

مراجعة ذهبية للاختبار الثالث في اللغة العربية



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 25-12-2025 01:18:57

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات حلول اuros بوربوينت | اوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على Telegram

صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

حل كتاب التدريبات العربية

1

حل كتاب التدريبات في اللغة العربية للصف السادس

2

مراجعة الاختبار الثاني لغة عربية الورقة الأولى

3

مراجعة الاختبار الثاني الورقة الأولى

4

حل مراجعة الاختبار الثاني في اللغة العربية

5

اسم الطالبة:
الصف : سادس ()



ملخص الاختبار الثالث للصف السادس الابتدائى الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م



الدروس الدخلة في الاختبار الثاني في مادة اللغة العربية :
الوقة الأولى :

الاستماع : نص خارجي مسموع وأسئلة تابعة له .

قواعد إملائية : الهمزة المتوسطة والمتطرفة - حذف ألف من كلمتي ابن و ابنة .

تعبير كتابي: مكونات النص السردي ((كتابة قصة تشتمل على مكونات النص السردي وبنية ثلاثة)) .

الورقة الثانية:

القراءة الصامتة: نص خارجي مقرؤه وأسئلة تابعة له .

النصوص: قصيدة أولى مهد العلا .

القواعد النحوية: أفراد الفعل مع الفاعل - نائب الفاعل - المثنى - الجمع و أنواعه (جمع المذكر السالم- جمع المؤنث السالم - جمع التكسير)

ملاحظة هامة : هذه المراجعة لا تغنى عن الكتاب المدرسي (كتاب التدريبات) .



الورقة الأولى

القواعد الإملائية : الهمزة المتوسطة والمتطرفة

١- صوبی الهمزة في الكلمات التالية من الجدول :

الكلمة الخطأ	التصويب والسبب
ضفوا	ضفء: لأن ما قبلها ساكن (على السطر)
لؤلؤا	لؤلؤ : لأن ما قبلها مضموم (على واو)
شاطيء	شاطئ: لأن ما قبلها مكسور (على نبرة-ياء)
تجراء	تجرأً: لأن ما قبلها مفتوح (على ألف)

اكتب في الفراغ شكل الهمزة المناسب :

يٰتَّ...مُل : (متوسطة مفتوحة وما قبلها مفتوح)

دافتري..... : (متطرفة قبلها مكسورة)

أَفْ.....دَة: (متوسطة مكسورة وما قبلها ساكن)

الهمزة المتوسطة: يعتمد شكل الهمزة المتوسطة بناءً على حركة الهمزة و حركة ما قبلها ، فيكتب شكل الهمزة بناءً على ما يناسب الحركة الأقوى بينهما .

الهمزة المتطرفة : يعتمد شكل الهمزة المتطرفة بناءً على حركة ما قبل الهمزة فقط.

شكل الهمزة المناسب	الحركات (بالترتيب من حيث القوة)
ئ ئ	الكسرة
ؤ	الضمة
أ	الفتحة
ء	السكون

١- صوّبي الهمزة في الكلمات التالية من الجدول :

الكلمة الخطأ	التصويب والسبب
رُؤية	رُؤية: لأنها ساكنة وما قبلها مضموم
يتسائل	يتساءل : لأنها مفتوحة وما قبلها مد بالألف
رَعِيس	رئيس: لأنها مكسورة وما قبلها مفتوح
يَتَّبِعُ	يأتي : لأنها ساكنة وما قبلها مفتوح

القواعد الإملائية : حذف الألف من كلمتي ابن وابنة

تحذف الألف من كلمتي ابن وابنة إذا:

١- وقعت بين اسمين الثاني أب للأول.

مثل: خالد **بن** الوليد . سعاد **بنت** محمد

٢- سبقتهما أداة نداء (يا).

مثل: يا **بنة** محمد - يا **بن** الجراح.

س: اكتب (ابن) أو (بن) في الفراغات من الجمل :

١- عمر الخطاب أمير المؤمنين .

٢- عمّي مريض.

٣- محمد فاطمة مجتهد .

٤- خالد البحرين شخص شجاع.

التعبير الكتابي: مكونات النص السردي:

يقوم النص السردي على بنية ثلاثة وهي: ١- وضع البداية ٢- سياق التحول ٣- وضع الختام .
يتكون النص السردي (القصة) من :
١ - الزمان والمكان: واقعيين أو متخيلين.
٢ - الشخصيات: بحسب نوعها إنسانية أو حيوانية، واقعية أو متخيلة.
وبحسب دورها رئيسية أو ثانوية، مساعدة أو معرقلة.
٣- الأحداث: والتي تكون متتابعة في الزمان على نحو مسترسل، وتكون الأحداث في إطار زماني ومكاني واقعيين أو متخيلين بحسب نوع القصة واقعية أو متخيل.
ملاحظة: كلما كانت الخاتمة غير متوقعة يكون النص أكثر تشويقاً و جاذبية.



الورقة الثانية

قصيدة أوال مهد العلا

البيت	معاني المفردات	المظاهر اللغوية والبلاغية والصور الجمالية	شرح البيت
أوال مهد العلا أرض الحضارات غنى بها الدهر في فجر الفتوحات	<u>مهد العلا</u> : موطن الشموخ والكبرياء. <u>الدهر</u> : الزمن <u>العلا</u> : السمو والرقي	غنى بها الدهر: شبه الشاعر الزمن (الدهر) بإنسان يغنى فجراً واعتزازاً بحضارة البحرين.	يفتخر الشاعر بالبحرين بأنها موطن ومنشاً للحضارات العربية القديمة التي غنى لها التاريخ منذ الأزمنة السابقة أيام الفتوحات الإسلامية.
أرض يشهد لها التاريخ مفتخراً بعزّها في أساطير البطولات	<u>أساطير</u> : الأحاديث العجيبة	يشهد التاريخ مفتخراً : شبه الشاعر التاريخ بإنسان يدلي بشهادته	التاريخ يشهد مفتخراً وزاهياً بأرض البحرين.
لو ينطق الصخر يوماً عن مآثرها هل يا ترى الحبر يكفي للكتابات	<u>ينطق</u> : يتكلم <u>مآثرها</u> : مفردها مأثر، وهي الفضائل والأمجاد	هل ترى الحبر يكفي للكتابات ؟ أسلوب استفهام، والمعنى المستفاد منه هو النفي. لو ينطق الصخر: شبه الشاعر الصخر بإنسان ينطق أو يتحدث عن أمجاد مملكة البحرين.	لو أتيح للصخر أن يتكلم عن فضائل حضارة أوال عبر التاريخ، لجفّ الحبر عن كتابة وذكر فضائلها التي لا تُحصى ولا تُعد.
مآثر بالتفى والفكر شامخة سل المنابر عنها والمنارات	<u>سأل</u> : أسأل	سل المنابر عنها و المنارات : أسلوب أمر سل المنابر: شبه الشاعر المنابر و المنارات بإنسان يجيب و يتحدث. هي صباح : شبه الشاعر المنابر و المنارات بمصابيح تضيء ما حولها .	هذه الفضائل راقية بفكرها وثقافتها، وأوال محطة هامة عبر العصور والأزمنة للشعوب البشرية، وسائل عنها كل الاصروح والمنابر تجدها ترقى بالشعوب وتزدهر فيها الأوطان.

<p>تفتخر أولى بأنّها تحوي معاهدًا للعلم والثقافة والفكر وقد أضاء التاريخ بفضلها، وهي ركيزة أساسية من ركائز الأمم السابقة.</p>	<p>معاهد: جمع تكسير الدعامات: جمع مؤنث سالم</p>	<p><u>شغ</u>: انتشر وتفرق. <u>مؤلّفًا</u>: مضيئاً ولاماً <u>الدعامات</u>: مفردّها دعامة وهي عماد البيت وما يسند إليه.</p>	<p>معاهد شع منها الدين مؤلّفًا بفجره فهي من أولى الدعامات</p>
<p>وقد جارت أولى عبر الأزمنة كل حضارات الامم والشعوب بفكّرها وعلّمها وأصبحت نوراً يستظلّ به.</p>	<p> فهي مصباح الهدايات : شبه الشاعر حضارة أولى بمصباح أضاء الطريق الصحيح لكل الأمم والشعوب</p>	<p><u>سايرت</u>: واكبت</p>	<p>وسائرت كل ركب بالحضارة في أزمانها فهي مصباح الهدايات</p>
<p>يصف الشاعر حضارة أولى حديثاً، فقد أصبحت البحرين في مصاف الدول المتقدمة في مجال التخطيط الحضاري والعمري المتطور والحديث.</p>	<p>اليوم تشرق: شبه الشاعر حضارة أولى بالشمس المشرقة.</p>	<p><u>الرقى</u>: التطور والتقدم</p>	<p>اليوم تشرق بالعمران فامتلأت من الرقي بها كل المسافات</p>
<p>يدعو الشاعر لمملكة البحرين وملوكها الملك حمد بن عيسى أن يبقى عزيزاً قوياً وهو الذي حمى البحرين وشعبها من الفتنة والبغضاء والعداوات.</p>	<p>أعز الله عائلها : أسلوب دعاء.</p>	<p><u>أعز</u>: جعله عزيزاً <u>عائلها</u>: ملوكها <u>صانها</u>: حفظها وحماها .</p>	<p>هذا أولى أعز الله عائلها قد صانها الله من أهل العداوات</p>

الفكرة العامة للقصيدة: يفتخر الشاعر بالبحرين أرض الحضارات على مر التاريخ، وموطن الرقي والازدهار والأمان.

الأفكار الجزئية : (٣-١) : البحرين أرض الحضارات .

(٤-٧): فضل حضارة أولى على سائر الحضارات .

(٨): دعاء الشاعر للوطن وقائده .

القواعد النحوية : إفراد الفعل مع الفاعل

• يُبْقى الفِعْلُ في حالة الإِفْرَادِ إِذَا تَقَدَّمَ عَلَى الْفَاعِلِ مَهْمَا كَانَ نَوْعُ هَذَا الْفَاعِلِ مُفْرَداً أَوْ مُشَنِّي، أَوْ جَمِيعاً بِنَوْعِيهِ الْمُذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ.

صَوْبِي ما تَحْتَه خط في الجمل التالية:

التصوير	الجملة
.....	<u>يحمون</u> الجنود وطنهم .
.....	التوأمان <u>يحتفل</u> بعيد ميلادهما الرابع.
.....	<u>يدرسان</u> الطالبان لامتحان الرياضيات.
.....	الأطفال <u>يذهبان</u> إلى الروضة كل صباح.

القواعد النحوية : نائب الفاعل .

نائب الفاعل هو اسم يأتي بعد فعل مبني للمجهول، ويحل محل الفاعل بعد حذفه ويكون مرفوعاً.

الفعل المبني للمجهول :

١- فعل ماضي : مثل: دُرسَ : يبنى على ضم أوله وكسر ما قبل آخره.

٢- فعل مضارع: مثل: يُدرِس: يبنى على ضم أوله وفتح ما قبل آخره.

استخرج من الجمل التالية الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل و اعرابهما اعراباً تاماً:

الجملة	الفعل المبني للمجهول	إعرابه	نائب الفاعل إعرابه
قرأً الدرس جيداً.			
بُنيَت العمارتان الجديدتان			
زرعَت شجرتان في البستان			
يُحصد الزرع الناضج			

القواعد النحوية : المثنى.

هو اسم يدل على اثنين أو اثنتين.

يُصاغ المثنى بزيادة ألف ونون أو ياء ونون على مفرده .

مثل: كتابان - كتابين

يعرب بعلامات إعراب فرعية (ا - ي)

١- فيرفع بالألف.

٢- ينصب و يجر بالياء.

حددي الاسم المثنى واعربيه:

الجملة	الاسم المثنى	اعرابه
الطالبان تدرسان دروسهما بانتظام		
كرمت المديرة المعلمتين المتميزتين		
فاز المتسابق بجائزتين قيمتين		

القواعد النحوية : الجمع بأنواعه (جمع المذكر السالم-جمع المؤنث السالم - جمع التكثير).

الجمع هو اسم يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين. وتخالف صيغته حسب نوع الجمع

١- جمع المذكر السالم : بزيادة (ون - ين) على مفرده. مثل: معلمون-معلمين، يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء.

٢- جمع المؤنث السالم: بزيادة (ات) على مفرده. مثل: معلمات، يرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة .

٣- جمع التكثير: لا توجد صيغة محددة له فهو جمع لم يضاف(ون ين) أو (ات) على آخر مفرده بل يتغير مفرده بإضافة حرف أو أكثر أو حذف حرف أو تبديل أماكن بعض الحروف. فلا صيغة محددة له مثل: كراسي حيث يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة.

الجملة	الاسم الجمع	نوعه	اعرابه	حددي الاسم الجمع وحددي نوعه واعربيه :
سلمت على الفائزين بالجائزة				
قابل الوزير طالبات المتفوقات				
يستقبل أبي الضيوف				