

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/6>

* للحصول على جميع أوراق الصف السادس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/6arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/6arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade6>

* لتحميل جميع ملفات المدرس صافي فيصل حسين اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا



مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

مدرسة عراد الابتدائية الإعدادية للبنين



مطروحة اللغة العربية الأولى

(دروس المنتصف)

للمصنف السادس الابتدائي

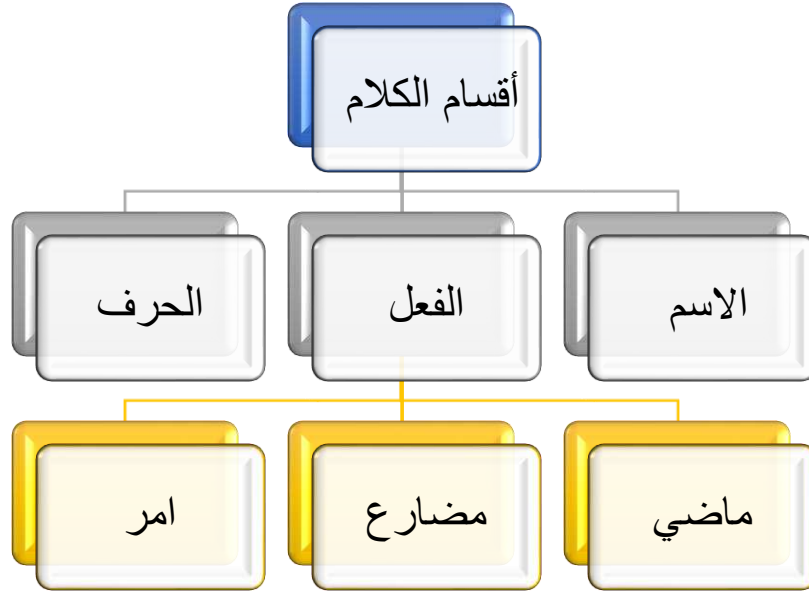
الورقة الأولى :

- استماع
- القواعد الاملائية ويشمل :
 - 1- الالف اللينة
 - 2- الهمزة المتوسطة
 - 3- الهمزة المتطرفة

الورقة الثانية :

- النص النثري:
 - 1- طريق الخير
 - 2- التنمية الصناعية في البحرين
- النص الشعري :
 - 1- قصيدة أبي (شرح فقط : معاني مفردات, الفكرة العامة, الفكرة الجزئية, شرح الابيات, الصور الجمالية)
 - 2- قصيدة بنت الخليج (حفظ من 1-7 فقط)
- القواعد النحوية:
 - 1- تدريبات على الفعل بأنواعه والفاعل
 - 2- تدريبات على الضمائر
 - 3- بناء الفعل الماضي على الضم والسكون
 - 4- تدريبات على بناء الفعل الماضي
 - 5- رفع + نصب الفعل المضارع معتل الاخر.

تدريبات على الفعل والفاعل



(1) أكمل الجدول الآتي :-

فعل الأمر	الفعل المضارع	الفعل الماضي
اذهب	يذهب	ذهب
.....	يرسم
.....	سأل
.....	يفهم
ارحم

(2) عين في الآيات التالية كلاً من الفعل والفاعل :-

- { وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه }
- { فلا تقل لهما أفٍ }
- { إن ربك يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر }
- { واخفض لهما جناح الذل من الرحمة }

قصيدة أبي

التشبيهات والأساليب	معاني الكلمات	شرح الأبيات	الأفكار الفرعية	الفكرة العامة
- كم : خبرية تفيد الكثرة والتعدد . - يا أبي : أسلوب نداء للتعظيم .	- يد : فضل ، وجمعها أيادي ، - أثر : علامة ، وجمعها آثار	1 - كم يا أبي لك من يد عندي وكم لك من أثر!! يعدد الشاعر أفضال والده الكثيرة عليه ويقول إن لهذه الأفضال آثار عظيمة عنده .	اعتراف الابن بأفضال والده عليه	بيان أفضال الأب على الأبناء و واجبهم نحوه
- (الصغر - الكبر) بينهما علاقة تضاد يوضح المعنى .	- ربيتي : فمت بتربيتي - رعيتي : اعتيت بي	2- أنت الذي ربيتني و رعيتني منذ الصغر يعترف الابن بفضل والده في تربيته تربية صالحة و تنشئته منذ الصغر .		
- تكرار ياء المتكلم : تفيد الاعتزاز والفخر بدور الأب في حياة الابن .	غذوتني : أطعمتني ، وفرت لي الغذاء كسوتني : ألبستني / وقيتني : حميتني شر الغير :حوادث الدهر و مصائبه ، ومفرد الغير : الغيرة	3 - و غذوتني وكسوتني ووقيتني شر الغير يواصل الشاعر اعترافه بأفضال والده عليه و يقول إنك أنت الذي وفرت لي الغذاء والكساء وتعمل دائما على حمايتي من حوادث الدهر و مصائبه.		
- حل الأسى بك والسهر: شبه الشاعر الحزن بالإنسان الذي يقيم في مكان ما .	- ألم : حل ، أصاب الضنى : المرض الشديد الأسى : الحزن	4 - فإذا ألم بي الضنى حل الأسى بك و السهر يصف الابن حال والده عندما يحل به المرض فيقول انه إذا حل بي المرض أصابك الحزن والسهر .	وصف حال الأب عند مرض أحد الأبناء.	
- حتى يجاوزني الخطر : شبه الشاعر المرض بالشيء الذي يمكن تجاوزه . - لا تني : أسلوب نفي .	لا تني : لا تتأخر يجاوزني : يبتعد عني ، يتخطاني	5 - تدعو الطبيب ولا تني حتى يجاوزني الخطر يبين الابن حال والده عندما يصيبه المرض فيقول انه يسارع في طلب الطبيب ولا يتأخر في ذلك خوفاً عليه ويضل بجانبه حتى يتعافى و يتجاوزه الخطر .		
- العلم هو كنز مالي المدخر: شبه الشاعر العلم بالكنز المحفوظ ليدل على قيمة العلم .	أفدنتي : جلبت لي الفائدة و النفع المدخر: المحفوظ	6 - وأفدنتي العلم الذي هو كنز مالي المدخر يحرص الأب على توفير العلم النافع لأبنائه و اعتبره هنا بمثابة الكنز المحفوظ لأنه ينتفع به في المستقبل .	حرص الآباء على توفير العلم النافع لأبنائهم	
- تظل ، تكدح : أفعال مضارعة تفيد الاستمرار .	تظل : فعل يدل على الاستمرار تكدح : العمل بتعب و مشقة المنتظر : المستقبل	7 - وتظل تكدح في الحياة لحاضري و المنتظر يبين الشاعر استمرار الأب في عمل بمشقة و تعب طوال حياته من أجل أن يوفر متطلبات أبنائه و بناء مستقبلهم .	سعي الأب المتواصل لبناء مستقبل أبنائه	

وتلك أيديك الغرر: شبه الشاعر أفضال الأب الكثيرة على أبنائه بالأيدي الكريمة التي تعطي الآخرين	عوارفك : إحسانك ، فضلك ، ومفردها : عارفة الغرر : الكريمة ، ومفردها : غرة	8 - هذي عوارفك الحسان وتلك أيديك الغرر يشير الشاعر في هذا البيت إلى أفضال والده الكثيرة ووصفها بالعوارف الحسان ثم يصف أيدي والده بالكريمة .	اعتراف الشاعر بأفضال والده الكثيرة
هي يا أبي دين علي : شبه الشاعر أفضال والده الكثيرة عليه بالدين الذي يجب عليه سداه .	دين : ما يجب أدواه ، وجمعها : ديون	9 - هي يا أبي دين علي أرده عند الكبر يتعهد الشاعر برد أفضال والده الكثيرة عند وصول الأب الى مرحلة الشيخوخة وهذا اعتراف بالجميل من جانب الابن اتجاه والده .	تعاهد الابن على رد الجميل لواده عند الكبر.

س1 : ما الفكرة العامة التي تناولتها القصيدة ؟

.....

س2 : ماذا يعني الشاعر بقوله : " العلم كنز مدخر " ؟

.....

س3 : للأب أفضال كثيرة على أبنائه .. أذكر من القصيدة ثلاثة أمثلة تدل على ذلك :

1-.....

2-.....

3-.....

س4: أستخرج من القصيدة ما يأتي :

أ- ضد كلمة (الكبر) :

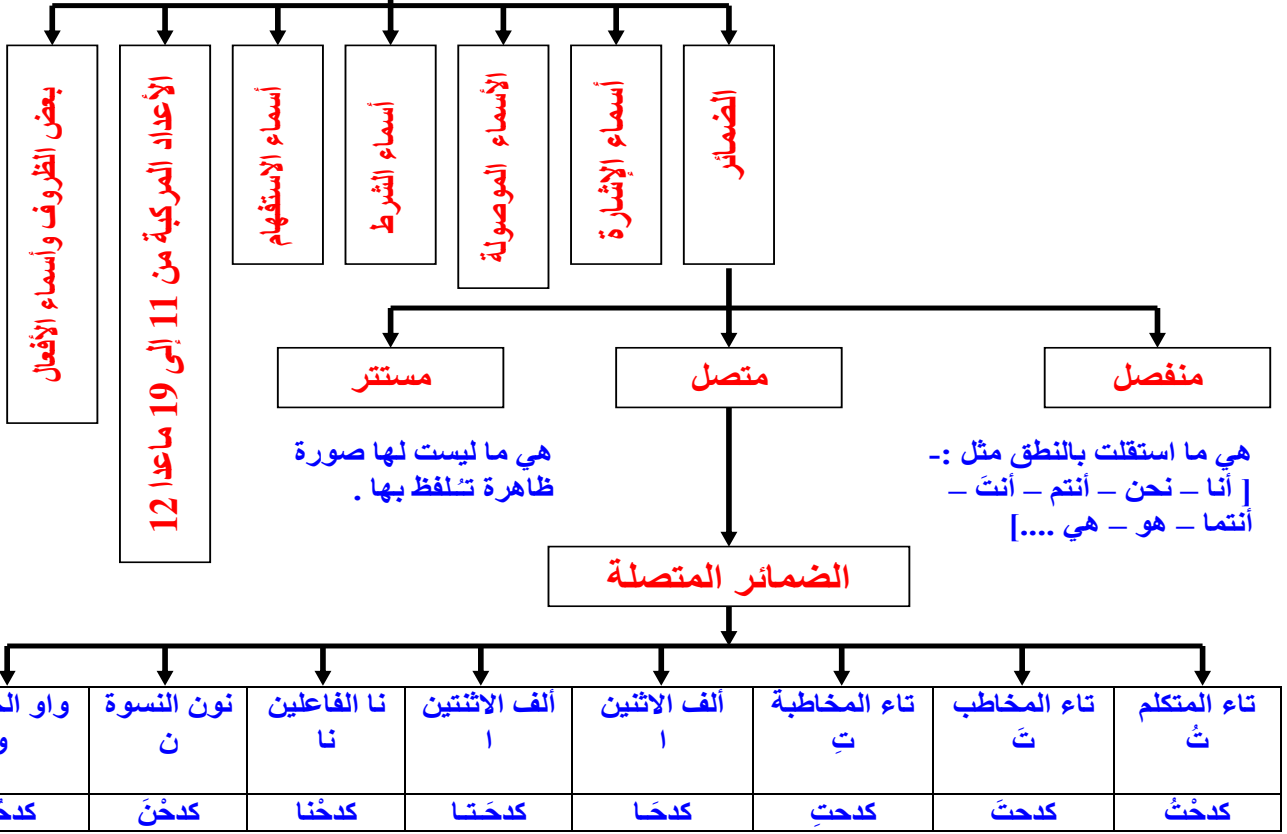
ب- مرادف عبارة (ألم بي) :

تدريبات على الضمائر

الاسم

مبني

معرب



1- ضع خطأ تحت الضمير في الجمل التالية واكتب اسمه:

الضمير	الجملة
	ساعدتُ والدتي في تنظيف المنزل.
	لقد قضينا إجازة الصيف في ألمانيا.
	الطبيبان يتقنان عملهما.
	لعبتُ جيداً في مباراة اليوم يا صديقي.
	الطالبات يحرصن على المذاكرة بجد واجتهاد.

2- أكمل الجدول التالي:

تاء المتكلم	تاء المخاطب	تاء المخاطبة	ألف الاثنين	ألف الاثنتين	تاء الفاعلين	واو الجماعة	نون النسوة
					ذهبنا		
							أكلن
ركضتُ							

3- اكتب جملة تحتوي على الضمائر التالية:

- هـ تاء المخاطب:
- هـ ألف الاثنين:
- هـ واو الجماعة:
- هـ نون النسوة:
- هـ تاء الفاعلين:

تدريبات على الألف اللينة

متى تكتب الألف اللينة على شكل (ا)؟

- نهاية بعض الأسماء التي لا تزيد عن ثلاثة أحرف. (سنا - شذا - غُلا)
- نهاية الأسماء المكونة من ثلاثة حروف أو أكثر والمسبوقه بحرف الياء. (عطايا - هدايا- مزايا)
- نهاية الفعل الماضي الذي ينتهي بألف أصلها واو: دعا - يدعو // عفا - يعفو

متى تكتب الألف اللينة على شكل (ى)؟

- نهاية الأفعال التي يزيد حروفها عن ثلاثة. (أملى - أصغى - استولى)
- نهاية بعض الحروف. (إلى - بلى - على)
- نهاية الأسماء التي يزيد حروفها عن ثلاثة. (مستشفى - مأوى - مصلى)
- نهاية الفعل الماضي الذي ينتهي بألف أصلها ياء. : رمى - يرمى // جرى - يجري

1- ضع خطأ تحت الكلمات المشتملة على ألف لينة:

- له- على- الأبناء - سما - كثيرة - الجميل - أفضال - استولى - نوايا - الفاعل

2- صحح الخطأ الوارد في الكلمات التي تحته خط فيما يأتي:-

- ناقشت الحكومة قضايا تهم المواطن

- ذهب المريض للمستشفا للعلاج

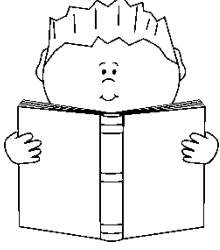
- صلي محمد في الحرم المكي

3- اذكر سبب كتابة الألف اللينة في نهاية الكلمات التالية:

الكلمة	سبب كتابة الألف اللينة (ا) أو (ى)
مَجْرَى
هدايا
نما
عصا
استعلى
جرى
حتى

طريق الخير 1

عنوان القصة



الزمان والمكان

الشخصيات

المشكلة

أهم الأحداث

الحل

كان في قديم الزمان رجل طيب القلب اسمه "أبو الخير" يعيش مع زوجته وأبنائه في يسر ورخاء، يقضي معظم وقته في خدمة أرضه ورعي أغنامه. وفي إحدى السنوات قلت الأمطار وجفت المراعي، فراح يبحث عن مصدر آخر للماء يروي به أرضه. وبينما كان يجوب المناطق المجاورة لأرضه في يوم من أيام الحر - وقد أخذ منه التعب مأخذه - تراءت له صخرة كبيرة فاتجه نحوها لينال قسطاً من الراحة . ولما بلغها لمح تحتها فتحة ضيقة ، فإذا هي بئر مهجورة قد انتصبت فوقها الصخرة فحالت دون الانتفاع بمائها.

1- ضع فكرة رئيسة للفقرة السابقة .

2- ابحث في القطعة عما يدل على هذا المعنى

" أبو الخير ميسور الحال "

3- ضع مرادف كلمة (حال) في جملة من إنشائك .

4- ضع مفرد كلمة (المراعي) في جملة من إنشائك .

5- لماذا بحث أبو الخير عن الماء؟

6- استخراج من الفقرة فعلاً مضارعاً منصوباً .

7- أعرب ما تحته خط

الأمطار:

أخذ:

8- اختر العلاقة المناسبة بين كلمتي " يسر ورخاء "

- ترادف - تضاد - توضيح .

بناء الفعل الماضي على الضم والسكون

الفعل			
أمر	ماضي	مضارع	
فعل الأمر دائماً مبني	الفعل الماضي دائماً مبني	الفعل المضارع معرب	
على الضم	على السكون	على الفتح	
<p>1/ جميع الرجال شعروا بالفرح.</p> <p>2/ ثمّ أنهم اجتمعوا حول البئر وأحاطوا بالصخرة.</p>	<p>1/ لقد شعرتُ بفرحهم.</p> <p>2/ هل شعرت مثلنا يا أبي.</p> <p>3/ هل شعرت بالفرح مثلنا يا سلمي.</p> <p>4/ صديقاتي أيضاً شعرن بذلك.</p> <p>5/ كلنا في الصف شعرنا بفرحهم.</p>	<p>1- شعَرَ أبو الخير بالفرح.</p> <p>2- لمَحَ أبو الخير بئراً مهجوراً.</p> <p>3- شاهدتُ البنْتَ وجهها في المرأة.</p>	<p>الأمثلة</p>
<p>* الفعل الماضي يُبنى على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة.</p>	<p>* الفعل الماضي يُبنى على السكون إذا اتصلت به التاء المتحركة [تاء المتكلم , تاء المخاطب , تاء المخاطبة] أو تون النسوة أو [نا] الفاعلين .</p>	<p>* الفعل الماضي مبني على الفتح دائماً إذا لم يتصل به شيء أو اتصلت به تاء التانيث الساكنة.</p>	<p>الاستنتاج</p>

1) حول الفعل في الجملة التالية إلى ما هو مبين لك في الجدول التالي:

الجملة	الضمير
ذاكرَ خالد دروسه كاملة	===
	تاء المتكلم
	تاء المخاطب
	تاء المخاطبة
	نون النسوة
	ناء الفاعلين
	واو الجماعة

2) ضع الفعل (لعب) في ثلاث جمل مفيدة بحيث يكون:

- مبني على السكون:
- مبني على الفتح:
- مبني على الضم:

تدريبات على بناء الفعل الماضي

1. اقرأ الجمل الآتية ، ثم استخرج منها الفعل الماضي ، وبين علامة بنائه ، مع ذكر السبب

السبب	علامة بنائه	الفعل الماضي	الجملة
			ذهبتُ إلى المدرسة صباحاً
			شرح المعلم الدرس شرحاً وافياً
			الطلاب حفظوا قصيدة (أبي)
			سمعتُ فاطمة نصيحة أمها
			نُجِحنا في امتحان اللغة العربية
			الرجلان سافرا إلى مكة لأداء الحج

2. حول الجمل الآتية من فعلية إلى اسمية ، مغيراً ما يلزم :

أ) جلس الطلاب في الصف

ب) شاركت المعلمات في الحفلة.....

ج) لعب الطفلان بالكرة

3. أملأ الفراغ في كل جملة مما يأتي بالفعل "أنصت" بعد إسناده إلى الضمير المناسب:

- أنا
- نحن
- هن
- هما
- هم
- أنتِ

الهمزة المتوسطة



تعتمد كتابة الهمزة المتوسطة على:

1- حركة الهمزة

2- حركة الحرف الذي قبلها

وتكتب على الحرف الذي يناسب الحرف الأقوى

ترتيب الحركات

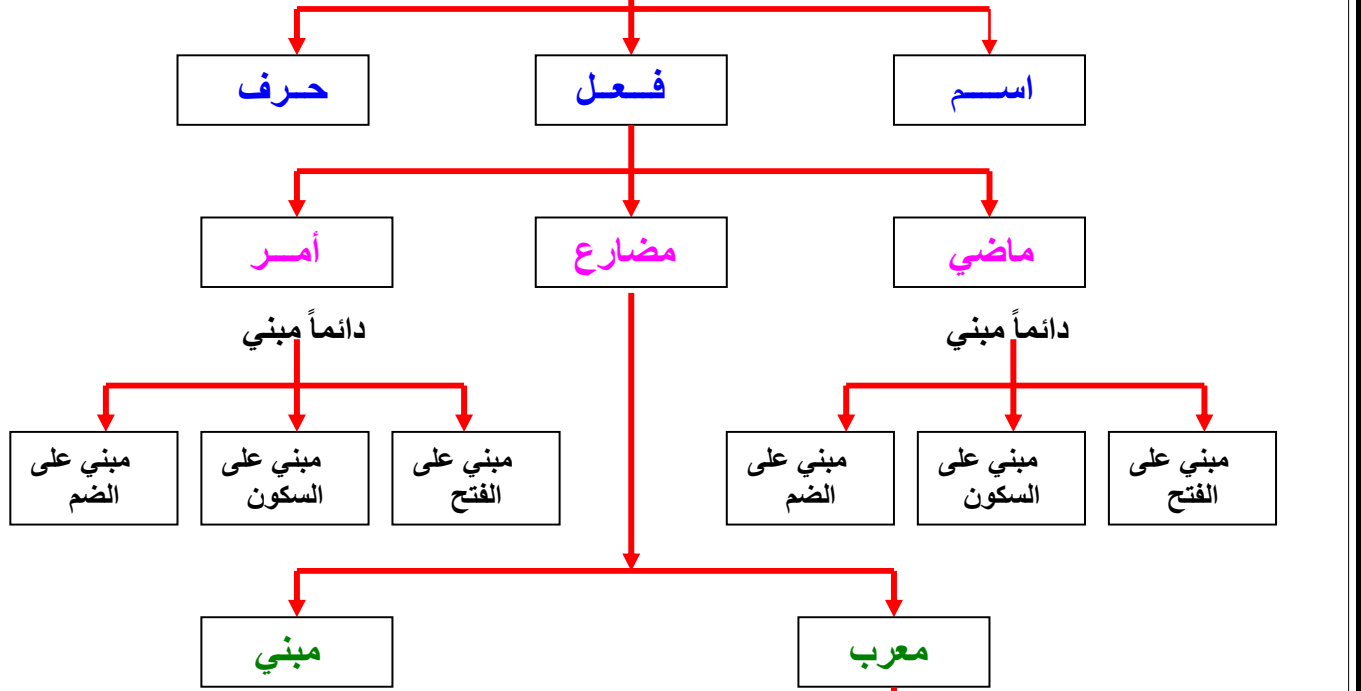


1) اكتب سبب كتابة الهمزة في الكلمات التالية:

الرقم	الكلمة	حركة الهمزة	سبب كتابة الهمزة
1	سُئِلَ		
2	رئيس		
3	استنذان		
4	ونام		
5	فوائد		
6	مطمئن		
7	طائرات		

رفع الفعل المضارع المعتل الآخر

تنقسم الكلمة في اللغة العربية إلى ثلاثة أقسام



يبنى الفعل المضارع إذا اتصلت به :

- (1) نون النسوة | يذهبن النساء....
- (2) نون التوكيد | والله لأذهبن.....

مرفوع

يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبقه حرف نصب أو حرف جزم .
 ▪ ولو نظرنا إلى نهاية الفعل المضارع لوجدنا بأنه ينقسم إلى قسمين :-

مجزوم

يجزم الفعل المضارع إذا سبقه أداة جزم مثل (لم , لام الأمر , لا الناهية)

منصوب

ينصب الفعل المضارع إذا سبقه أحد حروف النصب , وهي (أن , كي , لن , لام التعليل , حتى)

صحيح الآخر

يرفع الفعل المضارع الصحيح الآخر بالضمة الظاهرة على آخره مثل (يذهب , يأكل , يشرب , يدرس ...)

- حروف العلة هي [الواو - الياء - الألف]
- (1) إذا كان الفعل المضارع المعتل الآخر منتهياً بالواو , فإنه يرفع بالضمة المقدرة على آخره للثقل مثل { يكسو , يسمو , يرجو }
 - (2) إذا كان الفعل المضارع المعتل الآخر منتهياً بالياء , فإنه يرفع بالضمة المقدرة على آخره للثقل أيضاً مثل { يجري , يكتفي , ينادي , يرمي .. }
 - (3) وإذا كان الفعل المضارع المعتل الآخر منتهياً بالألف المقصورة , فإنه يرفع بالضمة المقدرة على آخره للتعذر , مثل { يسعى , يتفانى , يتهاوى }

أستنتج

- الفعل المضارع الصحيح الآخر تكون علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
- الفعل المضارع المعتل الآخر هو الذي ينتهي بالياء أو الواو أو الألف المقصورة
- الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف المقصورة تكون علامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر
- الفعل المضارع المعتل الآخر بالياء أو الواو تكون علامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل

صنف الأفعال المضارعة الآتية إلى صحيحة ومعتلة الآخر:-

يسمع - يتفانى - يقسم - يكسو - يرعى - يسقي - يروي - أرسم - ينام - أدعو - ينهى - يستقر

الفعل المضارع الصحيح الآخر	الفعل المضارع المعتل الآخر

1- حدد الفعل المضارع المعتل الآخر في كل مثال من الأمثلة التالية ، ثم بين السبب في عدم ظهور الضمة على آخره .

الجملة	الفعل المعتل	السبب
العاقل يهتدي بنصح المجربين .		
يهوى الشجاع ميادين القتال .		
يدعو المؤمن إلى طاعة ربه .		

2- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً :-

- يصفو الجوُّ في فصل الربيع

.....

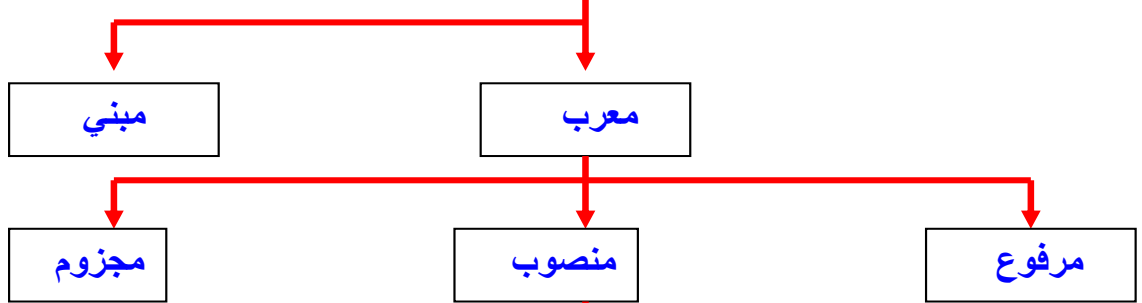
- يقول الشاهدُ الحقّ -

.....

إعداد: أ. صافي فياض حسين

نصب الفعل المضارع المعتل الآخر

الفعل المضارع



س/ متى يُنصب الفعل المضارع ؟
ج/ إذا سبقته أداة من أدوات النصب .
س/ ما هي أدوات النصب ؟
أدوات النصب

أن : أن تذهب

لام التعليل : لتذهب

لن : لن تذهب

كي : كي تذهب

كي تنمو

كي تبني

فعل مضارع صحيح الآخر

أفعال مضارعة معتلة الآخر

س/ ما هي علامة نصب الفعل المضارع الصحيح الآخر ؟؟
ج/ الفتحة الظاهرة على آخره

س/ ما هي علامة نصب الفعل المضارع المعتل الآخر ؟
ج/ إذا كان معتل بالواو أو الياء فإن علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . وإذا كان معتل الآخر

استنتج

- الفعل المضارع ينصب إذا سبقه إحدى أدوات النفي "أن- لن- كي- لام التعليل"
- الفعل المضارع الصحيح الآخر تكون علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
- الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف المقصورة تكون علامة نصبه الفتحة المقدره على آخره منع من ظهورها التعذر
- الفعل المضارع المعتل الآخر بالياء أو الواو تكون علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

إعداد: أ. صافي فياض حسين

1- حدد أدوات النصب فيما يأتي:-
أن - لم - لا - لن - أو - كي - لام الأمر- لام التعليل

2- أقرأ الأمثلة التالية في الجدول ثم املأ الفراغات بما هو مطلوب:

إعراب الفعل	أداة النصب	نوعه	الفعل	الجملة
				علينا أن نستغل النفط في التنمية.
				اجتهد في دراستك لتتفوق
				لن يؤخر المجتهد عملاً إلى الغد.
				سقى الفلاح الزرع كي ينمو.
				يصلي المسلم ليرضى الله عنه.
				لن أقضي وقتي إلا في عمل نافع.

3- هات مضارع كل فعل من الأفعال الآتية ، ثم ضعه في جملة بحيث يكون منصوباً .

الفعل الماضي	الفعل المضارع	الجملة
علا		
هدى		
شكا		
عمي		

4- أعرب الجملة التالية:

يسقي الطفل الزهرة لتنمو

يسقي :

الطفل :

الزهرة:

لتنمو:

الشمية الصناعية في البحرين

(1) اختر الإجابة الصحيحة مما يلي
معنى كلمة (استغلال) :

- * انتفاع
- * إنجاز
- * عوائد
- * قطاع
- * أرباح
- * شركات
- * أقطع
- * أعطي
- * شاركت

معنى كلمة (عوائد) :

معنى كلمة (أسهمت)

(2) ما المهن التي كان أهل البحرين يمارسونها قديماً؟

.....

(3) متى تم اكتشاف النفط في البحرين؟ ما الآثار التي ترتبت على اكتشاف النفط في البحرين؟

.....

.....

(4) لماذا زاد اهتمام مملكة البحرين في الوقت الحاضر بتوسيع مصادر الدخل القومي؟ وكيف قامت بذلك؟

.....

.....

.....

(5) ما هو واجب المواطن البحريني في تطوير التنمية الصناعية في البحرين؟

.....

.....

كتابة رسالة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

2019/11/19م

المرسل:

عزاد/البحرين

المرسل إليه:

الموضوع:

السيد الفاضل:

أرسل إليك رسالتي هذه من أجل

.....
.....
.....
.....
.....

وتقبل منا جزيل الشكر والامتنان

المرسل:

التوقيع: