

مراجعة ذهبية للاختبار الثالث في اللغة العربية



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 01:18:57 2025-12-25

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

حل كتاب التدريبات العربية

1

حل كتاب التدريبات في اللغة العربية للصف السادس

2

مراجعة الاختبار الثاني لغة عربية الورقة الأولى

3

مراجعة الاختبار الثاني الورقة الأولى

4

حل مراجعة الاختبار الثاني في اللغة العربية

5

ملخص الاختبار الثالث للصف السادس الابتدائي الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

اسم الطالبة:
الصف : سادس ()



- الدروس الداخلة في الاختبار الثاني في مادة اللغة العربية :
- الورقة الأولى :
- الاستماع : نص خارجي مسموع وأسئلة تابعة له .
- قواعد إملائية : الهمزة المتوسطة والمتطرفة - حذف الألف من كلمتي ابن و ابنة.
- تعبير كتابي: مكونات النص السردى ((كتابة قصة تشتمل على مكونات النص السردى وبنية ثلاثية)).
- الورقة الثانية:
- القراءة الصامتة: نص خارجي مقروء وأسئلة تابعة له.
- النصوص: قصيدة أوال مهد العلا.
- القواعد النحوية: أفراد الفعل مع الفاعل - نائب الفاعل - المثنى - الجمع و أنواعه (جمع المذكر السالم- جمع المؤنث السالم - جمع التكسير)
- ملاحظة هامة : هذه المراجعة لا تغني عن الكتاب المدرسي (كتاب التدريبات) .



الورقة الأولى

القواعد الإملائية : الهمزة المتوسطة والمتطرفة

١- صوّبي الهمزة في الكلمات التالية من الجدول :

الكلمة الخطأ	التصويب والسبب
ضوّأ	ضوء: لأن ما قبلها ساكن (على السطر)
لؤلؤأ	لؤلؤ: لأن ما قبلها مضموم (على واو)
شاطء	شاطئ: لأن ما قبلها مكسور (على نبرة-ياء)
تجرء	تجرأ: لأن ما قبلها مفتوح (على ألف)

الهمزة المتوسطة: يعتمد شكل الهمزة المتوسطة بناءً على حركة الهمزة و حركة ما قبلها ، فيكتب شكل الهمزة بناءً على ما يناسب الحركة الأقوى بينهما .

الهمزة المتطرفة : يعتمد شكل الهمزة المتطرفة بناءً على حركة ما قبل الهمزة فقط .

الحركات (بالترتيب من حيث القوة)	شكل الهمزة المناسب
الكسرة	ئ —
الضمة	ؤ
الفتحة	أ
السكون	ء

اكتبي في الفراغ شكل الهمزة المناسب :

يَتَمَل... : (متوسطة مفتوحة وما قبلها مفتوح)

دَافِ..... : (متطرفة قبلها مكسور)

أَفْ.....دة: (متوسطة مكسورة وما قبلها ساكن)

١- صوّبي الهمزة في الكلمات التالية من الجدول :

الكلمة الخطأ	التصويب والسبب
رُأية	رُؤية: لأنها ساكنة وما قبلها مضموم
يتسائل	يتساءل : لأنها مفتوحة وما قبلها مد بالألف
رَئيس	رئيس: لأنها مكسورة وما قبلها مفتوح
يَنْتِي	يأتي : لأنها ساكنة وما قبلها مفتوح

القواعد الإملائية : حذف الألف من كلمتي ابن وابنة

تحذف الألف من كلمتي ابن و ابنة إذا:

- ١- وقعت بين اسمين الثاني أب للأول.
مثل: خالد **بن** الوليد . سعاد **بنت** محمد
- ٢- سبقتهما أداة نداء (يا).
مثل: يا **بنة** محمد – يا **بن** الجراح.

س: اكتب (ابن) أو (بن) في الفراغات من الجمل :

- ١- عمر الخطّاب أمير المؤمنين .
- ٢- عمّي مريض.
- ٣- محمد فاطمة مجتهد .
- ٤- خالد البحرين شخصٌ شجاعٌ.

التعبير الكتابي: مكونات النص السردي:

يقوم النص السردى على بنية ثلاثية وهي: ١- وضع البداية ٢- سياق التحول ٣- وضع الختام .

يتكون النص السردى (القصة) من :

١- الزمان والمكان: واقعيين أو متخيلين.

٢- الشخصيات: بحسب نوعها إنسانية أو حيوانية، واقعية أو متخيلة.

وبحسب دورها رئيسية أو ثانوية، مساعدة أو معرقة.

٣- الأحداث: والتي تكون متتابعة في الزمان على نحو مستمر، وتكون الأحداث في إطار زمانى ومكانى واقعيين أو متخيلين بحسب نوع القصة واقعية أو متخيل.

ملاحظة: كلما كانت الخاتمة غير متوقعة يكون النص أكثر تشويقاً و جاذبية.



الورقة الثانية

قصيدة أوال مهد العلا

شرح البيت	المظاهر اللغوية والبلاغية والصور الجمالية	معاني المفردات	البيت
يفتخر الشاعر بالبحرين بأنّها موطن ومنشأ الحضارات العربيّة القديمة التي غنّى لها التاريخ منذ الأزمنة السابقة أيام الفتوحات الإسلاميّة.	غنى بها الدهر: شبه الشاعر الزمن (الدهر) بإنسان يغني فجراً واعتزازاً بحضارة البحرين.	<u>مهد العلا</u> : موطن الشموخ والكبرياء. <u>الدهر</u> : الزمن <u>العلا</u> : السمو والرفي	أوال مهد العلا أرض الحضارات غنى بها الدهر في فجر الفتوحات
التاريخ يشهد مفتخرًا وزاهيًا بأرض البحرين.	يشهد التاريخ مفتخرًا : شبه الشاعر التاريخ بإنسان يدلي بشهادته	<u>أساطير</u> : الأحاديث العجيبة	أرض يشهد لها التاريخ مفتخرًا بعزّها في أساطير البطولات
لو أتيح للصخر أن يتكلّم عن فضائل حضارة أوال عبر التاريخ، لجفّ الحبر عن كتابة وذكر فضائلها التي لا تُحصى ولا تُعد.	هل ترى الحبر يكفي للكتابات ؟ أسلوب استفهام، والمعنى المستفاد منه هو النفي. لو ينطق الصخر: شبه الشاعر الصخر بإنسان ينطق أو يتحدث عن أمجاد مملكة البحرين.	<u>ينطق</u> : يتكلم <u>مآثرها</u> : مفردتها مآثر، وهي الفضائل والأمجاد	لو ينطق الصخر يومًا عن مآثرها هل يا ترى الحبر يكفي للكتابات
هذه الفضائل راقية بفكرها وثقافتها، وأوال محطة هامة عبر العصور والأزمنة للشعوب البشريّة، واسأل عنها كل الصروح والمنابر تجدها ترقى بالشعوب وتزدهر فيها الأوطان.	سل المنابر عنها و المنارات : أسلوب أمر سل المنابر: شبه الشاعر المنابر و المنارات بإنسان يجيب و يتحدث. هي مصباح : شبه الشاعر المنابر و المنارات بمصابيح تضيء ما حولها .	<u>سل</u> : اسأل	مآثر بالتقى والفكر شامخة سل المنابر عنها والمنارات

معاهدٌ شع منها الدين مؤتلفًا بفجره فهي من أولى الدعامات	<u>شعٌ</u> : انتشر وتفرّق. <u>مؤتلفًا</u> : مضيئًا ولامعًا <u>الدعامات</u> : مفردتها دعامة وهي عماد البيت وما يسند إليه.	معاهد: جمع تكسير الدعامات: جمع مؤنث سالم	تفتخر أوال بأنها تحوي معاهدًا للعلم والثقافة والفكر وقد أضاء التاريخ بفضلها، وهي ركيزة أساسية من ركائز الأمم السابقة.
وسايرت كل ركبٍ بالحضارة في أزمانها فهي مصباح الهدايات	<u>سايرت</u> : واكبت	فهي مصباح الهدايات : شبه الشاعر حضارة أوال بمصباح أضاء الطريق الصحيح لكل الأمم والشعوب	وقد جارت أوال عبر الأزمنة كل حضارات الامم والشعوب بفكرها وعلمها وأصبحت نورًا يستظل به.
اليوم تشرق بالعمران فامتلات من الرقي بها كل المسافات	<u>الرقي</u> : التطور والتقدم	اليوم تشرق: شبه الشاعر حضارة أوال بالشمس المشرقة.	يصف الشاعر حضارة أوال حديثًا، فقد أصبحت البحرين في مصاف الدول المتقدمة في مجال التخطيط الحضاري والعمراني المتطوّر والحديث.
هذي أوال أعز الله عاهلها قد صانها الله من أهل العداوات	<u>أعز</u> : جعله عزيزًا <u>عاهلها</u> : ملكها <u>صانها</u> : حفظها وحماها .	أعزّ الله عاهلها : أسلوب دعاء.	يدعو الشاعر لمملكة البحرين ومليكها الملك حمد بن عيسى أن يبقى عزيزًا قويًا وهو الذي حمى البحرين وشعبها من الفتن والبغضاء والعداوات.

الفكرة العامة للقصيدة: يفتخر الشاعر بالبحرين أرض الحضارات على مر التاريخ، وموطن الرقي و الازدهار و الأمان .

الأفكار الجزئية : (١-٣) : البحرين أرض الحضارات .

(٤-٧): فضل حضارة أوال على سائر الحضارات .

(٨): دعاء الشاعر للوطن وقائده .

القواعد النحوية : أفراد الفعل مع الفاعل

- يَبْقَى الْفِعْلُ فِي حَالَةِ الْإِفْرَادِ إِذَا تَقَدَّمَ عَلَى الْفَاعِلِ مَهْمَا كَانَ نَوْعُ هَذَا الْفَاعِلِ مُفْرَدًا أَوْ مُثَنًى، أَوْ جَمْعًا بِنَوْعِيهِ الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ.

صوّبي ما تحته خط في الجمل التالية:

الجملة	التصويب
يَحْمُونَ الجنود وطنهم
التوأمان يَحْتَفِلُ بعيد ميلادهما الرابع.
يُدْرِسان الطالبان لامتحان الرياضيات.
الأطفال يَذْهَبَانِ إلى الروضة كلّ صباح.

القواعد النحوية : نائب الفاعل .

نائب الفاعل هو اسم يأتي بعد فعل مبني للمجهول، ويحل محل الفاعل بعد حذفه ويكون مرفوعاً.
الفعل المبني للمجهول :

- ١- فعل ماضي : مثل: دُرِسَ : يبنى على ضم أوله وكسر ما قبل آخره.
- ٢- فعل مضارع: مثل: يُدرَس: يبنى على ضم أوله وفتح ما قبل آخره.

استخرجي من الجمل التالية الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل و اعربيهما اعراباً تاماً:

الجملة	الفعل المبني للمجهول	إعرابه	نائب الفاعل	إعرابه
قُرَأَ الدرسُ جيداً.				
بُنِيَتِ العمارتان الجديدتان				
زُرِعَت شجرتان في البستان				
يُحَصَد الزرعُ الناضج				

القواعد النحوية : المثني.

- هو اسم يدل على اثنين أو اثنتين.
يُصاغ المثني بزيادة ألف ونون أو ياء ونون على مفرده .
مثل: كتابان – كتابين
يعرب بعلامات إعراب فرعية (ا – ي)
١- فيرفع بالألف.
٢- ينصب و يجر بالياء.

حددي الاسم المثني واعربه:

الجملة	الاسم المثني	اعرابه
الطالبتان تدرسان دروسهما بانتظام		
كرمت المديرة المعلمتين المتميزتين		
فاز المتسابق بجائزتين قيمتين		

القواعد النحوية : الجمع بأنواعه (جمع المذكر السالم-جمع المؤنث السالم – جمع التكسير).

الجمع هو اسم يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين. وتختلف صيغته حسب نوع الجمع

١- جمع المذكر السالم : بزيادة (ون – ين) على مفردة. مثل: معلمون-معلمين، يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء.

٢- جمع المؤنث السالم: بزيادة (ات) على مفردة. مثل: معلمات، يرفع بالضممة وينصب ويجر بالكسرة .

٣- جمع التكسير: لا توجد صيغة محددة له فهو جمع لم يضاف (ون – ين) أو (ات) على آخر مفردة بل يتغير مفردة بإضافة حرف أو أكثر أو حذف حرف أو تبديل أماكن بعض الحروف. فلا صيغة محددة له مثل: كراسي حيث يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة.

حددي الاسم الجمع وحددي نوعه واعربيه :

الجملة	الاسم الجمع	نوعه	إعرابه
سَلَّمْتُ على الفائزين بالجائزة			
قابل الوزير الطالباتِ المتفوقاتِ			
يستقبل أبي الضيوف			