

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/6>

* للحصول على جميع أوراق الصف السادس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/6>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس في مادة لغة عربية الخاصة بـ اضغط هنا <https://almanahj.com/bh/6>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade6>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا [almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم
مدرسة السنايس الابتدائية للبنين



الاسم :
الصف : ٦ /

مذكرة مادة اللغة العربية

للفصل السادس الابتدائي

نهاية الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م

إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم (واتس اب / ٣٣١٧٤٤٥٥)

ملاحظة : المذكرة لا تغنى عن الكتاب

القصاصد المطلوبة :

- النخلة المعوجة / حفظ (١-٨)
- أخلاق كريمة / حفظ (١-٥)

القواعد النحوية المطلوبة :

١. الحال .
٢. المفعول المطلق .
٣. المفعول لأجله .
٤. الأسماء الخمسة .
٥. العدد .

شرح وتحليل قصيدة (النخلة المعوجة) / للشاعر أحمد شوقي			
مدرسة السنابس الابتدائية للبنين / الصف السادس / الفصل الثاني / شرح / أ. علي إسماعيل جاسم			
الفكرة العامة	الأفكار الرئيسية	شرح الأبيات	معاني الكلمات
عدم فائدة أو جدوى إصلاح عيوب وفساد المخلوقات عند الكبر .	(١-٤) تجوال مها مع والدها بين الحديقة والنهر ومشاهدتها للنخلة المعوجة .	١- بين الحديقة والنهر وجمال ألوان الزهر كانت في مكان جميل بين الحديقة والنهر والأزهار الملونة الجميلة	الزهر
		٢- والطير يشدو بالغنا ع العذب في شتى الصور وكانت الطيور تغرد وتغني الأغاني الجميلة المنوعة العذبة بالحنان عديدة .	يشدو العذب شتى
		٣- سارت مها مسرورة مع والد حنون أبر في ذلك المكان الجميل سارت البنث مها بسرور وسعادة مع أبيها العطوف المحسن .	سارت حنون أبر
		٤- فرأت هنالك نخلة معوجة بين الشجر فشاهدت مها في ذلك المكان الجميل نخلة تبدو عوجاء ومختلفة عن باقي الشجر السليم من حولها .	معوجة
	(٥-٦) محاولة مها إصلاح اعوجاج النخلة .	٥- فتناولت حبلاً وقالت : " يا أبي انتظر أخذت مها حبلاً وطلبت من أبيها الانتظار في هذا المكان .	أخذت
		٦- حتى تقوم عودها لتكون أجمل في النظر أرادت مها تعديل اعوجاج جذع النخلة كي يكون منظره جميلاً مستقيمة مثل باقي النباتات السليمة الجميلة .	تقوم عودها النظر
		٧- فأجاب والدها : " لقد كبرت وطال بها العمر فقال لها أبوها : إن النخلة أصبحت كبيرة في السن وتقدم بها العمر .	كبرت
	(٧-١٠) عدم فائدة أو جدوى إصلاح اعوجاج النخلة بسبب تقدمها في العمر .	٨- ومن العسر صلاحها فات الأوان ولا مفر إنه من الصعب تعديل أو إصلاح عيب النخلة فقد فات الوقت على هذا الأمر ولا سبيل لنا في ذلك .	العسر فات الأوان مفر
		٩- قد ينفع الإصلاح والتهذيب إن الفائدة في تعديل العيب والفساد يكون في وقت الصغر وليس في وقت الكبر .	التهذيب عهد
		١٠- والنشء إن أهملته طفلاً تعثر في الكبر فلا بد من العمل على إصلاح عيوب وفساد الصغار منذ الطفولة لكي لا يسقطوا ويتعثروا عندما يكبرون .	النشء أهملته تعثر
			الصغار تركت عنه سقط ، توقف ، طاح

الصور والأساليب والإيحاءات :	- عناصر القصة في القصيدة :	الدروس المستفادة من القصيدة :
- الطير يشدو بالغناء العذب : صورة خيالية شبه الطير بالإنسان الذي يغني . - قد ينفع الإصلاح والتهذيب : قد تفيد التقليل . - والنشء إن أهملته طفلاً تعثر في الكبر أسلوب شرط .	١- الشخصيات : مها ، والدها ، النخلة ٢- المكان : بين الحديقة والنهر والأزهار ٣- الزمان : قديم الزمان . ٤- المشكلة : اعوجاج النخلة . ٥- الحل : ترك إصلاحها أفضل بسبب تقدمها في العمر .	١- التربية تكون في الصغر لا في الكبر . ٢- يصعب إصلاح عيوب الخلق كبرت . ٣- لا فائدة من إصلاح اعوجاج النخلة بعد أن كبرت وتقدمت في العمر . - صفات الأب الواردة في القصيدة : حنون ، أبر ، الحكمة ، معرفة الأمور .

شرح وتحليل قصيدة (أخلاق كريمة) / للشاعر علي الجمبلاطي				
مدرسة السنايس الابتدائية للبنين الصف السادس / الفصل الثاني شرح / أ. علي إسماعيل جاسم				
معاني الكلمات		شرح الأبيات	الأفكار الرئيسية	الفكرة العامة
الأطف الجاهل ، ضعيف الرأي الكلام السيء ألوم	أداري السفيه يهذي أعتب	١. أداري السَّفِيَّة ولا أَغْضَبُ وَيَهْذِي الْمُسِيءُ فلا أَعْتَبُ كظم الغيظ وسيلة التعامل مع الجاهلاء ، يجب علينا أن نلاطف الجاهل الذي يتحدث بكلام سيء ، وألا نلومه ولا نعاتبه على خطئه .	(٣-١) أسلوب التعامل مع السفيه والمذنب والحقود .	
أسامح ، أعفو الخلق ، الناس	أصْفَح البرية	٢. وَأَصْفَحْ عَمَّنْ أَتَى مُذْنِباً وَمَنْ فِي الْبَرِيَّةِ لا يُذْنِبُ ؟ مقابلة الإساءة بالتسامح من الخصال الحميدة ؛ لأن كل إنسان معرّض للخطأ .		
مشرق ظلام ، حقد	مضيء غيب	٣. وَأَلْقَى الْحَقُودَ بِوَجْهِ مُضِيءٍ وَلَوْ كَانَ فِي قَلْبِهِ غَيْهَبٌ ومواجهة الحاقد بالحلم والحكمة مهما بلغت درجة حقه ، ومهما أصبح قلبه أسوداً ، لأن الحلم والحكمة سوف تغيره .		
أمدّ ، أفرش ، أقدم أصابه ، حرّكه	أبسط هزه	٤. وَأَبْسُطْ لِلْجَارِ ظِلَّ الْأَمَانِ إِذَا هَزَهُ حَدَثٌ مُرْعِبٌ ومن أخلاق المسلم المحافظة على الجار ومراعاة حقوقه .	(٤) الوقوف مع الجار وقت الشدة .	التحلي بالأخلاق الكريمة في الاسلوب والتعامل .
املاً ، أغطي الحب يتخذّ ، يقتدي	أغمر بالود يحتدي	٥. وَأَغْمُرْ بِالْوَدِّ مَنْ يَحْتَدِي خُطَا النَّاجِحِينَ ولا يَرْسُبُ وتشجيع المثابرين الذين يقتدون بالناجحين ، وإظهار الحب والتقدير لهم وما يقومون به من مجهود .		
أكره اللؤلؤ	أمقت الذر	٦. وَأَمَقْتُ مَنْ جَاءَنِي كَاذِباً وَلَوْ مَلَكَ الدَّرُّ مِنْ يَكْذِبُ الناس بأخلاقهم لا بثرواتهم ، فلا نحب الكاذب حتى لو امتلك اللؤلؤ .		
الصفات هدف ، غاية	الطباع مأرب	٧. وَأَصْحَبْ كُلَّ كَرِيمِ الطَّبَاعِ وَمَنْ فِي النُّجُومِ لَهُ مَأْرَبُ مصاحبة ذوي الأخلاق الكريمة الذين يتميزون بالطموح .		
الناس أسلوب ومعتقد	الأنام مذهب	٨. خُلِقْتُ مُحِبّاً لِكُلِّ الْأَنَامِ وَأَنَّ الْمَحَبَّةَ لِي مَذْهَبُ المحبة فطرة وسلوك ، فعلى أن نحب جميع الناس على اختلافهم .		
صفات للمدح	خلال نعم	٩. خِلَالَ تَعَلَّمْتُهَا مِنْ أَبِي فَنِعَمَ الْخِلَالِ وَنِعَمَ الْأَبُ الأبناء يكتسبون صفاتهم الحسنة من آبائهم ، ويتعلمونها منهم .		

الصور والأساليب والإيحاءات :	
<ul style="list-style-type: none"> - لا أغضب ، لا أعتب : أسلوب نفي . - ومن في البرية لا يذنب؟ أسلوب استفهام يفيد الإثبات - بوجه مضيء : صورة خيالية تدل على أثر الابتسامة . - في قلبه غيب : صورة خيالية تدل على الحقد . - وأبسط للجار ظل الأمان : صورة خيالية شبه الأمان بالبساط الذي يمد ويبسط . - إذا هزه حادث مرعب : صورة خيالية يصور الحادث يهز الجار ليبين حالة الجار وقت الشدة . - وأبسط إذا هزه حادث مرعب : أسلوب شرط . - وأغمر بالود : صورة خيالية يصور الحب بشيء يملأ . - لا يرسب : أسلوب نفي . - ولو ملك الدر : أسلوب شرط . - ومن في النجوم له مأرب : صورة خيالية تدل على الطموح والهدف الرفيع . 	<ul style="list-style-type: none"> - فنعم خلال ونعم الأب : أسلوب مدح . - كلمات بينها علاقة تضاد : غيب ، مضيء / الحقود ، الود / الناجحين ، يرسب . - كلمات بينها علاقة ترادف : الحقود ، أمقت / البرية ، الأنام / الود ، المحبة .
الدروس المستفادة من النص :	
<ul style="list-style-type: none"> - ملاطفة الجاهل ، وكظم الغيظ ، وعدم لوم المخطئ . - الجميع معرّض للخطأ ، فيجب أن نتسامح ونعفو عن بعضنا . - مواجهة الحاقد بالابتسامة والحلم والحكمة . - المحافظة على الجار ومراعاة حقوقه ، والوقوف معه في شدته - تشجيع المثابرين الذين يقتدون بالناجحين ، وتقديرهم . - ننصح الكاذب أن يمتنع عن الكذب ، ولا نشجعه على كذبه . - اختيار الصديق الجيد صاحب الطموح والهدف الرفيع . - الأبناء يكتسبون صفاتهم الحسنة من آبائهم ، ويعكسون أخلاقهم 	

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الثاني

إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

١. الحال

١. الحال اسم نكرة منصوب يدل على حال الفاعل أو المفعول به أو هيئتهما عند حدوث الفعل .
٢. صاحب الحال (الفاعل أو المفعول به) يكون معرفة . مثال : جاء الطالب للمدرسة ماشياً .

(ألون الجمل المشتملة على الحال باللون الأزرق ، والباقي باللون الأحمر فيما يلي :

جاء الطفل باكياً .	استقبل الرجل ضيفاً جديداً .
أقبل اللاعبون متحمسين .	يفحص الطبيبُ المرضى جالسين .
أبصرتُ نجوماً متألئةً .	ظهرَ القمرُ هلالاً .

- (٢) أضع خطأً أسفل الحال وخطين أسفل صاحب الحال فيما يلي ، وحدد علامة إعرابه :
- ١- أقبل التلميذ إلى المدرسة نشيطاً .
- ٢- جلس القاضي مكانه مصغياً .
- ٣- حيا المدرسُ تلاميذه واقفين .
- ٤- انطلق اللسان متسللين في الظلام .
- ٥- تعملُ المعلماتُ مخلصاتٍ .
- ٦- عادتُ الطالباتُ من المدرسة مسروراتٍ .
- ٧- أقبل الفائزُ مبتسماً .
- ٨- رأيتُ البننتين متعاونتين .
- ٩- التقيتُ بأصحابي مجتمعين في المسجد .
- ١٠- قادَ الشابُ السيارةَ مسرعةً .

(٣) اكتب في الفراغ صفة مناسبة مع ضبطها بالشكل المناسب ، ثم أبين التطابق فيما يلي .

- (١) الطالب يحبه الناس .
- (٢) اشترى محمد كتباً من المكتبة .
- (٣) في بيتنا قاعتان كبيرتان .
- (٤) صادقتُ صديقاً في العام الدراسي الحالي .
- (٥) في غرفتي تلفازٌ أشاهد خلاله البرامج اليومية .
- (٦) شاهدتُ في الطريق رجلاً

(٤) أجب عن كل سؤال مما يأتي بجواب يشتمل على حال مناسب، ثم أعرب الحال فيما يلي :

- (١) كيف عادَ التلاميذُ من الرحلة ؟
الجملة :
- الإعراب:
- (٢) كيف بدأ اللاعبان السباق ؟
الجملة :
- الإعراب:
- (٣) كيف تراجعُ الفتياتُ الدروس ؟
الجملة :
- الإعراب:
- (٤) كيف يرسمُ الفنانُ لوحته ؟
الجملة :
- الإعراب:

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الثاني
٢. المفعول المطلق إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

١. المفعول المطلق اسم مشتق من الفعل ، يأتي ليؤكد معناه .
٢. المفعول المطلق يكون منصوباً دائماً . مثال : أكلَ الطفلُ الكعكةَ أكلاً .

(١) ألَوْن جملة المفعول المطلق باللون الأزرق ، والباقي باللون الأحمر فيما يلي :

اعترض الفريق اعتراضاً .	تحلّق الطائرة في السماء .
اصطادَ الفلاحُ طائراً كبيراً .	انتشرَ العلمُ انتشاراً .
صوّبَ اللاعبُ الكرةَ تصويباً .	انتقلَ السائحُ في الحافلةِ انتقالاً .

(٢) أكمل الجمل الآتية بمفعول مطلق مناسب .

- ١- يشارك الطلاب في أنشطة المدرسة فعالة .
- ٢- يهتم الآباء بتعليم أبنائهم بالغاً .
- ٣- يقبل الصغار على تعلم الحاسوب شديداً .
- ٤- تتقدم البحرين في مجال التنمية ملحوظاً .
- ٥- انتشر التعليم في البلاد

(٣) أجب عن الأسئلة الآتية بجمل تشتمل على مفعول مطلق :

- ١- ماذا شربَ الطفلُ ؟
- ٢- كيف يمرُّ الوقتُ ؟
- ٣- كيف يهجمُ الفريقُ ؟
- ٤- كيف جرت الأرانب ؟

(٤) أكمل كل فراغ بمفعول مطلق مناسب، ثم أعرب ما تحته خط فيما يلي :

أبو علي فلاح من بلادنا ، يحب تراب الأرض التي حبا و يحرثها ، و ذراعه
كشجرة السنديان ، لم يتعلم مناسباً لكي يكتب كلمات ويقرأ في كتاب ، و ولم
يكن مهندساً يرسم مشاريعه فوق الورق ، بل كان يرسم خطه أقلاماً عريضة في الحقل ،
و يزرع أفكاره بذوراً تنبت خيراً من بطن الأرض .

(٥) استخرج من العبارة الآتية كل مفعول مطلق بوضع دائرة حوله :

" تتور البراكين في بعض الجهات ثوراناً شديداً، فتهدم المنازل هدماً، وتذك المباني دكاً،
وتقذف النيران قذفاً مستمراً، فيخاف السكان خوفاً عظيماً، فلا تسمع غير نساء تصيح صياحاً، وأطفال
تصرخ صراخاً، ولا ترى إلا رجالاً نكبهم الدهر نكبتين: مات أولادهم وضاعت أموالهم . "

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الثاني
٣. المفعول لأجله إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

١. المفعول لأجله اسم منصوب يُذكر لبيان سبب حدوث الفعل .
٢. المفعول لأجله يكون منصوباً بالفتحة . مثال : نراجعُ دروسنا طلباً للتفوق .

(١) ألون المفعول لأجله باللون الأزرق ، والباقي باللون الأحمر فيما يلي :

تدرّب اللاعبون أملاً في الفوز.	عاد المسافرون إلى وطنهم .
رسم الفنان لوحة جميلة .	تهاجر الطيور طلباً للزرق .
أزور المريض اطمئناناً عليه.	أراجعُ دروسي أملاً في التفوق .

(٢) أضع خطأ أسفل المفعول لأجله فيما يلي :

- ١- أقرأ حبا في القراءة .
- ٢- يبرأ الولدُ بوالديه بغيةً رضاها .
- ٣- وقفَ الطلابُ اعترافاً بفضلِ المعلم .
- ٤- تبرّع الرجلُ بملغٍ عوناً للفقراء .
- ٥- صفّقَ الجمهورُ إعجاباً بأداء الممثلين .
- ٦- يدرس الطالب سعيًا لتحقيق العلم .
- ٧- توزّع المجلات نشرًا للثقافة .
- ٨- يصلي المسلم طلباً للجنة .
- ٩- تدرّب اللاعبون أملاً في الفوز .
- ١٠- دافع جميع اللاعبون خوفاً من الخصم .

(٣) أكمل الجملة بمفعول لأجله ، ثم أعربه:

- ١- أطعتُ والدي
- ٢- ابتعدتُ عن الأسد
- ٣- عطفتُ على الصغير
- ٤- يذاكرُ الطالبُ دروسه
- ٥- ساعدتُ الفقيرَ
- ٦- أؤدي الصلاة في وقتها

(٤) أجب عن الأسئلة الآتية بجملة تشتمل على مفعول لأجله :

- ١) لماذا يجلسُ الناسُ على الشاطئ ؟
- ٢) لماذا يقفُ التلاميذُ للمعلم ؟
- ٣) لماذا يطيعُ الولدُ والديه ؟
- ٤) لماذا ينصتُ المسلمُ للقرآن ؟

(٥) استخرج من العبارة الآتية كل مفعول لأجله بوضع خط اسفله ، وأكتبه في الجدول:

" يزور مصر كثير من السائحين ترويحاً عن النفس ، فيذهبون إلى الصعيد رغبة في مشاهدة ما به من الآثار التي بناها القدماء إظهاراً لنبوغهم ، وشيّدوها تمجيداً لملوكهم ، والتي أنطقت السنة الناس بالثناء اعترافاً بفضلهم وجعلت كل مصريّ يفخر إعجاباً بأبائه الأمجاد . "

.....

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الثاني
٤. الاسماء الخمسة إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

١. الأسماء الخمسة هي (أبو ، أخو ، حمو ، ذو ، فو) .
٢. تُرفع الأسماء الخمسة بالواو وتنصب بالألف ، وتجر بالياء .
٣. الأسماء الخمسة تكون مفردة دائماً ومضافةً إلى اسمٍ ظاهرٍ أو ضميرٍ غير ياء المتكلم .

(١) ألون الأسماء الخمسة باللون الأزرق ، والباقي باللون الأحمر فيما يلي :

يَعْمَلُ أخوك في التجارة .	جَنَّبَ فاك قولَ السوء .
سَاعِدْ ذا الحاجةِ الملهوفَ .	الآباء يعتنون بأبنائهم .
أراجعُ دروسي مع أخوتي .	صِلْ أصدقاءَ أبيك .

(٢) أختارُ اسماً من الأسماء الخمسة واكتبه في الفراغ ، فيما يلي :

فيك - أخوك - أباك - حموك - ذو

- ١- احترم كما أوصى القرآن بذلك .
- ٢- يعتبر من أهم أقربائك بعد أبيك وأخيك .
- ٣- لا تضع السم في
- ٤- الكبير يحبك كثيراً .
- ٥- هذا الطالب أخلاق فاضلة .
- ٦- في ستة وثلاثون سناً .
- ٧- يعمل على توفير مستلزماتك .

(٣) حدد كل اسم من الاسماء الخمسة بوضع خط أسفله ، ثم بين علامة اعرابه .

١. يعمل أخوك في التجارة .
٢. حَبَّبَ فاك قول الصدق .
٣. ساعد ذا الحاجة في حاجته .
٤. احترم أصدقاء أبيك .
٥. حموك متقاعد عن العمل .
٦. اعتمد على ذي خبرة في تصليح هاتفك .

(٤) ضع في كل فراغ مما يلي اسماً من الاسماء الخمسة ، واضبطه بالشكل .

١. رأيتُ في المستشفى .
٢. جاركم منزلٍ جديدٍ .
٣. احترمُ و و
٤. أحببتُ الأخلاقِ الكريمة .
٥. رائحةٌ طيبةٌ .
٦. خذُ الدواءَ من
٧. التوأمُ يشبهك تماماً .
٨. اغسلْ بعد كل وجبةٍ .
٩. يأمرُكَ الاسلامُ بطاعة والديك أمك و
١٠. اعطفْ على الأصغر سنّاً منك .

مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الثاني

٥. العدد

إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

- الاسم الذي يلي العدد ويوضحه ويزيل الإبهام عنه يسمى تمييز العدد .
- * نوع العدد : (١-١٠) المفرد ، (١١-١٩) المركب ، (٢١-٩٩) المعطوف ، (٢٠ - ٩٠) ألفاظ العقود .
- * حكم العدد : العددان (١،٢) يطابق المعدود في الجنس في كل الحالات ، الأعداد (٣-٩) تخالف المعدود في الجنس ، العدد (١٠) يخالف المعدود في الجنس إذا كان مفردا ، ويطابق المعدود في الجنس إذا مركبا .
- * تمييز العدد : (٣-١٠) جمع مجرور ، (١١-٩٩) مفرد منصوب .
- * إعراب العدد : المفرد حسب موقعه ، العدد (٢) : يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء ، ألفاظ العقود : ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء ، المركب : مبني على فتح الجزأين عدا (١٢) جزأه الأول معرب ، المعطوف : حسب موقعه ويعرب إعراب المعطف .

(١) أحوط تمييز العدد المناسب فيما يلي :

- ١- صنع البائع خمسَ ورد .
 - ٢- اشترى لي والدي ستة
 - ٣- كافأت المدرسة أربع وعشرين
 - ٤- رفع البطل تسعا وتسعين
 - ٥- في آخر الطريق خمسة عشر
 - ٦- في أول الطريق ثلاث عشرة
 - ٧- لدى أخي عشرون
- (باقات ، أصناف)
(حقائب ، أقلام)
(تلميذ ، تلميذة)
(صخرة ، ثقل)
(فرع ، إشارة)
(محل ، شجرة)
(كتاب ، كتابا)

(٢) حول الأرقام إلى حروف مع مراعاة الجنس (التذكير والتأنيث):

١. صدر من الكتاب (١٠) أجزاء .
٢. قرأ والدي (٤) قصص .
٣. كتبت بحثا من (٩) أوراق .
٤. على دكة الاحتياط (٧) لاعبين .
٥. اصطف في الطابور (٩) فصول .
٦. صور الصحفي (٥) صور .
٧. على الشجرة (٤) حمامات .
٨. شرح المعلم (١٢) درسا .
٩. نشر المؤلف (١٦) كتابا .
١٠. كتبت بحثا من (١٣) ورقة .
١١. على دكة الاحتياط (١٧) لاعبا .
١٢. اصطف في الطابور (٣٠) طالبا .
١٣. صور الصحفي (٣٥) صورة .
١٤. رأيتُ (٧) عصافير .

(٣) أحوّل الأرقام التالية إلى حروف ، مع مراعاة التذكير والتأنيث ، فيما يلي :

- ١- في القفص (٧ طير) و (٥ حمامة)
- ٢- ألقى الشاعر (٣ قصيدة) كل قصيدة من (٨ بيت)
- ٣- بالصف (١٠ وسيلة) و (١٠ منظر)
- ٤- في الحديقة (٥ ولد) و (٤ ابنت)
- ٥- بنى أبي (١١ بيت) بكل بيت (١٢ غرفة)
- ٦- اشترى والدي (٢٥ قلم) و (٢٨ ممحاة)
- ٧- قرأت من القصة (٤٧ صفحة) و (٣٤ سطر)
- ٨- عرض الفنان (٥٢ صورة) في (١٤ قسم)
- ٩- قطع الجوال (٣٠ طريق) تمر على (٢٠ قرية)

القواعد النحوية :

نظر أحد العلماء إلى رجل ذي غناء فاحش ، عليه ثياب جميلة ، ويركب فرساً عربياً ، ويسير سيراً في الطريق مفتخراً بغنائه طلباً للشهرة ، فقال العالم لرفيقه : إن مثل هذا الرجل كمثل التمثال المنقوش بالذهب ، يعجبك منظره ، ويسوءك مخبره .

١. استخرج من النص السابق ما يلي :

- ١- صفة : ٣- اسماً من الأسماء الخمسة :
٢- مفعولاً مطلقاً : ٤- مفعولاً لأجله :

٢. رتب الكلمات فيما يلي لتكون جملة مفيدة .

الممثلين – إعجاباً – صفق – البارعين – الجمهور – بأداء

.....

٣. أجب عن السؤال الآتي بجواب يشتمل على حال مناسبة .
كيف يعمل الطالب للتفوق ؟

.....

٤. ضع في الفراغ اسماً مناسباً من الأسماء الخمسة مع ضبطه بالشكل .

- (١) حافظ على من الكلام السيئ .
(٢) الأكبر فاز في مسابقة الجري هذا العام .

٥. حدد التطابق الصفة والموصوف في الجملة الأولى والمبتدأ والخبر في الجملة الثانية فيما يلي .
(١) إن المواطنين البحرينيين محبوبون لبلادهم .

.....

(٢) الباحثان مثابران .

.....

٦. حوّل الأرقام الآتية إلى ألفاظا وأكتبها على النقاط .

- (١) على الشجرة (٤) حماماتٍ .
(٢) اصطف في الطابور (٩) فصولٍ .

٧. اعرّب كل كلمة تحتها خط فيما يلي :

(١) احترمُ أصدقاء أخيك .

..... أخيك :

(٢) توزّع المجلات نشرًا للثقافة .

..... نشرًا :

النص الشعري: من موضوع (النخلة المعوجة)

١. بينَ الحديقة والنهرَ وجمال ألوان الزهرَ
٢. والطيرُ يشدو بالغنا والعذب في شتى الصورَ
٣. سارتُ منها مسرورةً مع والد حنون أبرَ
٤. فرأتُ هنالك نخلةً معوجةً بينَ الشجرَ
٥. فتناولتُ حبلاً وقا لَت : " يا أبي انتظرَ
٦. حتَّى تقوِّمَ عودها لتكونَ أجملَ في النظرَ

(١) ما الفكرة العامة للقصيدة ؟

(٢) ما الفكرة الأساسية للأبيات التالية :

- (١-٤) :
- (٥-٦) :
- (٧-١٠) :

(٣) هات معاني الكلمات التالية :

الزهر - يشدو - العذب - شتى - سارت - حنون - أبر - معوجة - فتناولت - تقوِّم - عودها - النظر - كبرت - العسر - فات - الألوان - مفر - التهذيب - عهد - النشء - أهملت - تعثر

(٤) أكتب رقم البيت للمعنى المناسب له من الأبيات السابقة ، وذلك بين القوسين فيما يلي :

- () في ذلك المكان الجميل سارت البنْتُ منها بسرور وسعادة مع أبيها العطوف المحسن .
- () أخذتُ منها حبلاً وطلبتُ من أبيها الانتظار في هذا المكان .
- () كانتُ الطيورُ تغرّد وتغني الأغاني الجميلة المنوعة العذبة بألحانٍ عديدة .
- () فشاهدتُ منها في ذلك المكان الجميل نخلة تبدو عوجاء ومختلفة عن باقي الشجر السليم من حولها .
- (٥) اشرح البيت السادس بأسلوبك الخاص .

(٦) استخرج صورة خيالية واحدة من الأبيات السابقة ، وشرحها مبيناً المقصود منه .

(٧) بِمَ كانتُ منها تشعر وهي تسير مع أبيها ؟ استخرج دليلاً من النص .

(٨) وردت عدة صفات للأب في القصيدة . استخرج صفات لأب ؟

(٩) القصيدة قصة هات عناصر القصة من القصيدة .

(١٠) أين دارت أحداث هذه القصة ؟ وما الذي شدَّ انتباهها ؟

(١١) اشرح أسباب رفض والد لها طلب ابنته تقويم اعوجاج النخلة .

(١٢) اتبع أبيات القصيدة السابقة بالبيتين السابع والثامن .

ثانياً: النص الشعري: من موضوع (أخلاق كريمة)

١. أداري السفيه و لا أغضبُ ويهذي المسيء فلا أعتبُ
٢. وأصفح عمن أتى مذنباً و من في البرية لا يذنبُ ؟
٣. وأبسط للجار ظل الأمان إذا هزه حادث مرعبُ
٤. وأمقتُ من جاءني كاذباً ولو ملك الدر من يكذبُ
٥. وأصحبُ كلَّ كريم الطباع و من في النجوم له مأربُ

(١) ما الفكرة العامة للقصيدة ؟

(٢) ما الفكرة الأساسية للأبيات التالية :

- (١-٣) :
- (٤) :
- (٥-٧) :
- (٨-٩) :

(٣) هات معاني الكلمات التالية :

أداري - السفيه - يهذي - أعتب - أصفح - البرية - مضيء - غيهب - أبسط - هزه - أغمر - بالود - يحتذي - أمقت - الدر - الطباع - مأرب - الأنام - مذهب - خلال - نعم

(٤) أكتب رقم البيت للمعنى المناسب له من الأبيات السابقة ، وذلك بين القوسين فيما يلي :

- () في ذلك المكان الجميل سارت البنْتُ منها بسرور وسعادة مع أبيها العطوف المحسن .
- () أخذتُ منها حبلاً وطلبتُ من أبيها الانتظار في هذا المكان .
- () كانتُ الطيور تغرد وتغني الأغاني الجميلة المنوعة العذبة بألحانٍ عديدة .
- () فشاهدتُ منها في ذلك المكان الجميل نخلة تبدو عوجاء ومختلفة عن باقي الشجر السليم من حولها .
(٥) اشرح البيت السادس بأسلوبك الخاص .

(٦) استخرج صورة خيالية واحدة من الأبيات السابقة ، و اشرحها مبيناً المقصود منه .

(٧) هات حقين من حقوق الجار كما يتضح من البيت الثالث .

- ٢ -
(٨) استخرج من البيت الخامس صفتين اشترطهما الشاعر في أصدقائه .
- ٢ -
(٩) "وأمقت من جاءني كاذباً". هل توافق الشاعر في هذا الرأي ؟ ولماذا ؟

(١٠) في البيت الثالث صورة خيالية جميلة . اذكرها . ثم بيّن المقصود منها .

(١١) قال الشاعر علي الجنبلاطي :

- وأصفح عمن أتى مذنباً و من في البرية لا يذنبُ ؟
وقال شاعر آخر :
إذا ما الذنبُ وافى باعتذارٍ فقابلهُ بعفوٍ وابتسام
- ما المعنى المشترك في البيتين السابقين ؟

القراءة الخارجية :

((مصاحبة الأخيار))

"رأى غلام صغير صندوقا عند والدته فشمه ، فصادفه ذا رائحة زكية ، فقال لأمه : يا والدتي العزيزة ، إن هذا الصندوق من الخشب وأراه ذا رائحة جميلة ، وعهدي بالخشب ألا يوجد فيه مثل هذه الرائحة .

فقالت له: يا ولدي ، وفلذة كبدي ، إنني قد وضعت وردا في هذا الصندوق فاكسب منه هذه الرائحة الزكية ، وهكذا يا عزيزي ، إذا صاحبت أهل الصدق والأمانة ، وخالطت ذوي العفة والصيانة ، فأنت تستفيد منهم الأخلاق الفاضلة ، والصفات الكاملة . فيا ولدي ، اصحب الأخيار وارغب فيهم ، وجانب الأشرار وابتعد عنهم تعش سالما والقول فيك جميل . فسمع كلامها وعمل به فكان من أهل الفضل والإحسان .

١. استخرج من الفقرة الثانية من النص السابق ما يلي :

- أ - مرادف كلمة (صادقت) :
- ب - مضاد كلمة (الكذب) :
- ج - جمع كلمة (الشرير) :

٢. الفكرة الرئيسية للنص السابق هي :

- اختر الإجابة الصحيحة بوضع دائرة على رمز الإجابة فيما يلي :
- أ - طاعة الأم واجبة على الابن فهي تدخله الجنة .
 - ب - علينا أن نزرع الوعد لأن رائحته زكية .
 - ج - نصيحة الأم لابنها في كيفية اختيار أصدقائه .

٣. رتب الأحداث التالية كما وردت في القصة من (١) إلى (٤) .

- () الابن يسمع كلام أمه ويصبح من ذوي الفضل .
- () الصندوق يصدر رائحة زكية .
- () نستفيد الأخلاق الفاضلة من أصحاب الصدق والأمانة .
- () تسأل الابن عن رائحة الصندوق الطيبة .

٤. من أين اكتسب الصندوق الرائحة الزكية ؟

.....

٥. ماذا يستفيد الابن من مصاحبة أهل الصدق والأمانة ؟

.....