ملخص القواعد النحوية والإملائية للاختبار الثاني

تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين
موقع المناهج ⇦ مناهج مملكة البحرين ⇦ الصف السابع ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ اختبارات ⇦ الملف
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-23 21:20:21
المزيد من مادة لغة عربية: ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس
إعداد: آمنة أحمد شرف

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع					
صفحة مناهج مملكة البحرين على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
ملخص القواعد النحوية والإملائية للاختبار الثاني	1
بطاقة مراجعة قواعد للاختبار الأول	2
نشاط تفاعلي في اللغة العربية قصيدة بلادي	3
دليل المراجعة الإثرائية للاختبار الأول في اللغة العربية برنامج التدريب الشامل لمهارات اللغة العربية نموذج إعداد الاختبارات وتقويم مهارات اللغة العربية	4
بطاقة مراجعة للاختبار الأول	5

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على Store App (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

ملخص للقواعد النحوية والإملائية المطلوبة للاختبار 2 لمادة اللغة العربية

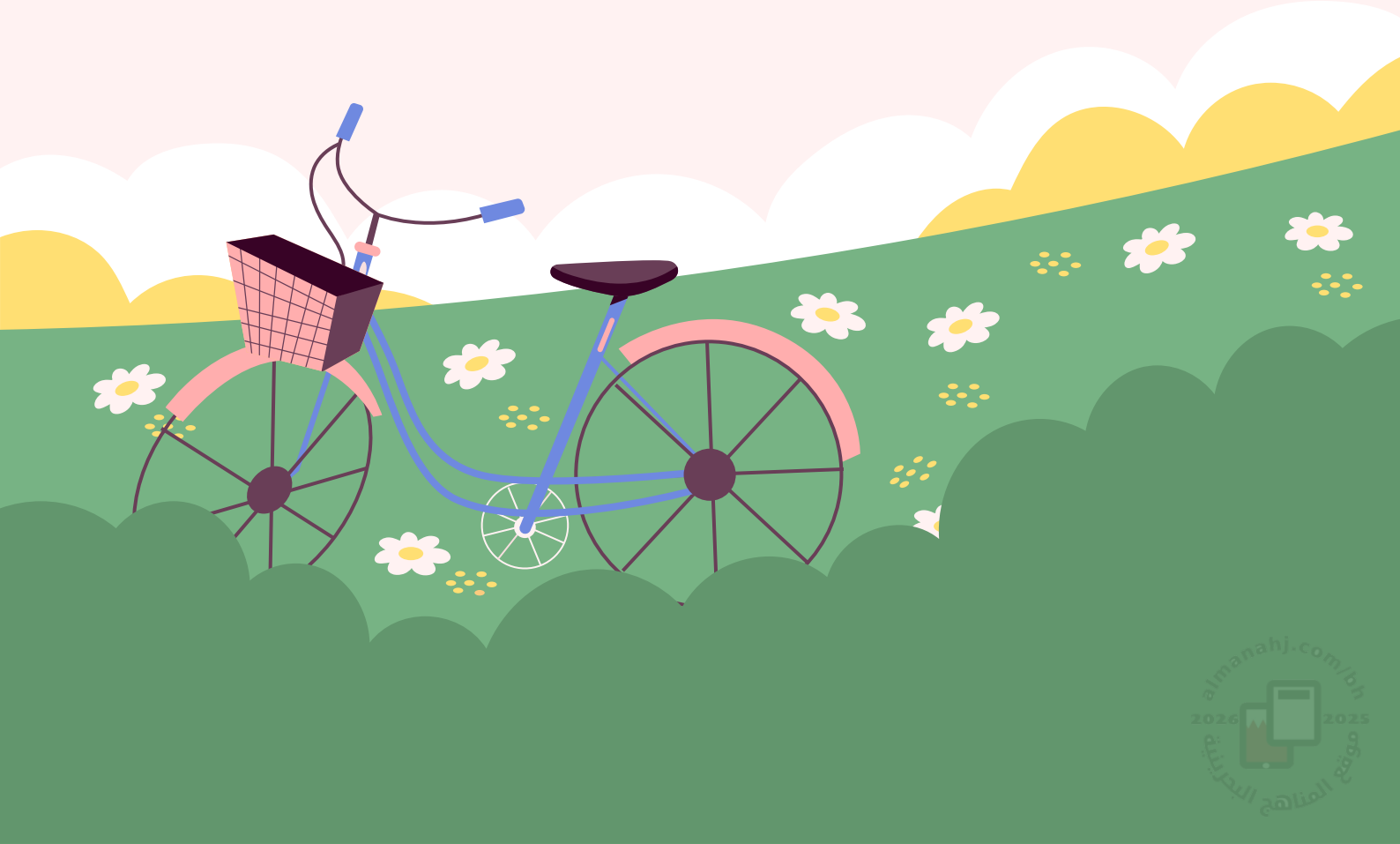
إعداد : أ. آمنة أحمد شرف



أولاً : الورقة الأولى

استماع / إملاء /

تعبير كتابة تقرير و كتابة قصة



almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية



1 الهمزة المتطرفة

أنا الهمزة

أحب التحليق والسفر لأصل رحمي..

أزور كل أقسام الكلام وأحط أحيانا في أولها فيصفوني **بالأولية**

أو في وسطها فأسمى **متوسطة**

وأحيانا أخر أحط في آخر الكلمة فيصفوني **بالمتطرفة**

تجدوني بصحبة **الألف** أو **الواو** أو **الياء**

كما أني في بعض الأحيان استقر في بيتي على السطر



تشتكي الهمزة فتقول:

بالإضافة إلى أنني أكون في النهاية دائما لأنني الأخت الصغرى، لا يأخذ برأيي أحدٌ حتى في أموري الشخصية فدائما ما يقرر عني أخوتي الأكبر ماذا سألبس وكيف سأتصرف!



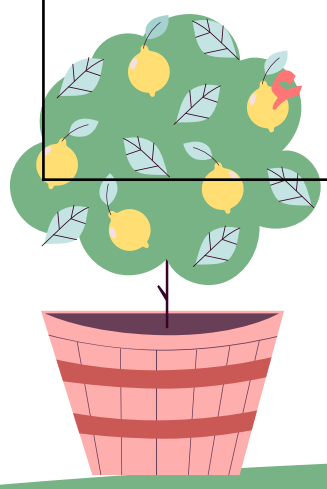
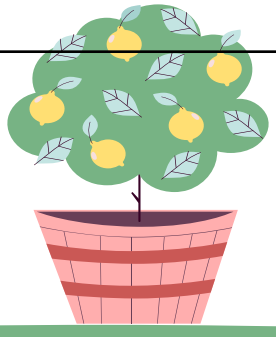
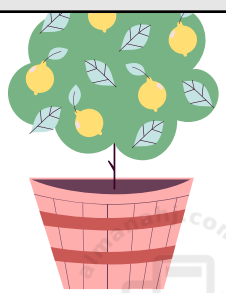
يحدد شكلي حركة الحرف الذي قبلي فقط

(أخي الأكبر مني)

سأعرفكن على حالاتي

يعتمد رسم الهمزة المتطرفة على حركة الحرف الذي يسبقها

إذا كانت حركة الحرف الذي يسبقها :		تكتب على :
الكسرة	ـِ	ئ
الضَّمة	ـُ	ؤ
الفتحة	ـَ	أ
السكون	ـْ	ء ء
حرف المد الساكن (العلة)	ا+و	ء
	ي	ء

نتدرب

اطلبي من أحد أن يملي عليكِ الكلمات التالية



تلكؤ

بادِئ

لجأ

نشوء

لاجِئ

دفء

هادئ

رداء

almanahj.com/bh
2025

الهمزة المتوسطة

الهمـــــــزة المتـــــــوسطة

تُكتب الهمزة المتوسطة على ألف إذا:

- كانت مفتوحة وما قبلها مفتوح. مثل: سَـأَل- تَـأَخر.
- كانت ساكنة وماقبلها حرف مفتوح. مثل: شَـأن- مَأدبة
- كانت مفتوحة وماقبلها حرف ساكن غير المد. مثل: ينْأى- فجْأة

تُكتب الهمزة المتوسطة منفردة (على السطر) إذا:

- كانت مفتوحة وماقبلها مد بالألف أو الواو .
  مثال المدد بالألف : عباءة- تساءل.
  مثال المد بالواو: مروءة- مملوءة





وتذكري دائما بأنه لكي يمكنكِ التعرف على كتابة الهمزة بالطريقة الصحيحة ..فعليكِ دائما ملاحظة حركة الهمزة ،وحركة الحرف الذي يسبق الهمزة فقط .

تُكتب الهمزة المتوسطة على واو إذا:

- كانت مفتوحة وماقبلها حرف مضموم. مثل: يُؤدي
- كانت ساكنة وماقبلها حرف مضموم. مثل: مُؤمن.
- إذا كانت مضمومة وسبقها حرف مفتوح. مثل: نبدَؤه- يقرَؤه
- إذا كانت مضمومة وسبقها حرف مد. مثل: عطاؤك- دعاؤك.
- إذا كانت مضمومة وسبقها حرف ساكن . مثل: ملْؤه- بدْؤه.



almanahj.com/bh
موقع المناهج البحرين
2025 2026

نتدرب

اطلبي من أحد أن يملي عليكِ الكلمات التالية



سأل

تأثر

فؤاد

المؤمن

رائد

حائط

المروءة

تفاءل

almanahj.com/bh
موقع المناهج البحرينية

التعبير الكتابي

عناصر كتابة التقرير

أَفْهَمُ

لُغة عربية / كتابة التّقرير (رحلة، زيارة، فعاليّة، حدث...)

أَقْرأُ التّقرير الآتي جَيّدًا، ثُمَّ أُلاحِظُ عناصر كتابة التّقرير:

عنوان التّقرير ← تقرير بعنوان: رحلة إلى محمية العرين

قرّرتْ إدارةُ مدرستِنَا إِقَامَةَ رِحْلَةٍ إلى مَحْمِيَةِ العَرين؛ لِنَتَعَرّفَ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الحَيَوانَاتِ والطّيور، وَقَدْ تَمّ تكليفنا بكتابةِ تَقْرِيرٍ مُفَصّلٍ حول الرّحلةِ التي أُقِيمَتْ يومَ الخَميس الموافق ٢٥-٩-٢٠٢٠م، وَقَدْ شَارَكَ في الرّحلةِ ٣٠ طالبًا من طلاّب المرحلةِ الإعْدَادِيّة.

المقدّمة: الزّمان والمكان والمشاركين والجهة المكلّفة والهدف من كتابة التّقرير. ←

في تمامِ السّاعة الثّامنة صَبَاحًا ركبنا الحافلةَ الكبيرةَ مع معلّمنا، وانْطَلَقْنَا إلى مَحْمِيَةِ العَرين مَسْرُورِينَ، وَعند وصولنا اسْتَقْبَلَنَا مُرْشِدُ المَحْمِيّةِ مرحّبًا بنا، ثمّ أَخَذَنَا بِجَوْلَةٍ طَويلةٍ حول المحميّة. وهناك شَاهَدْنَا الكثيرَ من الحيوانات والطّيور الأليفة والمفترسة، فقد شاهدنا من الحيواناتِ المُفْتَرِسَةِ الأَسَدَ والنّمرَ والذّئبَ العربيّ، ومن الحيواناتِ الأليفةِ الخُيُولَ العربيّة والجِمالَ والغِزْلانَ. أمّا الطّيور فقد كانت كثيرة وجميلة جدًا فمن الطّيور الّتي شاهدناها طائر "الفلامنغو" وهو نوع من الطّيور المائيّةِ ويُمْكِنُ تمييزه من خِلالِ سَاقِهِ الطّويلِ ولونِ ريشِهِ الوَرْدِيّ، وأيضًا لَفَتَ انْتِبَاهَنَا طائرُ الطّاووسِ الجميل الّذي يمتازُ بِجَمَالِ ريشِهِ وهيئَتِهِ. وَبَعْدَ انْتِهَائِنَا من الجولة انْتَقَلْنَا لِتَنَاوُلِ وَجْبَةِ الإفطارِ.

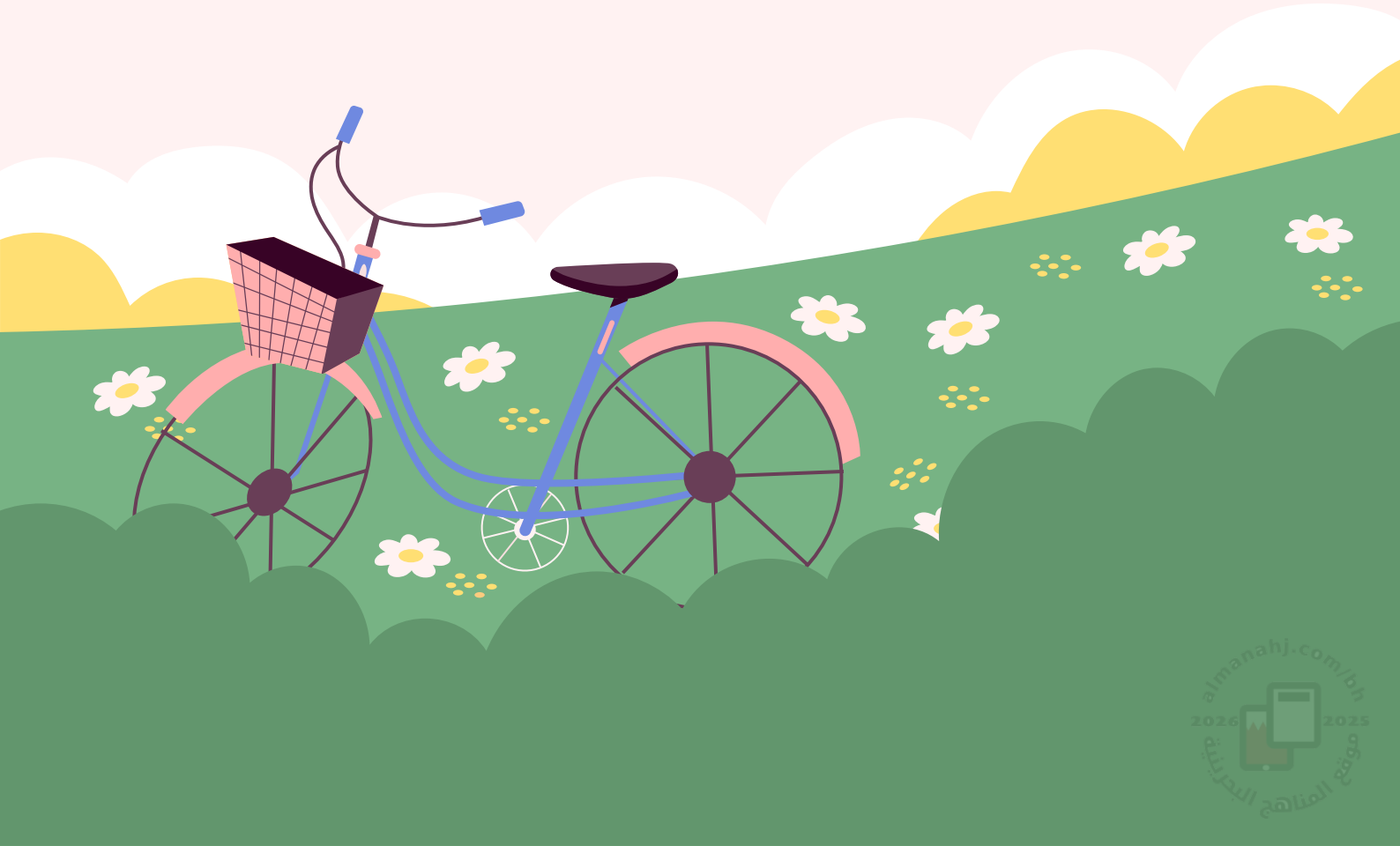
العرض: عرض الحقائق والمشاهدات والآراء عرضًا متسلسلاً ←

وفي الختام أَقْتَرِحُ على المسؤولين عن هذه المحمية بِنَاء أَحْوَاض للأَسْمَاكِ، تُوضَعُ فيها أنواع الأسماك الّتي تَشْتَهِرُ بِهَا مملكة البحرين، وَأَشْكُرُ إدارةَ المدرسةِ على هذه الرّحلةِ المُمْتِعَةِ والمُفِيدَةِ.

الخاتمة: التّوصيات والاقتراحات ←

ثانياً : الورقة الثانية

- النص المقرر قصيدة المخترع دراسة الأبيات من 1-5
- حفظ أبيات قصيدة المخترع من 6-9
- القواعد النحوية



الأبيات المطلوب حفظها

حفظ الأبيات من 6-9

6- فَأتْحَفُــونَا بِإعْجَازٍ وَمَا بَرِحُــوا ... في كلّ يَوْمٍ لَهُمْ فَخْرٌ بِمَا صَنَــعُوا

7- قُدِّسْتِ يَا حَلَبَاتِ العِلْمِ وَاهِبَةً ... مَجْدَ الخُلودِ لمنْ بِالعَقْلِ قَدْ طُبِعُوا

8- فَقَدِّمُوا كُلّ تَعْظِيمٍ لمُخْــتَرِعٍ ... بِمــَا أَتــاهُ مِنَ الأَعْـمَالِ يَــنْتَفِعُ

9- وَمَجّدُوهُ فإنّ العِلْمَ مَجّــدَهُ ... والدّينُ حَثّ عَلَى تَمْجِيدِ مَنْ بَرَعُوا

almanahj.com/bh

شرح وتحليل لقصيدة المخترع للشاعرة خديجة محمود العزي

ضياء السيد أحمد حسين

قصيدة المخترع

الفكرة العامة : المخترع إنسان ممتاز يجدّ ويجتهد ، سهّل حياتنا باختراعاته فيجب علينا تقديره واحترامه

الأفكار		البيت	المعنى المعجمي		شرح البيت
الأفكار الرئيسة			العزم	الإرادة القوية	بالعزم منتفع بالعلم منتفع ما همّه النّشب المغري ولا الطمع
تعديد صفات المخترع		1	النشب	المال والعقار	ينطلق المخترع في بحوثه وتجاربه بإرادة وإصرار مستفيدا من الأساليب العلمية غير
			المغري	الجذاب	مكترث بمغريات الحياة وغير طامع في ملذاتها
			الطمع	الرغبة في المزيد	
		2	خرائط	جمع خريطة	على الخرائط منكبّ بلا ملل كأنّه عابد يحدو به الورع
			منكبّ	دائم العمل	يعشق المخترع عمله ولا يملّ منه فهو دائم الانهماك فيه ولا يلتفت لسواه كأنّه العابد
			يحدو به	يسوقه	الذي يجعله ورعه وتقواه يترفع عن كل شيء ولا يرى إلا الله
			الورع	اجتناب المعاصي	
		3	يغذّ	يسرع	يغذّ سيرا إلى العلياء فانبجست له عيون من الأفكار تنّبع
			العلياء	المكانة العالية	يتقدم المخترع في بحثه ودراساته نحو هدفه السامي ، فتنكشف له الأفكار المفيدة التي
			انبجست	انفجرت	تكون مقدمة لاختراعاته العظيمة
			تنبع	تتدفق	
		4	أفنى	قضى	أفنى الحياة دراسات كمن سبقوا من قبله بالعلا والعلم قد ولعوا
			العلا	الرفعة والشرف	قضى المخترع حياته في البحث والدراسة كبقية العلماء الذين سبقوه والذين تعلقوا
			ولعوا	أحبوا حبّا شديدا	بالعلم والاختراع والاكتشاف تعلقا كبيرا
		5	نزّهوا	ابتعدوا	قد نزّهوا عن صغار والهدى هدف لهم وفيهم يد الرحمن تبتدع
			صغار	المذلة والهوان	أبعد الله العلماء المخترعين من ذلّ الجري وراء ما يذلهم ويهينهم من توافه أمور
			هدف	غاية وطلب	الحياة وجعل هدفهم الوصول إلى ما ينفع الناس فظهر إبداع الله فيهم وعلى يدهم
			تبتدع	تخترع وتبتكر	
نتائج جهود المخترع		6	أعطونا	أعطونا نحفا أي أشياء ذات قيمة	أعطونا بإعجاز وما برحوا في كل يوم لهم فخر بما صنعوا
			إعجاز	أمور خارقة	قدّم المخترعون لنا مخترعات كثيرة كنّا نظن أن تحقيقها في الواقع هو نوع من
			ما برح	ما زال	الخيال والمعاجز التي يصعب حصولها ولا زالوا يقدمون الكثير
واجبنا نحو المخترع		7	قدست	باركت وعظمت	قدست يا حلبات العلم واهية مجد الخلود لمن بالعلم قد طبعوا
			حلبات	ميادين	بارك الله فيك يا ميادين العلم بشتى مجالاتك ، فلك تحلدين ذكر رجال عظماء أحبّوا
			مجد	عظمة	العلم وسلكوا طريقه وتطبعوا بطبائع العلماء
			طبعوا	خلقوا بصورة ما	
		8	بما أتاه	بسبب تقديمه	فقدموا كل تعظيم لمخترع بما أتاه من الأعمال ينتفع
					المخترع إنسان يستحق منّا التقدير والمكانة العالية فهو الذي قدم لنا كل هذه الابتكارات
					النافعة التي سهّلت حياتنا
		9	حثّ	شجع على	ومجّدوه قبل العلم منتجه والدين حثّ على تمجيد من برعوا
			برعوا	تميّزوا وتفوقوا	علينا أن نعظم المخترعين فالعلم يضعهم في مكانة عالية ، وديننا الحنيف يحثنا على تقدير
					العلماء واحترامهم

الصور الجمالية : توضيحها وبيان مدلولها

البيت	الصورة	توضيحها	مدلولها
2	كأنّه عابد	شبّه المخترع في انقطاعه لعمله بالعابد المنقطع للعبادة	لا يشغل المخترع إلا هدفه والعمل هو الوصول للاختراع
3	عيون من الأفكار	حمل الأفكار عيون تنبع منها كما تنبع عيون الماء	لا تأتي الأفكار العالمة إلا بعد بذل الجهد والاجتهاد
5	يد الرحمن	نسب اليد لله سبحانه وتعالى عن ذلك تشبيها له بخلقه	فيها دلالة على القدرة والإبداع
6	بإعجاز	شبّه المخترعات بالمعجزات	فيها دلالة على عظمة المخترعات

الإيحاءات

الكلمة	إيحاؤها
المغري	توحي بكثرة وعظم ما يعترض المخترع من متاع الدنيا
بلا ملل	توحي بحبّ المخترع لعمله
حلبات	توحي بالتسابق والحركة الدائمة من أجل الوصول للهدف

التراكيب اللغوية

1	على الخرائط منكبّ بلا ملل مثال : الطالب منكب على كتبه بلا ملل.
2	فقدموا كل تعظيم لمخترع بما أتاه من الأعمال ينتفع مثال : كافؤا المجدّ بما بذله من جهد

العلاقات

يغذّ سيرا إلى العلياء فانبجست له عيون من الأفكار تنّبع

علاقة ما تحته خط بما بعده هي علاقة سبب ونتيجة

الأساليب

الإخبار	الدعاء	الطلب
بنوعيها الاسمية والفعلية مثال الاسمية : بالعزم منتفع ومثال الفعلية : يغذّ سيرا	قدست	فقدموا كل تعظيم لمخترع ومجدوه فإن العلم مجده

القيم المستفادة من القصيدة

1	حبّ العلم ووجوب الانتفاع له
2	الاستفادة من جهود العلماء السابقين والزيادة عليها
3	واجب المجتمع تجاه العلماء بتقدير جهودهم والاستفادة منها

نشاط إثرائي لقصيدة المخترع **أختبر نفسي**

1-الفكر الرئيسة لأبيات القصيد ة ..

ما الفكرة الرَّئيسة التي دارت حولها الأبيات)1-5

.....

ما الفكرة الرَّئيسة التي دارت حولها الأبيات)6-9

.....

اشرحي الأبيات التالية بأسلوبك الخاص:

البيت الأول: بالعزم مندفع بالعلم منتفع ما همه النشب المغري ولا الطمع

البيت الرابع:) أفنى الحياة دراسات كمن سبقوا من قبله بالعلا والعلم قد ولعوا

البيت السابع:) بالعزم مندفع بالعلم منتفع ما همه النشب المغري ولا الطمع

وضحي الصور الجمالية)التشبيهات(في الأبيات التالية، وبيني سر جمالها . 3-

البيت الثاني:)على الخرائط منكب بلا ملل كأنه عابد يحدو به الورع

التوضيح:----------سر الجمال :----------

------- البيت الثالث:)يغذ سيرًا إلى العليا فانبجست له عيون من الأفكار تلتمع

التوضيح:----------سر الجمال :----------

للمخترع صفات عديدة اذكري 3 صفات.....

تمسك المخترع بأمور للوصول لهدفه بينما ترفع عن أمو أخرى وضحي ذلك في ضوء فهمك

.....

عودي للقصيدة واستخرجي منها : أسلوب أمر ..... أسلوب تأكيد .....

أسلوب نداء .....

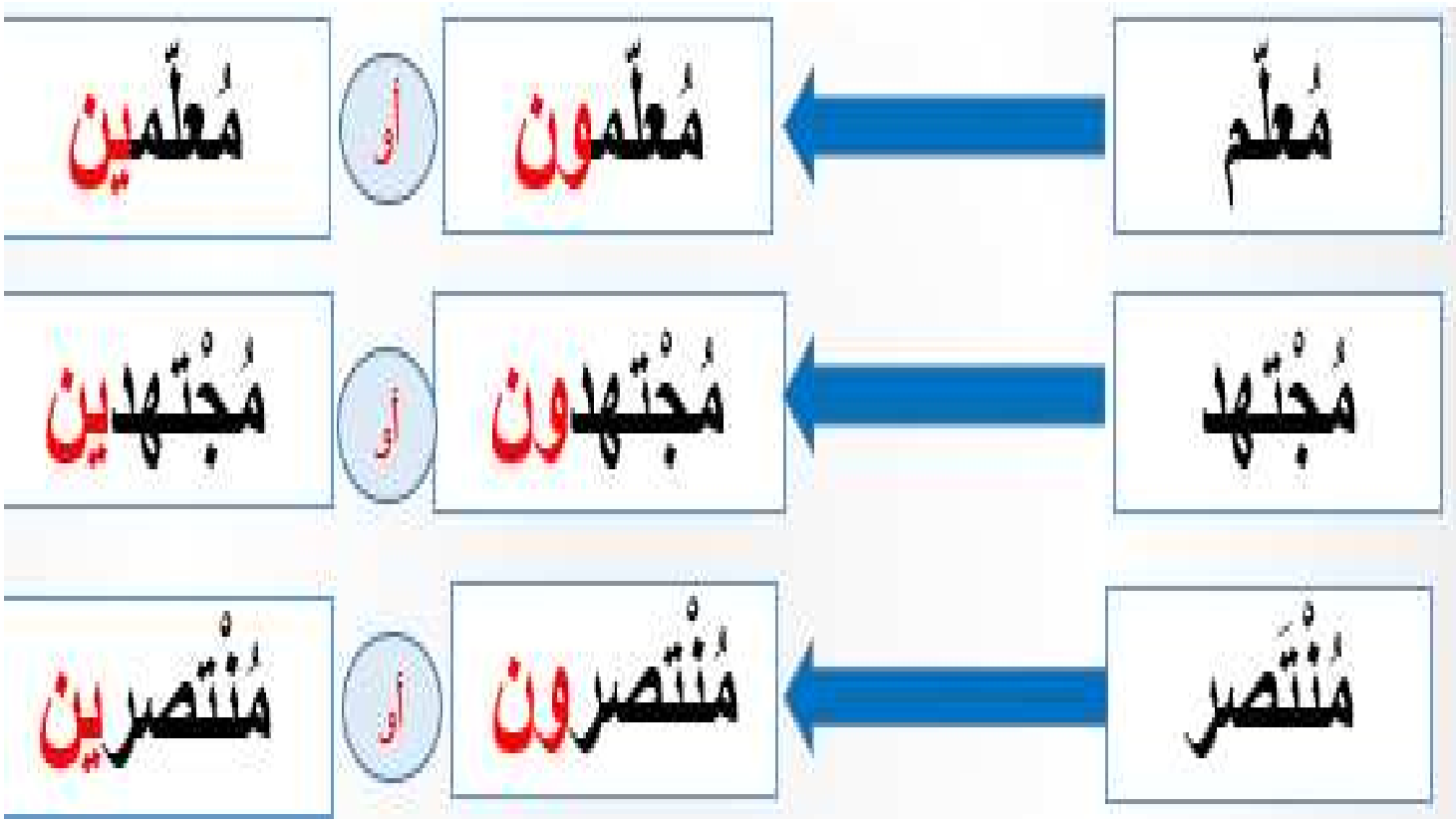
القواعد النحوية

02

جمع المذكر السالم
المثنى
علامات بناء الأفعال (ماضي
مضارع – أمر)

جمع المذكر السالم

لنقرأ الكلماتِ الآتيةَ، ونلاحظ ما يجري عليها من تغييرٍ:



نلاحظ :

- الأسماء (معلمون، معلمين)، (مجتهدون، مجتهدين)، (منتصرون، منتصرين) تدل على اسم أو صفة لأكثر من اثنين.

-أنّ صورة المفرد سلمت من التّغيير (بقيت الحروف على حالها).

-أنّه أضيف إلى آخر كل اسم مفرد (واو ونون) أو (ياء ونون).

قواعد جمع المذكر السالم

اسم جمعَ يَدُلُّ على المُذكَّرِ العَاقِلِ، والذي سلمَتْ حُروفُ مُفردِهِ مِنَ التَّغييرِ يُسمى جَمعَ مُذكَّرٍ سالمًا.

مثل : معلم ـــــــ معلمون ومعلمين

إعرابه : يعرب حسب موقعه في الجملة

يرفع : بالواو

ينصب ويجر : بالياء

- تُحذفُ النُّونُ من جمعِ المذكَّرِ السَّالمِ عندما يكونُ مُضافًا (ما بعده به ال التعريف أو أحد المعارف كالعلم). مثال :

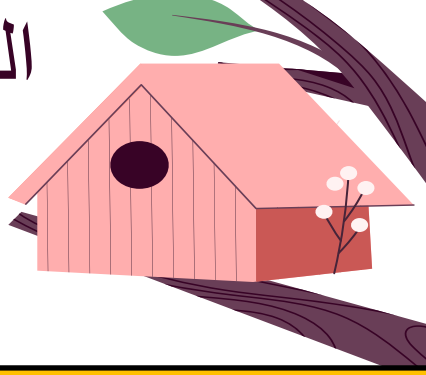
أحترمُ مُخلصِي العملِ لتفانيهم في العَملِ.

الملحقات بجمع المذكر: هناكَ أَسماءٌ ليسَتْ للمذكَّرِ العاقلِ، ومَعَ ذلكَ تُعربُ إعرابَ جمعِ المذكَّرِ السَّالمِ وتُعدُّ مُلحقةً بهِ وهيَ: (مهم جداً حفظ الملحقات)

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

الملحقات بجمع المذكر السالم

(مهم جداً حفظ الملحقات)



الاسم الملحق بجمع المذكر السّالم	دلالته	مفرده
أهلونَ / أهلين	الأقارب والعشيرة	أهل
عالمونَ / عالمين	كل صنف من أصناف الخلق	عالم
أَرضونَ/ أرضين	الكوكب الذي نعيش على ظهره	أرض
بنونَ / بنين	أبناء	ابن
سنونَ / سنين	أعوام	سنة
أُولو / أولي	أصحاب	لا مفرد لها من لفظها
أَلفاظ العقود(عشرون / عشرين،. ثلاثون / أربعون/ خمسون ....، تسعون / تسعين)	من ألفاظ العدد	لا مفرد لها من لفظها

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

لنتدرب الآن

حولي الكلمات التالية إلى جمع مذكر

الكلمة	جمع المذكر
مهندس	
مميز	

اقرئي الجملة التالية ثم أكملي الجدول وفق المطلوب

الجملة	الملحق بجمع المذكر	إعرابه
جاء أولو الأخلاق العالية		
مررت بعشرين طالبًا		
أخصبت الأرضون بعد المطر		
تغيرت الحياة في السنين الماضية		

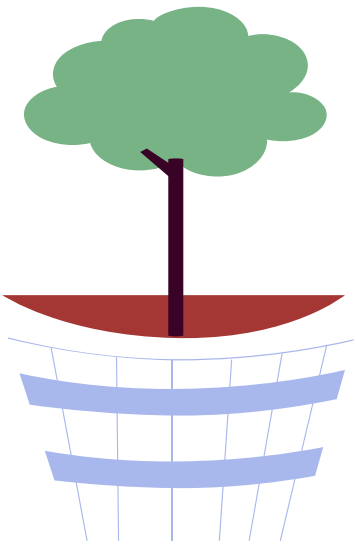
اختاري الإجابة الصحيحة مراعيةً الإعراب:

يلعب ..... (المتبارين – المتبارون)

لـ ..... فضل عظيم (المخترعين – المخترعون)

كأن ..... ملائكة(الممرضين – الممرضون)

إن ..... بارعون (المدربين – المدربون)



المثنى

المثنى هو كل اسم يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة **ألف ونون** في آخره في **حالة الرفع**، أو **ياء ونون** في **حالتي النصب والجر**

مثال

الطالبان مجدان

تهتم الأم بالطفلين

لون الولد لوحتين

اقرئي الجمل التالية واستخرجي منها المثنى ثم اعربيه

يثقُ الناسُ بالعالمين
المثنى : .....
إعرابه.....
.....

كان المعلمان حازمين
المثنى : .....
إعرابه.....
.....

إن الرجلين طيبان
المثنى : .....
إعرابه.....
.....

يقدر الناس العاملين
المثنى : .....
إعرابه.....
.....

المؤمنان ينطقان بالصدق
المثنى : .....
إعرابه.....

حولي الجمل التالية للمثنى مع تغيير ما يلزم

حضر طالب العلم مبكرًا

لا تنسي عزيزتي حذف النون عند الإضافة

سيارة السباق سريعة

مدير المدرسة مجد في عمله

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

علامات بناء الأفعال
الفعل الماضي

بناء الفعل الماضي

تذكري قبل كل شي أن الفعل الماضي **دائمـًا مبني**

الفعل الماضي مبني على

- الفتح
  - إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة مثل الطالبة ذهبَتْ
  - إذا لم يتصل به شيء مثل ذهبَ
  - إذا اتصلت به ألف الاثنين مثل ذهبَا
- السكون
  - إذا اتصلت به التاء المتحركة (شعرتُ / شعرتَ / شعرتِ) فعل ماضٍ مبني على السكون والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
  - إذا اتصلت به (نا الفاعلين) ← (شعرنا) فعل ماضٍ مبني على السكون ونا الفاعلين ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
  - إذا اتصلت به نون النسوة (شعرْن) فعل ماضٍ مبني على السكون ونون النسوة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل
- الضم ← إذا اتصلت به واو الجماعة (شعروا) فعل ماضٍ مبني على الضم و واو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

almanahj.com/bh
موقع المناهج البحرينية
2025 2026

علامات بناء
الفعل المضارع

يبنى الفعل المضارع على الفتح في حالة واحدة إذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة . مثال: ***لترجونْ*** الخير للآخرين أو **لترجونَّ** الخير لاحظي الفعل المضارع اتصل بنون التوكيد الخفيفة في الجملة الأولى ويميزها السكون بينما اتصل في الجملة الثانية بنون التوكيد الثقيلة ويميزها الشدة وفي حال اتصالهما أعربه : فعل مضارع ***مبني*** على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة .





ويبنى على السكون في حالة واحدة فقط عندما يتصل بنون النسوة مثال :
الطالبات **يدرسْنَ** : فعل مضارع **مبني** على السكون لاتصاله بنون النسوة

بامكانك عزيزتي الاعتماد على النطق في تحديد العلامة الإعرابية باتباع التالي :
مثلاً لو طُلب مني إعراب الفعل في الجمل التالية :

المعلمات يشرحنَ الدرس

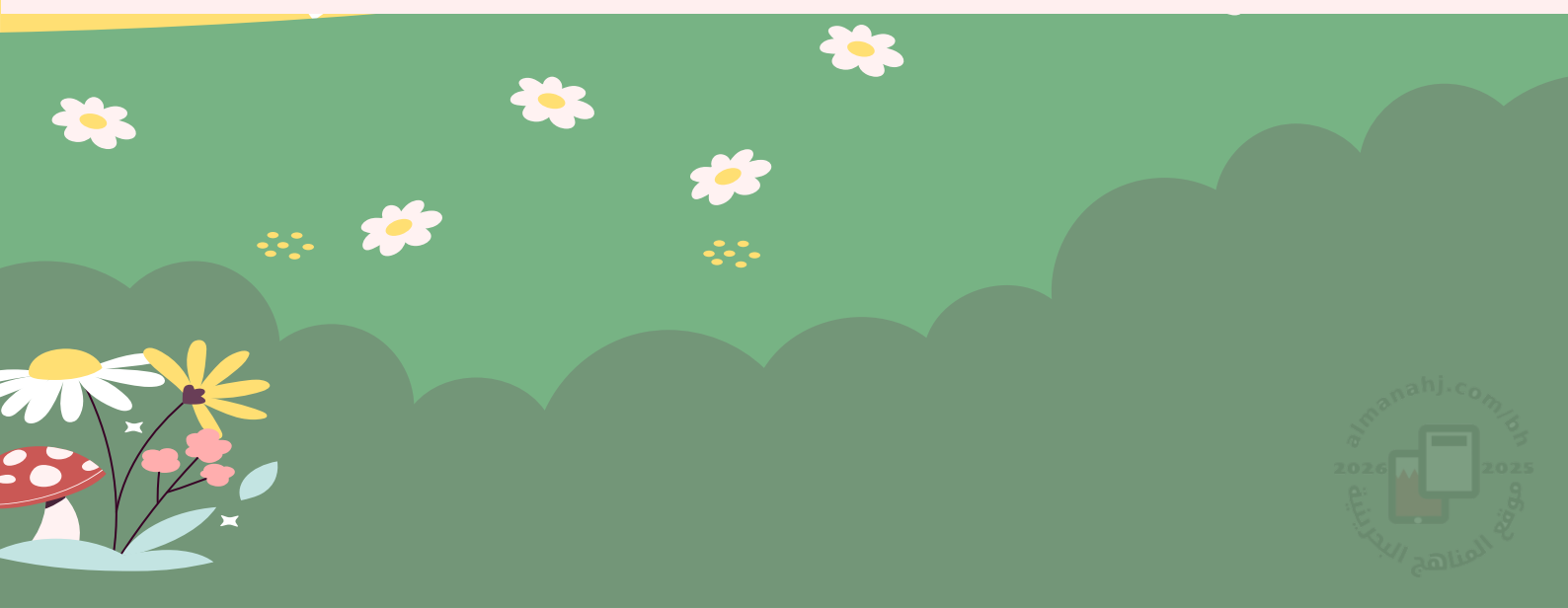
أولًا : أحدد زمن الفعل ـــــــــــ مضارع لانه دل على الحاضر .
ثانيًا : أنظر لنهايته لأحدد ما إذا كان متصلًا بضمير ـــــ نون النسوة .
ثالثا: أحدد الحرف الأخير من الفعل الأصل فأصله شرح إذن الحاء هو آخر حرف سأنطق الفعل الآن وأركز على الحركة التي أنطقها على حرف الحاء

شَرحْنَ

لاحظن أننا لا نستطيع الإكمال وتوقف اللسان إذن هي سكون

ملاحظة مهمة جدًا

أرجو الانتباه لما يقعن فيه الطالبات من أخطاء : عدم التسرع بالحكم على الفعل بأن علامة بناءه هي الحركة الموضوعة عليه كما في المثال السابق ما أن يرين الطالبات الفتحة فوق النون تضع علامة البناء الفتحة هذه الفتحة لنون النسوة وليست علامة بناء الفعل .



almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

علامات بناء الأفعال

يُبنَى الفعل الأمر على السكون في حالتين

1- **إذا كان الفعل أمر صحيح الآخر**، أي لا ينتهي بأحد أحرف العلة (ا، و، ي)،

مثال :

أنجزْ مهامك ===> أنجزْ: فعل أمر مبني على السكون

2- في حال **اتّصلت به نون النسوة** : مثال :

اقرأْنَ النصوصَ بتأنٍ ===> اقرأْنَ: فعل أمر مبني على السكون



ثانياً: حذف حرف العلة

يُبنَى الفعل الأمر على حذف حرف العلة؛ في حال انتهى بأحد أحرف العلة (ا، و، ي)، مثال

- اسعَ إلى الخير ===> اسعَ: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة .
- ادعُ الله في كل حين ===> ادعُ: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة .
- ارمِ الكرة ===> ارمِ: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة.
- (أستطيع أن أميز ما إذا كان معتل أم صحيح من خلال إرجاعه للمضارع (يسعى / يدعو / يرمي) كما نلاحظ هذه الأفعال تنتهي بحروف علة إذن هي معتلة لكن عند تحويلها للأمر حذف حرف العلة فتكون علامة البناء للفعل الأمر .

ثالثاً: البناء على الفتح

يُبنى الفعل الأمر على الفتح إذا اتّصلت به نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة:نون التوكيد الثقيلة؛ هي نون مشددة (نّ).نون التوكيد الخفيفة؛ هي نون ساكنة (نْ) .

- صاحبنْ إخوانك بالمعروف ===> صاحبنْ: فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة .

.افعلَنَّ الخير ===> افعلَنْ: فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة .

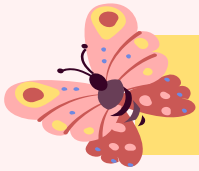
almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

بناء الفعل الأمر

حذف النون

يُبنى فعل الأمر على حذف النون إذا اتصلت به واو الجماعة أو ياء المخاطبة أو ألف الاثنين (الأفعال الخمسة) ، مثال :

- بناء فعل الأمر على حذف النون إذا اتصلت به واو الجماعة، نحو:
- ارجعوا إلى أماكنكم ===> ارجعوا: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة (الأفعال الخمسة)
- اجلسي مكانك ===> اجلسي: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المخاطبة
- ادرسا جيداً ===> ادرسا: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بألف الاثنين .



لنتدرب (حددي علامة بناء الفعل)

الفعل	نوعه (ماضي / مضارع أمر)	علامة بناءه
اكتبا القصة		
الأطفال ذهبوا للحديقة		
الطالبات يشجعنَ بعضهن		
اسمُ بأخلاقِكِ		
المعلمان شرحا الدرس		
اسقِ الزرع		

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

-اقرئي الفقرة التالية واستخرجي منها ما هو مطلوب :

سافر عشرون فلاحًا من قريتهم إلى المدينة ؛ لبيع الزبد الذي تصنعه الزوجات على البائعين ، وكانت كل قطعة على شكل كرة كبيرة ، تزن كل منها كيلو جراما. باع فلاحان الزبد للبقال ثم اشترا منهما ما يحتاجان من سكر وزيت وشاي ثم عادوا جميعًا إلى قريتهم،أما العاملات ، فبدأنَ يرصنَ الزبد في الثلاجة .

1. استخرجي من الفقرة السابقة ما يلي :

- ملحق بجمع المذكر السالم : ---------- - اسم مثنى : ----------
- - فعل مضارع مبني على السكون : ---------- - جمع مذكر سالم : ----------
- فعل ماضي :---------- علامة البناء : ----------

فعل ماضي مبني على الضم : ----------

تمنياتي القلبية لكن بدوام التوفيق طالباتي المتألقات

almanahj.com/bh
موقع المناهج البحرينية
2025 2026