

## مراجعة الاختبار الثالث لغة عربية



### تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 16:43:38 2025-12-16

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة مناهج مملكة  
البحرين على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مراجعة الاختبار الثاني لغة عربية

1

نشاط حول درس بناء فعل الامر في اللغة العربية

2

نشاط في اللغة العربية حول بناء الفعل الماضي

3

خارطة ذهنية إعراب و بناء الفعل المضارع

4

تدريب أحوال الفعل المضارع

5

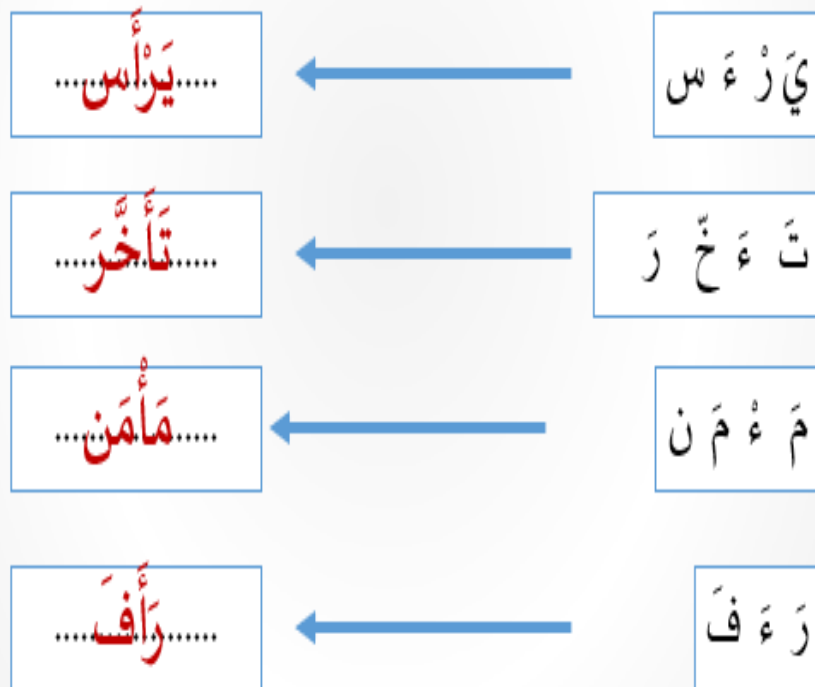
أولاً : الإملاء. أجب عما يأتي من الأسئلة التالية.

لغة عربية / رسم الهمزة المتوسطة على ألف

نشاط 1

4 دقائق

- أركب الكلمات التالية مراعيًا رسم الهمزة المتوسطة بصورتها الصحيحة:



## أَتَعَرَّفْ

لغة عربية / رسم الهمزة المتوسطة على نبرة

أُكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِي كَمَا فِي الْمَثَالِ:

كلمات بها همزة متوسطة	شكل الهمزة	السبب
يُطَمِّنُهُ	كُتِبَتْ عَلَى نَبْرَةٍ	لأنَّها مكسورة وما قبلها حرف ساكن.
فِنَّةٌ	كُتِبَتْ عَلَى نَبْرَةٍ	لأنَّها مفتوحة وما قبلها حرف مكسور.
الْمُنَاوِينَ	كُتِبَتْ عَلَى نَبْرَةٍ	لأنَّها مكسورة وما قبلها حرف مكسور.
أَعْدَائِهِ	كُتِبَتْ عَلَى نَبْرَةٍ	لأنَّها مكسورة وما قبلها حرف مدّ.
رَائِدًا	كُتِبَتْ عَلَى نَبْرَةٍ	لأنَّها مكسورة وما قبلها حرف مدّ.
الْأَوَائِلِ	كُتِبَتْ عَلَى نَبْرَةٍ	لأنَّها مكسورة وما قبلها حرف مدّ.

ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي.

1. عَادَ أَبِي مِنَ الْعَمَلِ ..... (مَسَاءُ - مَسَاءٌ - مَسَاءً)
2. ..... الْأَسَدُ فَخَافَتِ الْحَيَوَانَاتِ. (زئِر - زَائِر - زَاعِر)
3. شَعَرَ السَّكَانُ بِ..... شَدِيدٍ بَعْدَ الْعَاصِفَةِ. (هَدَوٍ - هَدَوًا - هَدَوَاءَ)
4. لَا يُقْبَلُ النَّاسُ عَلَى الْبِضَائِعِ ..... (الرديئة - الرديأة - الرداءة)

## ثانيًا : الإنتاج الكتابي:

### أَتَدَرَّبُ

لغة عربية / كتابة بطاقة الدعوة

نشاط 1 - أكمل الجدول الآتي، مستعينًا بنص بطاقة الدعوة السابقة: 5 دقائق

عناصر بطاقة الدعوة	المحتوى
1- اسم المدعو	يُكْتُبُ على يمين بطاقة الدعوة.
2- التحيّة	السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته،، تحية طيبة وبعد،،
3- متن الدعوة	تبدأ الدعوة ب ( يشرفني دعوتك أو يسعدني دعوتك ) مناسبة الدعوة. المكان والزّمان والوقت.
4- عبارة الختام	نسعد بتواجدكم، يشرفنا حضوركم.
5- الجهة الدّاعية	يُكْتُبُ أسفل البطاقة على الجهة اليسرى.

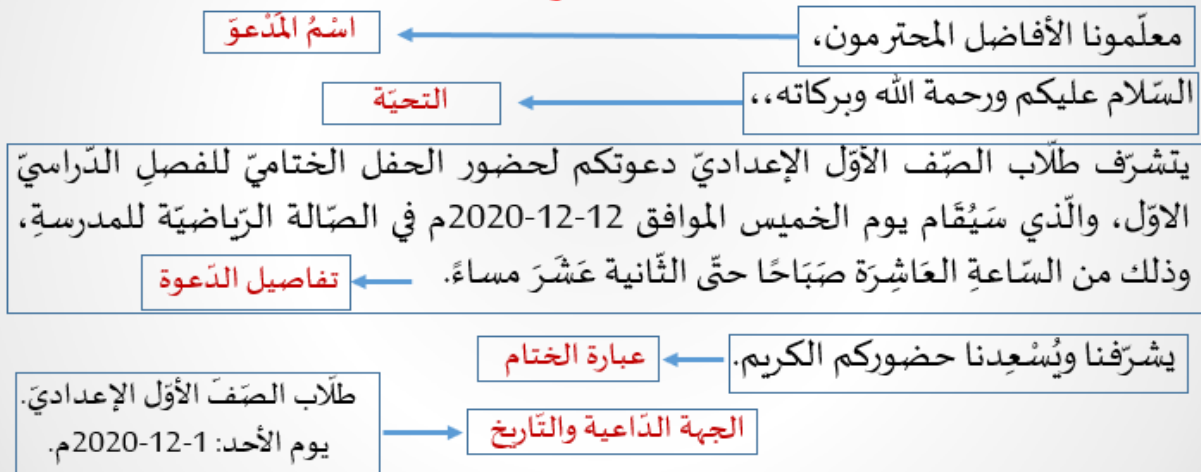
وزارة التربية والتعليم – 2020م

### أَفْهَمُ

لغة عربية / كتابة بطاقة الدعوة

اقرأ بطاقة الدعوة الآتية جيّدًا ، ثمّ ألاحظ عناصرها الأساسية:

#### بطاقة دعوة



لغة عربية / كتابة بطاقة الدعوة

## النشاط الختامي

- أكتب بطاقة دعوة مستعينًا بالمعلومات الآتية، مراعيًا عناصر كتابة بطاقة الدعوة وسلامة التركيب اللغوي، وصحة الإملاء، وتوظيف علامات الترقيم:

10 دقائق

- اسم المدعو: أولياء الأمور.
- مناسبة الدعوة: حفل تكريم الطلاب المتخرجين من المرحلة الثانوية.
- المكان: صالة وزارة التربية والتعليم في مدينة عيسى.
- الزمان: يوم الأحد الموافق 1-8-2021م.
- وقت الحفلة: من الساعة 5:00 مساءً حتى 7:00 مساءً.
- الجهة الداعية: مدير المدرسة.

وزارة التربية والتعليم – 2020م

لغة عربية / كتابة بطاقة الدعوة

## بطاقة دعوة

السادة أولياء الأمور الكرام. ....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،، .....

أنشرف دعوتكم لحضور حفلة تخرج أبنائكم من المرحلة الثانوية، والتي ستقام في صالة وزارة  
التربية والتعليم في مدينة عيسى، وذلك يوم الأحد الموافق 2021-8-1م، في تمام الساعة ...  
الخامسة مساءً حتى السابعة مساءً.  
..

..... آمليْن إسعادنا بحضوركم الكريم.

..... مدير المدرسة  
الأربعاء: 2021-6-25م  
.....

**أولاً: النص الشعري الداخلي: من قصيدة "بلادي" للشاعر: أحمد محمد آل خليفة .**

1. أأنتِ السَّحرُ أم أنتِ الجَمالُ؟
  2. صفاءٌ قد صفتُ منه الليالي
  3. جِنانٌ بالأُماني زاهراتُ
  4. وشُطانٌ تراءى من بعيدٍ
  5. تعانقتِ النَّخيلُ على ثراها
  6. وباتتْ تَرْقُبُ الشُّطانَ ليلاً
- لقد تُهَّنّا بحُسنكِ يا (أوالُ)
- و سِحْرٌ لَمْ يُصَوِّرْهُ الْخَيالُ
- تَضاحك في مرَائِها الجَمالُ
- على أُمواجهِ السَّحرِ الحَلالُ
- فَعَارَتْ مِنْ تَعانُقِها الجبالُ
- لِتَسْمَعَ ما تَبوحُ به الرَّمالُ

**النَّشاط الأول (5د):**

أُشرِّحُ المفردات الآتية مُستعيناً بالسَّياق الَّذي وردت فيه.

المفردات	معانيها
تُهَّنّا	أُعجبنا وتحيرنا
جِنان	الحدائق ذات النُّخل والشَّجر، مُفردُها جَنَّة
زاهرات	جميلات / مُشرقات، مُفردُها زاهرة
مرائِها	مناظرها، مُفردُها مرأى
شُطان	الشَّواطئ

## النشاط الأول (د5):

أشرح المفردات الآتية مُستعينًا بالسَّياق الذي وردت فيه.

المفردات	معانيها
ثَرَاها	ثُرَاهَا
فَغَارَتْ	أصابتها الغيرة / الحُزن
تَبَّوح	تُظهر وتَنطِق، مضاد: تَكْتُم
هَمَّسَ	الصَّوْت الخَفِيّ / لا يكاد يُفهم
مُسْتَفِيز	مُنْتَشِر
تُصَيِّخ	تَسْتَمِع / تُنصِت

## النشاط الأول (د5):

أشرح المفردات الآتية مُستعينًا بالسَّياق الذي وردت فيه.

المفردات	معانيها
الأمَّواه	جمع ماء
الروابي	ما ارتفع من الأرض، مفردُها رابية
ابتهالُ	الدُّعاء / التَّضَرُّع
رُفائيل	رسَّام إيطالي
فاض	امْتَلَأ



### 1. ضَع دائرةً حَوْل الإجابة الصحيحة فيما يأتي

- معنى كلمة (هَنا) ..... (أعجبنا – دُهِشنا – كل ما سبق)
- مُضاد كلمة (زَاهِرَات): ..... (مشرقات – مضئئات – يابسات)
- مفرد كلمة (جِنان): ..... (جنة – جن – جنن)
- عبارة " تعانقت النخيل على ثراها " فيها صورة جمالية وهي: .....  
أ- شَبَّه الشاعر النخيل بالإنسان الذي يُعانق الآخرين.

### 2. بَيِّن نوعَ الأسلوبِ وَغرضه فيما تحته خط. (لقد تُهَنَّا بحُسنكِ يا أَوال)

أسلوب: **نداء** ، غرضه: **التعظيم**

### 3. أكمل البيتين التاليين مما تحفظ من أبيات القصيدة :

10. أَوَالُ مَعْقِلُ العَلِيا ، و أرضُ  
بها نَبَعَتْ لَدَى الجُلَى الرِّجالُ

11. بها قومٌ إذا وثبوا لمجدٍ  
تحَقَّقَ مِنْ وثوبِهِم المَحالُ

## ثانيًا: القواعد النحوية:

لغة عربية: الحروف النسخة (إن وأخواتها)

### أتذكر

أعين الحرف النسخ واسمه وخبره وأين دلالة:

الجملة	الحرف النسخ	دلالة استخدامه	اسمه	خبره
إنَّ الصَّفَّ نظيفٌ.	إنَّ	تفيد التوكيد	الصَّفَّ	نظيفٌ
أيقنتُ أنَّ الاجتهادَ مطلوبٌ.	أنَّ	تفيد التوكيد	الاجتهادَ	مطلوبٌ
كأنَّ الجوَّ ربيعٌ.	كأنَّ	تفيد التشبيه	الجوَّ	ربيعٌ.
لعلَّ النَّصرَ قريبٌ.	لعلَّ	تفيد الترجي	النَّصرَ	قريبٌ
اشتدَّ الكربُ لكنَّ الفرجَ قريبٌ.	لكنَّ	تفيد الاستدراك	الفرجَ	قريبٌ

مادة اللغة والتعلم – 2020

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

إنَّ السَّلامَ دَعْوَةٌ لِلخَيْرِ وَطَرِيقٌ لِلرَّخَاءِ وَهُوَ هَدَفٌ تَسْعَى إِلَيْهِ الْبَشَرِيَّةُ وَيَجْعَلُ الْأَمْنَ وَالتَّقَدُّمَ وَاقِعًا مَلْمُوسًا وَيَسْعَدُ الْإِنْسَانُ فِيهِ بَوْطَنٌ أَكْثَرُ حُبًّا وَرَحْمَةً، وَأَنْ يَعِيشَ فِي ظِلِّهِ مُطْمَئِنًّا، وَيَصْبِحَ الْإِنْسَانُ سَعِيدًا فِي ظِلِّهِ، وَلَا يُنْكِرُ أَثَرَهُ إِلَّا ذُو عَقْلٍ مُتَأَخِّرٍ.

أ] استخرج من القطعة السابقة ما يلي.

اسمًا لفعل نسخ: الإنسان	اسمًا معرفًا بأل: السلام - البشرية - الأمن .....
اسمًا من الأسماء الخمسة: ذو	خبرًا لحرف نسخ: دعوة

لغة عربية: الأفعال السابقة (كان وأخواتها)

أفهم أقرأ الأمثلة الآتية، وألاحظ الفعل الناسخ ودلالته.

الجملة	الفعل الناسخ	دلالته
كان الطقس باردًا.	كان	فعل ماضٍ ناسخ يدلُّ على التَّوَقُّيتِ بِالزَّمَنِ الماضي.
أصبحت الظروفُ صعبةً.	أصبح	فعل ماضٍ ناسخ يدلُّ على التَّوَقُّيتِ بِالصَّبَاحِ.
أضحى الهواءُ عليلاً.	أضحى	فعل ماضٍ ناسخ يدلُّ على التَّوَقُّيتِ بِالضُّحَى.
ظلَّ الطقسُ معتدلاً.	ظل	فعل ماضٍ ناسخ يدلُّ على التَّوَقُّيتِ بِالنَّهَارِ.
أمسى الولدُ نشيطاً.	أمسى	فعل ماضٍ ناسخ يدلُّ على التَّوَقُّيتِ بِالمَسَاءِ.
بات الفقيرُ مطمئناً.	بات	فعل ماضٍ ناسخ يدلُّ على التَّوَقُّيتِ بِاللَّيْلِ.

وزارة التربية والتعليم – 2020 م

ب] ادخل فعلاً ناسخاً على الجملة الآتية مرةً، وحرِّف ناسخاً مرةً أخرى، وغير ما يلزم.

اللاعبُ مُحترِفٌ	
أصبح اللاعبُ مُحترِفاً	الجملة مع الفعل الناسخ
إنَّ اللاعبَ مُحترِفٌ	الجملة مع الحرف الناسخ

ج] اجعل الاسم الذي تحته خطُّ في صيغة الجمع.

ساهَمَ المُخترِعُ فِي نهضةِ الوطنِ = ساهم الخترعون في نهضة الوطن