

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7>

* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/7arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade7>

* لتحميل جميع ملفات المدرس خليل الحلال اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة التعليم الإعدادي / إدارة المناهج

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣م

المادة: اللغة العربية (الورقة الثانية)

الزمن: ساعتان

١٧

أولاً- النص الشعري الداخلي: من قصيدة المخترع للشاعرة خديجة محمود العزبي

١- ما هدف الشاعرة من الأبيات السابقة ؟

هدفت الشاعرة من الأبيات إبراز صفات المخترع والإشادة بجهوده في خدمة العلم من دون كلل أو ملل، ولا رغبة في جاه أو مال، وحث الآخرين على سير نهج المخترعين في التضحية بالمال والجهد لخدمة العلم .

٢- ماذا تقصد الشاعرة بقولها : "فانبجست له عيونٌ من الأفكار تلتئمُ" ؟

تقصد الشاعرة بهذا القول: إنَّ المخترع ينكب على عمله وأبحاثه بكلِّ تفانٍ وإخلاص فيتقن ذهنه ويولد أفكاراً وإنجازات ومخترعات تفيد البشرية جمعاء.

٣- بم شُبِّهَت الشاعرة المخترع في البيت الثاني؟ ولماذا ؟

شُبِّهَت الشاعرة المخترع كالعابد ، وذلك لأنَّ العابد ينقطع عن الناس وينعزل عنهم ويمضي أوقاته خاشعاً خاضعاً متذللاً لله عزَّ وجلَّ، وكذلك المخترع يحبُّ العلم وينقطع له، ويقضي جلَّ وقته بين العلوم والدراسات والأبحاث .

٤- لم أخَّرت الشاعرة التصريح بالمخترع حتَّى نهاية الأبيات ؟

أخَّرت الشاعرة الإفصاح بالمخترع؛ لتشويق القارئ ، وخلق رغبة لديه في تعرّف شخصية الموصوف ، وكذلك رغبة منها في تعظيمه وتقديره والإعلاء من شأنه.

٢

٥- استخلص من حياة المخترع عبرتين تفيدك في حياتك.

- حبّ العمل والإخلاص فيه.
- الإقبال على العلم والاستفادة من الدراسات السابقة .
- تقدير جهد العلماء والاستفادة من علومهم .

للطالب أن يأتي بعبر أخرى شرط مناسبتها للنصّ

٦- رسم الشاعر صورة جميلة لمنظر الشيطان وسحر أمواجه، وتعانق النخيل على رماله، التي أثارت غيرة الجبال، وجعلتها في أرق تنوّق لمعرفة أسرار الرمال.

اكتب مما حفظت من هذه القصيدة ثلاثة أبيات تعبّر عن هذا المعنى.

٣

وشطآن تراءى من بعيد	على أمواجه السّحر الحلال
تعانقت النخيل على ثراها	فغارت من تعانقها الجبال
وباتت ترقب الشيطان ليلاً	لتسمع ما تبوح به الرّمال

٢

٧-حوّل المخاطب في الجملة الآتية إلى المثنى المذكر وجمع المذكر، مغيراً ما يلزم.

"المخترع يغذّي السير إلى العليا."

- مثنى مذكر: المخترعان يغذّان السير إلى العليا.
- جمع مذكر: المخترعون يغذّون السير إلى العليا.

٣

٨ - - اقرأ الجمل في الجدول الآتي ، واستخرج منها الخبر ، وحدّد نوعه .

نوع الخبر	الخبر	الجملة
مفرد	سلاح	العلم سلاح ذو حدين.
جملة فعلية	قرّبت	الطائرة قرّبت المسافات.
شبه جملة من الجار والمجرور	في مصاف الاختراعات	هذا الاختراع في مصاف الاختراعات المتطورة .

١٨

ثانياً: النصّ النثري الخارجي

٩ - - ضع عنواناً مناسباً للنصّ السابق .

1

يختار الطالب العنوان شريطة مناسبة

٢

١٠ - - ما العاطفة المسيطرة على الكاتب ؟

حبّ ورغبة وحنين إلى عهد الطفولة والصّبّاء، وتوق شديد للعودة إلى مقاعد الدراسة .

٢

١١ - - هات عبارتين تدلان على أنّ الكاتب قد تقدّم به العمر .

- أن أعود يوماً إلى المدرسة.
- آه لو أعود يوماً طفلاً صغيراً مثلهم.
- وأنا ذاهب إلى العمل.
- هكذا يسرح خيالي عبر السنين والأعوام ، فاستعيد أجهل الذكريات.

قد يذكر الطالب عبارة أخرى مناسبة لم ترد في الإجابة النموذجية

١٢ - القراءة تنقلنا إلى عالم آخر أوسع أفقا وأبعد غاية.

٣

اشرح الفقرة السابقة، مبينا كيف يطبقها الكاتب في قراءاته .

تؤكد الفقرة السابقة على أهمية القراءة التي لا تعترف بالحدود الزمانية ولا المكانية، فنتعاش مع كل الشعوب في مختلف العصور، فنتمثل طرائق حياتهم ، ونتعرف مشاعرهم وأفكارهم، وهذا ما كان يقصده كاتبنا في انبهاره بالحكايات وتخيل نفسه جزءا من حياة شخصياتها، فهو الفلاح في الحقل يحصد ويزرع الأرض ، وهو الرحالة في الرحلات والأسفار .

١٣ - لو كنت مكان الكاتب فهل ستكون أعز أمنياتك أن تعود يوما إلى المدرسة ؟ ولماذا؟

٢

يشترط حسن التعليق

١٤ - اجعل الفعل الناقص كان في جملة " كان درس القراءة مشوقاً " حرفاً ناسخاً

٢

واضبط الاسم والخبر .

" إن درس القراءة مشوقاً " .

١٥ - اقرأ ما يأتي ، وأعرب ما تحته خطاً وفقاً للجدول الآتي :

الجملة	الإعراب
القراءة والتأمل هو <u>ايتان</u> محببتان للكاتب .	خير مرفوع بالألف .
أفتح <u>فاه</u> القلم ، فأشعر في كتابة حرف الباء	مفعول به منصوب بالألف
أود أن <u>أخرج</u> كراس الخط من محفظتي الحمراء .	فعل مضارع منصوب بالفتحة .

١٦ - اضبط ما تحته خط فيما يأتي :

ولم أكن أسعد إلا إذا كان الدرس حول الرحلات والأسفار أتخيل نفسي في قطار طويل كثير العربات ، أو على متن باخرة تفارق الميناء والدخان يتصاعد من مداخنها .

١٥

ثالثاً- النص الشعري الخارجي: من قصيدة زهرة اللوز لـ "أحمد اللعاني".

١٧- من المخاطب في الأبيات السابقة ؟ ولماذا؟

٢

المخاطب: زهرة اللوز .

السبب : مدح زهرة اللوز والتغني بأعمالها العظيمة، والدعوة إلى الاقتداء بها وبأعمالها العظيمة، التي تحوّل فيها الموت إلى حياة، والحزن إلى فرح.

٢

١٨- قارن بين الطبيعة قبل تفتح زهرة اللوز وبعد تفتحها .

قبل تفتح زهرة اللوز كانت الطبيعة فانية ، حزينة، باكية، والأغصان غافية عارية .
أما بعد تفتح زهرة اللوز فإن الطبيعة بدت زاهية ، محبة للحياة ، متشحة بالأوراق، والبستان مبتهج تغمره السعادة والفرحة .

١٩- ما سبب إعجاب الشاعر بزهرة اللوز بحسب رأيك ؟

٢

من أهم الصفات التي قد تعجب الشاعر :

- حبّ زهرة اللوز للحياة .
- قدرتها على تبديل حال البستان من فناء إلى حياة.
- إضفاؤها الوشاح على الأغصان العارية .

قد يذكر الطالب أسباباً أخرى شرط مناسبتها، ويكتفى بسبب

٢٠- شخص الشاعر زهرة اللوز فنادها وأمرها، هات قرينتين من النص .

٢

- المنادى: يا زهرة اللوز.

- الأمر : اعتنقي.

٢١- فَأَفَاقَتْ الْأَغْصَانُ مِنْ غَفَوَاتِهَا فَإِذَا بِهَا لَوْلَا وَشَاحُكٌ، عَابِرِيَّةٌ
أَصْبَحَتْ لِلْبُسْتَانِ بِهَجَّةٍ عُمُرِهِ نَشْوَانٌ - يَنْعَمُ بِالْحَيَاةِ الرَّاضِيَّةِ

٣

استخرج من البيتين السابقين ما يأتي :

أ- فعلا ماضيا، وأعربه.

أفاقت: فعل ماض مبني على الفتح / أصبحت: فعل ماضي مبني على السكون.

ب- ضميرا متصلا في محل رفع .

- التاء في الفعل (أصبحت) .

ج- ضميرا متصلا في محل جرّ.

- وشاحك / عمره.

٢

٢٢- أشر بالجملة الآتية إلى جمع المؤنث السالم .

"هذه زهرة مفعمة بالحياة" .

هذه زهرات مفعمات بالحياة.

٢٣- عيّن جمع المذكر السالم ، وأعربه في جملته في كلّ مما يأتي :

• يزرع الفلاحون زهرة اللوز لتشع في الجوّ مسرّة .

الفلاحون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنّه جمع مذكر سالم.

• محبو العيش يقتدون بزهرة اللوز.

محبو: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو، حذفت النون للإضافة .