

# شرح القصائد رحلة في عوالم الشعر والجمال



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متعددة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 14-02-2026 16:02:19

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج إنجليزي | ملخصات وتقديرات | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: باسم ناصر رحال

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواضيع على تلغرام

صفحة مناهج مملكة  
البحرين على  
فيسبوك

## المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة شاملة مع الإجابات الدروس المطلوبة لامتحان النهاي

1

شرح قصيدة الوطن من كتاب روافد أدبية

2

أنشطة تطبيقية على القصائد المقررة

3

المذكرة الذهبية 2 الاختبار رقم 2 لعام 2025 و 2026

4

شرح قصائد الفصل الثاني للمدرس القدير باسم ناصر رحال

5

شرح أ. باسم ناصر رحال

دراسة وحفظ بالكامل من 1-7

## **قصيدة (الأيدي الماهرة) الأول الإعدادي – الفصل الدراسي الثاني**

الصور الجمالية	المظاهر اللغوية والبلاغية والإيحاءات	شرح البيت	معاني المفردات		الفكرة العامة : دور سواعد العمال المهرة، ومنجزاتهم المختلفة في تحقيق النعيم، والرخاء، والرفاهية للبشرية
			المعنى	الكلمة	
(أليسنا معالمنا جمالا) : شبه الشاعر الجمال بالثوب ، والأرض بمن يلبس الثياب . س جمالها : إبراز وتوضيح المعنى	دلالة نا الفاعلين في ( بأيدينا ) تدل على الاجتماع	نحن العمال حولنا الأرض إلى حدائق وصيّرنا معالمنا جميلة .	حدائق	روض	1. بأيدينا جعلنا الأرض روضا وأليسنا معالمنا جمالا
			أماكن	معالمنا	
( بناء مجد ) شبه المجد بالبناء .	و قضينا معيشتنا نضالا : تدل على الاستمرار ومواصلة العمل	كنا وما زلنا في كفاح ونضال متواصلين لبناء الحياة .	مؤسسون	بناء	2. وكنا في الحياة بناء مجد وقضينا معيشتنا نضالا
			حياتنا	معيشتنا	
			كفاح	نضالا	
قرنلت القصور بالجبال للدلالة على مدى قوة هذه القصور.	علاقة الأبيات بما سبقها : تفصيل بعد اجمال	بعض العمال يشيد المباني الضخمة التي تفوق في قوة تحملها الجبال .	يصنع	يقيم	3. فمنا من يقيم بها قصورا تفوق رواسي الأرض احتمالا
			جبال	رواسي	
			قوة	احتمال	
( فوق لجته جبالا ) : شبه الشاعر السفن بالجبال ، ليبين قوتها .	تشبيه السفن بالجبال: شبهت السفن بالجبال للدلالة على مدى صلابة وقوه وتحمل هذه السفن	بعض العمال يعمل بصناعة السفن الضخمة التي تسير وسط الأمواج كأنها جبال .	أنزل	أرسى	4. وأرسينا على الماء الجواري فسارط فوق لجته جبالا
			السفن	الجواري	
			أمواج البحر	لجته	
( بز الريح ) : صور القطار والريح بالمتسلقين .	دلالة جعل القطار يفوق الريح: للدلالة على مدى تطور القطار، وتمكنه من الطواف بأماكن كثيرة	بعض العمال يصنع القطارات التي تسابق الريح .	جعلنا	اجرينا	5. وأجرينا البخار على حديد فبز الريح جريا وانتقالا
			سبق	بز	
			سرعة	جريا	
علاقة الأبيات ( من 3 إلى 6 ) بالبيت ( 2 ) علاقه: ( تفصيل بعد إجمال ) : يث فصل فيها الشاعر ما ورد على لسان العمال من أنهem صنعوا المجد وقضوا حياتهم في الكفاح والنضال، واستعرض مظاهر بناء المجد ودلائل الكفاح والجهاد.	علون / تعالى بينهما : ترادف قد هنا تفيد التأكيد والتحقيق	بعض العمال يصنع الطائرات التي ترتفع أكثر من الغيوم .	جعلنا	سخر	6. وسخرنا الفضاء لسابحات علون على السحاب وقد تعالى
			طائرات	سابحات	
			ارتفاع	علون	
علاقة البيت 7 بما سبقه: نتيجة لسبب .	المقصود بعاش الناس ( منا ) : المقصود هو: عاش الناس من آثار أعمالنا	بسبب جهود العمال وصناعاتهم ، عاش الناس في راحة وسعادة .	راحة	نعميم	7. فعاش الناس منا في نعيم وكان مناله قبلة محالا
			حصول	منال	
			مستحبيل	محال	

**قصيدة (الأم) الأول الإعدادي - الفصل الدراسي الثاني دراسة كاملة وحفظ من 1-5**

الفكرة	البيت	معنى المفردات		
			الكلمة	المعنى
أ. أساس الحياة والحماية	1. يأم ، يا سر الطفولة والصبا يا ملجاً الالاهي وحصن اللاعب	الطفلة	الصبا	سر الطفولة والصبا: جعل للطفولة والصبا سر كما للإنسان سر يكتنها
	2. أرجو رضاءك وهو فيض الله أشخى عقابك ، يا أعز معاقب	حمامة	ملجاً	مدلو لها: شدة قربها من ابنها في هاتين المرحلتين ( ملجاً الالاهي ١ حصن اللاعب ) : شبه الشاعر الأم بالحصن والملجا دلالة على الحماية .
بـ. تأثيرها على الأم	3. وألوذ بالكنف الرحيم إذا بدلت في فورة التأديب سورة غاضب	مكان الحماية	حصن	أسلوب نداء: يا أم .. يا سر .. يا ملجاً لجا الالاهي: توجى بتفرغ الأم لابنها وتلبيتها لرغباتها المختلفة
	4. وإذا تأخر موعدك لم تهدئ قلق الفؤاد من السكون الصاخب	فضل	فيض	أسلوب نداء: يا أعز كثرة أسلوب النداء في القصيدة فيها إشارة إلى قرب عدم غياب الأم عن قلب ابنها
جـ. أفضل الأشياء في الحياة	5. في كل نافذة وقوفك ساعة ترقبين بها رجوع الغائب	اخاف	اخشى	أتمني رضاك عني ؛ لأنه نعمة من الله ، ولا أحب إغضابك وعقابك .
	6. حتى كبرت وأنت لي أصدق ناصح أصغي له سمعي ، وأكرم صاحب	أحتمي	ألوذ	أسلوب شرط: إذا بدت وأحتمي بحضنك الرحيم إذا رأيت الآخرين غاضبين من تصرفاتي ويرغبون بعقابي .
	7. إنـي لأهفوـ والحوادث جـمةـ لـجـديـ رأـيـ منـ حـنانـكـ صـائـبـ	الرعاية	الكنف	أسلوب شرط: إذا تأخر أسلوب نفـيـ: لم تهدـيـ
	8. وأراكـ بعدـ كـهـوليـ كـطـفـوليـ سـرـ الحـيـاةـ ،ـ وـصـفـوهـاـ المـتـعـاقـبـ	شدة	فورة	عندما تتأخر في الرجوع للمنزل ، تبقـنـ في قلق وخوف دون أن يشعر بك أحد .
	9. ولقد حفظـتـ لكـ المـقامـ وـصـنـتهـ بعـدـ الإـلهـ ،ـ معـ الدـعـاءـ الرـاتـبـ	اعتداء	سورة	العلاقات
		طويلـاـ	ساعة	علاقة بين كلمة " أرجو " وكلمة " أخشى " هي: علاقة تضاد العلاقة بين البيت الرابع والخامس هي ( سبب ونتيجة ) العلاقة بين شطري البيت الثامن هي ( اجمال بعده تفصيل )
		تنظرـيـنـ	ترقبـيـنـ	وتقـيـنـ بالـنـافـذـةـ كـثـيرـاـ تـرـقـبـيـنـ عـودـيـ
		موـجهـ	ناـصـحـ	كـنـتـ لـيـ النـاصـحـ الصـادـقـ طـوـالـ حـيـاتـيـ
		استـمعـ	أـصـغـيـ	دائـماـ أـنـتـرـأـيـ الحـنـونـ الصـحـيـحـ فيـ ماـ يـصـبـيـنـ مـشـاـكـلـ حـيـاتـيـ
		أـهـفـوـ	أـهـفـوـ	أـنـتـ أـسـاسـ وـسـرـ حـيـاتـيـ ،ـ فـيـ كـلـ مـراـجـلـ حـيـاتـيـ
		كـثـيرـةـ	جـمـةـ	
		صـحـيـحـ	صـائـبـ	
		عـجزـيـ	كـهـوليـ	
		صـفـوـهـاـ	صـفـوـهـاـ	
		مـتـعـاقـبـ	مـتـعـاقـبـ	
		المـنـزـلـةـ	الـمـقـامـ	
		حـفـظـتـهـ	صـنـتـهـ	
		الـمـتـكـرـرـ	الـرـاتـبـ	
				صورـ الشـاعـرـ مـكـانـةـ الـاـمـ بـالـشـئـ الغـالـيـ الثـمـينـ الذـيـ تمـ حـفـظـهـ
				قدـ:ـ تـفـيدـ التـحـقـيقـ وـالتـاكـيدـ
				أـدـعـوـ اللـهـ باـسـتـمـارـ أـنـ أـكـونـ حـافـظـاـ لـجـمـيـلـكـ وـفـضـلـكـ .

الفكرة العامة للقصيدة : رحلة الغوص شاقة امتاز الغواصون فيها بالبطولة والإيثار وساهموا في نهضة الوطن

شرح البيت	الصور الجمالية والأساليب	معاني المفردات		الفكرة الرئيسة للمقطع الأول (أ) : الغواصون رجال أبطال مكافحون من أهم صفاتهم الصبر والتحمل والإيثار.
		معناها	الكلمة	
كان لوالدي سفينة يبحر فيها هو وأصحابه	( الأيدي السمر ) توجي بكثرة تعرض أجساد وأيدي البحارة لأشعة الشمس الحارقة .	الأب	والد	1. كان لوالد في البحر رفاق وسفينة
		أصحاب	رفاق	
صنعوا سفينتهم القوية العالية بأيديهم السمراء من أشعة الشمس الحارقة .	( شرع الحب ) صور الحب بالشراع الذي يقود السفينة ( شرع الضغينة ) صور الحقد والكراهية بالشيء الذي له قانون	السمراء	السمر	2. صنعواها بالأيدي السمر شماء متينة
		مرتفعة	شماء	
		قوية	متينة	
وكانوا في رحلتهم البحريّة متفاهمين متعاونين لا يعرفون للحقد والتباغض معنى بينهم	( صارت رهينة ) شبه السفينة بين الأمواج بالسجين الأسير . ( إذا الأمواج .... برب ) أسلوب شرط	قماش السفينة	شراع	3. رفعوا فيها شراع الحب لا شرع الضغينة
		قانون	شرع	
		الحقد	الضغينة	
وعندما يهيج البحر وتصبح السفينة سجينه له يتحكم فيها ...	العلاقة بما سبقه من أبيات : علاقة سبب ونتيجة	غضبت	ثارت	4. فإذا الأمواج ثارت ولها صارت رهينة
		سجينه	رهينة	
... يظهر حبّهم الصادق لبعضهم البعض وتظهر بطولاتهم الحقيقية	-	حب الآخرين	الإيثار	5. برز الإيثار فيهم وبطولات دفينة
		خفية	دفينة	
وبفضل الصبر والإرادات القوية استطاعوا التغلب على الأمواج .	-	هزموها	قهروها	6. قهروها بثبات وإرادات مكينة
		قادرة	مكينة	

شرح أ. باسم ناصر رحال		الأول الإعدادي - الفصل الدراسي الثاني	قصيدة (المسيرة) المقطع الثاني (ب)	
شرح البيت	الصور الجميلة والأساليب	معاني المفردات		وقت الفكرة الرئيسة للمقطع (ب) : استعداد الغواصين للرحلة ودعوة الشاعر للأهل أن يودعهم بالبسمة لا الدموع
		معناها	الكلمة	
في كل صيف يذهب الوالد ورفاقه للإبحار في وسط البحر .	-	يدخل البحر وسط	يبحر عرض	7. كل صيف يبحر الوالد في عرض الخليج
وفي وقت الرحيل للبحر ، تشاهد أهل الحي المودعين للرافق وقد أرتفع صوتهم .	علاقة قام في الحي ضجيج بما قبلها نتيجة لسبب	جاء ارتفاع أصوات متداخلة	حان قام ضجيج	8. فإذا حان رحيل قام في الحي ضجيج
وتوقف السفن في صفوف وراء بعضها البعض ومن يشاهدهم يعتقدنهم حجاج لبيت الله الحرام .	( خالهم بعض الحجيج ) شبه السفن في إبحارها بقوافل الحجاج .	حسبهم الحجاج	خالهم الحجيج	
يحملون الأكل والماء والذكريات الطيبة عن الوطن	صور الذكرى بشيء مادي يحمل ( ذكرى كالأريج ) توحي بحب الغواص لأهله	الطعام الرائحة الطيبة	الزاد الأريج	
عليكم أن تودعهم بالابتسامة ؛ لترفعوا من معنوياتهم ، وابتعدوا عن بالبكاء	علاقة تضاد ( ابتسام × نوح ونشيج )	بكاء صوت البكاء	نوح نشيج	11. دعوهم بابتسام لا بنوح أو نشيج
واطلبوا من الله سبحانه أن يعيدهم لكم بالسلامة	اطلبوا : أسلوب أمر غرضه الطلب والدعاء	رجوع مفرج	عودا بهيج	12. واطلبوا من خالق الكون لهم عودا بهيج

**قصيدة (المسيرة) المقطع الثالث (ج)**

**الأول الإعدادي – الفصل الدراسي الثاني 2019/2018**

شرح أ. باسم ناصر رحال

شرح البيت	الصور الجميلة والأساليب	معاني المفردات		الفكرة الرئيسية للمقطع (ج) : الشاعر يرسم صورة عن أحوال المودعين و المرتلين عند بدء انطلاق الرحلة
		معناها	الكلمة	
وتنطلق السفينة وترتفع أيدي الأهل لتوديع الرفاق	علاقة امتدت بما قبلها : نتيجة لسبب	السفينة أشارت	مضي المحمل	<b>13. مضى المحمل فامتدت من البر الأيدي</b>
الأيدي تلوح وكأنها تقول : وداعا الوطن فخور بك وبعملكم .	<u>علاقة البيت 14 بما قبله :</u> تفصيل بعد إجمال	عز المنشد	لوحت فخر	
عند ذلك يأتي دور النهام في تسليتهم وتصيرهم وتقوية عزائمهم بصوتة الجميل	( صوت العزم ) شبه العزم بالإنسان صاحب الصوت القوي .	الإرادة ينافس	النهام العزם	<b>15. رفع النهام صوت العزم بالصبر ينادي</b>
هذا الصوت الذي يبث فيهم روح التحدي للأمواج والعواصف .	صور العاصفات بشخص يتحداه	عواصف المهاجم معني	يتحدى عاصفات المعادي	
يذكرهم بأنهم يسعون لكسب الرزق ، وأنهم يعتمدون على الله	علاقة البيت بما قبله : إجمال بعد تفصيل	قصد ألم	منشد اسعى	<b>17. منشدا : للرزق اسعى وعلى الله اعتمادي</b>
فليطمئن الأهل ولا يخافوا عليهم ما دام الله يرعاهم	( شوك السهاد ) جعل للأرق شوكا كما لبعض النباتات شوك	السهر والأرق السفينة	شوك السهاد	
				<b>18. فاستريخي يا عيون الأهل من شوك السهاد</b>

شرح البيت	الصور الجمالية والأساليب والايحاءات	معاني المفردات		الفكرة العامة : الشباب رجال المستقبل فيجب تشجيعهم وإعدادهم لذلك	الأفكار
		معناها	الكلمة		
اقبل على الشباب بالتحية والسلام ، فهم أمل وعماد المستقبل .	أسلوب أمر : حيّ الشباب / قل سلاما	قدم التحية	حي	1. حي الشباب وقل سلاما إنكم أمل الغد	دورة بناء المسئولية والذرايم الشبابية
إرادة الشباب متفقة على الدفاع عن الوطن والوقوف ضد من يحاول الاعتداء .	صور العزائم بشخص يصحو ويستيقظ	إرادات	عزائم	2. صحت عزائمكم على دفع الأئم المعتمدي	
وباعتمادكم على الله فإنه لن يخيبكم بل سيمد لكم يد المساعدة ومن كان الله معه انتصر على أكبر القوى .		المحظى	الأئم	3. والله مد لكم يدا تعلو على أقوى يد	3. والله مد لكم يدا تعلو على أقوى يد

وطني أنت عندي أغلى من نفسي ، فأنا على استعداد أن أضحك ب بشبابي الجميل القوي .	(كأنه الزهر الندي ) صور شباب الوطن بالزهر المثمر . توحى بقوه الشباب وحيويته .	قدمت لك بحب الطيب الصغير	أثرت الندي	4. وطني أثرت لك الشباب كأنه الزهر الندي	الشباب يحملون أمل الوطن
الشباب فيهم الخير الكثير ، وسوف تثبت لك الأيام يا وطني أنهم يمتلكون قدرات ممتازة لخدمة الوطن .	( لا بد من ثمر له ) شبه الشباب بالشجر وما يقدمه من إنجازات لوطنه بالثمار .	لابد بالتأكيد	لابد	5. لابد من ثمر له يوما وإن لم يعقد	
الشباب لدينا يرتكز في حياته على شيئين : ( العلم ) و ( الأخلاق الحسنة )	( ريحانه العلم الصحيح ) صور الشباب بالشجر الذي يحمل ثمار العلم العطرة .	أساسه	ريحانه	6. ريحانه العلم الصحيح وروحه الخلق الحسن	فداء الشاعر لوطنه
قلبي لا يستطيع ترك حب الوطن .	( إن القلب مرتهن ) شبه القلب بالسجين أسلوب نداء : يا وطني . غرضه الفخر ولاعتراض .	مرتبط	مرتهن	7. وطني ، وإن القلب يا وطني بحبك مرتهن	
لا تستطيع نفسى وقلبي الهدوء والراحة إلا إذا وصل الوطن للتقدم ونال ما يرغب .	أسلوب نفي : لا يطمئن .	حصلت	ظرفت	8. لا يطمئن فإن ظفرت بما ي يريد لك اطمأن	موقع المناهج البدليلية almanahah.com/bh 2025

قطبي لا يستطيع ترك حب الوطن .	( إن القلب مرتهن ) شبه القلب بالسجين أسلوب نداء : يا وطني . غرضه الفخر ولاعتراض .	مرتبط	مرتهن	7. وطني ، وإن القلب يا وطني بحبك مرتهن	فداء الشاعر لوطنه
لا تستطيع نفسى وقلبي الهدوء والراحة إلا إذا وصل الوطن للتقدم ونال ما يرغب .	أسلوب نفي : لا يطمئن .	حصلت	ظرفت	8. لا يطمئن فإن ظفرت بما ي يريد لك اطمأن	