

شرح القصائد رحلة في عوالم الشعر والجمال



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 16:02:19 2026-02-14

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: باسم ناصر رحال

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة شاملة مع الإجابات الدروس المطلوبة للامتحان النهائي

1

شرح قصيدة الوطن من كتاب روافد أدبية

2

أنشطة تطبيقية على القصائد المقررة

3

المذكرة الذهبية 2 الاختبار رقم 2 لعام 2025 و 2026م

4

شرح قصائد الفصل الثاني للمدرس القدير باسم ناصر رحال

5

شرح أ. باسم ناصر رحال

دراسة وحفظ بالكامل من 1-7

قصيدة (الأيدي الماهرة) الأول الإعدادي – الفصل الدراسي الثاني (

معاني المفردات	الفكرة العامة : دور سواعد العمال المهرة، ومنجزاتهم المختلفة في تحقيق النعيم، والرخاء، والرفاهية للبشرية	شرح البيت	المظاهر اللغوية والبلاغية والايحاءات	الصور الجمالية
الكلمة	المعنى	نحن العمال حولنا الأرض إلى حدائق وصيترنا معالمها جميلة .	دلالة نا الفاعلين في (بأيدينا) تدل على الاجتماع	(ألبسنا معالمها جمالا) : شبه الشاعر الجمال بالثوب ، والأرض بمن يلبس الثياب . سر جمالها : إبراز وتوضيح المعنى
روض	حدائق			
معالمها	أماكن	كنا وما زلنا في كفاح ونضال متواصلين لبناء الحياة .	وقضينا معيشتنا نضالا : تدل على الاستمرار ومواصلة العمل	(بناء مجد) شبه المجد بالبناء .
بناة	مؤسسون			
معيشتنا	حياتنا			
نضالا	كفاح	بعض العمال يشيد المباني الضخمة التي تفوق في قوة تحملها الجبال.	علاقة الأبيات بما سبقها : تفصيل بعد اجمال	قورنت القصور بالجبال للدلالة على مدى قوة هذه القصور .
يقيم	يصنع			
رواسي	جبال			
احتمال	قوة	بعض العمال يعمل بصناعة السفن الضخمة التي تسير وسط الأمواج كأنها جبال .	تشبيه السفن بالجبال: شبهت السفن بالجبال للدلالة على مدى صلابه وقوة وتحمل هذه السفن	(فوق لجته جبالا) : شبه الشاعر السفن بالجبال ، ليبين قوتها .
أرسى	أنزل			
الجواري	السفن			
لجته	أمواج البحر	بعض العمال يصنع القطارات التي تسابق الرياح .	دلالة جعل القطار يفوق الريح: للدلالة على مدى تطور القطار، وتمكنه من الطواف بأماكن كثيرة	(بز الريح) : صور القطار والريح بالمتسابقين .
اجرينا	جعلنا			
بَرّ	سبق			
جريا	سرعة	بعض العمال يصنع الطائرات التي ترتفع أكثر من الغيوم .	علون /تعالى بينهما : ترادف قد هنا تفيد التأكيد والتحقيق	علاقة الأبيات (من 3 إلى 6) بالبيت (2) علاقة: (تفصيل بعد إجمال) : يث فصل فيها الشاعر ما ورد على لسان العمال من أنهم صنعوا المجد وقضوا حياتهم في الكفاح والنضال، واستعرض مظاهر بناء المجد ودلائل الكفاح والجهاد.
سخر	جعلنا			
سابحات	طائرات			
علون	ارتفعن			
تعالى	ارتفع	بسبب جهود العمال وصناعاتهم ، عاش الناس في راحة وسعادة .	المقصود بعاش الناس (منا) : المقصود هو: عاش الناس من آثار أعمالنا	علاقة البيت 7 بما سبقه : نتيجة لسبب .
نعيم	راحة			
منال	حصول			
محال	مستحيل	فعاش الناس منا في نعيم وكان مناله قبل محالا		

فخر العمال بملمهم

نماذج من عمل العمال و آثار جهودهم

قصيدة (الأم) الأول الإعدادي – الفصل الدراسي الثاني دراسة كاملة و حفظ من 1- 5

شرح أ. باسم ناصر رحال

الفكرة	البيت	معاني المفردات		شرح البيت	المظاهر اللغوية والبلاغية والايحاءات والصور الجمالية
		الكلمة	المعنى		
الأم أساس الحياة والحماية	1. يا أم ، يا سر الطفولة والصبا يا ملجأً اللاهي وحصن اللاعب	الصبا	الطفولة	يا أمي يا أساس حياتي ووجودي ، أنت من تقدمين لي الحماية .	أسلوب نداء : يا أم .. يا سر .. يا ملجأً لجأً اللاهي :توحي بتفرغ الأم لابنها وتلبيتها لرغباتها المختلفة
		ملجأً	حماية		
		حصن	مكان الحماية		
	2. أرجو رضائك وهو فيض الله أخشى عقابك ، يا أعز معاقب	فيض	فضل	اتمني رضاك عني ؛ لأنه نعمة من الله ، ولا أحب إغضابك وعقابك .	أسلوب نداء : يا أعز كثرة أسلوب النداء في القصيدة فيها إشارة إلى قرب وعدم غياب الأم عن قلب ابنها
		أخشى	اخاف		
	3. وألوذ بالكنف الرحيم إذا بدت في فورة التأديب سورة غاضب	ألوذ	أحتمي	وأحتمي بحضنك الرحيم إذا رأيت الآخرين غاضبين من تصرفاتي ويرغبون بعقابي .	أسلوب شرط : إذا بدت
الكنف		الرعاية			
فورة		شدة			
سورة		اعتداء			
إنائها عند خوفها على حالة الأم النفسية	4. وإذا تأخر موعدي لم تهدئي قلق الفؤاد من السكون الصახب	قلق	منزعج	عندما أتاخر في الرجوع للمنزل ، تبقيين في قلق وخوف دون أن يشعر بك أحد .	السكون الصახب : توحي بشدة الاضطراب الداخلي والقلق النفسي والهدوء الخارجي المتصنع
		الصახب	الضجيج		
أفضل الأم لا تنتهي	5. في كل نافذة وقوفك ساعة ترقبين بها رجوع الغائب	ساعة	طويلا	وتقفين بالنافذة كثيرا تترقبين عودتي	العلاقات علاقة بين كلمة " أرجو " وكلمة " أخشى " هي :علاقة تضاد العلاقة بين البيت الرابع والخامس هي (سبب ونتيجة) العلاقة بين شطري البيت الثامن هي (اجمال بعده تفصيل)
		ترقبين	تنتظرين		
	6. حتى كبرت وأنت لي أصدق ناصح أصغي له سمعي ، وأكرم صاحب	ناصح	موجه	كنت لي الناصح الصادق طوال حياتي	
		أصغي	استمع		
	7. إني لأهفو والحوادث جمة لجديد رأي من حنانك صائب	أهفو	أرغب	دائما أنتظر رأيك الحنون الصحيح في ما يصيبني من مشاكل الحياة	إني لأهفو :توحي بشدة الشوق لمشورة الأم حتى في مراحل العمر المتقدمة ، وعدم الاستغناء عنها
		جمة	كثيرة		
		صائب	صحيح		
	8. وأراك بعد كهولتي كطفولتي سر الحياة ، وصفوها المتعاقب	كهولتي	عجزي	أنت أساس وسر حياتي ، في كل مراحل حياتي	(كهولتي كطفولتي) :شبه الشيخوخة بمرحلة الطفولة (سر الحياة) : صور الأم بأنها أساس الحياة .
		صفوها	صفائها		
		متعاقب	متتابع		
9. ولقد حفظت لك المقام وصنته بعد الإله ، مع الدعاء الراتب	المقام	المنزلة	أدعو الله باستمرار أن أكون حافظا لجميلك وفضلك .	قد : تفيد التحقيق والتاكيد	
	صنته	حفظته			
	الراتب	المتكرر			
					صور الشاعر مكانة الام بالشيء الغالي الثمين الذي تم حفظه

قصيدة (المسيرة) المقطع الأول (أ) الأول الإعدادي – الفصل الدراسي الثاني **دراسة كاملة وحفظ المقطع الأول من 1-6** شرح أ. باسم ناصر رحال

الفكرة العامة للقصيدة : رحلة الغوص شاقة امتاز الغواصون فيها بالبطولة والإيثار وساهموا في نهضة الوطن

شرح البيت	الصور الجمالية و الأساليب	معاني المفردات		الفكرة الرئيسية للمقطع الأول (أ) : الغواصون رجال أبطال مكافحون من أهم صفاتهم الصبر و التحمل والإيثار
		معناها	الكلمة	
كان لوالدي سفينة يبحر فيها هو وأصحابه		الأب	الوالد	1. كان للوالد في البحر رفاق وسفينة
		أصحاب	رفاق	
صنعوا سفينتهم القوية العالية بأيديهم السمراء من أشعة الشمس الحارقة .	(الأيادي السمر) توحي بكثرة تعرض أجساد وأيدي البحارة لأشعة الشمس الحارقة .	السمراء	السمر	2. صنعوها بالأيادي السمر شماء متينة
		مرتفعة	شماء	
		قوية	متينة	
وكانوا في رحلتهم البحرية متفاهمين متعاونين لا يعرفون للحقد والتباغض معنى بينهم	(شراع الحب) صور الحب بالشراع الذي يقود السفينة (شرع الضغينة) صور الحقد والكراهية بالشيء الذي له قانون	قماش السفينة	شراع	3. رفعوا فيها شراع الحب لا شرع الضغينة
		قانون	شرع	
		الحقد	الضغينة	
وعندما يهيج البحر وتصبح السفينة سجينة له يتحكم فيها ...	(صارت رهينة) شبه السفينة بين الأمواج بالسجين الأسير . (إذا الأمواج برز) أسلوب شرط	غضبت	ثارت	4. فإذا الأمواج ثارت ولها صارت رهينة
		سجينة	رهينة	
... يظهر حبّهم الصادق لبعضهم البعض وتظهر بطولاتهم الحقيقية	العلاقة بما سبقه من أبيات : علاقة سبب ونتيجة	حب الآخرين	الإيثار	5. برز الإيثار فيهم و بطولات دفيئة
		خفية	دفيئة	
وبفضل الصبر والإرادات القوية استطاعوا التغلب على الأمواج .		هزموها	قهروها	6. قهروها بثبات و إرادات مكيئة
		قادرة	مكيئة	

قصيدة (المسيرة) المقطع الثاني (ب)

الأول الإعدادي – الفصل الدراسي الثاني

شرح أ. باسم ناصر رحال

معاني المفردات	الصور الجميلة والأساليب	شرح البيت
وقت الفكرة الرئيسة للمقطع (ب) : استعداد الغواصين للرحلة ودعوة الشاعر للأهل أن يودعوهم بالبسمة لا الدموع	الكلمة	معناها
7. كل صيف يبحر الوالد في عرض الخليج	يبحر	يدخل البحر
	عرض	وسط
8. فإذا حان رحيل قام في الحي ضجيج	حان	جاء
	قام	ارتفع
	ضجيج	أصوات متداخلة
9. من يراهم في صفوف خالهم بعض الحجيج	خالهم	حسبهم
	الحجيج	الحجاج
10. يحملون الزاد والماء وذكرى كالأريج	الزاد	الطعام
	الأريج	الرائحة الطيبة
11. ودعوهم بابتسام لا بنوح أو نشيج	نوح	بكاء
	نشيج	صوت البكاء
12. واطلبوا من خالق الكون لهم عودا بهيج	عودا	رجوع
	بهيج	مفرح

شرح البيت	الصور الجميلة والأساليب	معاني المفردات		الفكرة الرئيسة للمقطع (ج) : الشاعر يرسم صورة عن أحوال المودعين و المرتحلين عند بدء انطلاق الرحلة
		الكلمة	معناها	
وتنطلق السفينة وترتفع أيدي الأهل لتوديع الرفاق	علاقة امتدت بما قبلها : نتيجة لسبب	مضى	السفينة	13. ومضى المحمل فامتدت من البرّ الأيادي
		المحمل	أشارت	
الأيدي تلوح وكأنها تقول : وداعا الوطن فخور بك وبعملكم .	<u>علاقة البيت 14 بما قبله :</u> تفصيل بعد إجمال	لوحت	عز	14. لوحت قالت : وداعا إنكم فخر البلاد
		فخر	المنشد	
عند ذلك يأتي دور النهام في تسليتهم وتصبيرهم وتقوية عزائمهم بصوته الجميل	(صوت العزم) شبه العزم بالإنسان صاحب الصوت القوي .	النهام	الإرادة	15. رفع النهام صوت العزم بالصبر ينادي
		العزم	ينافس	
هذا الصوت الذي يبثّ فيهم روح التحديّ للأمواج والعواصف .	صور العاصفات بشخص يتحداه	يتحدى	عواصف	16. يتحدى عاصفات البحر والموج المعادي
		عاصفات	المهاجم	
		المعادي	مغني	
يذكرهم بأنهم يسعون لكسب الرزق , وأنهم يعتمدون على الله	علاقة البيت بما قبله : إجمال بعد تفصيل	منشد	اقصد	17. منشدا : للرزق اسعي وعلى الله اعتمادي
		اسعي	ألم	
فليطمئن الأهل ولا يخافوا عليهم ما دام الله يراهم	(شوك السهاد) جعل للأرق شوكا كما لبعض النباتات شوك	شوك	السهر والأرق	18. فاستريحي يا عيون الأهل من شوك السهاد
		السهاد	السفينة	

قصيدة (الشباب أمل الغد) الأول الإعدادي - الفصل الدراسي الثاني **حفظ القصيدة كاملة 1 - 8**

شرح أ. باسم ناصر رحال

الأفكار	الفكرة العامة : الشباب رجال المستقبل فيجب تشجيعهم وإعدادهم لذلك	معاني المفردات		الصور الجمالية و الأساليب والإيحاءات	شرح البيت
		الكلمة	معناها		
دورهم في بناء المستقبل الدعوة لاحترام الشباب و	1. حي الشباب وقل سلاما إنكم أمل الغد	حي	قدم التحية	أسلوب أمر : حيّ الشباب / قل سلاما	اقبل على الشباب بالتحية والسلام ، فهم أمل وعماد المستقبل .
	2. صحت عزائمكم على دفع الأثيم المعتدي	عزائم	إرادات	صور العزائم بشخص يصحو ويستيقظ	إرادة الشباب متفقة على الدفاع عن الوطن والوقوف ضد من يحاول الاعتداء .
	3. والله مد لكم يدا تعلقو على أقوى يد	مد	ساعد		
		تعلقو	ترتفع	(الله مد لكم يدا) توحي بمساندة الله للشباب الصالح .	وباعتمادكم على الله فإنه لن يخيبكم بل سيمد لكم يد المساعدة ومن كان الله معه انتصر على أكبر القوى .

الشباب هم أمل الوطن	4. وطني أثرت لك الشباب كأنه الزهر الندي	أثرت	قدمت لك بحب	(كأنه الزهر الندي) صور شباب الوطن بالزهر المثمر . توحي بقوة الشباب وحيويته .	وطني أنت عندي أغلى من نفسي ، فأنا على استعداد أن أضحي بشبابي الجميل القوي .
		الندي	الطيب الصغير		
	5. لابد من ثمر له يوما وإن لم يعقد	لا بد	بالتأكيد	(لا بد من ثمر له) شبه الشباب بالشجر وما يقدمه من إنجازات لوطنه بالثمار .	الشباب فيهم الخير الكثير ، وسوف تثبت لك الأيام يا وطني أنهم يمتلكون قدرات ممتازة لخدمة الوطن .
		يعقد	يثمر		
	6. ريحانه العلم الصحيح وروحه الخلق الحسن	ريحانه	أساسه	(ريحانه العلم الصحيح) صور الشباب بالشجر الذي يحمل ثمار العلم العطرة .	الشباب لدينا يركز في حياته على شيئين : (العلم) و (الأخلاق الحسنة)
		روحه	تكوينه		

فداء الشاعر لوطنه	7. وطني ، وإن القلب يا وطني بحبك مرتهن	مرتهن	مرتبط	(إن القلب مرتهن) أسلوب نداء : يا وطني . غرضه الفخر ولاعتزاز	قلبي لا يستطيع ترك حب الوطن .
	8. لا يطمئن فإن ظفرت بما يريد لك اطمأن	ظفرت	حصلت		
				أسلوب نفي : لا يطمئن .	لا تستطيع نفسي وقلبي الهدوء والراحة إلا إذا وصل الوطن للتقدم ونال ما يرغب .