

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/6>

* للحصول على جميع أوراق الصف السادس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/6>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس في مادة لغة عربية الخاصة بـ اضغط هنا <https://almanahj.com/bh/6>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade6>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا [almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

KINGDOM OF BAHRAIN

Ministry of Education

Al Budaiya Primary Intermediate Girls School



مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
مدرسة البديع الابتدائية الإعدادية للبنات
فريق التمكين الرقمي

ملخص لمراجعة دروس التطبيق الشامل



إعداد: أ. زينب البصري

الصف السادس الابتدائي

ملاحظة هامة جدًا



لن تعطى الطالبة فرصة
أخرى لتقديم التطبيق
إلا بعذر رسمي،
وستعطى تطبيق
مختلف بأسئلة أصعب
إلى جانب تتقيص
درجات بسبب التأخير
في الحل.

يوم الاثنين 18 يناير
سيرفع التطبيق الشامل على البوابة في
قسم الأنشطة والتطبيقات

سيكون التطبيق مفتوح من الساعة
8:00 – 2:00 ظهرًا

وسيغلق نهائيًا بعد ذلك

أولاً: القواعد الإملائية

قاعدة الهمزة المتوسطة



- الهمزة المتوسطة تأتي في (وسط الكلمة).
- إذا أردت أن أكتب الهمزة المتوسطة ألاحظ الحركة الأقوى (هل هي حركة الهمزة المتوسطة أم حركة الحرف التي قلبها)؟
- بعد ذلك أكتب الهمزة بحسب نوع الحركة الأقوى.

الهمزة المتوسطة

تكتب على ألف
مثال: رَأْس - تَأْخِر

إذا كانت حركة الهمزة
المتوسطة أو الحرف
الذي يسبقها فتحة
وحركة الطرف الآخر
حركة أضعف من الفتحة.

تكتب على واو
مثال: مُؤَلِّف - لُؤْلُؤ

إذا كانت حركة الهمزة
المتوسطة أو الحرف
الذي يسبقها ضمة
وحركة الطرف الآخر
حركة أضعف من الضمة.

تكتب على ياء (نبرة)
مثال: رِيَّة - زَيْير

إذا كانت حركة الهمزة
المتوسطة أو الحرف
الذي يسبقها كسرة.

الهمزة المتوسطة المنفردة (المكتوبة على السطر)

إذا كانت الهمزة مفتوحة
وسبقها مد ألف أو مد واو
أو واو ساكنة.

مثال:
تفاعَل
مروءة
ضوءها

إذا كانت الهمزة مضمومة
وسبقها واو ساكنة.

مثال:
ضوءه



قاعدة الهمزة المتطرفة

- الهمزة المتطرفة تكتب **آخر الكلمة** في عدة أشكال:
بَادِئٌ – تَبَاطُؤٌ – نَبَأٌ – هَدُوءٌ – سَمَاءٌ
- الذي يحدد شكل الهمزة المتطرفة هي الحركة تسبقها.

• مثال:
شاطي

تكتب على ياء
غير منقوطة إذا
ما قبلها مكسور

• مثال:
نبأ

تكتب على ألف
إذا ما قبلها مفتوح

• مثال:
تكافؤ

تكتب على واو
إذا ما قبلها
مضموم

• مثال:
دواء

تكتب مفردة
(على السطر)
إذا ما قبلها
ساكن

الهمزة المتطرفة

تكتب على ألف

إذا ما قبلها
مفتوح

مثال:
سبأ - تَلَأَلَأَ

تكتب على واو

إذا ما قبلها
مضموم

مثال:
تهَيَّؤُ - تَبَاطُؤُ

تكتب على ياء
غير منقوطة

إذا ما قبلها
مكسور

مثال:
يَتَكَيءُ - مَبَادِي

تكتب منفردة
(على السطر)

إذا سبقها ما
قبلها ساكن

مثال:
عَبَّءُ - لَجُوءُ



ثانيًا: ملخص قصيدة بنيت الخليج

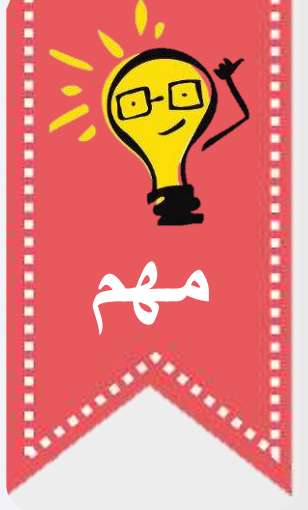


بِنْتُ الْخَلِيجِ

للدكتورة/ سعاد الصباح *

أنا بِنْتُ يَعْرُبَ بِنْتُ الْخَلِيجِ
أناشِدُ قَوْمِي: أَلَا يَذْكُرُونَ
وسامِرُنَا الْعَذْبُ حَوْلَ الْمَوَاقِ
تَدَوُّرُ الْأَحَادِيثُ فِيهَا ثَنَاءٌ
أَعِيدُوا لَنَا ذِكْرَ تِلْكَ اللَّيَالِي
فَنَحْنُ رَضَعْنَا لِبَنِّ الْخَلِيجِ
وأجدادنا مَنْ أَقاموا الشَّرَاعَ
فلا تَجْعَلُوا فِي مَهَبِّ الرِّيحِ
ولا تَقْطَعُوا الرَّحِمَ الْمُرتَجى
أما وَحَدَّثنا دِمَاءُ الْعُرُوبِ

وصاحِبَةُ الهامَةِ الْعَالِيَةِ
لَيَالِينَا الْحُلُوةَ الصَّافِيَةَ؟
مَدِّ يَجْمَعُنَا أُسْرَةً هَانِيَةً
وَتَنْبِضُ بِالْخَيْرِ وَالْعَافِيَةِ
وَكُفُّوا عَنِ اللَّهْجَةِ الْجَافِيَةِ
وعِشْنَا على هَذِهِ الْبَادِيَةِ
وساروا على الْمَوْجَةِ الْعَاتِيَةِ
صَحَائِفَ أَمْجادنا الْمَاضِيَةِ
لِمُسْتَقْبَلِ الْأُمَّةِ الْغَالِيَةِ
ةِ وَالْمِلَّةِ السَّمْحَةِ الْهَادِيَةِ؟!



ما الفكرة العامة للقصة؟

افتخار الشاعرة بـمَاضِي بلدانِ الخليجِ وأمجادِهَا
الخالِدة، داعيةً أبنَاءَ الْخَلِيجِ إِلَى التَّلَاحُمِ وَالتَّآزُرِ مِنْ
أَجْلِ تَحْقِيقِ مُسْتَقْبَلٍ زَاهِرٍ.

معاني المفردات

المجموعة
الأولى

مهم
جداً

الكلمة	التفسير
الهامةُ العاليةُ	الرأسُ المرفوعُ، وهي عبارة تدلُّ على الاتِّصافِ بالعِزَّة والإِباءِ.
سامِرُنَا	الأحاديث والحكايات الجميلة
كُفُّوا	امْتَنِعُوا، وَاَتْرَكُوا
اللَّهجة الجافية	اللُّغة الجافَّة الغليظةُ.
يجمعنا	وحدتنا

معاني المفردات

المجموعة الثانية

الكلمة	التفسير
العاتية	الشديدة
صَحَائِفُ	جمع صحيفة، وهي ما كُتِبَ من الورق.
أَمْجَادُنَا	مآثرنا ومفاخرنا
الْمُرْتَجَى	المأمول
الْمِلَّةُ	الشريعة والدين
السَّمْحَةُ	السهلة

الصور الجمالية

رقم البيت	الصورة الجمالية	توضيحها
3	سامرنا العذب	شبّهت الشاعرة أحاديث الليل (التسامر) بالماء العذب
4	تنبض بالخير	شبّهت أحاديث المدح والخير بأنها تنبض بالحب والمودة كنبض القلب بالحب لأنها تؤلف القلوب بين القوم.
6	لبان الخليج	شبّهت الشاعرة الخليج بالأم المرضعة.
8	صحائف أمجادنا الماضية	شبّهت الشاعرة أمجاد الأجداد بالصحائف التراثية الثمينة.

الأساليب اللغوية

رقم البيت	الأسلوب اللغوي	نوعه
2	ألا يذكرون..؟	أسلوب استفهام
5	أعيدوا / كُفُّوا:	أسلوب الأمر: <u>يفيد الحث والتحريض</u>
8 - 9	لا تجعلوا / لا تقطعوا	أسلوب نهي
10	أما وحدتنا ...؟	أسلوب استفهام <u>يفيد الثبات</u>

تدريبات 1

أحد البيت الذي أعجبنى في القصيدة، وأعلل سبب إعجابي به.
الرأي: البيت الأخير.

التعليل: لأن فيه بياناً للدور العظيم الذي لعبته الشريعة الإسلامية في توحيد أبناء الأمة العربية والإسلامية.

السؤال: ما هي الروابط التي توحد أهل الخليج؟
- الأصل العربي.
- الدين الإسلامي السمح.



تدريبات 2

السؤال: هل توافقُ الشاعرةُ في دعوتها أبناءَ الخليجِ إلى توحيدِ الصُّفوفِ؟
أعلِّلْ إجابتِي.

الرأي

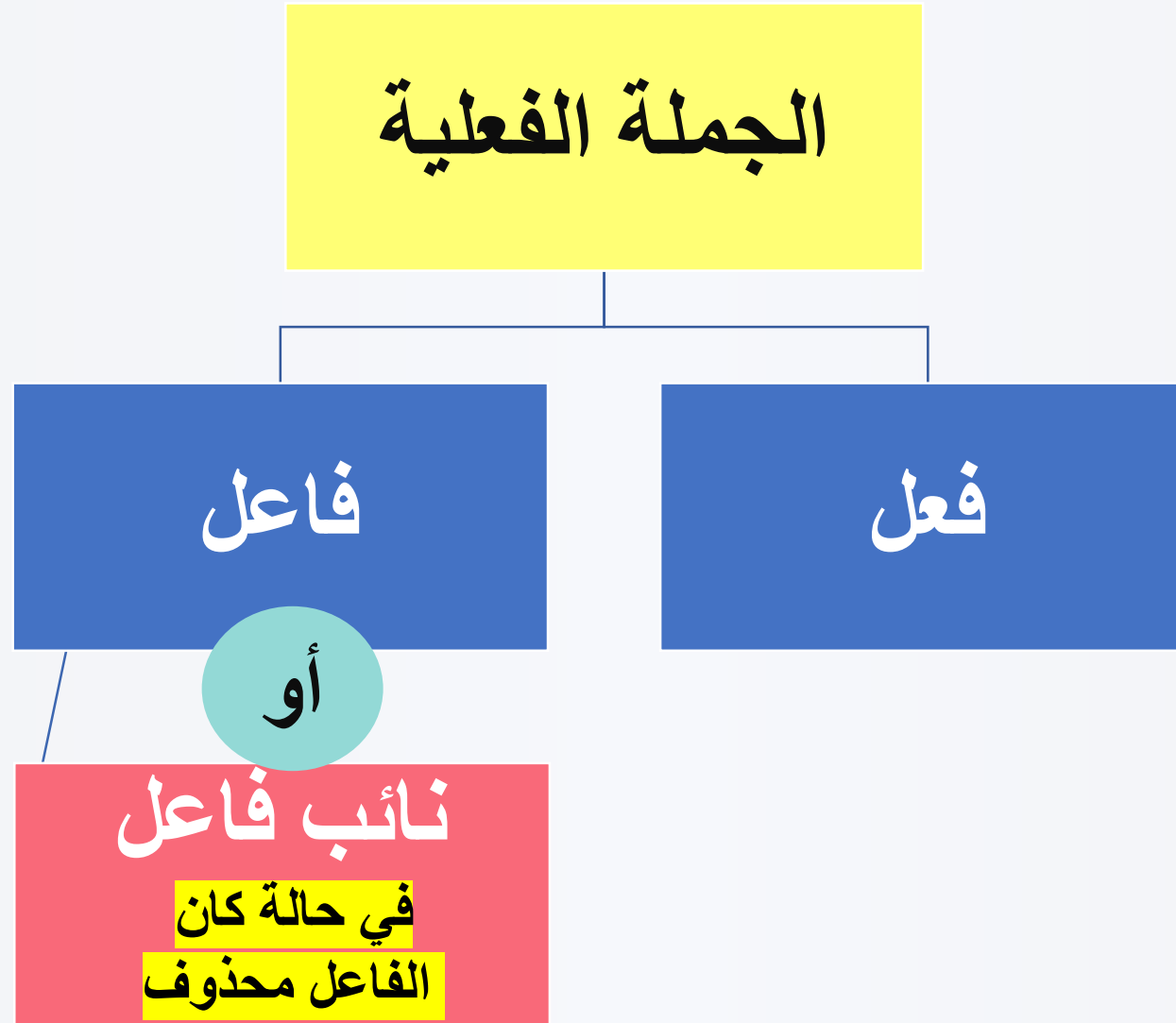
نعم أتفق.

التعليل

لأنَّ توحيدَ الصُّفوفِ يزيدُ بلدانَ المنطقةِ قُوَّةً ومناعةً، كما يُسهِمُ في
تعميقِ روابطِ الأخُوَّةِ بينَ الشُّعوبِ.

ثالثًا: ملخص دروس القواعد النحوية

مكونات الجملة الفعلية



نائب الفاعل

هو الذي يأتي محل الفاعل بعد حذفه

الفعل المضارع المبني للمجهول

يضم أوله ويفتح ما قبل آخر.

مثال: يَقطِفُ الثمارُ.

الثمار: نائب فاعل لأن الفاعل غائب.

الفعل الماضي المبني للمجهول

يضم أوله ويكسر ما قبل آخر.

مثال: قُطِفَ الثمارُ.

الثمار: نائب فاعل لأن الفاعل غائب.

ملخص درس بناء فعل الأمر على الضم والسكون

مبني على الضم	مبني على السكون	مبني على الفتح
إذا اتصلت به واو الجماعة مثال: كتبوا	إذا اتصلت به تاء الفاعل مثال: كتبت - جلست	إذا لم يتصل به شيء مثال: كتب
	إذا اتصلت به نون النسوة مثال: كتبن	إذا اتصل به ألف الاثنين مثال: كتبا
	إذا اتصلت به نا الفاعلين مثال: كتبنا	

ملخص درس رفع الفعل المضارع المعتل

الفعل المضارع

معتل

فعل مضارع مرفوع
بالضمة المقدرة

صحيح

فعل مضارع مرفوع
بالضمة الظاهرة

أدوات النصب

ما هي أدوات
النصب؟



تستخدم
للتعليل

تفيد
التوكيد

كي

أنْ

لام
التعليل

لنْ

تستخدم
بمعنى كي

النفى في
المستقبل

الفعل المضارع إذا سبق بإحدى

أدوات النصب أنْ – لنْ – كي – لام التعليل

ينصب بفتحة مقدرة

إذا كان معتلاً
وينتهي بالألف

ينصب بفتحة ظاهرة

إذا كان صحيح

إذا كان معتلاً وينتهي
بواو أو ياء

أدوات الجزم

ما هي أدوات
الجزم؟



تفيد الأمر

لأمر
الأمر

أدوات
الجزم

لن

تفيد النفي

لا
الناهية

النهي عن
القيام بعمل

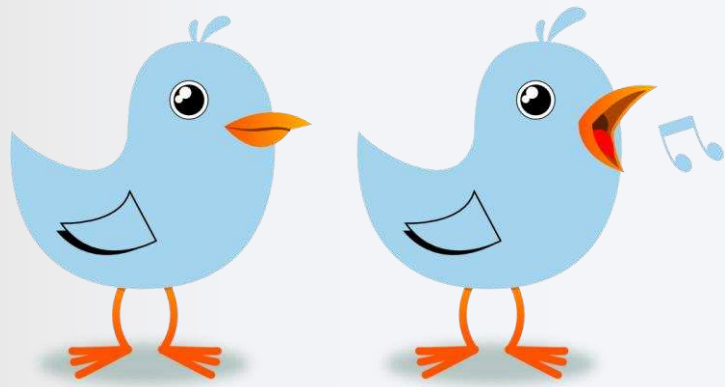
الفعل المضارع يجزم إذا سبق بإحدى
أدوات الجزم لم – لا الناهية – لام الأمر

الفعل المضارع المعتل

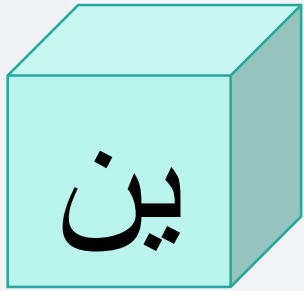
يجزم بحذف حرف
العلة

الفعل المضارع الصحيح

يجزم بالسكون



توضيح إعراب المثني:

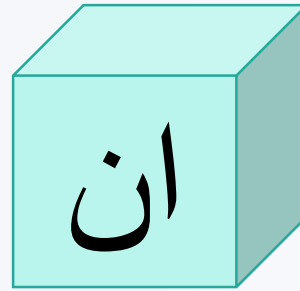


تضاف هذه الحروف
لنصب وجر الاسم المثني



مثال:

- 1- أخاف المندوب العصفورين.
- 2- أغردُ كالعصفورين.



تضاف هذه الحروف لرفع
الاسم المثني



مثال:

- 1- العصفوران جميلان.
- 2- طار العصفوران.

(المثني)

هو اسم يدل على شيئين اثنين.

(نوع علامة الإعراب)

يعرب المثني بعلامات فرعية
وهي الألف والياء.

(حالات الإعراب)

يرفع بالألف لأنه مثني.
ينصب ويجر بالياء لأنه مثني.

توضيح لجمع المذكر السالم:



فلاحون



فلاح

(جمع المذكر السالم)
ما دل على اثنين بزيادة (ون- ين)

(نوع علامة الإعراب)
يعرب بعلامات فرعية
وهي الواو و الياء.



مواطنون



مواطن

(حالات الإعراب)

- يرفع بالواو.
- ينصب بالياء.
- يجر بالياء.



توضيح لجمع المؤنث السالم:



فراشات



فراشة



فتيات



فتاة

(جمع المؤنث السالم)
ما دل على اثنين بزيادة ألف وتاء

(نوع علامة الإعراب)
يعرب بعلامات أصلية
وهي الضمة والكسرة.

(حالات الإعراب)

- يرفع بالضم.
- ينصب بالكسر.
- يجر بالكسر.

توضيح لجمع التكسير:



ثمر



ثمرة

(جمع التكسير)
لا يوجد قاعده لجمعه.

(نوع علامة الإعراب)
يعرب بعلامات أصلية
وهي الضمة والفتحة والكسرة.



نجوم



نجمة

(حالات الإعراب)

- يرفع بالضم.
- ينصب بالفتح.
- يجر بالكسر.

رابعًا: ملخص
النص السردي
(التعبير الكتابي)

بنية النص السردي

ألاحظ
بتركيز

مكونات بنية (القصة) النص السردى:

سياق التحول (العقد أو القادح)

وهي المشكلة التي حدثت في القصة

وضع الختام

هي النهاية السعيدة في
القصة أو الحل للمشكلة

وضع البداية (المقدمة)

هي بداية قصة وتكون
الأحداث فيها هادئة

انفراج الأحداث

انضباب الأحداث



نقاط مهمة في كتابة النص السردى:

- ✓ ألتزم بموضوع القصة المحدد في التطبيق.
- ✓ أكتب عنوانًا مناسبًا لموضوع القصة في المكان المحدد.
- ✓ أكتب كل مكون من مكونات النص السردى في المكان المحدد:
(وضع البداية – وضع الختام – وضع النهاية).
- ✓ مراعاة علامات الترقيم.
- ✓ مراعاة الإملاء الصحيح للكلمات.

انتهت المراجعة
بالتوفيق لكن عزيزاتي الطالبات

