

شرح وتحليل قصيدة أبي



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-09-21 12:54:07

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مراجعة ذهبية للاختبار الثالث في اللغة العربية

1

حل كتاب التدريبات العربية

2

حل كتاب التدريبات في اللغة العربية للصف السادس

3

مراجعة الاختبار الثاني لغة عربية الورقة الأولى

4

مراجعة الاختبار الثاني الورقة الأولى

5

شرح وتحليل قصيدة أبي للصف السادس



مجلس التعليم
Kingdom of Saudi Arabia

الفكرة العامة	الأفكار الفرعية	شرح الأبيات	معاني الكلمات	التشبيهات والأساليب
بيان أفضال الأب على الأبناء وواجبهم نحوه	اعتزاف الابن بأفضال والده عليه	كم يا أبي لك من يد عندي وكم لك من أثر يعدد الشاعر أفضال والده الكثيرة عليه ويقول إن لهذه الأفضال أثر عظيمة وبارزه عنده	يد : فضل ، وجمعها أيادي ، أيدي / أثر : علامة بارزة ، وجمعها آثار .	كم : خبرية تفيد الكثرة وتعدد الأفضال . يا أبي : أسلوب نداء للتعظيم والإعلاء من شأنه .
		٢ . أنت الذي ربيتني ورعتني منذ الصغر يعترف الابن بفضل والده في تربيته تربية صالحة وتنشئته منذ الصغر .	ربيتني : قمت بتربيتني . رعتني : اعنتيت بي .	(الصغر والكبر) بينهما تضاد يوضح المعنى .
		٣ . وغوتني وكسوتني ووقيتني شر الغير . يوصل الشاعر اعترافه بأفضال والده عليه ويقول إنك أنت الذي وفرت لي الغذاء والكساء وتعمل دائماً على حمايتي من حوادث الدهر ومصائبه .	غوتني : اطعمتني ، وفرت لي الغذاء - كسوتني : البستني - وقيتني : حميتني .	تكرار ياء المتكلم : تفيد الاعتزاز والفخر بدور الأب في حياة الابن .
		٤ . فإذا ألم بي الضنى حل الأسى بك والسهر يصف الابن حال والده عندما يحل به المرض فيقول إنه إذا حل به المرض أصابك الحزن والسهر .	ألم : حل ، أصاب الضنى : المرض الشديد الأسى : الحزن .	حل الأسى بك والسهر : شبه الشاعر الحزن بالإنسان الذي يقيم في مكان ما . فإذا ألم بي : أسلوب شرط
	وصف حال الأب عند مرض أحد الأبناء	٥ . تدعو الطبيب ولا تنني حتى يجاوزني الخطر يبين الابن حال والده عندما يصيبه المرض فيقول أنه يسارع في طلب الطبيب ولا يتأخر في ذلك خوفاً عليه ويضل بجانبه حتى يتعافى و يتجاوزة الخطر .	لا تنني : لا تتأخر . يجاوزني : يتعد علي ، يتخطاني .	حتى يجاوزني الخطر : شبه الشاعر المريض بالشيء الذي يمكن تجاوزه . لا تنني : أسلوب نفي .

التشبيهات والأساليب

معاني الكلمات

شرح الأبيات

الأفكار الفرعية

العلم الذي هو كنز مالي المدخر : شبه

الشاعر العلم بالكنز المحفوظ ليجل

على قيمة العلم .

أفنتي : جلبت لي الفائدة والنفع .

المدخر : المحفوظ . المخبا للمستقبل

٦. وأفنتي العلم الذي هو كنز مالي المدخر

يحرص الأب على توفير العلم النافع لأبنائه واعتبره هنا بمثابة الكنز المحفوظ لأنه ينتفع به في المستقبل .

حرص الآباء على

توفير العلم النافع لأبنائهم

(تنظّل . تكدّج) : أعمال مضروعة

تقيد الاستمرار .

تنظّل : فعل يدل على استمرار السعي .

تكدّج : العمل بتعب ومشقة .

المنتظر : المستقبل .

٧. وتنظّل تكدّج في الحياة لحاضري و المنتظر

يبين الشاعر استمرار الأب في العمل بمشقة وتعب طوال حياته من أجل أن يوفر متطلبات أبنائه وبناء مستقبلهم .

سعى الأب المتواصل

لبناء مستقبل أبنائه .

وتلك أيديك الغرر : شبه الشاعر

أفضل الأب الكثير على أبنائه

بالأيدي الكريمة التي تعطي الآخرين .

عوارفك : إحسانك ، فضلك . ومفرد لها عارفة

الغرر : الكريمة

٨. هذي عوارفك الحسان و تلك أيديك الغرر

يشير الشاعر في هذا البيت إلى أفضل والده الكثيرة ووصفها بالعوارف الحسان ثم يصف أيدي والده بالكريمة .

اعتراف الشاعر

بأفضل والده

الكثيرة .

هي يا أبي دين علي : شبه الشاعر

أفضل والده الكثير عليه بالدين الذي

يجب عليه سداده .

دين : ما يجب أدائه ، وجمعها دينون .

٩. هي يا أبي دين علي أُرده عند الكبر

يتعهد الشاعر برد أفضل والده الكثيرة عند وصول الأب إلى مرحلة الشيخوخة وهذا اعتراف بالجميل من جانب الابن تجاه والده

تعاهد الابن علي رد الجميل لوالده عند الكبر