٥) ما نوع الأسلوب في قول الكاتب: " يهتف اللسان سبحان خالقه ".

(٦) وضح الصورة الخيالية في قول الكاتب: " الكل في عرس بهيج ".

(٧) وضح الصورة الخيالية في قول الكاتب: " وهي على اختلاف أشكالها وألوانها منسجمة كأنها موسيقى تنوعت آلاتها وتألّفت أحنائها ".

(٨) اقترح ثلاثة أفكار تساعدنا في المحافظة على البيئة وإدراك أهميتها.

تمت .

القواعد النحوية

الدرس: النكرة والمعرفة / أنواع المعارف

(١) عرف مع التمثيل:-

أ- الاسم النكرة:

ب- الاسم المعرفة:

(٢) صنف الكلمات التالية إلى نكرة أو معرفة :-

محمد - غرفة - كبير - يلعب - البيت - مدرسة السهلة - في - كرة

نكرة	معرفة

(٣) حدد الأسماء في الجمل التالية وبين نوعها:-

الجملة	الاسم	نوعه
أنا طالب مجتهد في الصف.		
هذه صديقة وفيّة.		
أحمد طالب أمين وصادق.		
الكذب خلق ذميم.		
الذين يريدون الغلا يصبرون.		
مدرسة البيان قريبة من بيتنا.		
يا رجل، اتق الله.		

تمت .

الدرس: من أنواع المعارف - الضمائر

(١) وضح أنواع الضمائر مع التمثيل:-

- أ-
- ب-

(٢) صنف ضمائر الرفع المنفصلة بحسب ما هو مطلوب منك في الجدول أدناه :-

أنتَ - أنتِ - هم - أنتم - أنتنَّ - أنا - هما - هو - هي - نحن - أنتما - هنَّ

العدد	الجنس	المتكلم		المخاطب		الغائب	
		المذكر	المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر	المؤنث
المفرد							
المتنى							
الجمع							

(٣) صنف ضمائر النصب المنفصلة بحسب ما هو مطلوب منك في الجدول أدناه :-

إيانا - إياه - إياي - إياك - إياهما - إياكنَّ - إياك - إياكما - إياهم - إياهنَّ - إياها - إياكم

العدد	الجنس	المتكلم		المخاطب		الغائب	
		المذكر	المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر	المؤنث
المفرد							
المتنى							
الجمع							

(٤) استخدم ضميرا متصلا في محل رفع فاعل لكل جملة مما يأتي بحسب ما يطلب منك في الجدول أدناه:-

الجملة	الضمير	الجواب
أهدى محمد إبراهيم كتابا	تاء الفاعل	
تعلّم الطلاب من الأستاذ الأخلاق الفاضلة.	نا الفاعلين	
قرّر محمّد وعليّ أن يجتنبوا الكسل.	ألف الإثنين	
اجتنب الناس البخل والكذب.	واو الجماعة	
تجتهد سارة وصديقاتها في الدراسة.	نون النسوة	
أمر محمد ابنته مريم أن تحفظ القرآن.	ياء المخاطبة	قال محمد لابنته:

(٥) أحدد الضمير المتصل في الجمل التالية بوضع دائرة على الضمير فقط:

- إِنَّكَ رَجُلٌ حَسَنُ الْأَخْلَاقِ.
- نَصَحَ أَبُ ابْنَةٍ بِالمحافظة على الصلاة.
- عَلَيْكَ بِالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ.
- شَاهَدْتُكَ فِي الْمَسْجِدِ الْيَوْمِ.

(٦) أعرب ما تحته خط من الضمائر في الجمل التالية:

الجملة	الإعراب
حفظتُ خمسةَ أحاديثٍ نبويّةٍ	
عليكُ بالمحافظة على الصلاة.	
أنتُ صديقٌ وفيّ.	
اكتبني رسالةً إلى المعلّمة.	
شاهدتكُ في المسجد يا صديقي.	
قال تعالى: { إياك نعبد وإياك نستعين }	

(٧) استخراج الفاعل فيما تحته خط في الجملة التالية وأعربه: (اجتهدت فاطمة في المذاكرة، فنجحت في الاختبار).

الفاعل:

(٨) أعيّن الضمير وأبين نوعه في الجدول الآتي:

الجملة	الضمير	نوعه
نحنُ أعزّاء بالإسلام.		
هو رجل كريمٌ ومعتّظ.		
إنّك رجلٌ حسنُ الأخلاق.		
يا صديقي إياك أن تكذب.		
أنتَ أخٌ لم تلذه أُمّي.		
عليكُ بالأخلاقِ الفاضلة.		
اكتبني رسالةً إلى المعلّمة.		

(٩) أحاطبُ بالعبارة الآتية المثني، والجمع بنوعيه:-

- إياك والكذب فإنّه خُلِقَ ذميمٌ.

المثني:

جمع المذكر السالم:

جمع المؤنث السالم:

. تمت .

الدرس: من أنواع المعارف - أسماء الإشارة

(١) ماذا نعني بالعاقل وغير العاقل في الأسماء؟

(٢) صنف أسماء الإشارة بحسب ما هو مطلوب منك في الجدول أدناه :-

هذا - هذه - ذاك - تلك - هذان - ذلك - تانك - هاتان - ذانك - أولئك - هؤلاء

العدد	الجنس	القريب		البعيد	
		المذكر	المؤنث	المذكر	المؤنث
	المفرد				
	المتنى				
	الجمع				

(٣) صنف أسماء الإشارة الخاصة بالمكان منك في الجدول أدناه :-

هناك - ثم - هنا - هنالك - ثمة

القريب	البعيد

(٤) أقرأ النص جيداً وأملأ الفراغات باسم إشارة مناسب من الخيارات التالية:

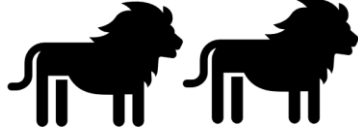
(هذا - هذه - هنا - ذاك - أولئك - تلك - هؤلاء - هناك - تانك)

وصلَ زيادٌ من تونسٍ إلى مطارٍ جدّةٍ لأداءِ العمرة، فوجدَ صديقَه خالدًا في انتظاره، فركبَا السيارةَ معًا إلى مكّة. وعندَ وصولهما قالَ خالدٌ: "..... مكّة المكرّمة وهنا مهبطُ النبوة، و..... بيتُ الله الحرام، و..... هي الكعبة المشرفة، و..... بابُ السلام". ثمّ تقدّما ودخلا المسجد الحرام حتّى وصلا إلى مكانِ الطّواف، فقالَ خالدٌ: "..... مقامُ إبراهيم، و..... الصفا والمروة حيثُ يسعى بينهما الحجاجُ سبعة أشواطٍ، ونظرَ إلى الأعلى وأضاف: "و..... المندنتان من مادّن البيت الحرام". قالَ زيادٌ: "ما أجمل..... المطوفين يساعدون الناس في أداءِ العمرة".

(٥) اعرّب ما تحته خط من أسماء الإشارة في الجمل التالية:-

الجملة	الإعراب
- هنا مدرسة السهلة	
- شربتُ من هذين الكوبين.	
- هذا الطالبُ مجتهدٌ.	
- رأيتُ هاتين الفاتنتين.	

(٦) أُشِيرُ إِلَى الصُّورِ الَّتِي أَمَامِي، مُوظَّفًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ تَوْظِيْفًا سَلِيمًا:

			
	للقريب		للقريب
	للبعيد		للبعيد

(٧) أَسْتَخْرِجُ اسْمَ الْإِشَارَةِ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ:

نوعه	اسم الإشارة	الجملة
		ذَانِكَ رَجُلَانِ كَرِيمَانِ.
		هَؤُلَاءِ الْعَامِلُونَ نَشِيطُونَ.
		ذَلِكَ مَعْرُضٌ ثَرَائِيٌّ.
		ثَمَّتْ مُشْكَلَةٌ فِي الْقَرْيَةِ.
		هَذِهِ الطَّالِبَةُ مُتَفَوِّقَةٌ.
		قَالَ مُحَمَّدٌ نَازِرًا لِلسَّمَاءِ: هُنَاكَ نُحَيِّئُ أَمَانِينَا.
		هَاتَانِ السَّيَّارَتَانِ سَرِيعَتَانِ.
		أَوْلَنَّاكَ الْإِخْوَةَ مُتَّعَاوِنُونَ.
		هَنَا مَصْنَعُ الرِّجَالِ

. تمت .

الدرس: أنواع المعارف - الأسماء الموصولة

(١) أبين أنواع الأسماء الموصولة ثم أصنفها بحسب الجدول أدناه:-
 مَنْ - اللذان - اللاني - اللواتي - الذين - ما - الذي - اللاتي - اللتان - التي

العدد	النوع	الأسماء الموصولة	
		المذكر	المؤنث
	المفرد		
	المتن		
	الجمع		

(٢) في العبارة التالية أكمل ما يطلب مني في الجدول أدناه:-
 " أنت الطالب الذي تبني وطنك؛ يسهم في رقيّه . "

	المفرد المؤنث
	المتن المذكر
	المتن المؤنث
	الجمع المذكر
	الجمع المؤنث

(٣) أحدد الاسم الموصول بوضع دائرة ثم أبين إعرابه في الجمل التالية:-

" رأيت الذين يحبون العلم "

" جاءت التي نجحت "

" مررت بالذين يتلوان القرآن. "

" أحسن إلى من أحسن إليك. "

(٤) أكمل الجمل التالية باسم موصول مناسب:-

- العيان هما نرى بهما .
- جاء الطالبان فازا بجائزة التميز في القراءة.
- إن الطالبتين فازتا في المسابقة الثقافية متفوقتان.
- أكل بقدر أحججه من الطعام . (اسم موصول مشترك)
- تعلمت الجد والنشاط من الطالبتين زارتا فصلنا الدراسي.
- سلمت على الطبيب عالجا أبي من المرض.
- أقدر يخدمون البشرية بعلمهم . (اسم موصول مشترك)
- رأيت الرجلين أنقذا عائلة صديقي من الحريق.

. تمت .

الدرس: أنواع المعارف - اسم العلم / المعارف بالـ

(١) أصنف الاسم العلم والمعرف بالـ من الكلمات التالية:-

ناصر - غرفة - الصف - يلعب - البيت - مدرستان - في - كرة - المسلمون - البحرين - محمدان - ابراهيم

علم	معرف بالـ

(٢) حدد المعارف في الجمل التالية وأبين نوعها:-

الجملة	المعرفة	نوعها
فاز الطالب بجائزة قيمة.		
زرت حسن أعوده لمرضه.		
عراد قرية من قرى محافظة المحرق		
هاتان قاعتان كبيرتان في المكتبة		
افتتح مجلس القرآن في رمضان		
بيت سيادي من تراث مملكتنا		

(٣) أعرب ما تحته خط في الجمل التالية:-

" هاتان قاعتان كبيرتان في المكتبة "" زرت حسن أعوده لمرضه "" فاز الطالب بجائزة قيمة. "

. تمت .

الدرس: أنواع المعارف – المضاف إلى معرفة / النكرة المنادى

(١) حدد نوع المعارف في الجمل التالية وأبين إلى ماذا أضيفت :-

الجملة	نوع المعرفة	أضيفت إلى
صَوْتُ مُحَمَّدٍ جَمِيلٌ.		
مَدْرَسَةُ السَّيْهَلَةِ مُمْتَعَةٌ		
كُرَاسَةُ هَذَا الطَّالِبِ مُرَتَّبَةٌ.		
مُحَمَّدٌ كَتَابَهُ مُفِيدٌ.		
اتَّقِ اللَّهَ يَا عَبْدَ اللَّهِ		

(٢) أعرب ما تحته خط في الجمل التالية:-

" قَلْعَةُ الْبَحْرَيْنِ تَقَعُ فِي الْمَنَامَةِ. "

قَلْعَةٌ:

" اسْتَمَعْتُ إِلَى قِرَاءَةِ مُحَمَّدٍ. "

قِرَاءَةٌ:

" دَخَلَ مُعَلِّمُ الرِّيَاضَةِ الْفَصْلَ. "

مُعَلِّمٌ:

(٣) أكمل الجمل التالية بإضافة معرفة للنكرة بحسب ما يطلب منك:-

- زَيْبُرٌ مُفَزَّعٌ . (اسم معرف بالـ)
- تَفُوقٌ فِي الْمَدْرَسَةِ. (اسم علم)
- لَوْحَةٌ رَائِعَةٌ . (مضاف إلى معرفة)
- جِدُّوا وَاجْتَهِدُوا. (نداء)
- ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى بَيْتِ صَدِيقٍ (ضمير)
- دُرُوسٌ مَشُوقَةٌ . (اسم إشارة)

(٤) أكمل الجمل بمعرف بالنداء مضبوطا بالشكل:-

- انتبه للدرس.
- انطلقوا للصف.

. تمت .

الدرس: الإعراب والبناء / علامات الإعراب الأصلية والمبني من الأسماء

(١) أكمل العبارات التالية:-

- ينقسم الكلام في اللغة العربية إلى ، و ، و
- المبني هو
- المعرب هو
- حالات إعراب الاسم ، و ، و ولا
- حالات إعراب الفعل ، و ، و ولا
- علامات الإعراب الأصلية هي للرفع، و للنصب، و للجر، و للجزم .
- الأسماء المبنية هي ، و ما عدا ، و ما عدا ، وأغلب ، و ، و

(٢) أحدد الاسم المبني ونوعه وعلامة بنائه في الجمل الآتية :-

الجملة	الاسم المبني	نوعه	علامة البناء
قطفتُ هذه الزَّهرة.			
أينَ تقعُ البحرين؟			
مَنْ يُذاكرُ ينجح.			
بدأتُ المباراةَ منذُ دقائقٍ .			
جاءَ الطالبُ الذي فازَ بالجائزةِ .			
أنتَ طالبٌ مجتهدٌ.			
نحنُ أصدقاءٌ مخلصون.			
أنتِ فتاةٌ ذكيةٌ.			
كمُ عددُ محافظاتِ البحرين.			
جاءَ هؤلاءُ الطُّلاب			

(٣) أعرب ما تحته خط في الجمل التالية:-

" سلمتُ على محمدٍ "

تُ:

محمدٍ:

" شاهدتُ هؤلاءَ الطُّلاب "

هؤلاءِ:

" الجائزة لهذا الطالب المجتهد. "

لهذا:

. تمت .

الدرس: حالات بناء الفعل الماضي

(١) أكمل العبارات التالية:-

- الفعل ، والفعل أفعال مبنية، أما الفعل فهو فعل معرب في الأصل.
- الفعل الماضي هو فعل يدل على

(٢) أحدد الفعل الماضي وعلامة بنائه وأبين السبب في الجمل الآتية :-

السبب	علامته	الفعل الماضي	الجملة
			قَرَأْتُ الطَّالِبَةُ المَجْلَّةَ.
			الْعَمَالُ تَعَاوَنُوا لِإِنْهَاءِ المَبْنَى.
			كَتَبَ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ
			المُعَلِّمَانِ أَثْنَيَا عَلَى المَجْتَهِدِينَ.
			دَرَسْتُ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ

(٣) أعرب ما تحته خط في الجمل التالية:-

" - أَنْقَذَتْ فَاطِمَةُ القِطَّةَ الصَّغِيرَةَ. "

..... أنقذت:

..... ث:

..... فاطمة:

" دَرَسَ الطَّالِبُ دَرْسَهُ "

..... درس:

" الطُّلَابُ كَتَبُوا الدَّرْسَ. "

..... كتبوا:

..... فاعله:

(٤) أكمل الخريطة المفاهيمية بحسب ما يطلب مني في الجدول ادناه :-

يبني الفعل الماضي على		
.....		
.....		
.....		
.....		

. تمت .

الدرس: حالات بناء الفعل الأمر

(١) أكمل العبارات التالية:-

- الفعل الأمر له حالتان إما أن يأتي أو يأتي
- هو الفعل الذي سَلِمَ آخر أحرفه الأصلية من أحد حروف العلة.
- هو الفعل الذي كانت آخر حرفه الأصلية حرف علة وهي
- فعل الأمر هو فعل يدل على

(٢) أحدد الفعل الأمر وعلامة بنائه وأبين السبب في الجمل الآتية :-

الجملة	الفعل الأمر	مبني على	السبب
اُحْرِصَنَّ عَلَى صَلَاةِ الْفَجْرِ			
أَطْعْ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْكَ سِنًا			
اسْعَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.			
تَبَيَّنُوا مِنْ صِحَّةِ الْأَخْبَارِ قَبْلَ نَشْرِهَا			
قَالَ تَعَالَى: (ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ)			

(٣) أعرب ما تحته خط في الجمل التالية:-

" اذْنُ من الله بِأَعْمَالِكَ الصَّالِحَةِ. "

الفاعل:

" قَالَ الْمُعَلِّمُ لِلطَّالِبِينَ: اِرْفَعَا سَقْفَ طُمُوحِكُمَا فِي الْحَيَاةِ "

الفاعل:

" اِكْتُبِ الدَّرْسَ بِخَطِّ جَمِيلٍ. "

الفاعل:

(٤) أكمل الخريطة المفاهيمية بحسب ما يطلب مني في الجدول ادناه :-

يبني الفعل الأمر على			
.....			
.....			
.....			

. تمت .

الدرس: حالات بناء الفعل المضارع

(١) أكمل العبارات التالية:-

- الأصل في الفعل المضارع أنه إذا لم ولم
 - الفعل المضارع هو فعل يدل على أو

(٢) أحدد الفعل المضارع وعلامته وأبين السبب في الجمل الآتية :-

الجملة	الفعل المضارع	علامته	السبب
أَقْسَمُ بِاللَّهِ لَأُخَدِمَنَّ وَطَنِي بِأَمَانَةٍ			
يَلْعَبُ مُحَمَّدٌ بِالْكُرَةِ بَعْدَ الْمَذَاكِرَةِ			
لَا تَتَّخِذْ لَكَ فِي تَشْجِيعِ الْآخَرِينَ			
الْأَمَهَاتُ يَسْهَرْنَ عَلَى رَاحَةِ أَبْنَائِهِنَّ			

(٣) أكمل الخريطة المفاهيمية بحسب ما يطلب مني في الجدول أدناه :-

يبني الفعل المضارع على	
.....	
.....	
.....	

(٤) أكمل الأفعال في الجدول أدناه ضابطا كل فعل بحركته المناسبة:-

ماضي	مضارع	أمر
	يَكْتُبُ	
رَمَى		
		ادْرُسُوا
	يَقُولُ	
حَفِظْنَا		

* الحروف أنواع، تعرّف أهمّها من خلال الجدول الآتي:

(٥) أكمل العبارة التالية:-

- الحروف كلها
 - إما على
 - أو على
 - أو على

حُرُوفُ الْبَرِّ	حُرُوفُ الْعَطْفِ	حُرُوفُ النَّاسِخَةِ	حُرُوفُ النَّاصِبَةِ	حُرُوفُ النَّفْيِ وَالْجَزْمِ	حُرُوفُ الاسْتِفْهَامِ
إلى - عن - على	الواو - الفاء	إن - أن	لن - كي	لا النافية	هل
في - من - الباء	ثم - أو	لكن - كأن	حتى - لكي	لم - لا الناهية	الهمزة
الكاف - اللام	بل - أم	ليت - لعل	لام التعليل ...	لام الأمر	

. تمت .

الدرس: إعراب المثنى

(١) ينقسم الاسم من حيث العدد إلى ثلاثة أقسام: و و

(٢) والجمع له ثلاثة أنواع و و

(٣) أحدد علامات إعراب المثنى:

١.
٢.
٣.

(٤) أعين المثنى في الجمل التالية:

المثنى	الجملة
	هذان طالبان مجتهدان .
	أحترمُ المخلصين في عملهما.
	جاء الطالبان مسرورين.
	الأمران اللذان يجب التمسك بهما القرآن الكريم والسنة الصحيحة.
	للمخترعين مكانة عظيمة.

(٥) اختر ثلاث جمل من الجدول أعلاه وأعرب المثنى إعراباً تاماً (انتبه يجب أن تتنوع حالات الإعراب)

- الجملة:
- الإعراب:
- الجملة:
- الإعراب:
- الجملة:
- الإعراب:

(٦) أحول الجملة التالية إلى المثنى بنوعيه وأغير ما يلزم: " فاز مخترع الطائرة بالجائزة الأولى "

١. المثنى المذكور:
٢. المثنى المؤنث:

تنبيه: تحذف نون المثنى إذا كان مضافاً، مثال: دخل الطالبان الفصل – دخل طالبا العلم الفصل.

(٧) أخطبُ بالعبارة الآتية المثنى ، وأغير ما يلزم: " دخل معلم الفصل مبتسماً "

. تمت .

الدرس: إعراب جمع المذكر السالم وملحقاته

(١) أعدد علامات إعراب جمع المذكر السالم:

١.
 ٢.
 ٣.

(٢) أعين جمع المذكر السالم في الجمل التالية:

الجملة	جمع المذكر السالم
للمخترعين مكانة عظيمة	
جاء المعلمون ضاحكين	
أقَدِرُ المجتهدين في أعمالهم	
المسلمون انتصروا في غزوة بدر	

(٣) اختر جملتين جمل من الجدول أعلاه وأعرّب جمع المذكر السالم إعراباً تاماً (انتبه يجب أن تتنوع حالات الإعراب)

- الجملة:
 الإعراب:
 الجملة:
 الإعراب:

(٤) أعين الاسم الملحق بجمع المذكر السالم في الجمل التالية ثم أعرّبه:

الاسم الملحق بجمع المذكر السالم	الجملة
	قال تعالى: { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَاراً }
الإعراب	
	قال تعالى: { إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ }
الإعراب	
	قال تعالى: { وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ }
الإعراب	
	قال تعالى: { وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً }
الإعراب	

تنبيه: تحذف نون جمع المذكر السالم إذا كان مضافاً، مثال: دخل الساكنون لوطنهم - دخل ساكنو القدس لوطنهم.

(٥) أخطبُ بالعبارة الآتية جمع المذكر السالم ، وأغَيِّرُ ما يلزمُ: " دخل معلم الفصل مبتسماً "

. تمت .

الدرس: جمع المؤنث السالم

(١) أحدد علامات إعراب جمع المؤنث السالم:

١.
٢.
٣.

(٢) أعين جمع المؤنث السالم في الجمل التالية:

الجملة	جمع المؤنث السالم
أحترمُ الأمّهاتِ احترامًا كبيرًا	
للمُربّياتِ دورٌ عظيمٌ في تربيةِ الناشئةِ	
السياراتِ الجيدةِ باهظةُ الثمنِ	
قالتُ المَعلماتُ: ما أجملُ النّجاحِ.	

(٣) اختر ثلاث جمل من الجدول أعلاه وأعرّب جمع المؤنث السالم إعرابًا تامًا (انتبه يجب أن تتنوع حالات الإعراب)

- الجملة:
- الإعراب:
- الجملة:
- الإعراب:
- الجملة:
- الإعراب:

(٤) أخطبُ بالعبارة الآتية جمع المؤنث السالم ، وأغيّر ما يلزم:

" فاطمة طالبةٌ مُجتهدةٌ، تسهم في نشاطِ المدرسةِ ".

" دخلت مُهندسةٌ ماهرةٌ تسهم في النهضةِ العمرانيّةِ لوطنها ".

. تمت .

الدرس: الأسماء الخمسة

(١) أحدد علامات إعراب الأسماء الخمسة:

١.
٢.
٣.

(٢) أعين الأسماء الخمسة في الجمل التالية:

الأسماء الخمسة	الجملة
	فاز ذو العزيمة القوية .
	كتبت رسالة لأخيكَ .
	حمو الرجل هو والد زوجته .
	أغلق فاك عندما تأكل .
	برّ بأبيك دوماً فله عليك فضل .

(٣) اختر ثلاث جمل من الجدول أعلاه وأعرّب الأسماء الخمسة إعراباً تاماً (انتبه يجب أن تتنوع حالات الإعراب)

- الجملة:
- الإعراب:
- الجملة:
- الإعراب:
- الجملة:
- الإعراب:

. تمت .

الدرس: المبتدأ والخبر – أنواع الخبر

(١) أكمل العبارات التالية:

- الجملة نوعان و
- تتكون الجملة الاسمية من و
- والجملة الفعلية من و ، وقد تحتاج إلى

(٢) أعين المبتدأ بوضع دائرة حوله ثم أحدد الخبر وأبين نوع الخبر من الجمل في الجدول أدناه:

نوع الخبر	الخبر	الجملة
		الحدائق جميلة في بلادنا.
		الناس حريصون على زيارة الحدائق.
		الفرشات على أوراق الورود.
		والطيور فوق الأشجار.
		والعشب الأخضر يغطي الأرض.
		بر بأبيك دوما فله عليك فضل

(٣) أجب عن السؤال التالي بجملة اسمية بحسب ما يطلب منك : " أين الطالب؟ "

- (الخبر شبه جملة جار ومجرور) :
- (الخبر شبه جملة ظرفية) :
- (الخبر جملة فعلية) :
- (الخبر جملة اسمية) :

(٤) أحدد الخبر في الجمل أدناه وأبين الرابط العائد على المبتدأ:-

الرابط	الخبر	الجملة
		الخليج خيراته كثيرة.
		الصديقة تساعد صديقتها
		الدرس فهمه سهل
		الشمس تشرق في الصباح
		الصف نظيف

(٥) أرتب الكلمات الآتية بحيث أكون جملة اسمية يكون خبرها جملة:

- توجيه - في - دورها - الصحافة - المواطن - عظيم

- مجلس - عقدوا - الطلبة - اجتماعهم - أعضاء - الأول.

. تمت .

الدرس: الأفعال الناسخة كان وأخواتها

(١) أكمل العبارة التالية:

الأفعال النَّاسِخَةُ – كان وأخواتها – تدخلُ على الجملة الإسمية المبتدأ ويُسمَّى ،
و الخبر ويُسمَّى

(٢) أعيّن الفعل الناسخ واسمه وخبره من الجمل في الجدول أدناه:

الجملة	الفعل الناسخ	اسم الفعل الناسخ	خبر الفعل الناسخ
أصبحَ الجوُّ هوائه عليه			
صارَ الموجُ هادئاً.			
ما زالَ الكتابُ في الحقيبة.			
كانَ الطقسُ بارداً.			
يعيشُ النَّاسُ في أمانٍ ما دام القانونُ مطبقاً.			
لَيْسَ التَّفوقُ مستحيلاً.			
باتَ الفقيرُ على الأرض.			
أمسى الملكُ لله.			
أضحت الشمسُ مشرقةً			
ظَلَّتِ السَّفِينَةُ تُصارِعُ الأمواجَ.			

(٣) أعرب الجمل التالية إعراب تاماً:

- أمسى الملكُ لله

أمسى:

الملكُ:

لله:

- كانَ الشِّتَاءُ بارداً

كانَ:

الشِّتَاءُ:

بارداً:

(٤) أستخدمُ كانَ و أخواتها في التَّعبيرِ عن المعاني الآتية:-

تحوُّلُ المياهِ المالحةِ إلى عَذْبَةٍ	
استمرارُ اهتمامِ العلماءِ بأسرارِ البحرِ	
الأزهارُ تكسو حديقةَ المدرسةِ	
سَعَادَةُ الأطفالِ باللَّعبِ في البحرِ صباحاً	
نظافةُ الصفِّ بعد الفسحةِ وقت الضحى	

(٥) أعين اسم وخبر الفعل الناسخ وأبين نوع الخبر من الجمل في الجدول أدناه:

نوع الخبر	خبر الفعل الناسخ	اسم الفعل الناسخ	الجملة
			كَانَ الطقسُ باردًا.
			أَصْبَحَ الجوُّ هوائه عليه
			ما زال الكتاب في الحقيقة.
			بات الفقيرُ فوق الأرض.
			ظَلَّت السفينةُ تُصارعُ الأمواجَ.

تنبيه الأفعال الناسخة هي:

في الأمرِ	في المضارعِ	الفعلُ النَّاسِخُ في الزَّمنِ الماضي
كُنْ	يَكُونُ	كَانَ
أَصْبَحْ	يُصْبِحُ	أَصْبَحَ
أَضْحِ	يُضْحِي	أَضْحَى
ظَلْ	يَظَلْ	ظَلَّ
أَمْسِ	يُمْسِي	أَمْسَى
بَتْ	يَبِيتُ - يَبَاتُ	بَاتَ
صِرْ	يَصِيرُ	صَارَ
-	ما يَزَالُ ، لا يَزَالُ	ما زالَ
-	-	لَيْسَ
-	-	ما دامَ

. تمت .

الدرس: الأحرف الناسخة إن وأخواتها

(١) أكمل العبارة التالية:

الحروف النَّاسِخَةُ – إن وأخواتها – تدخلُ على الجملة الإسمية المبتدأ ويُسمَّى ،
و الخبر ويُسمَّى

(٢) أعيّن الحرف الناسخ واسمه وخبره من الجمل في الجدول أدناه:

الجملة	الحرف الناسخ	اسم الحرف الناسخ	خبر الحرف الناسخ
إِنَّ الصَّفَّ نَظِيفٌ.			
أَيَقْنْتُ أَنَّ الاجْتِهَادَ مَطْلُوبٌ.			
كَأَنَّ الْجَوَّ رَبِيعٌ.			
لَعَلَّ النَّصْرَ قَرِيبٌ.			
اشْتَدَّ الْكَرْبُ لَكِنَّ الْفَرْجَ قَرِيبٌ.			
لَيْتَ الْمُذْنِبَ يَعَجَلُ بِالتَّوْبَةِ			

(٣) أعرب الجمل التالية إعراب تاماً: " كَأَنَّ الطَّائِرَةَ بَرَقَ "

كَأَنَّ:
الطَّائِرَةُ:
بَرَقَ:

(٤) أعيّن اسم وخبر الحرف الناسخ ونوع الخبر من الجمل في الجدول أدناه:

الجملة	اسم الحرف الناسخ	خبر الحرف الناسخ	نوع الخبر
لَعَلَّ الْجَوَّ هَوَاؤُهُ عَلِيلٌ.			
لَيْتَ الْقَارِبَ أَمَامَ الشَّاطِئِ.			
أَيَقْنْتُ أَنَّ الاجْتِهَادَ مَطْلُوبٌ.			
كَأَنَّ السَّفِينَةَ تُصَارِعُ الْأَمْوَاجَ.			
إِنَّ الْكِتَابَ فِي الْحَقِيبَةِ.			

(٥) أبين معاني الحروف الناسخة ثم أوظفه في جملة من إنشائي:

الحرف الناسخ	معناه	الجملة
إِنَّ – أَنَّ		
كَأَنَّ		
لَيْتَ		
لَكِنَّ		
لَعَلَّ		

مواضيع الإملاء

ت	عنوان الموضوع
١	رسم ألف التفريق
٢	ما يلفظ ولا يكتب في أسماء الإشارة
٣	الاسم المعرف بالـ والمبدوء بلام
٤	مواضع حذف همزة كلمة ابن
٥	رسم الهمزة المتوسطة
٦	رسم الهمزة المتطرفة

مواضيع التعبير

ت	عنوان الموضوع
١	تفكيك الموضوع الإنشائي السردى إلى عناصره الأساسية
٢	إعداد خطة عمل للموضوع الإنشائي السردى
٣	كتابة نصّ سردي ذي بنية ثلاثية
٤	كتابة قصة تسرد فيها الأحداث سردا خطيا
٥	توظيف علامات الترقيم توظيفا سليما
٦	كتابة تقرير
٧	كتابة بطاقة الدعوة

تنبيه: فيما يتعلق بمواضيع الإملاء والتعبير يتم التدريب عليها في المكان المخصص لها في نهاية المذكرة

درس الإملاء: رسم ألف التفريق

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ

وَإِذَا جَمَعْنَا تُرْسَمُ بَعْدَهَا أَلْفٌ تُسَمَّى أَلْفَ التَّفْرِيقِ. وَهِيَ مِنَ الْحُرُوفِ
الَّتِي تُكْتَبُ وَلَا تُلْفَظُ. أَمَّا الْوَإُ الْأَصْلِيَّةُ فِي الْفِعْلِ فَلَا تُرْسَمُ بَعْدَهَا أَلْفٌ.

النشاط الختامي: املاً الفراغ باختيار الكلمة الصحيحة من الخيارات أمامك:

الجملة	الإجابة
١ - أيها الشباب مستقبلكم بأيديكم.	ابنو
٢ - المؤمنة بأخلاقها.	تسمو
٣ - البلابل بأعذب الألحان.	تشدو
٤ - نصيحتي لكم أيها الشباب: لا عالية على غيركم.	تكونو
٥ - أن يغفر لنا الله ما تقدم من ذنبنا وما تأخر	نرجو
٦ - أقبل العلم على المدارس بجد واجتهاد	طالبو

. تمت .

درس الإملاء: ما يلفظ ولا يكتب في أسماء الإشارة

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ

الهَاءُ فِي (هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ) تُلْفَظُ مَمْدُودَةً مِنْ دُونِ أَنْ
تُكْتَبَ الْأَلِفُ بَعْدَهَا، أَمَّا (هَاتَانِ) فَإِنَّ أَلِفَهَا تُلْفَظُ، وَتُكْتَبُ.

النشاط الختامي: هات ثلاث أمثلة على كلمات تحتوي غير أسماء الإشارة تحتوي حروفا تلفظ ولا تكتب :

١ - ٢ - ٣ -

. تمت .

درس الإملاء: الاسم المعرف بالـ والمبدوء بـ

إذا دخلت (ال) **التعريف** على اسمٍ نكرةٍ أوله (ل)
 كُتِبَتِ الْأَمَانُ معًا،
 وظهرت الشدة على اللام الثانية (اللام الأصلية).

النشاط الختامي: أدخل (ال) التعريف على الأسماء الآتية مغيرًا ما يلزم:

الكلمة	الجواب
لَحْمٌ	
لَيْلٌ	
لُغْزٌ	
لَقَبٌ	
لَوْحَةٌ	
لَحْنٌ	
لِقَاءٌ	

. تمت .

درس الإملاء: مواضع حذف همزة كلمة ابن

* لاحظْ هَمْزَةَ الْوَصْلِ فِي كَلِمَةِ «ابْنٍ» تَجِدُهَا تُرْسَمُ فِي مَوَاضِعَ، وَتُحَذَفُ فِي أُخْرَى.

(١) فما المَوَاضِعُ الَّتِي رُسِمَتْ فِيهَا؟

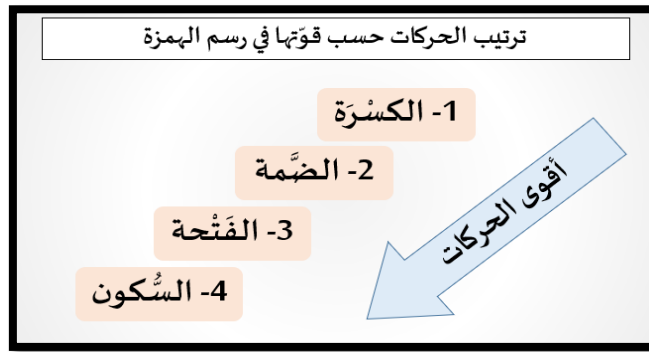
- تُرْسَمُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ فِي كَلِمَةِ (ابْنٍ) إِذَا لَمْ يَسْبِقْهَا عِلْمٌ مِثْلَ: ابْنِ خَلْدُونَ...
- تُرْسَمُ أَيْضًا، إِذَا كَانَتْ فِي أَوَّلِ السَّطْرِ.

(٢) ما المَوَاضِعُ الَّتِي حُذِفَتْ فِيهَا هَذِهِ الْهَمْزَةُ؟

- تُحَذَفُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مِنْ كَلِمَةِ (ابْنٍ) إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ عِلْمَيْنِ مِثْلَ: عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ...
- تُحَذَفُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ إِذَا سَبَقَتْ بِحَرْفٍ نِدَاءٍ مِثْلَ: يَا بَنَ الْخَلِيجِ اقْتَدِ بِأَجْدَادِكَ.

. تمت .

درس الإملاء: رسم الهمزة المتوسطة + رسم الهمزة المتطرفة



قاعدة رسم الهمزة المتوسطة

تكتب الهمزة **المتوسطة** حسب حركتها أو حركة ما قبلها
(أقوى الحركتين)

قاعدة رسم الهمزة المتطرفة

تكتب الهمزة **المتطرفة** حسب حركة ما قبلها

النشاط الختامي

أ- أحول الكلمات التالية من مفرد إلى جمع وأبين سبب رسم الهمزة

الكلمة	الجمع	السبب
إِمَام		
فَار		
كَاس		
مَبْدَأ		
طَبِيب		

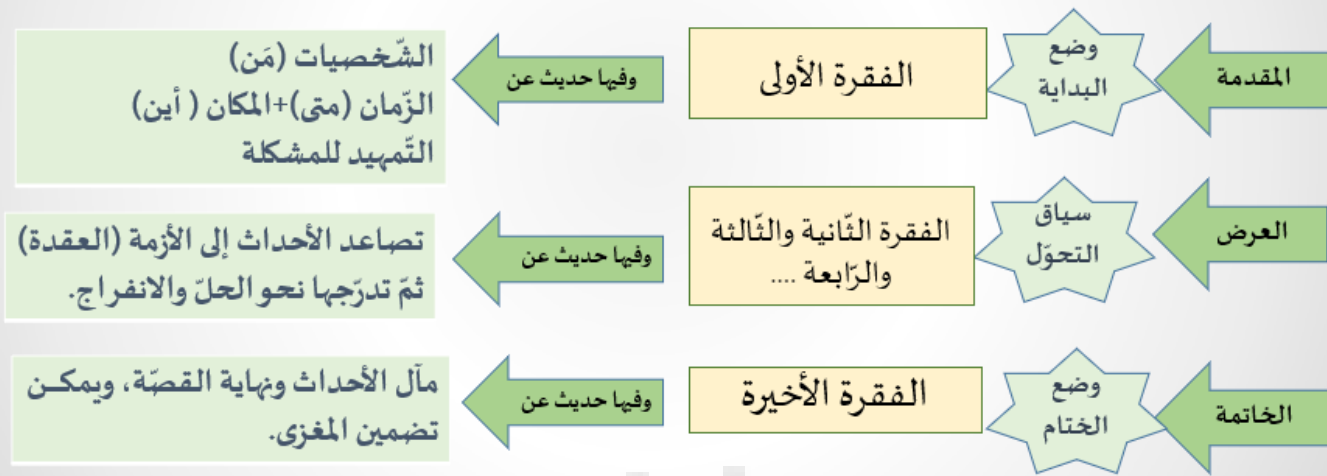
ب- أحول الكلمات التالية من جمع إلى مفرد وأبين سبب رسم الهمزة

الكلمة	المفرد	السبب
أَسْنَنَة		
رُؤَاد		
رُؤُوس		
أَوْعِيَة		
أَشْيَاء		
مَلَاجِي		

. تمت .

درس التعبير: تفكيك الموضوع الإنشائي السردى إلى عناصره الأساسية

البنية الثلاثية للموضوع الإنشائي السردى هي:



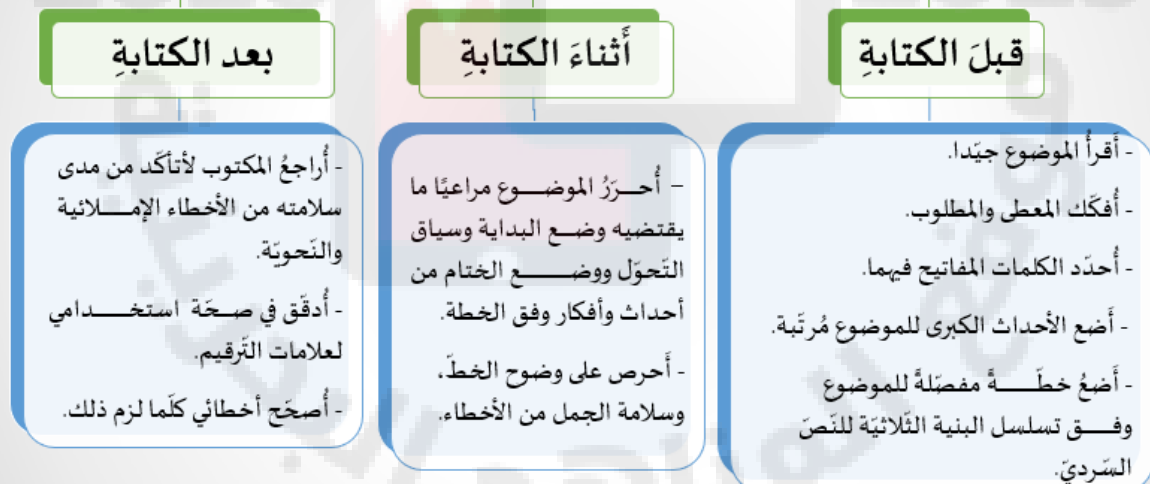
تمت .

درس التعبير: إعداد خطة عمل للموضوع الإنشائي السردى

لغة عربية/إنتاج كتابي

أتذكّر

أنا دائماً أراعي المراحل الآتية في كتابة الموضوع الإنشائي:



تمت .

درس تعبير: كتابة قصة تسرد فيها الأحداث سرداً خطياً

ما المقصود بالسرد الخطي؟

هو سرد أحداث القصة مُتتَابِعَةً وَمُتَرَابِطَةً حسب
تَسْلُسُلِهَا الزَّمَنِيِّ وكما حَدَثَتْ في الواقعِ المَعِيشِ.

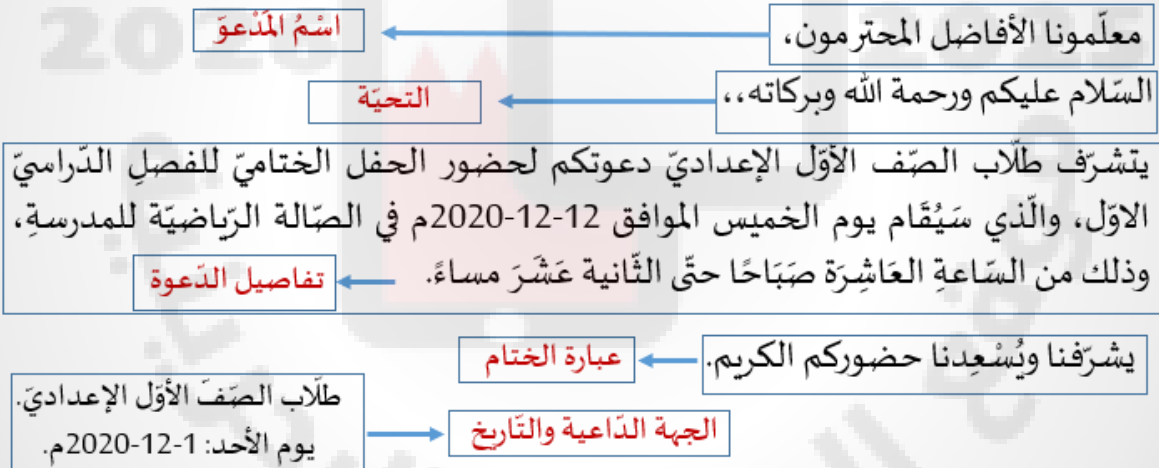
ما المقصود بالسرد غير الخطي؟

هو سرد أحداث القصة مع تقديم البعض منها على
البعض الآخر كأن يقع ابتداء القصة من آخرها.

. تمت .

درس تعبير: كتابة بطاقة الدعوة

بطاقة دعوة



. تمت .

درس تعبير: كتابة تقرير

- **التقرير:** هولون من ألوان الكتابة الوظيفية يتضمن جمع قدر من الحقائق والمعلومات والملاحظات حول موضوع معين بناء على طلب محدد أو غرض مقصود.
- عناصر كتابة التقرير هي :
- 1- العنوان.
 - 2- المقدمة وتحتوي على: الزمان والمكان والمشاركين والجهة المكلفة والهدف من كتابة التقرير.
 - 3- العرض وتحتوي على: عرض الحقائق والملاحظات والآراء عرضاً متسلسلاً.
 - 4- الخاتمة وتحتوي على: التوصيات والاقتراحات.

. تمت .

درس التعبير: توظيف علامات الترقيم توظيفاً سليماً

أولاً: مواضع كتابة الفاصلة:		علامات التّرقيم هي: علامات ورموز متّفق عليها، توضع في النّص المكتوب بهدف تنظيمه، وتيسير قراءته وفهمه.	
1- بين الجمل متصلة المعنى والمعطوفة.	2- بعد الأنواع أو الأقسام أو الأشخاص..	الفاصلة المنقوطة (؛)	علامة الاستفهام (?)
3- بعد لفظِ المنادى.	4- بعد أحرف الجواب.	النّقطتان الرّأسيتان (:)	علامة التّعجب (!)
يأتي الربيع فتنتشر النفوس، وتتمتع العيون بالجمال، وتكثر الزّهات.	أنواع المادة ثلاثة: أجسام صلبة، وأجسام سائلة، وأجسام غازية.	يا بُني، أحسن إلى النّاس.	هل زرت المريض؟ نعم، زرته. / لا، لم أزره.

ثالثاً: مواضع كتابة الفاصلة المنقوطة، وعلامة الاستفهام، وعلامة التعجب:		ثانياً: مواضع كتابة النّقطة والنقطتين الرّأسيتين:	
الفاصلة المنقوطة (؛) توضع بين جملتين العلاقة بينهما سبب بنتيجة أو تعليل.	علامة السّؤال (?) توضع بعد جملة السّؤال.	توضع النّقطة (.) في نهاية الجملة أو الفقرة.	توضع النّقطتان الرّأسيتان (:) بعد القول أو بين الشّيء وأقسامه.
بذل المتسابق جهداً كبيراً: ففاز بالسّباق.	متى تحولت البحرين من دولة إلى مملكة؟	قرأت كتاباً مفيداً.	قال الوالد لابنه: احترم الآخرين واجب.
ما أجمل قلاع البحرين!		الكلام ثلاثة أقسام: اسم، وفعل، وحرف.	

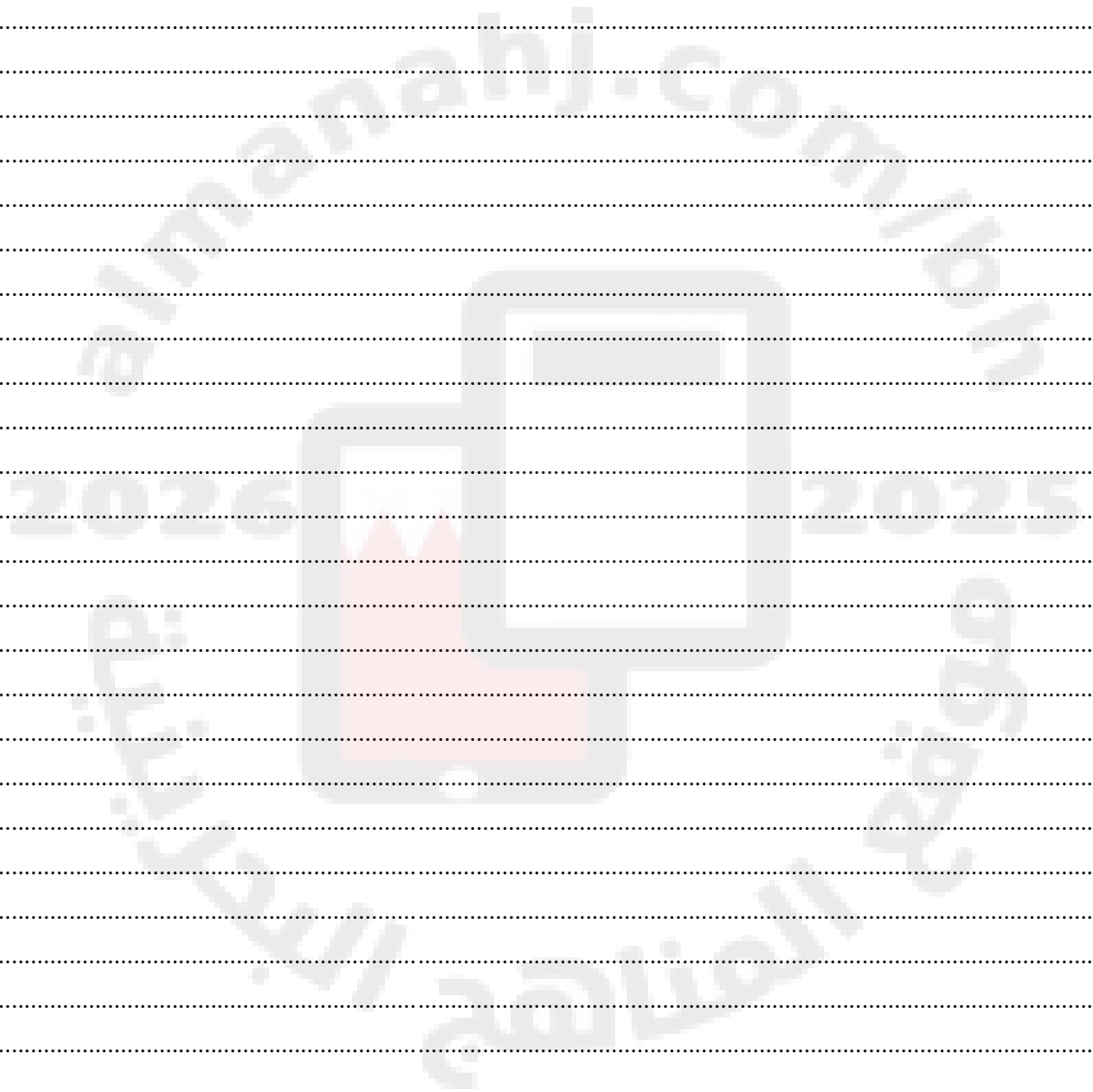
النشاط الختامي

أقرأ النص جيداً ثم أضع علامات الترقيم المناسبة:

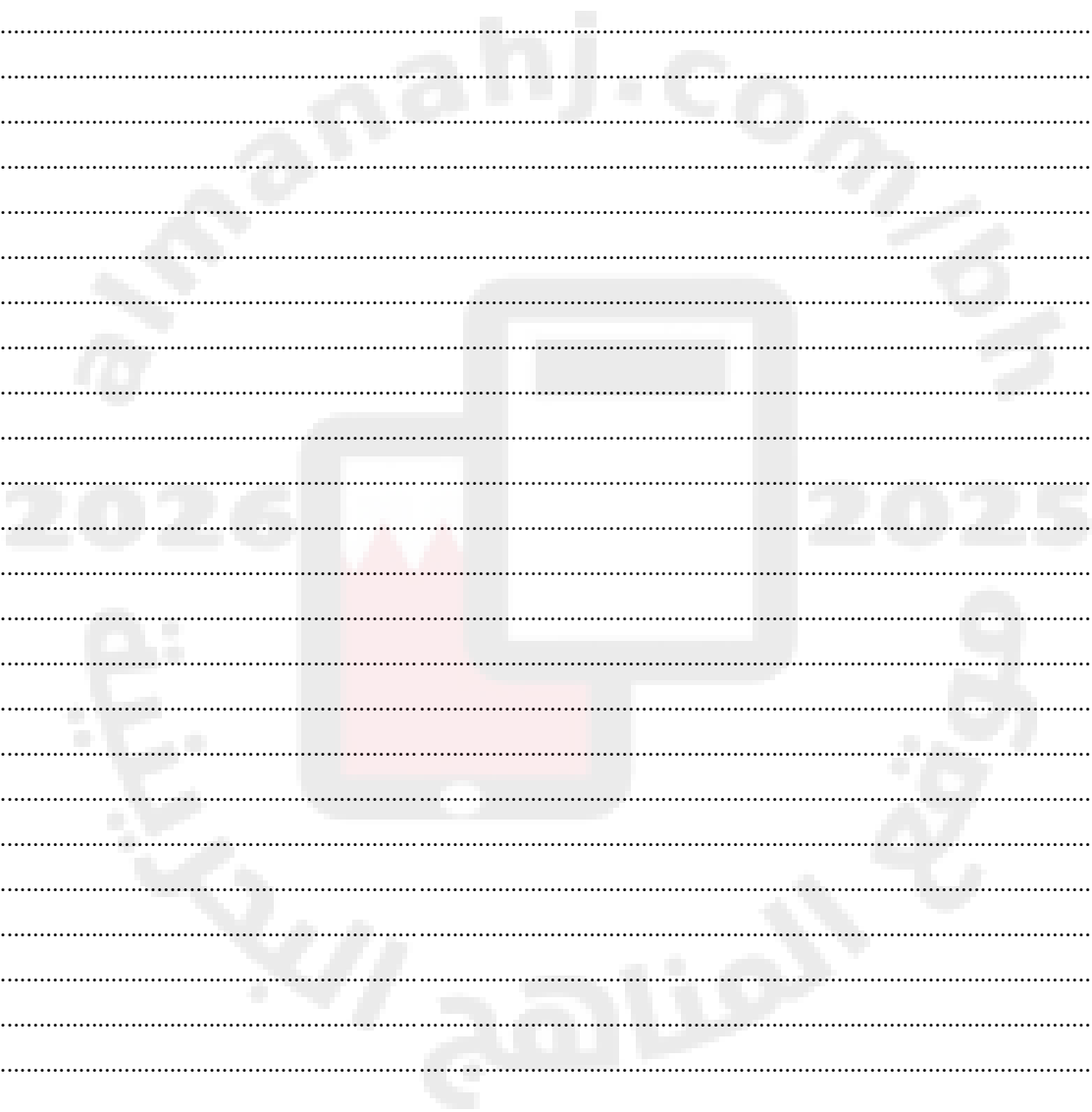
قال محمدٌ في غرفة الجلوس بدأتُ أكتبُ ثم أقرأ: لي عيانان واسعتان كنا فذتين أفتحهما كلَّ صباحٍ لأرى الدنيا
منهما وأحمدُ الله على نعمة البصر وأغمضهما كلَّ مساءٍ كستارتين حانيتين تحرسان نومي وأحلامي
قالت أمي كلامٌ جميلٌ لكنّه لا يكفي عليك يا محمد أن تكتب كيف تحميها من كل أذى
سألتُ أمي أحميها من كل أذى كيف
ردتُ أختي قائلةً مهلاً البارحة شرحت لنا معلّمة العلوم درساً عن العين وأخبرتنا أن نحافظ على سلامة العين
بالغسيل اليومي وعدم التعرّض للغبار وأشعة الشمس أكمل والدي قائلاً: يا بُني عليك اتباع الشروط الصحيّة
للقراءة

. تمت .

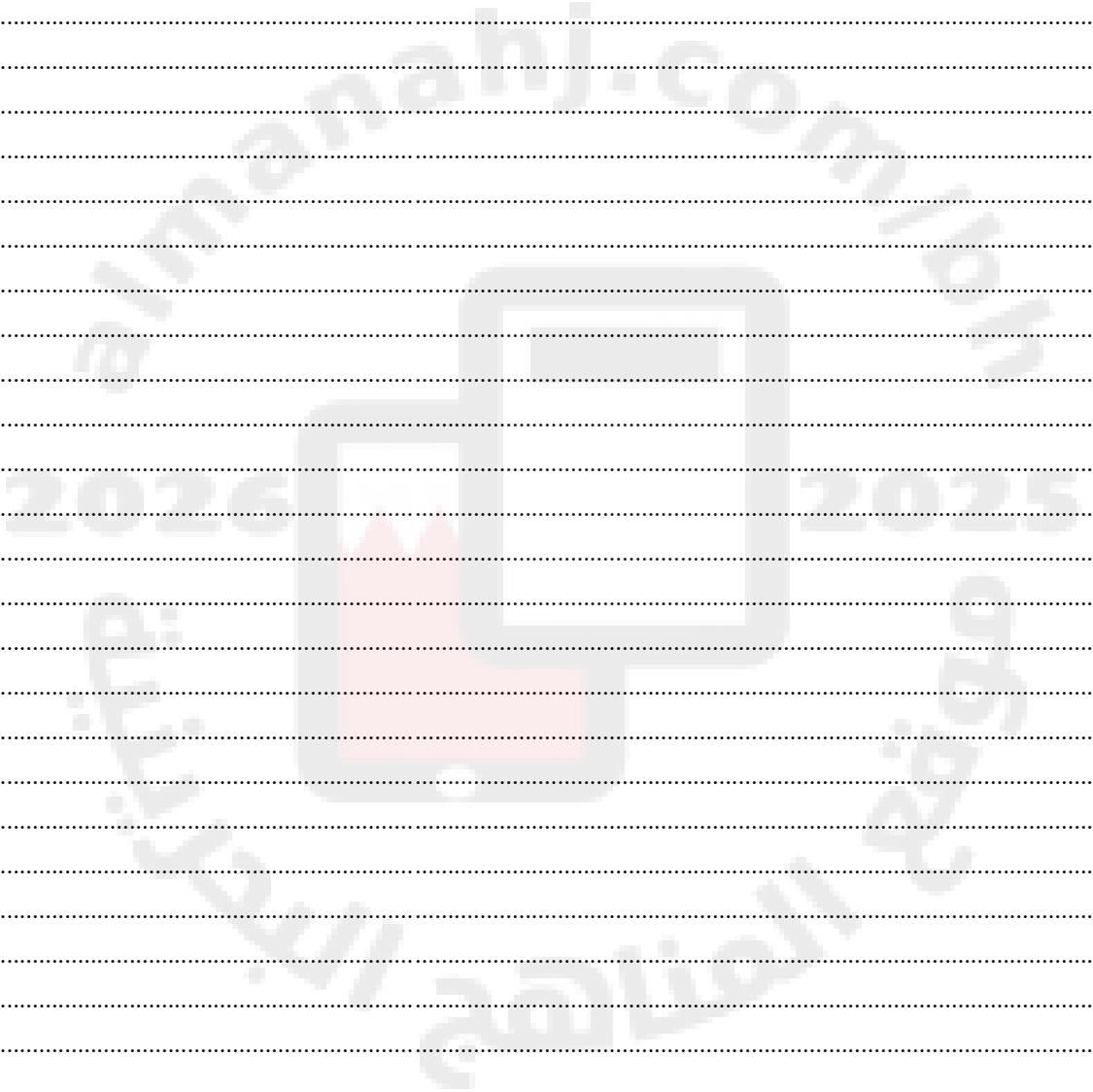
مسودة



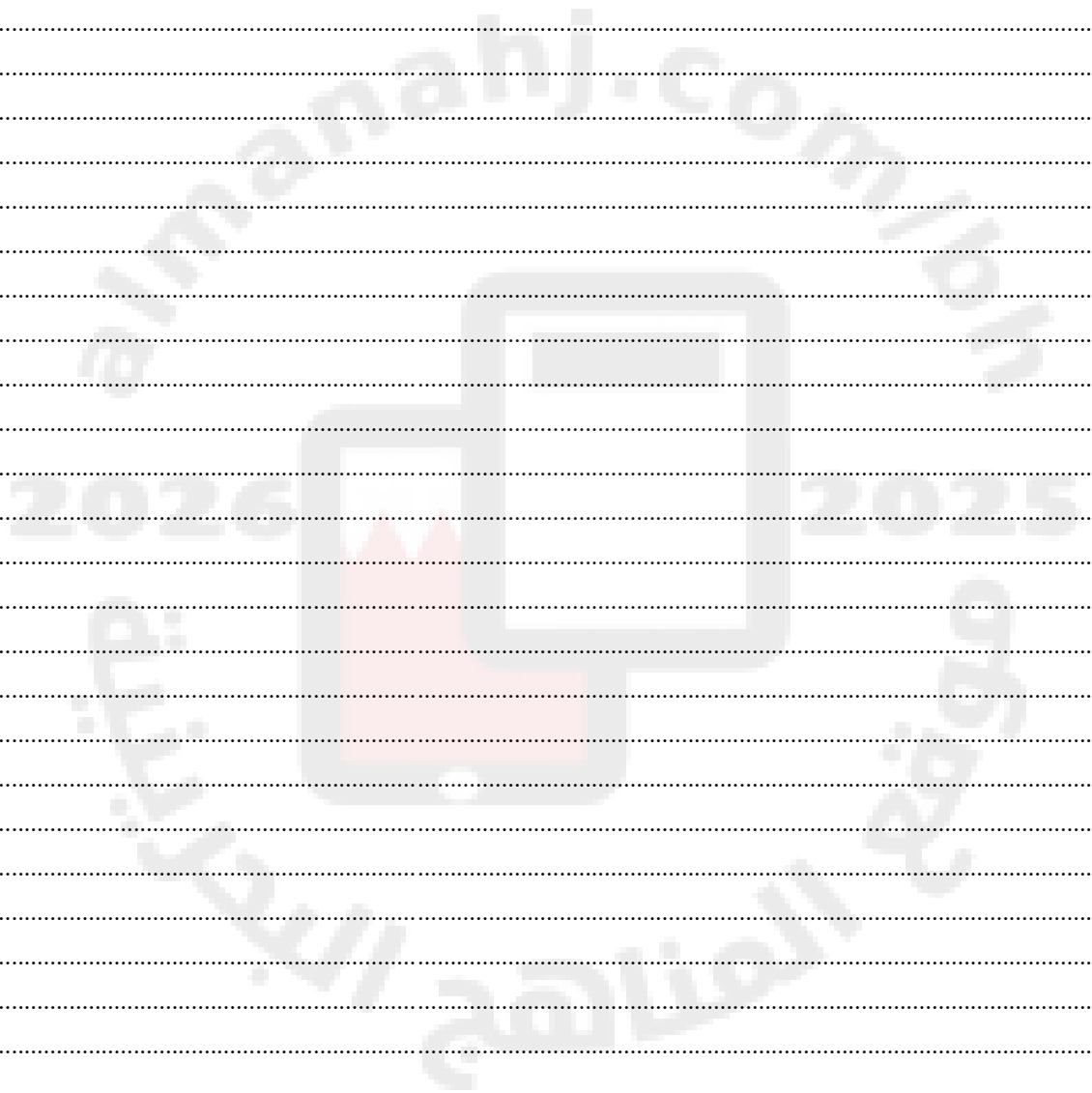
مسودة



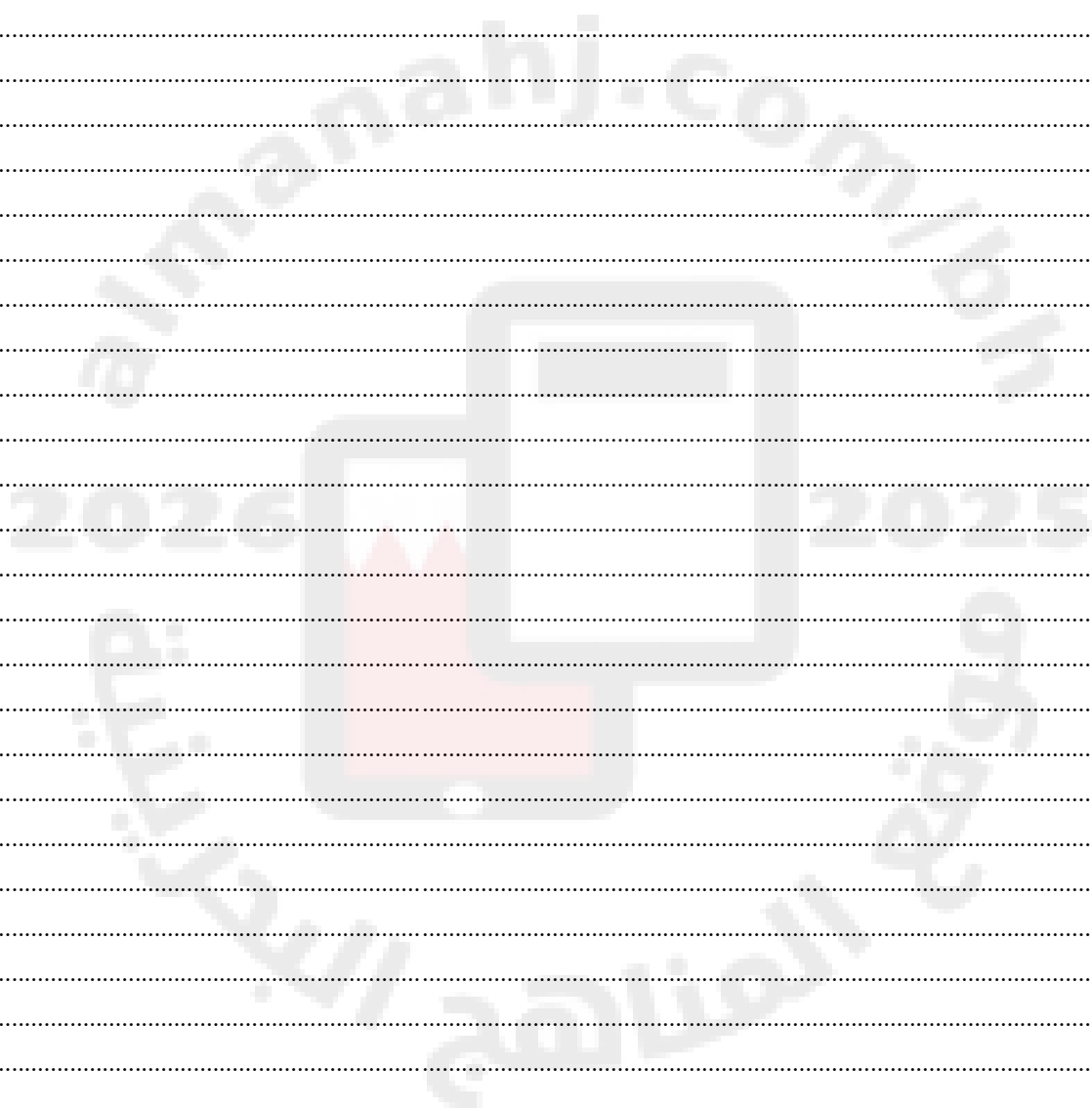
مسودة



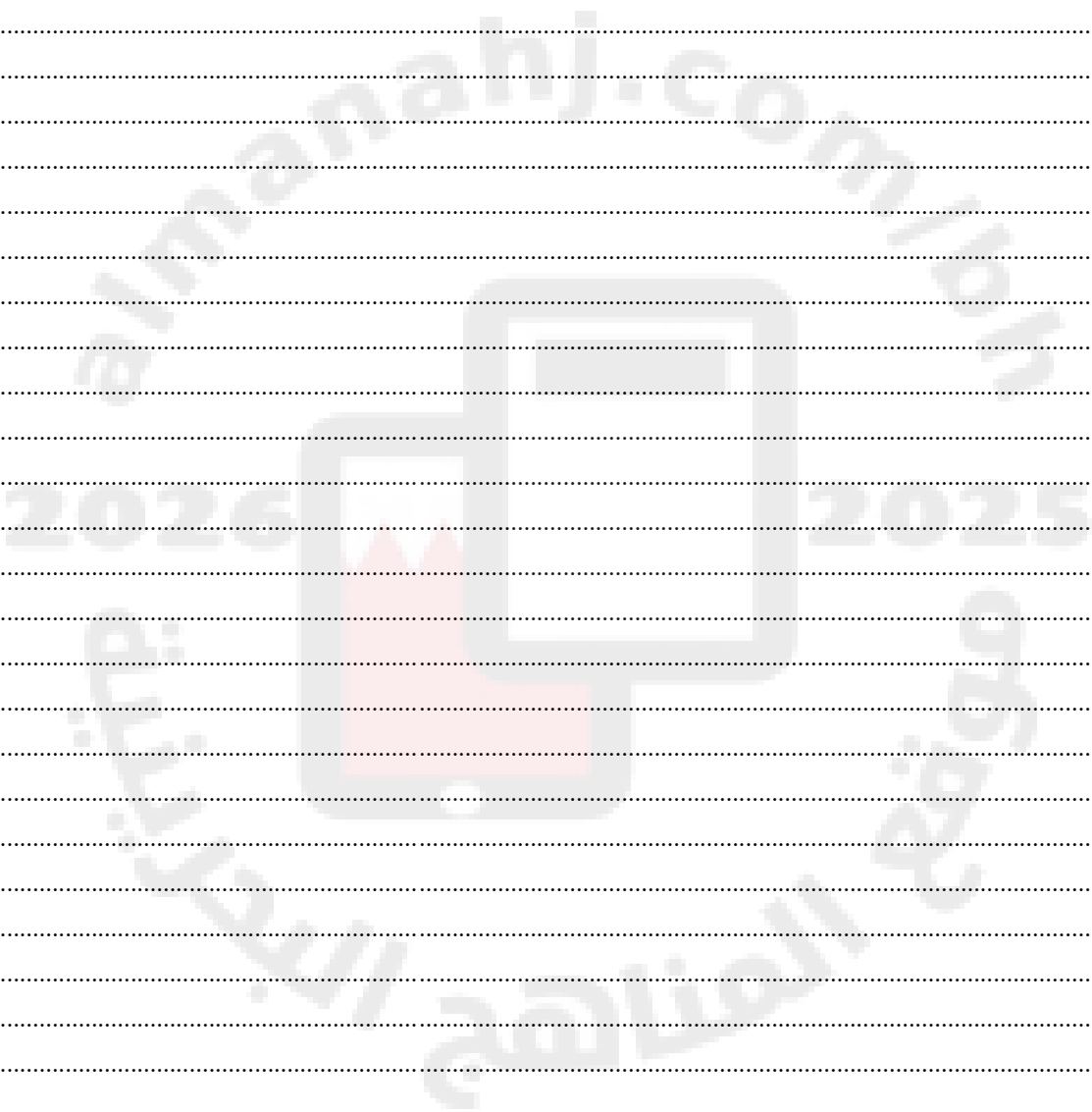
مسودة



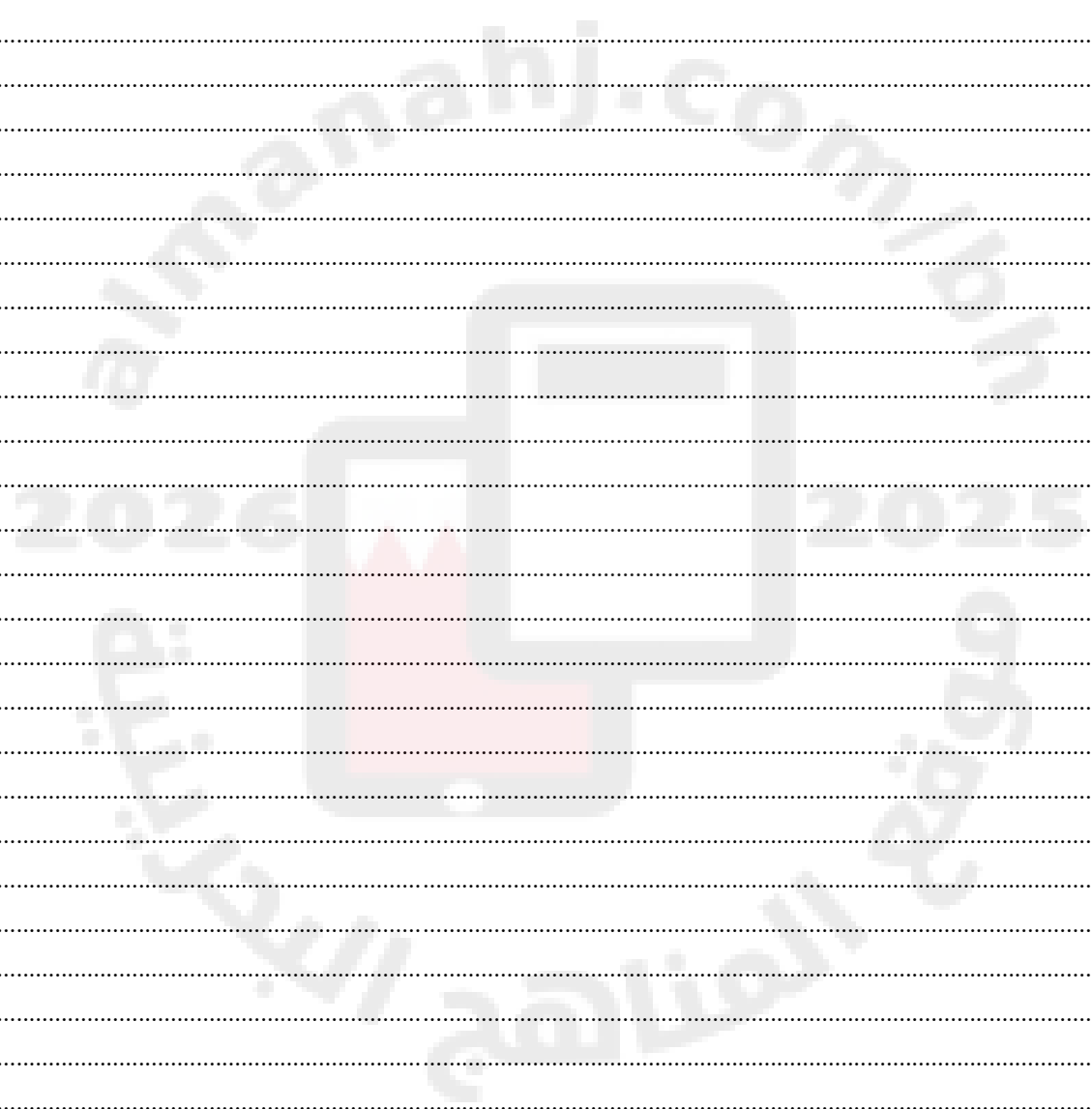
مسودة



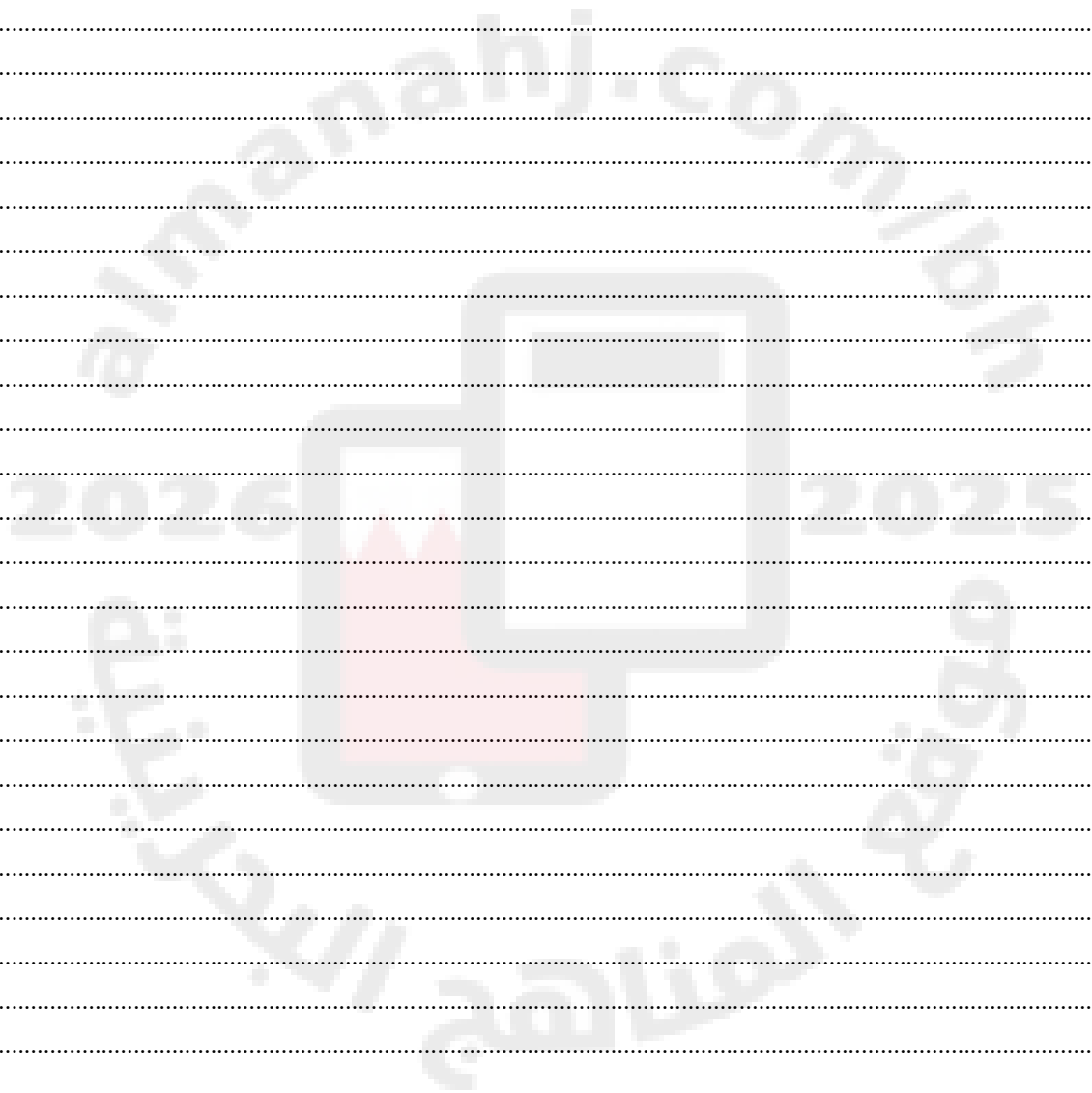
مسودة



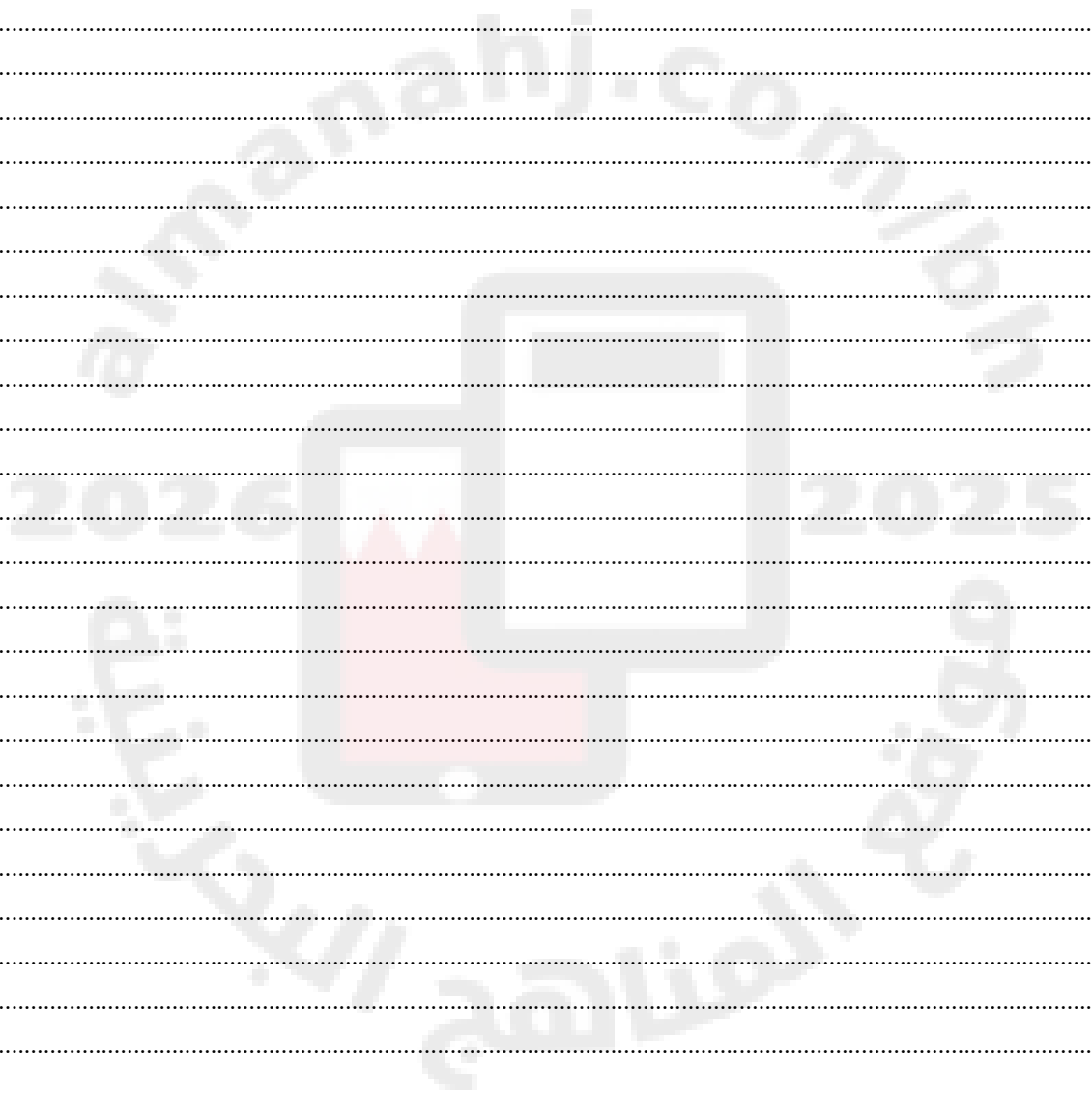
مسودة



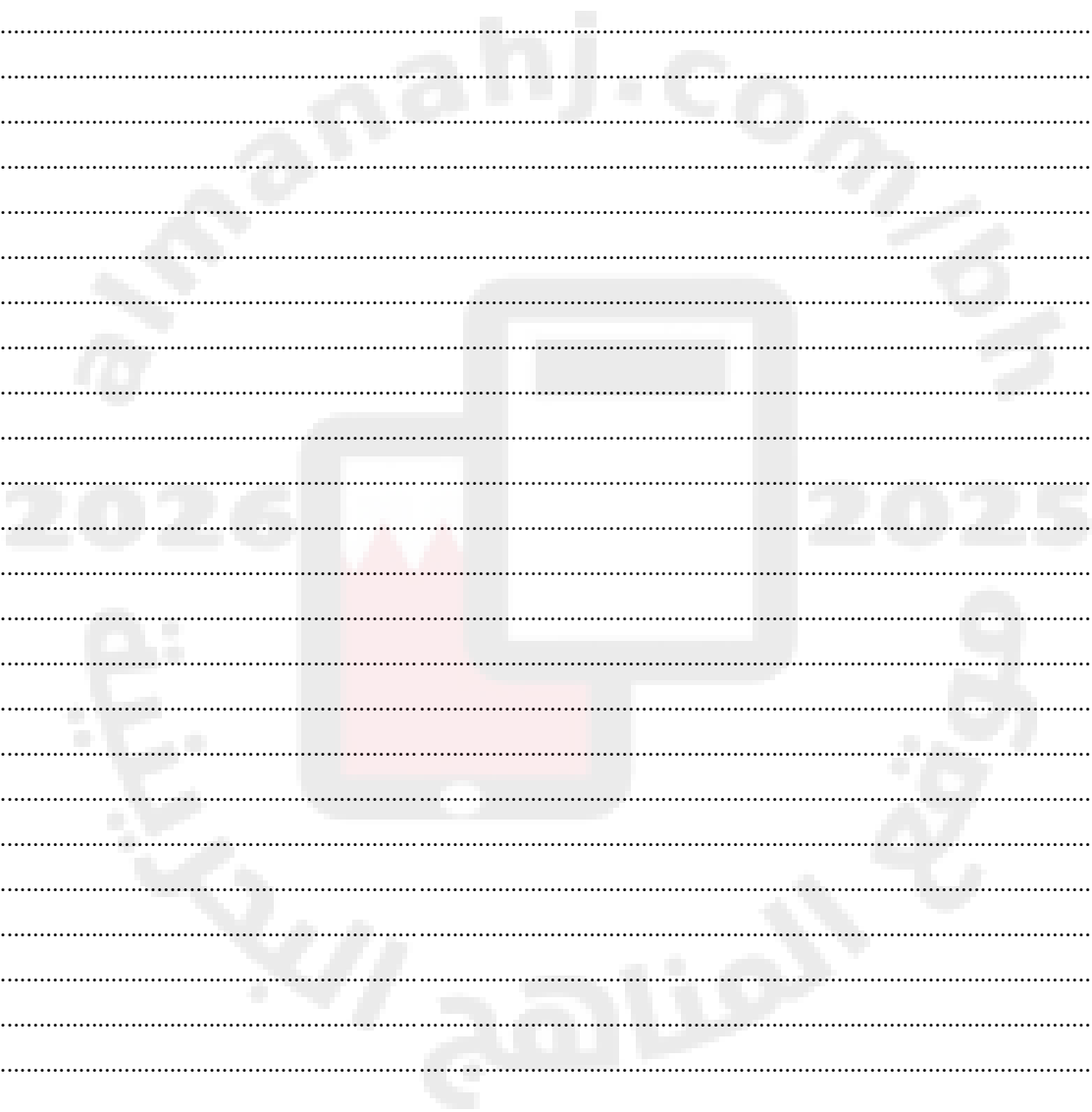
مسودة



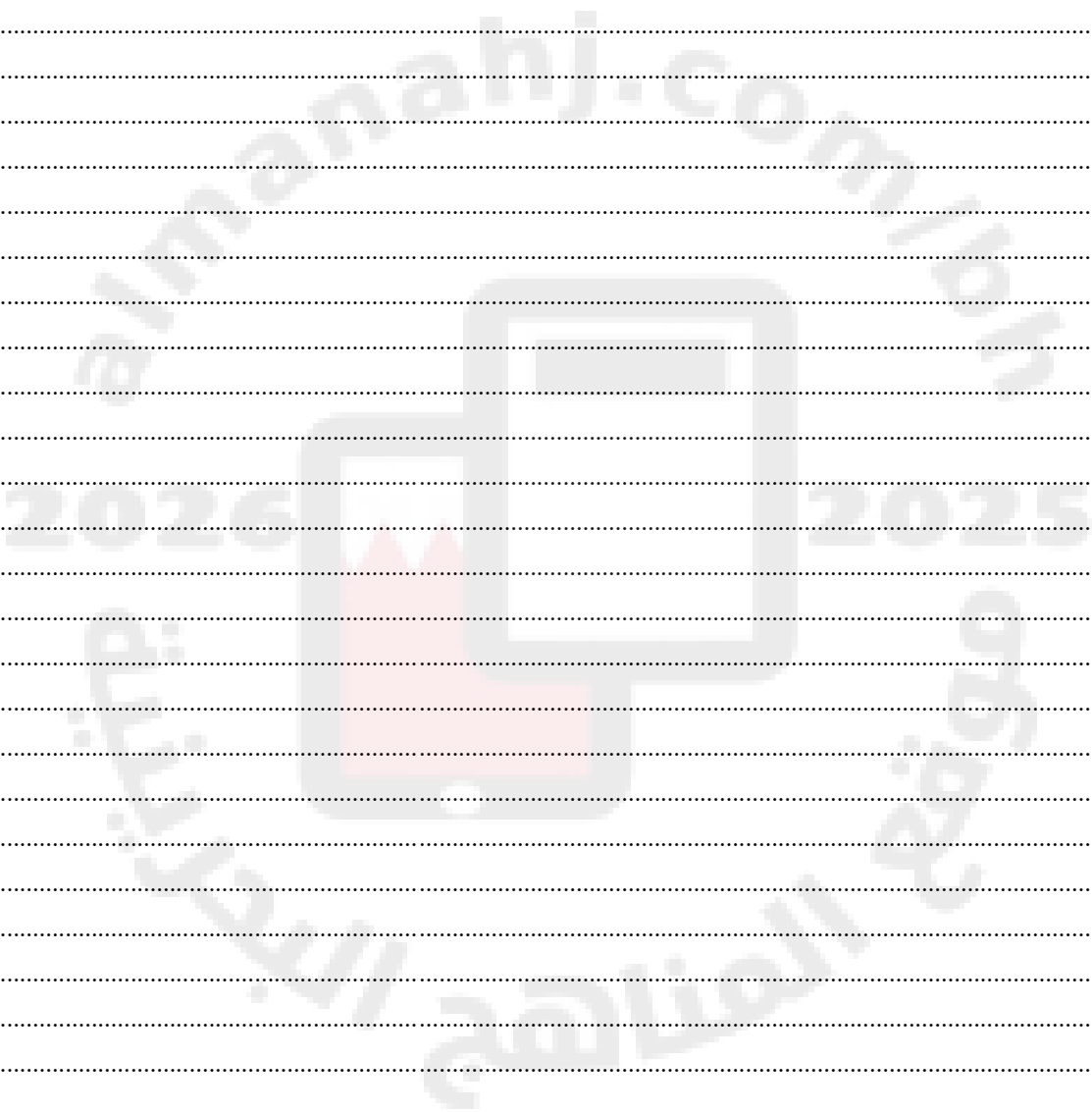
مسودة



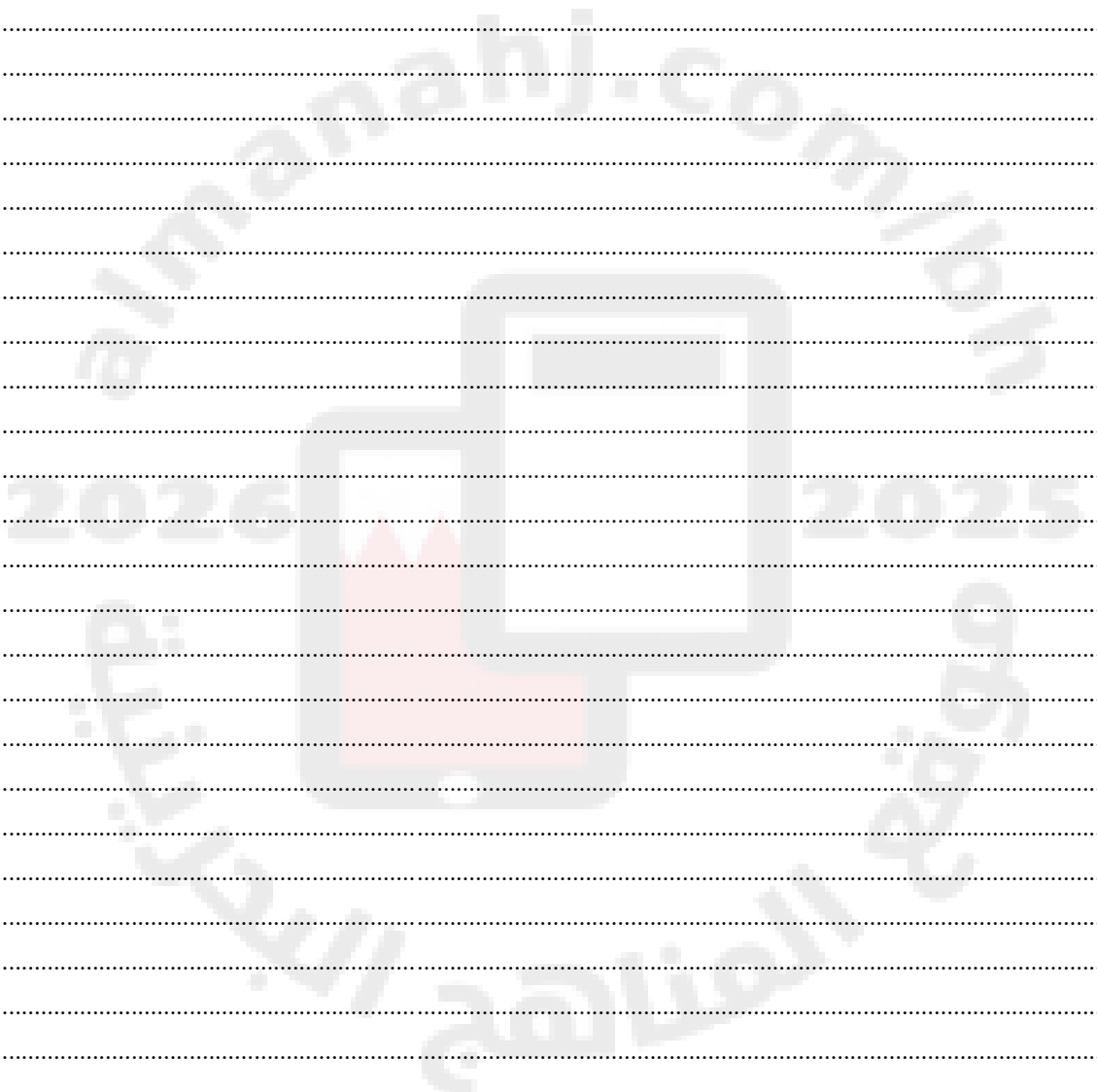
مسودة



مسودة



مسودة



مسودة

