

مذكرة اللغة العربية الشاملة للصف السادس للعام الدراسي الجديد 2025/2026 للمدرّس القدير باسم ناصر رحال



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 15-09-2025 14:38:40

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

ملخص لجميع دروس اللغة العربية الفصل الثاني للامتحان النهائي

1

نموذج الإجابة الخاصة بالمعلم الاستماع

2

نموذج الإجابة الخاصة بالمعلم الإملاء

3

نموذج امتحان نهاية الفصل الثاني الورقة الأولى

4

نموذج الإجابة لامتحان نهاية الفصل الثاني الورقة الأولى

5



مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

مدرسة البلاد القديم الابتدائية الإعدادية للبنين

كراسة الأنشطة والتدريبات لمادة اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول

الصف السادس الابتدائي

مدير المدرسة : أ. حسين الدرازي

إشراف المعلم الأول : د. عدنان الحلواجي

معلم المادة

أ. عبد الرزاق محمد

إعداد

أ. باسم ناصررحال

2026

2025

موقع الفناهج البصرية

فهرس الموضوعات

الدرس	الصفحة	الدرس	الصفحة
مراجعة عامة بالقواعد النحوية	6	قصيدة " أبي " شرح وتدريبات	37
القواعد الإملائية – الألف اللينة	8	الأفعال الخمسة	41
التعبير الكتابي - بنية النص السردى	10	همزة القطع وهمزة والوصل	44
قصيدة " أبي " شرح وتدريبات	11	إفراد الفعل مع الفاعل	42
بناء الفعل الماضى : على الضم والسكون	13	قصيدة " أوام مهاد العلاء "	48
كتابة الهمزة المتوسطة (1)	15	نائب الفاعل	50
التعبير الكتابي - النص السردى	17	المثنى	52
كتابة الهمزة المتطرفة (1)	18	نص سردي متسلسل	54
قصيدة : بنت الخليل	19	قصيدة " على عرفات " شرح وتدريبات	55
التعبير الكتابي - عبارات إرشادية	21	إعراب الجمع بأنواعه	57
الهمزة المتطرفة (2).	22		
رفع الفعل المضارع المعتل الآخر	23		
قصيدة " وسام على صدر الوطن "	25		
نصب الفعل المضارع المعتل الآخر	28		
التعبير الكتابي – كتابة نص سردي	30		
كتابة الهمزة المتوسطة (2)	31		
جزم الفعل المضارع المعتل الآخر	32		
بناء فعل الأمر المعتل الآخر	35		



الرؤية والرسالة

سلوكنا ارتقاء،
تحصيل وعطاء،
للوطن انتماء .

رؤيتنا

نسعى إلى تنشئة جيل مبدع واعد ملتزم بدينه،
منتهم لوطنه، من خلال كفاءات تربوية منتجة،
في بيئة تعليمية آمنة ومحفزة،
ومشاركة مجتمعية مؤثرة.

رسالتنا

الاحترام

الصدق

النظافة

التسامح

قيمنا

الرقم	الحقوق	الرقم	الواجبات
١	أن أحظى بالاحترام وصيانة الكرامة	١	أن أحترم الطلبة والمعلمين والموظفين والعاملين
٢	أن أعبر عن أفكاري وأرائي بتوازن	٢	أن أقوم بجميع واجباتي المدرسية في وقتها المحدد
٣	أن أعامل بالمساواة ودون تمييز	٣	أن أشارك في الحصة الدراسية بحماس ودافعية
٤	أن أتعلم في بيئة فيزيائية نظيفة	٤	أن أصطحب كتبتي ومستلزماتي في الحصة
٥	أن أعرف درجتي في أعمالتي اليومية	٥	أن أحافظ على ممتلكاتي وممتلكات الآخرين
٦	أن أعرف مواعيد تقديم الاختبارات	٦	أن أمتنع عن اصطحاب الهاتف النقال للمدرسة
٧	أن يعاد لي الاختبار في وجود عنر مقبول	٧	أن أمتنع عن الأكل والشرب والحديث الجانبي بالحصص
٨	أن أشارك في الحياة المدرسية المختلفة	٨	أن أنبذ العنف بجميع أشكاله مع زملائي والمعلمين
٩	أن أحصل على مساعدة طبية من الممرض	٩	أن أتعاون مع المعلمين المشرفين والإدارة المدرسية
١٠	أن أترشح للمجلس الطلابي بالمدرسة	١٠	أن ألزم بجميع التعليمات والتوجيهات المدرسية

للتواصل مع المعلم

الاحترام المتبادل

[illegible]

ملحوظات التواصل بين المدرسة والبيت

التاريخ واليوم	الملاحظات	توقيع ولي الأمر

مراجعة عامة بالقواعد النحوية

الفعل الماضي : هو ما دلَّ على حدوث عَمَلٍ ما في الزمن الماضي ويكون مبنياً على الفتح
الفعل المضارع المرفوع : الفعل المضارع هو الذي يدلُّ على وقوع الحدث أو العمل في الزمن الحاضر أو المستقبل . هو الفعل الذي لم يسبقه حرف نصب ولا حرف جزم ، وتكون علامة رفعه الضمَّة الظاهرة على آخره .

مثال : يستفيد الإنسان من الاختراعات العلمية .

يستفيد: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمَّة الظاهرة على آخره

الفعل المضارع المنصوب : هو الفعل الذي سبقه حرف نصب (أن ، لن ، كي ، لام التعليل) ، الفتحة الظاهرة على آخره علامة نصب الفعل المضارع الصحيح الآخر .

مثال : أريد أن تختبر الأمور بنفسك .

تختبر: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

الفعل المضارع المجزوم : هو الفعل الذي سبقه حرف جزم (لم ، لا الناهية ، لام الأمر) ، السكون الظاهر على آخره علامة جزم الفعل المضارع الصحيح الآخر .

مثال : لم يشرب المريض الدواء .

يشرب : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون الظاهرة على آخره

فعل الأمر : هو الفعل الذي يطلب فيه تنفيذ أمرٍ في الزمن الحاضر أو المستقبل ، السكون هي علامة بناء فعل الأمر .

مثال : ساهم في بناء وطنك

ساهم: فعل أمر مبني على السكون الظاهر على آخره

الفاعل : اسم يأتي بعد الفعل ، ويدلُّ على من قام به ، وقد يكون اسم إنسانٍ أو حيوانٍ أو نباتٍ أو جمادٍ
 مثال : يأكل محمد الطعام .

محمد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

إسناد الافعال الى الضمائر المتصلة :

تاء المتكلم تُ	تاء المخاطب تَ	تاء المخاطبة تِ	ألف الاثنين ا	ألف الاثنين ا	ألف الاثنين ا	نا الفاعلين نا	نون النسوة ن	واو الجماعة و
كدَحْتُ	كدَحْتَ	كدَحِ	كدَحَا	كدَحَا	كدَحَا	كدَحْنَا	كدَحْنَ	كدَحُوا

س1 : اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

أَحِبُّ أَنْ تَتَقَدَّمَ بِلَادِي وَأَنْ تَخْطُو خُطَوَاتٍ سَرِيعَةً إِلَى الْأَمَامِ ، وَلَنْ تَبْلُغَ هَذَا الْهَدَفَ إِلَّا بِاتِّحَادِ أَبْنَائِهَا ، وَلَا يُمَكِّنُ أَنْ تَرْقِيَ إِلَّا إِذَا تَضَامَنَ أَبْنَاؤُهَا وَسَاعَدَ بَعْضُهُمُ الْبَعْضَ ، وَتَضَامُّهُمْ يَعْنِي التَّآخِي وَالِاتِّحَادَ وَتَحْقِيقُ آمَالِ الْبِلَادِ الْغَالِيَةِ ، لِيَنْتَصِبَ عِلْمُهَا خَفَاقًا بِأَعْلَامِ الْأُمَمِ الْحُرَّةِ . لِذَلِكَ أَقُولُ لِكُلِّ مُوَاطِنٍ إِعْمَلْ عَلَى رُقْيِ وَطَنِكَ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ كَيْ تَحَقُقَ آمَالُهَا فِيكَ ، وَلَا تَتَقَاعَسْ فِي آدَاءِ وَاجِبِكَ نَحْوَ الْوَطَنِ .

س1 : استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :-

فعلًا ماضيًا	اسما مجرورا	
فعلًا مضارعًا مرفوعًا	فعل أمر	
فاعلاً مرفوعًا بالضمة	حرف نصب	
فعلًا مضارعًا منصوبًا	مفعولا به	
فعلًا مضارعًا مجزومًا	حرف جزم	

س2: أعرب الجملة التالية إعرابا كاملا : - لا تعبث بالكهرباء .

- لا :

- تعبث :

- بالكهرباء :

س3- يبين علامة إعراب كل فعل مضارع تحته خط في الجدول الآتي :

الجملة	علامة إعراب الفعل المضارع
1- لن ترقى بلادنا إلا إذا اهتمت بالزراعة .	
2- لا تسرفوا في استهلاك المياه .	
3- أسرع خالدٌ ليؤدي الصلاة .	



القواعد الإملائية : الألف اللينة

قواعد كتابة الألف اللينة :

1- تكتب الألف اللينة في الفعل الماضي **الثلاثي** على شكل (ا) إذا قابلتها في المضارع (واو)

مثل دعا - يدعو ، نما - ينمو ، تلا - يتلو ، نجا - ينجو .

2- تكتب الألف اللينة في الفعل الماضي **الثلاثي** على شكل (ي) إذا قابلتها في المضارع (ياء)

مثل مضى - يمضي ، رمى - يرمي ، جرى - يجري .

3- تكتب الألف اللينة على شكل (ا) في الأسماء التي **يزيد عدد حروفها على ثلاثة** :

إذا سبق الألف اللينة حرف الياء مثل : زوايا - دنيا - استحيا - مرايا

مصطفى - مستشفى - ليلى - مقهى - مصلى .

4- تكتب الألف اللينة على شكل (ي) في الأسماء التي **يزيد عدد حروفها على ثلاثة** :

إذا لم يسبق الألف اللينة حرف الياء مثل : مصطفى - منتدى - ملهى - مأوى .

5- وتكتب في بعض الأسماء بشكليين (ا) و (ي) مثل رجا - رحي ، مها - مهى

6- تكتب الألف اللينة في معظم الحروف على شكل (ي) مثل على - إلى - بلى

س1- أكمل الكلمات التالية بألف لينة مناسبة :-

اقتد..... دني..... عل..... مرم..... هداي.....

س2 صحح الخطأ الوارد في الكلمات التي تحته خط فيما يأتي:-

..... ناقشت الحكومة قضايا تهم المواطن

..... ذهب المريض للمستشفى للعلاج

..... - اقتدا صالح ^بزميله

س3- أكتب الفعل المضارع للأفعال الماضية

..... قضي , دعا , سقى , سما , هدى

س4- أكتب الأفعال الماضية للأفعال

..... يرمي , يغزو , يروي , يدنو , يمشي

س5- أحول الفعل الماضي إلى فعل مضارع في الأفعال الآتية:

فعل ماض	فعل مضارع	فعل ماض	فعل مضارع
بدا		لبي	
التقى		حوى	
شوى		زها	
دعا		رمى	
مضى		انتهى	
حلا		علا	

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
☐ عملك متقن ☐ إجابتك منسقة ☐ وظفت المطلوب منك بدقة ☐ لم تحقق المطلوب	☐ شكراً لجهودك الرائعة ☐ أقدر جهودك ☐ سعدت بمحاولاتك ☐	☐ ارجع للكتاب لتصحيح صفحة ☐ راجع معلمك لتصحيح الأخطاء ☐ تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية ☐ استعين بزميلك
التقدير:- ☐ ممتاز ☐ جيد جداً ☐ جيد ☐ ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط :- ☐ 😊 ☐ 😞		

أَقْرَأِ الْمَوْضُوعَ الْآتِيَ بِتَمَعْنٍ:

- أحداث الرحلة وما عكّـر صفوها.

- **كيفية مواجهة المشكل وحله.**

(شرح قصيدة أبي) للصف السادس الابتدائي - الفصل الأول

الفكرة العامة : يُعَدُّ الشَّاعِرُ أَفْضَالَ الْأَبِ عَلَيْهِ، مُتَعَبِّدًا بِرَدِّ الْجَمِيلِ لَهُ عِنْدَ الْكَبِيرِ.	الافكار الرئيسية: (1-7) اعتراف الابن بأفضال والده عليه (8-9) ضرورة ردِّ الجميل إلى الأب عند الكَبِيرِ	شرح البيت والصور الجمالية	المظاهر اللغوية والبلاغية	معناها	الكلمة	البيت
1- يُعَدُّ الشَّاعِرُ أَفْضَالَ الْوَالِدِ الْكَثِيرَةِ عَلَيْهِ وَيَقُولُ إِنَّ لِهَذَا الْأَفْضَالَ أَثَارَ عَظِيمَةً عِنْدَهُ	إعداد المعلم : باسم ناصررحال	شرح البيت والصور الجمالية	كم : خبرية تفيد الكثرة والتعدد . يا أبي : أسلوب نداء للتعظيم	فضل ، وجمعها أيادي علامة ، وجمعها آثار	يد أثر	كم يا أبي لك من يد عندي وكم لك من أثر !!
يعترف الابن بفضل والده في تربيته تربية صالحة ونشأته منذ الصغر.			(الصغر، الكبر) بينهما علاقة تضاد والغرض توضيح المعنى .	قمت بتربيته اعتنيت بي أطعمته، وفرت لي الغذاء	رَبِّيتَنِي رَعَيْتَنِي غَذَوْتَنِي	أنت الذي ربَّيتني ورعيتني منذ الصغر
يواصل الشاعر اعترافه بأفضال والده عليه ويقول إنك أنت الذي وفرت لي الغذاء والكساء فتعمل دائماً على حمايتي من حوادث الدهر ومصائبه.			تكرار ياء المتكلم : تفيد الاعتزاز والتعظيم بدور الأب في حياة الابن .	ألبستني حميتني حوادث الدهر ومصائبه ومفرد الغير : الغيرة	كسوتني وقيتني شر الغير	3. و غذوتني وكسوتني ووقيتني شر الغير
يصف الابن حال والده عندما يحل به المرض فيقول أنه إذا حل بي المرض أصابك الحزن والسهير .			حل الأسى بك والسهير: شبه الشاعر الحزن بالإنسان الذي يقيم في مكان ما . فإذا ألم بي : أسلوب شرط علاقة الشطر الثاني بالأول نتيجة لسبب	حل ، أصاب المرض الشديد الحزن	ألم الضيق الأسى	4. فإذا ألم بي الضيق حل الأسى بك والسهير
يبين الابن حال والده عندما يصيبه المرض فيقول أنه يسارع في طلب الطبيب ولا يتأخر في ذلك خوفاً عليه ويضل بجانبه حتى يتجاوزوه الخطر.			حتى يجاوزني الخطر: شبه الشاعر المرض بالشئ الذي يمكن تجاوزه . لا تأتي : أسلوب نفى	لا تتأخر يبتعد عني، يتخطاني	لا تأتي يجاوزني	5. تدعو الطبيب ولا تأتي حتى يجاوزني الخطر
يحرص الأب على توفير العلم النافع لأبنائه واعتبره هناً بمثابة الكثر المحفوظ لأنه ينتفع به في المستقبل .			العلم هو كثر مالي المدخر: شبه الشاعر العلم بالكثرة المحفوظ ليدل على قيمة العلم .	جلبت لي القادة والنفع المحفوظ	أفدتني المدخر	6. وأفدتني العلم الذي هو كثر مالي المدخر
يبين الشاعر استمرار الأب في عمل بمشقة وتعب طوال حياته من أجل أن يوفر متطلبات أبنائه وبناء مستقبلهم .			تظل ، تكدر : أفعال مضارعة تفيد الاستمرار	العمل بتعب ومشقة المستقبل	تكدر المتنظر	7. وتظل تكدر في الحياة لحاضري والمتنظر
يشير الشاعر في هذا البيت إلى أفضال والده الكثيرة ووصفها بالعوارف الحسان ثم يصف أيدي والده بالكريمة			وتلك أيدبك الغرر: شبه الشاعر أفضال الأب الكثيرة على أبنائه بالأيدي الكريمة التي تعطي الآخرين .	إحسانك، فضلك ومفردتها : عارفة الكريمة، ومفردتها : غرة	عوارفك الغرر	8. هذي عوارفك الحسان وتلك أيدبك الغرر
يتعهد الشاعر برد أفضال والده عند وصول الأب إلى مرحلة الشيخوخة وهذا اعتراف بالجميل من جانب الابن اتجاه والده			هي يا أبي دين علي: شبه الشاعر أفضال والده الكثيرة عليه بالدين الذي يجب عليه سداده .	أعيدته	رده	9. هي يا أبي دين علي أرده عند الكبر

أسئلة حول قصيدة أبي:

1. أَذْكَرُ مَعْنَى كُلِّ مِمَّا يَلِي: الأسي الغير:.....

2. أكتب من القصيدة البيت الدال على كل معنى من المعاني الآتية:

إذا أصابني مرض أو بلاء سهرت الليالي من أجلي:.....

حرص الأب على توفير العلم النافع لأبنائه واعتباره بمثابة الكنز:.....

3. ما العلاقة بين الكلمتين: تضاد أم ترادف ؟

- (أَلَمْ / حل) (الصغر / الكبر) -.....

4. أرتب الأفكار الآتية من (1 إلى 3) حسب ورودها في القصيدة.

() - تعاهد الابن على رد الجميل لوالده عند الكبر

() - سعي الأب المتواصل لبناء مستقبل أبنائه.

() - اعتراف الابن بأفضال والده عليه.

5 أحدد نوع الأسلوب في العبارات التالية: (نفي - تشبيه - نداء):

يا أبي:..... لا تني:..... العلم هو كنز مالي المدخر:.....

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
☐ عملك متقن ☐ إجابتك منسقة ☐ وظفت المطلوب منك بدقة ☐ لم تحقق المطلوب	☐ شكراً لجهودك الرائعة ☐ أقدر جهودك ☐ سعدت بمحاولاتك ☐	☐ ارجع للكتاب لتصحيح صفحة..... ☐ راجع معلمك لتصحيح الأخطاء ☐ تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية ☐ استعين بزميلك
التقدير:- ☐ ممتاز ☐ جيد جداً ☐ جيد ☐ ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط:- 😊 😞		

القواعد النحوية : بناء الفعل الماضي على الضم والسكون

علامات بناء الفعل الماضي:

- 1- **يبني على الضم** إذا اتصلت به (واو الجماعة) . مثال : المهندسون صمّموا المشروع .
- 2- **يبني على السكون** إذا اتصلت به (التاء المتحركة) جلسْتُ، جلسَتْ، جلسَتِ (نون النسوة) جلسْنَ و(نا الفاعلين) جلسْنَا



3- **يبني الفعل الماضي على الفتح** :

- 1: إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة . مثال : رسمَت الطالبة لوحة جميلة .
- 2: إذا اتصلت به ألف الاثنين : الطالبان نجحَا في الامتحان .
- 3: إذا لم يتصل بالفعل أي ضمير : جلسَ ، ذهبَ ، أخذَ

س2: اطلع على الجمل الآتية وبين علامة بناء الفعل الماضي مع بيان السبب :

السبب	علامة البناء	الفعل	
			1- سافرَ الرجل
			2- الطلاب كتبوا الدرس
			3- لعبْتُ بالكرة
			4- الطالبات نجحنَ
			5- سافرنا باكرا

س3- أسند الفعل (ذاكر) في الجملة التالية إلى الضمائر المبينة لك في الجدول التالي:

أنا	ذاكرْتُ	هو
نحن		هي
انتـ		هما
انتـ		هم
أنتما		هن

س4- اختر الضمير المناسب من بين الأقواس لكل فعل ماض في الجمل التالية :



1- أنا شَرِبْتُ..... ماءً بارداً : (- تُ - وا - نا)

2- أنتِ كَتَبْتَ..... درس اليوم : (- نَ - تِ - ا)

3- نحنُ فُزْنَا..... في مسابقة الرياضيات : (- تُ - ا - نا)

س5 أعرب الكلمات التي تحتها خط في الجمل التالية :

1- سَأَلَ المعلم الطلاب عن فائدة الجري :

2- نَمَتِ البارحة خمس ساعات :

3- المسلمون انتصروا في غزوة بدر :

س6- : احوّل الجمل الفعلية التالية الى جمل اسمية وغير ما يلزم :

أ- التزم اللاعبون الخلق الصحيح في المباراة..

ب- تشرح المعلمات الدرس جيداً.....

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
☐ عملك متقن ☐ إجابتك منسقة ☐ وظفت المطلوب منك بدقة ☐ لم تحقق المطلوب	☐ شكراً لجهودك الرائعة ☐ أقدر جهودك ☐ سعدت بمحاولاتك ☐	☐ ارجع للكتاب لتصحيح صفحة ☐ راجع معلمك لتصحيح الأخطاء ☐ تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية ☐ استعين بزميلك
التقدير:- ☐ ممتاز ☐ جيد جداً ☐ جيد ☐ ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط :- ☐ 😊 ☐ 😞		

القواعد الإملائية - كتابة الهمزة المتوسطة

- 1- تكتب الهمزة على ألف إذا كانت متوسطة مفتوحة وما قبلها مفتوحاً مثل تَأَخَّرَ - سَأَلَ - تَأَلَّقَ - تَأَلَّمَ - دَابَّ - يَتَأَسَّفُ - تَتَأَثَّرُ - تَرَأَّسَ
- 2- تكتب الهمزة على ألف إذا كانت متوسطة ساكنة وما قبلها مفتوحاً مثل شَأْنٌ - يَأْلَفُ - رَأْفَةٌ - مَأْوَى - كَأْسٌ - يَأْمُرُ - يَأْمَلُ.
- تكتب الهمزة منفردة في وسط الكلمة إذا كانت مفتوحة، وما قبلها مدّاً بالألف أو الواو مثل عبَاءَةٌ - مملوءَةٌ - مروءَةٌ - تساءَلَ - تضاءَلَ - موبوءَةٌ - البراءَةُ .
- 3- تكتب الهمزة على الألف وسط الكلمة إذا كانت مفتوحة وما قبلها حرفاً ساكناً غير المد بالواو أو الياء مثل فجَاءَةٌ - يدَّأَبُ - مسأَلَةٌ - ينأَى - يرَأَفُ
- 4- تكتب الهمزة المتوسطة المفتوحة على واو إذا كانت مفتوحة وقبلها حرفاً مضموماً مثل يُؤَدِّي - فُؤَادٌ - يُؤَدِّبُ - تُؤَنِّبُ - تُؤَمِّنُ - المؤسَّسات .
- 5- تكتب الهمزة المتوسطة المفتوحة على واو إذا كانت ساكنة وقبلها حرفاً مضموماً مثل تُؤَكِّلُ - تُؤَثِّرُ - مُؤَنِّسَةٌ - يُؤْذِنُ - مُؤَلِّمَةٌ - مُؤَسَّسَةٌ .
- 6- تكتب الهمزة المتوسطة المضمومة على واو في المواقع الآتية :
 - إذا سبقها حرف مفتوح مثل (يَوْمٌ - يَقْرَأُهُ - نَبْدُوهُ)
 - إذا سبقها حرف مد مثل (بناؤُهُ - عطاؤُكَ - ماؤُهُ - غذاؤُكَ)
 - إذا سبقها حرف ساكن مثل (بدوُّهُ - ملوُّهُ)

س1- أحوّل الفعل من الماضي إلى المضارع كما في المثال :

أَكَّدَ : يُؤَكِّدُ

أَلْفَ :

أَمَنَ :

أَزَرَ :

سَيِّمَ :

س2- أكوّن من الحروف كلمات ذات معنى، مراعيًا الكتابة الصحيحة للهمزة :

1. ي، ل، ا، ء، م : يلائم

2. ي، م، ل، ء

3. م، ء، و، ن، ة

4. ي، س، ء، م

5. م، ا، ء، ل

س3- أكوّن من الحروف كلمات ذات معنى، وأضعها في مكانها المناسب من الجمل :

(م، ل، ي، ء، ة) (ي، هـ، د، ء) (ل، ل، ء، ل، ء) (ت، ج، ر، ء)

1. لَا الأشبال الصغيرة على الصيّد بمفردها

2. قصص الأطفال بالعبر المفيدة.

3. موج البحر إذا خفت سرعة الرياح

4. البحرين مشهور في العالم

س4: أصوب الأخطاء الواردة في الكلمات الواردة في الجداول التالي

الرقم	الجملة التطبيقية	التصويب
1	" أتتمرون الناس بالبروتندسون أنفسكم "	
2	- للأم شوعن كبيرين الأبناء .	
3	- لا معنى للحياة مع الياءس .	

ذات صباح كنت ذاهبًا إلى المدرسة وبالقرب من بابها وجدت شيئًا ثمينًا ملقى على الأرض. انقل لنا القصة وبين كيف تصرفت في هذا الموقف.. قصّ ما جرى في حدود ١٢٠ كلمة مراعيًا توظيف علامات الترقيم

بِسْمِ نَاصِرِ رَحَال

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
☐ عملك متقن ☐ إجاباتك منسقة ☐ وظفت المطلوب منك بدقة ☐ لم تحقق المطلوب	☐ شكراً لجهودك الرائعة ☐ أقدر جهودك ☐ سعدت بمحاولاتك ☐	☐ ارجع للكتاب لتصحيح صفحة..... ☐ راجع معكم لتصحيح الأخطاء ☐ تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية ☐ استعين بزميلك
التقدير:- ☐ ممتاز	☐ جيد جداً	☐ جيد ☐ ضعيف
رأي التلميذ بالنشاط:- 		

- كتابة الهمزة المتطرفة

- 1- تكتب الهمزة المتطرفة على حرف الألف إذا كان الحرف الذي قبلها مفتوحاً- مثل: يقرأ. ملجأ
- 2- تكتب الهمزة المتطرفة على حرف الواو إذا كان الحرف الذي قبلها مضموم ، مثل: يجرؤ، تهيؤ.
- 3- تكتب الهمزة المتطرفة على حرف ياء إذا كان الحرف الذي قبلها مكسور. مثل : شاطئ – هادئ
- 4- تكتب الهمزة المتطرفة على السطر إذا سُبقت بحرف ساكن - مثل: جزاء، هدوء، بريء، البطء..
- 5- إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة المتطرفة قابلاً للاتصال وهي باقي الحروف؛ فتكتب الهمزة على

نبرة في حال التثنية، مثل: عبء~ عبئان بطء~ بطئان

س1- ما سبب كتابة الهمزة المتطرفة في الكلمات التالية :

الكلمة	السبب
1- بدء	
2- أفياء	
3- تباطؤ	
4- وضوء	
5- مرفأ	
6- موائ	

س2: أكمل الكلمة بهمزة متطرفة مناسبة مراعيًا حركة ما قبلها:

(تنبأ - يتبرأ - يبدأ - ابتداء - المتباطئ - المرء - التباطؤ)

1-.....المرصد بالأحوال الجوية.

2-.....المطر بالهطول بعد أن يملأ السحاب الأفق.

3- لا يحسن..... في تناول الدواء عند الحاجة إليه.

4- لا يصل الماشي..... إلا متأخرًا.

(شرح قصيدة بنت الخليج) للصف السادس الابتدائي - الفصل الأول

الفكرة العامة			شرح البيت		
البيت	الكلمة	معناها	المظاهر والبلاغية والصور الجمالية	شرح البيت	الفكر الرئيسية : (1) افتخار الشاعرة بنسبها وعزتها وكرامته (2-7) : صور من الماضي وأمجاده الخالدة (8-10) الدعوة إلى توحيد الصفوف للتهوؤ بمستقبل الأمة العربية.
1. أنا بنت يعرب بنت الخليج وصاحبة الهامة العالية	يعرب الهامة	أول ناطق باللغة العربية والرأس المرفوع	شبهت الشاعرة النيلي السعيدة بالشعر الحلو المذاق - صورة نورية	تفتخر الشاعرة بعزتها وانتمائها للخليج العربي وعزتها ومكانتها الرفيعة	حنين الشاعرة لأيام الماضي الجميل وليلالي الطيبة، حيث تطلب إلى قومها أن يتذكروا ماضيتهم الجميل الذي لا يكدره شيء
2. أناشد قومي : ألا يذكرن ليالينا الحلوة الصافية	أناشد الصافية	أطلب التقية الخالية من الشوائب	شبهت الشاعرة الحديث الطيب الذي يدور ليلا (السامر) بالماء العذب .	تصف الشاعرة قومها في الماضي ومجالسهم التي كانوا يتحدثون فيها ليلا، مجتمعين حول موائد النار شتاءً بهاءً وسعادة	
3. وسامرنا العذب حول الموائد يجمعنا أسرة هانية	سامرنا هانية	الحديث بالليل سعدة	شبهت الشاعرة الحديث الطيب الذي يدور ليلا (السامر) بالماء العذب .	تصف الشاعرة أحاديثهم الطيبة في الماضي وما فيها من مدح وخير	
4. تدور الأحاديث فيها ثناء وتنبيض بالخير والعافية	ثناء تنبض	مدح تنق	شبهت الشاعرة الأحاديث الطيبة التي تغطي الإنسان السعادة بالقلب الذي ينبض ويغطي الإنسان الحياة	تطلب الشاعرة من قومها أن يحدوا ذلك الماضي الجميل وأن يتركوا الكلام الجاف الخشن ويتوقفوا عنه لأنه يسبب الخلاف والبغض .	
5. أعيديا لنا ذكر تلك الليالي وكفوا عن اللهجة الجافية	كفوا الجافية	تركوا وتوقفوا وامتنعوا	أعيديا وكفوا : أسلوب امر غرضه الحث والتحريض	تبين الشاعرة النشأة العربية الواحدة لأهل الخليج وعيشهم في البداية واكتسابهم الصفات العربية الأصيلة	
6. فلحن رضنا لبان الخليج وعشنا على هذه البادية	لبان	لبن ، حليب	شبهت الشاعرة الخليج بالألم المرصع لانبها وهو يعيش في كنفها .	تفتخر الشاعرة بالأجداد الأقوياء الذين واجهوا مخاطر البحر. يشير البيت السابع إلى مهنة -استخراج اللؤلؤ	
7. وأجداننا من أقاموا الشراع وساروا على الموجة العاتية	العاتية الشراع	الجبارة - الشديدة السفينة	شبهت الشاعرة موجة البحر العالية القوية بالإسنان المتجبر المتعالي .	تنتهي الشاعرة قومها عن إضاعة ما بناه الأجداد من تاريخ ومجد وحضارة	
8. فلا تجملوا في مهب الرياح صحائف أمجادنا الماضية	أمجادنا مهب	النبيل والشرف موضع هبوب الريح المائز والمحاسن	شبهت الشاعرة الماضي الجميل الذي يفكر به بالصحائف التي تحوي ما يفيد	تنتهي الشاعرة قومها عن قطع الصلاة التي تربطهم لأن ذلك يؤدي إلى تفككهم وضعفهم وعدم نهضتهم في المستقبل	
9. ولا تقطعوا الرحم المرجى لمستقبل الأمة الغالية	الرحم المرجى	القرابة المعامل	شبهت الشاعرة أهل الخليج بالأقارب	تتساءل الشاعرة متعجبة وتقول : أليس الدم العربي والدين الإسلامي هما من وحدنا؟ فكيف نفرق إذا ؟	
10-أما وحدتنا دماء العروبة والملة السمة الهادية؟!	الملة	الدين والشريعة	أما وحدتنا : أسلوب استفهام غرضه الإثبات	تنتماء أبناء الخليج إلى أصول عربية واحدة	

إعداد المعلم : باسم ناصررحال

مِنْ قَصِيدَةٍ (بنت الخليلج) ، اقرأ القصيدة ثم أجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ التي تليها :

(1) ما معنى الكلمات الآتية؟

الهامة..... أناشد.....

(2) ما مفرد الكلمتين الآتيتين؟

ليالينا المواعد.....

(بماذا شبه الشاعر الأحاديث في البيت الأخير؟

.....

(4) أكمل البيتين الآتين:

ولا تقطعوا الرحم.....

أما وحدتنا.....

(5) استخدم كلمة (الرحم) في جملة مفيدة من إنشائك :

.....

(6) اكتب البيت الذي يشير إلى المعاني الآتية :

أطالب قومي أن يتذكروا الأيام الماضية .

.....

أجدادنا صنعوا القوارب وركبوا البحروواجهوا الأمواج القوية .

.....

(7) قارن بين سهر الناس قديماً وبين سهرهم حديثاً مبدئياً رأيك في ذلك .

.....

.....

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
☐ عملك متقن ☐ إجابتك منسقة ☐ وظفت المطلوب منك بدقة ☐ لم تحقق المطلوب	☐ شكراً لجهودك الرائعة ☐ اقدر جهودك ☐ سعدت بمحاولاتك ☐	☐ ارجع للكتاب لتصحيح صفحة..... ☐ راجع معلمك لتصحيح الأخطاء ☐ تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية ☐ استعين بزميلك
التقدير:- ☐ ممتاز ☐ جيد جداً ☐ جيد ☐ ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط :- ☐ 😊 ☐ 😞		

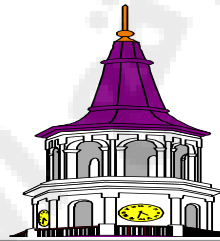
اكتب عشر عبارات إرشادية للمحافظة على البيئة المدرسية في مدرستك مع بيان أهمية كل عبارة من هذه

بِسْمِ نَاصِرِ رِجَالِ



القواعد الإملائية : الهمزة المتطرفة (2) .

-لم يتمكن هذا الرجل من قراءة الكلمات ، فساعدته بكتابة الهمزة المتطرفة بشكل صحيح في كل كلمة ، كي يتمكن من القراءة .



تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
☐ عملك متقن ☐ إجاباتك منسقة ☐ وظفت المطلوب منك بدقة ☐ لم تحقق المطلوب	☐ شكراً لجهودك الرائعة ☐ أقدر جهودك ☐ سعدت بمحاولاتك ☐	☐ ارجع للكتاب لتصحيح صفحة ☐ راجع معلمك لتصحيح الأخطاء ☐ تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية ☐ استعين بزميلك
التقدير:- ☐ ممتاز ☐ جيد جداً ☐ جيد ☐ ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط :- ☐ 😊 ☐ 😞		

رفع الفعل المضارع المعتل الآخر

يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبقه حرف نصب أو حرف جزم . ولو نظرنا إلى نهاية الفعل المضارع لوجدنا بأنه ينقسم إلى قسمين :

صحيح الآخر : يرفع الفعل المضارع الصحيح الآخر بالضمة الظاهرة على آخره مثل (يذهبُ , يأكلُ , يشربُ ,)
معتل الآخر : حروف العلة هي [الواو - الياء - الألف]

(1) إذا كان الفعل المضارع المعتل الآخر منتهياً بالواو , فإنه يرفع بالضمة المقدرة على آخره للثقل مثل { يكسو , يسمو , يرجو }

(2) إذا كان الفعل المضارع المعتل الآخر منتهياً بالياء , فإنه يرفع بالضمة المقدرة على آخره للثقل أيضاً مثل { يجري , يكتفي , ينادي , يرمي .. }

(3) وإذا كان الفعل المضارع المعتل الآخر منتهياً بالألف المقصورة , فإنه يرفع بالضمة المقدرة على آخره للتعذر , مثل { يسعى , يتفانى , يتهوى }

س1- صنف الأفعال المضارعة الآتية إلى صحيحة الآخر ومعتلة الآخر:-

((يسمعُ - يجري - يكتبُ - يستترُ - يسمو - يتجاوزُ - يزورُ - يبادرُ - يتهوى - يرمي - يندمُ - يكسو -

يجلو - يسعى - تستغيثُ - تعدو - يتفانى - يكتفي - يقسمُ - ينادي - يقول))

صحيحة الآخر									
معتلة الآخر									

س2: أحول الفعل الماضي الى مضارع والمضارع الى ماضي :

الماضي	المضارع	الماضي	والمضارع
	يسمو	شدا	
هدى			يطغى
نما			يرمي
	يسقي	جنى	

س3: استخرج الفعل المضارع من الجمل الآتية وبين علامة إعرابه:-

الجملة	الفعل	صحيح أم معتل	علامة إعراب الفعل المضارع
(1) يري الصبي الأغنام .			
(2) تبني الأمم مجدها بالعلم والعمل			
(3) يدعو الإسلام إلى العمل المخلص			

س4: أعرب ما تحته خط في الجمل التالية :

1- ندعو الله كل صباح

.....

.....

2- يري الصبي الأغنام

.....

3- تبني الأمم مجدها بالعلم والعمل

.....

تغذية راجعة وصفية

الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
☐ عملك متقن ☐ إجابتك منسقة ☐ وظفت المطلوب منك بدقة ☐ لم تحقق المطلوب	☐ شكراً لجهودك الرائعة ☐ أقدر جهودك ☐ سعدت بمحاولاتك ☐	☐ ارجع للكتاب لتصحيح صفحة ☐ راجع معلمك لتصحيح الأخطاء ☐ تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية ☐ استعين بزميلك
التقدير:- ☐ ممتاز ☐ جيد جداً ☐ جيد ☐ ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط:- ☐ 😊 ☐ ☹️		

شرح البيت	المظاهر اللغوية والبلاغية والصور الجمالية	معاني المفردات		البيت
		معناها	الكلمة	
تهنئة صاحب السمو الشيخ على حصوله شهادة الدكتوراة (5-8). فخر أهل البحرين بتكريم الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة ؟ تهنئة صاحب السمو الشيخ خليفة لحصوله على شهادة الدكتوراه	أياها القائد + ويا أيها الباغ: أسلوب نداء للمعظيم الباغ دلالة على تقدير الأمور والتخطيط والكرم ٢. الساعد دلالة على القوة والرناسة من صفات صاحب السمو : الكرم والرناسة	المسافة بين الكفين عند فتح الدين (ذو شان) اليد بين المرفقي والكف ويزاد بها صفة القوة	الباغ الساعد	البيت 1- هنيئا لكم أيها القائد ويا أيها الباغ والساعد
فكل شيء في البحرين من بحار ونخيل تحضن وتهني صاحب السمو .	٣س (فهذي البحار وهذي النخيل تعانقكم) هل الصورة حقيقة أم خيالية ؟ ولماذا؟ الصورة خيالية لأن البحار و النخيل لا تعانق صور خيالية تدل على الحب والولاء: شبه النخيل والبحار بأنسان يعانق ويصافح انسان	تحضنكم كريم الأصل	تعانقكم الماجد	٢. فهذي البحار وهذي النخيل تعانقكم أيها الماجد
فهذه جموع الناس بالأعلام والرايات تأتي منقادة لسموكم لتكون مثل الماء البارد على قلبكم .	صور خيالية تسري لكم خافقات النسيم ، مرفقة مأوها بارد	تأتي ، تسير مضربة - الأعلام والرايات طائعة،أنيبة،منقادة	تسري خافقات النسيم مرفقة	3-وتسري لكم خافقات النسيم مرفقة مأوها بارد
وكل قلوب البحرين تحبكم مشتاقة لكم وما هذا التزاحم إلا دليل على الحب والولاء لكم .	صور خيالية: ، قلوب تزاحمها لأن القلب لا يزاحم	تشاق وتميل دليل	تهفو شاهد	4-وتهفو إليكم على جيبها قلوب تزاحمها شاهد
وهذه الشهادة فخر لنا جاءت تقديرا لجهودكم فلا يضركم الحاسد بحسد	أتاك الوسام على صدرنا صورة خيالية تدل على استحقاق صاحب السمو للشهادة لماذا تكريم الأمير وسام شرف غفلى صدر كل مواطن ؟ لأن الأمير هو من صنع مجد البحرين وعمل على رقيه وتقدمه	مكافأة تعلق على الصدر لا ضرر	الوسام ضير	5-أتاك الوسام على صدرنا فلا ضير أن يحسد الحاسد
أنا نفتخر بهذه الشهادة العالية التي براها الجميع واضحة مرتفعة	فوق ضدها تحت صاعد ضدها نازل أو هابط	رأس العضد والكف الظهر وما ارتفع من الأرض	منكب متون	6-على منكب الغر هذا الوسام وفوق متون العلا صاعد
فجهودك واضحة مثل المصباح تزرع وتنمي البلاد وهذا حصاد جهادك .	من صفات صاحب السمو قيادته ومعرفته للأمور من صفات صاحب السمو عمله وجهده لم شبه الشاعر سو الأمير بالنبراس ؟	المصباح باطن	نبراس جوف	7-لأنك للأرض نبراسها وفي جوفها زارع حاصد

الفكرة العامة

تهنئة صاحب السمو الملكي الأمير خليفة بمناسبة حصوله على الدكتوراه الفخرية

الأفكار الرئيسية: (1-4): تهنئة صاحب السمو الشيخ على حصوله شهادة الدكتوراة (5-8). فخر أهل البحرين بتكريم الأمير خليفة (9-12) العلاقة بين أهل البحرين والأمير خليفة

إن تفكيركم وتدريبكم عززت العقول عنه تابع عن قوة إرادتكم في الماضي والحاضر .	ليبين أهمية سمو الشيخ خليفة للبحرين	من صفات صاحب السمو علوتم خليفة فوق الحجا تذل على ذكائه وعقريته من صفات صاحب السمو بعزم له طارف القوة والارادة علاقة طارف و تالد علاقة تضاد	ارتفعت . ارتفعت , سموتم العقل المال المكتسب المال الموزون بقوة وارادة	علوتم الحجا طارف تالد عزم	8- علوتم خليفة فوق الحجا بعزم له طارف تالد
و عطائك كبير كالبحر لانك انت من صنع مجد البحرين واستحققت التكريم	شبه الشاعر سمو الامير بالبحر في عطائه يثل هذا التشبيه على عظمة شأن الأمير خليفة وكرمه. فيا أيها البحر + ويا أيها العقد : اسلوب نداء للتعظيم	علاقة طارف و تالد علاقة تضاد	بكسر العين خيط ينضم فيه الخرز الثمين وجمعه عقود ويفتح العين 10 سنوات	العقد	9- فيا أيها البحر والساحل ويا أيها العقد والعاقلة
المحرق بأنباتها تحتفل وتفرح لكم وتعبر لكم عن حبها وفرحها	صور خيالية حبها صادر وارد : صور حب اهل البحرين بأشياء تخرج وتدخل قلوبهم أنتك المحرق في عرسها شبه المحرق بعروس تحتفل بفرحها علاقة صادر و وارد علاقة تضادوذا : اسم اشارة	صور خيالية حبها صادر وارد : صور حب اهل البحرين بأشياء تخرج وتدخل قلوبهم أنتك المحرق في عرسها شبه المحرق بعروس تحتفل بفرحها علاقة صادر و وارد علاقة تضادوذا : اسم اشارة	جاءتك خارج داخل	أنتك صادر وارد	10- أنتك المحرق في عرسها وذا حبها صادر وارد
وما زلت تقدم للتاريخ والناس صفحات من المجد	علاقة لفرأها جمعنا الحاشد بما قبلها نتيجة لسبب علاقة جمعنا و الحاشد علاقة ترادف من صفات صاحب السمو فترسم تاريخنا : عمله ومجده	علاقة لفرأها جمعنا الحاشد بما قبلها نتيجة لسبب علاقة جمعنا و الحاشد علاقة ترادف من صفات صاحب السمو فترسم تاريخنا : عمله ومجده	المجتمع والكثير	الحاشد	11- فترسم تاريخنا صفحة لفرأها جمعنا الحاشد
ونتيجة جهودكم العظيمة فقد اجتمع الناس على حبكم وازلت الاحقاد والكرهية من نفوسهم	صور خيالية تعانق بالحب كل الرجال . شبه جهود سمو الامير (صفحة المجد) بشخص يصافح الآخرين حبا به تعانق بالحب كل الرجال للدلالة على اجماع الناس على راي واحد	صور خيالية تعانق بالحب كل الرجال . شبه جهود سمو الامير (صفحة المجد) بشخص يصافح الآخرين حبا به تعانق بالحب كل الرجال للدلالة على اجماع الناس على راي واحد	يذهب تخضن وتصافح	يرتحل تعانق	12- تعانق بالحب كل الرجال فيرتحل العقد والحاد

تدريبات حول قصيدة : (وسام على صدر الوطن)

س1 - أكمل بكلمة مناسبة مما بين القوسين (الدكتوراه - تهئ - بمناسبة)

المحرق الشيخ خليفة حصوله على الفخرية

س2 : 1- اختر الإجابة الصحيحة :

معنى الباع : أ- [صاحب الخبرة الكبيرة] ب- صاحب الخبرة القليلة

س3- اذكر معنى الكلمات الآتية :

ضير

خفاقات

تسري

.....

.....

.....

س4- وضح الفرق في المعنى:-

تسري الفتاة نحو إمامها.....

س2- تسري الإشاعة بين الناس إذا اهتموا بها

س5 -- هات من القصيدة:

مفرد سواعد..... بمعنى الريح الطيبة ومضاد الحديث

س6- ضع كلمة الحاشد في جملة توضح

معناها.....

س7- الْفَخْرُ بِرُمُوزِ الْوَطَنِ مِنْ مَّظَاهِرِ الْإِخْلَاصِ لِلْوَطَنِ وَالْوَلَاءِ لَهُ. أَصَمِّمْ لَوْحَةً جِدَارِيَّةً تُعَبِّرُ عَنْ ذَلِكَ وَأَعْرِضْهَا عَلَى زَمَلَائِي فِي الصَّفِّ.

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
☐ عملك متقن ☐ إجاباتك منسقة ☐ وظفت المطلوب منك بدقة ☐ لم تحقق المطلوب	☐ شكراً لجهودك الرائعة ☐ اقدر جهودك ☐ سعدت بمحاولاتك ☐	☐ ارجع للكتاب لتصحيح صفحة..... ☐ راجع معلمك لتصحيح الأخطاء ☐ تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية ☐ استعين بزميلك
التقدير:- ☐ ممتاز ☐ جيد جداً ☐ جيد ☐ ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط :- ☐ 😊 ☐ 😞		

نصب الفعل المضارع المعتل الآخر

متى يُنصب الفعل المضارع ؟

إذا سبقته أداة من أدوات النصب

أدوات نصب الفعل المضارع

- 1- أن : أن تذهب 2- لام التعليل : لتذهب 3- لن : لن تذهب 4- كي : كي تذهب

أنواع الأفعال

أفعال مضارعة صحيحة الآخر : يلعب - يرسم - نأكل - تدرس - أعمل

أفعال مضارعة معتلة الآخر : يرمي - يدعو - نسعى - أصلي

علامة نصب الفعل المضارع

1- الفتحة الظاهرة على آخره :

• إذا كان صحيح الآخر : أن يشارك - لن نهمل - كي ألعب

• إذا كان معتل الآخر بالواو : أن تدعو

• إذا كان معتل الآخر بالياء : لن تبني

2- الفتحة المقدرة للتعذر :

1- إذا كان معتل الآخر بالألف المقصورة : كي ترقى

س1: أقرأ الأمثلة التالية في الجدول ثم املأ الفراغات بما هو مطلوب:

الجُمْل	أداة النصب	الفعل المضارع	صحيح أو معتل
1- يحبُّ محمدٌ أن يشاركَ في المسابقة .			
2- تخطط الدولة لتُقيمَ المزيدَ من المصانع			
3- تقدمُ الدولة التسهيلات كي تشجّع قيام			
الصناعة			
4- لن يحققَ الطالبُ النجاحَ إلا بالجدِّ			
والاجتهاد .			

س2 أضع حرف نصب مناسب في المكان الخالي مما يلي وأضبط الفعل بعدها :

(أن - لن - كي - لام التعليل)

1- تنوع شركات الألبان في إنتاجهاترضّي جميع الناس

2- يجب يسمو المسلم عن الذنوب والمعاصي

3- يجتهد الطالب في دروسه يكون من المتفوقين

4- استطاعت البحرين تخطو خطوات كبيرة نحو التقدم الصناعي

س3: أكون من الكلمات التالية في كل سطر جملة مفيدة مع ضبط اخر كل كلمة بالشكل :

1- رمضان - الطالب - أن - شهر - يصوم - قرر

2- المعرض - يزور - لن - المدرسي - الطلاب

س4: املأ الفراغ بفعل مضارع معتل الآخر منصوب ، مع مراعاة ضبطه :

1 - لن إلى الشّرّ.

2 - أوصاني أبي أن في المسجد .

س5: أعرب ما تحته خط في ما يأتي:



1- لن أسعى في النّيمة.....

2- أسرع خالد ليؤدي الصّلاة.....

تغذية راجعة وصفية

الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
☐ عملك متقن ☐ إجابتك منسقة ☐ وظفت المطلوب منك بدقة ☐ لم تحقق المطلوب	☐ شكراً لجهودك الرائعة ☐ أقدر جهودك ☐ سعدت بمحاولاتك ☐	☐ ارجع للكتاب لتصحيح صفحة ☐ راجع معلمك لتصحيح الأخطاء ☐ تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية ☐ استعين بزميلك
التقدير:- ☐ ممتاز ☐ جيد جداً ☐ جيد ☐ ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط :- ☐ 😊 ☐ 😞		

التعبير الكتابي - بنية النص السردى (3)

خلال جولتك مع أصدقائك في محمية العرين، حصل أمر غير متوقع، فقررت تغيير برنامج الرحلة للاستمتاع ببقية اليوم.

اكتب قصة جولتكم مبرزاً كيف تغير برنامج الرحلة. مراعي المراحل الثلاث للنص السردى: (وضع البداية، سياق التحول، وضع الختام).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
☐ عملك متقن ☐ إجاباتك منسقة ☐ وظفت المطلوب منك بدقة ☐ لم تحقق المطلوب	☐ شكراً لجهودك الرائعة ☐ أقدر جهودك ☐ سعدت بمحاولاتك ☐	☐ ارجع للكتاب لتصحيح صفحة ☐ راجع معلمك لتصحيح الأخطاء ☐ تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية ☐ استعين بزميلك
التقدير:- ☐ ممتاز ☐ جيد جداً ☐ جيد ☐ ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط:- 😊 😞		

القواعد الإملائية - كتابة الهمزة المتوسطة (2)

1- ضع خطأً تحت الكلمات التي بها همزة متوسطة وبين على أي حرف رسمت:-

- قال تعالى (وكل إنسان ألزمناه طائره في عنقه.....)

- قال تعالى (إنما المؤمنون الذين إذا ذكر الله وجلت قلوبهم)

- الصدق من الفضائل التي يجب علينا التحلي بها

- المحافظة على الوطن مسؤولية كل ابناء الوطن

2- أكمل الجمل الآتية باختيار الصحيح من بين القوسين:-

- ألف الله بين المسلمين على الخير (أفادة / أفئدة)

- المعلم طلابه عن الدرس . (سأل / سئل)

- يدعو ربه في الصلاة (المؤمن / المؤمن)

- طالب مجتهد في دروسه (راءد / رائد)

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
☐ عملك متقن ☐ إجابتك منسقة ☐ وظفت المطلوب منك بدقة ☐ لم تحقق المطلوب	☐ شكراً لجهودك الرائعة ☐ أقدر جهودك ☐ سعدت بمحاولاتك ☐	☐ ارجع للكتاب لتصحيح صفحة ☐ راجع معلمك لتصحيح الأخطاء ☐ تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية ☐ استعين بزميلك
التقدير:- ☐ ممتاز ☐ جيد جداً ☐ جيد ☐ ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط :- ☐ 😊 ☐ 😞		

جزم الفعل المضارع المعتل الآخر

تذكر:

- س/ متى يُجزم الفعل المضارع ؟ ج/ إذا سبقته أداة من أدوات الجزم وهي : (لم , لام الأمر , لا الناهية)
 س/ ما علامة جزم الفعل المضارع ؟ ج/ ننظر إلى نوع الفعل (صحيح أو معتل)
 (1) فإذا كان صحيح الآخر مثل :- لم يذهب - لا تنم - لتذاكر : فإن علامة جزمه السكون
 (2) وإذا كان معتل الآخر مثل :- لم يدع - لا تجر - لتسع : فإن علامة جزمه حذف حرف العلة

فوائد :

- لا الناهية: جازمة تفيد النهي عن القيام بفعل ما
 لا النافية: لا تجزم تنفي حدوث شيء.
 لام الأمر: جازمة تفيد الأمر بالقيام بفعل ما.
 لام التعليل: ناصبة تبين سبب حدوث الفعل.
 مثال: لا تتكلم دون إذن.
 مثال: لا أحب المعتدين .
 مثال: لتطع والديك..(جازمة)
 مثال: أعمل الخير لأفوز بالجنة

س1: عين الفعل المضارع وأداة جزمه في الجمل الآتية ، وبين نوعه وعلامة جزمه واكتب الإجابة في الجدول الآتي :

الجملة	الفعل المضارع	نوعه	علامة جزمه
1- لا تقس في حكمك على أصدقائك.			
2- لتتفان في خدمة وطنك .			
3- لم أشارك في حفلة المدرسة .			
4- لم تجر المباراة كما توقع.			
5- لترتق بأخلاقك وعلمك لا بأصلك.			



س2:- حول المضارع المرفوع في كل جملة مما يأتي إلى فعل مجزوم وغير ما يلزم :

لا يشربُ المسلم الخمر.

لا يعبثُ بالكهرباء

س3: استخدم المعاني الاتية في النهي عما يأتي كما في المثال :

الإحسانُ إلى الفقراء لتحسنُ إلى الفقراء

1- التفاني بالعمَل .

2- الارتقاء بالأخلاق .

3- إطاعةُ الوالدين .

4- رمي الأوسخ بالطريق .

س4: أعين الفعل المضارع المجزوم في الجمل التالية :

1. لا تتكلمُ دون إذن.

2. لا أحبُّ المعتدين .

3. لتطعُ والديك..(جازمة)

4. أعمل الخير لأفوزَ بالجنة

س5: أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية :

1- لا تدين من النار.

.....

2- لم يبك الطفل.

.....

3- لتسم في أخلاقك.

.....

س6: عين الفعل المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم كما هو مبين في الجدول التالي:

نوع الفعل - صحيح - معتل	علامة الاعراب	المضارع المنصوب	المضارع المجزوم	المضارع المرفوع	الجملة
					لا ندع إلى الشر.
					يذهب الفلاح إلى الحقل ليجني الثمر.
					يسعى الوطن إلى المجد.

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
☐ عملك متقن ☐ إجابتك منسقة ☐ وظفت المطلوب منك بدقة ☐ لم تحقق المطلوب	☐ شكراً لجهودك الرائعة ☐ أقدر جهودك ☐ سعدت بمحاولاتك ☐	☐ ارجع للكتاب لتصحيح صفحة ☐ راجع معلمك لتصحيح الأخطاء ☐ تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية ☐ استعين بزميلك
التقدير:- ☐ ممتاز ☐ جيد جداً ☐ جيد ☐ ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط :- ☐ 😊 ☐ 😞		



بناء فعل الأمر المعتل الآخر

إعراب فعل الأمر

1: يُبنى فعل الأمر على السكون: إذا كان صحيح الآخر : مثال : احرص على سلامة الوطن
أحرص : فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

2- يُبنى على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر أمثلة :

- ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة
- ادع : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
- اشتر الفاكهة الطازجة
- اشتر : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
- اسع دائما للتميز
- اسع : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت



س1: حدد فعل الأمر فيما يأتي:-

- اجتهد في دروسك حتى تنجح
- صل على النبي (صلى الله عليه وسلم)
- احنْ على الفقراء والمساكين.

2- حول الأفعال التالية إلى صيغة الأمر والماضي مبيناً علامة البناء:

الأفعال	الماضي	الأمر
يهدي		
يغزو		
يروي		
يسعى		

3- ماذا يقول المعلم إذا أراد أن يطلب إليك إتباع ما يلي؟

- تأدية الواجبات.
 - مذاكرة الدروس جيدا كل يوم.
 - العناية بالكراسات والكتب.
- س4: مرأخاك بما يأتي :

- 1- المحافظة على الكتب.
- 2- اعطاء الصدقات للفقراء والمساكين
- 3- التحدث مع الآخرين بصوتٍ منخفضٍ.
- 4- إعادة الكتب بعد قراءتها إلى مكانها.
- 5- الاعتناء بنظافة ملابسك
- 6- حماية نفسه من أصدقاء السوء

س5: ميز فعل الامر المبني على السكون من الفعل الامر المبني على حذف حرف العلة في الجمل التالية :

الجملة	فعل مبني على السكون	فعل مبني على حذف حرف العلة
1 حافظ على أثاث المدرسة .		
2 اسع الى عمل الخير.		
3 ساعد رجال الخدمات العامة		
4 اقتصد في استهلاك الكهرباء.		
5 ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة ...		

س6: أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- 1- ادع إلى سبيل ربك بالموعظة الحسنة
- واس جيرانك ، واسع في خيرهم. واس :
- اسع :

الافكار الرئيسية :

- (2-1) التفتي بأمجاد الوطن الخالدة (6-3) دور الشباب في بناء أمجاد الوطن.
(7-9) حب الوطن والتفاني في سبيل تحقيق حلم المجد (10-12) وصف مشهد الإبحار

الفكرة العامة

يتفتي الشاعر بأمجاد الوطن الخالدة،
مفتخراً بخصال الشباب الذين صنعوا
تلك الأمجاد

المظاهر اللغوية والبلاغية والصور الجمالية	معاني المفردات		البيت
	معناها	الكلمة	
المظاهر اللغوية والبلاغية والصور الجمالية			
أسلوب نداء . تخيل البحرين إنساناً يحادثه الشاعر ويكلّمه و غرضه التعظيم والافتخار لم تخفر: توحى بالوفاء بالعهد ... بلد جمعها بلاد وبلدان ... الشراع جمعها: أشرعة الخليج جمعها الخلجان ... ذمة جمعها ذمم حذفت أداة النداء ؟ لأن النداء للقرّيب وهذا يد على أن البحرين قريبة جداً من قلب الشاعر	السفينة الرفعة والسيادة تنقض عهد وضمان	الشراع المعالي تخفر ذمة	1- بلد الشراع على الخليج الأخضر لك في المعالي ذمة لم تخفر شرح البيت : يصف الشاعر البحرين بقوله إنها بلد السفن على هذا الخليج ويخاطبها بلّغها لها في الأمجاد عهد وأمان وضمان لم ينقض أو ينتقص.
(مهد الربانية) شبه البحرين بأم تريبي القادة (سألوا العلا) صور أهل البحرين بسادة للعلا. (متحضر) توحى بالتقدم والحضارة جمع مفردة ريان مهد الجمع مهود أول موطن: أسلوب تفضيل	العلا دهرا موطن متحضر	مهد الربانية الآلي ساد	2- مهد الربانية الآلي سألوا العلا دهوراً وأول موطن متحضر شرح البيت : سادة للمجد لمدة طويلة من الزمن وهم أصحاب أول مكان متحضر. بأي شيء وصف الشاعر البحرين ؟ وصفها بصفتين بلد الشراع ومهد الربانية
الشواطئ اللؤلؤية) شبه الشواطئ باللؤلؤ. (لم تزل) توحى بالاستمرار. (تروي الفخار) شبه الشواطئ بشخص يتكلم ويحكي. (لحن متفجر) شبه الموج وأصواته بلحن. صور الشواطئ بإنسان يتحدث ويحكي قصة الأمجاد الخالدة	الفخار لحن متفجر	هذي لم تزل تروي	3- هذي الشواطئ اللؤلؤية لم تزل تروي الفخار بلحنها المتفجر شرح البيت :يقول الشاعر إن البحرين تتميز بشواطئ غالية تحوي وتضم الأشياء الغالية مثل اللآلي والأصداف والتي تستمر تحكي قصص المجد والعزة والفخر
تقول) تخيل البحرين إنساناً يتكلم. (مجدي في سواعد فتية) توحى بحقيقة وهي أن الأمم لا تنهض إلا برجالها. (فتية) توحى بالشباب والقوة. (الشرط الثاني) يدل على حرفة الصيد	الرفعة والعظمة جمع مفردة: فتى مفردها ساعد وهو أعلى النزاع السباح	مجدي فتية سواعد المبحر	4- وتقول مجدي في سواعد فتية عرفوا الحياة على الشراع المبحر شرح البيت :البحرين وتقول: إن مجدي وعزوتي يأتياني من قوة أبنائي الذين عرفوا الحياة على هذا الخليج وهذه السفن وتلك الأشرعة السابحة على الماء أي من قديم الزمان
* ما المقصود بالفجر الوضيء؟ الصباح الباكر المنير (ساروا مع الفجر) صورة توضح النشاط والعمل الجاد. (شمرؤا) تعبير يوحي بالاستعداد. (لم يقهر) تدل على النصر المستمر. لم يقهر: أسلوب نفي	شمرؤا الجد يقهر	سار الوضي	5- ساروا مع الفجر الوضيء وشمرؤا عن ساعد الجد الذي لم يقهر شرح البيت : يصف الشاعر شباب البلاد بالنشاط حيث يستيقظون منذ طلوع الفجر وأنهم يعملون بجد ونشاط منذ طلوع الفجر وهم في مهمة لا تعرف الإلزام ولا التكاثر ولا الهزل بل هم دائماً في جد

6- نالوا من الآمال كل حقيقة ومشوا إلى تحقيق حلم أكبر شرح البيت أنهم فتية صدق أعدوا أنفسهم لرحلة المجد فساروا مع الفجر ، و اقتحموا كل الصعاب بعزم صادق ، و إرادة قوية يحقون أحلامهم ، و الآمل يدفعهم إلى تحقيق حقيق حلم أكبر	الآمال	نالوا	الآمال	الأمنيات	حصلوا على	العلاقة بين كلمة آمال وكلمة المني هي الترادف حلم أكبر: أسلوب تفضيل العلاقة بين حقيقة وحلم علاقة تضاد
7- أنا في البحار النائيات وخطري أبدا على شط الحليج الاخضر شرح البيت ومع كل ما هم فيه من جد وإقبال على العمل إلا أن قلوبهم متشوقة لأرض الوطن ولكل ما فيه وكان لسان حالهم يقول: أنا هنا لكن قلبي في الوطن	النايات	خطري شط	النايات	البعيدات	فكري ساحل	نالوا من الآمال) شبة الآمال بشيء مادي. (حلم أكبر) توحى بالتطلع للمزيد من الأحلام
8-ها إلى صيد اللالي ، فالمني لم تنبسم يوما لمن لم يسهر شرح البيت لكن هذا الشوق لا يشبههم عن العمل فهم يدعون بعضهم البعض لعدم التناقل في أداء واجبه فالأمنيات لا تتحقق إلا لمن يسهر ويتعب	اللالي المني	الثلاثي	اللالي المني	التؤلؤ	الآمل - ما يتمتع به الإنسان	* ماهي المهنة التي ذكرها الشاعر في البيت الثامن ؟ صيد و استخراج التؤلؤ فالمني لم تنبسم : تشخيص حيث شبة المني بإسنان يفرح وينبسم هنا: اسم فعل أمر يُفيد التَّخْفِيزَ و الحثَّ
9- سيضيع حلم المجد من أجفاننا ههنا اذا قبل أسننا لم نبحر شرح البيت وسيضيع حلمنا في تحقيق المجد إذا لم نسارع للإبحار قبل شروق الشمس وانتشار ضوء النهار	يضيع السنا	أجفان	يضيع السنا	أجفان	يفقد - ينتهي ضوء الصباح شعر حماية العين باطلا.	علام يدل قول الشاعر " قبل السنا لم نبحر ؟ الإسراع في العمل قبل فوات الأوان . المهنة التي ذكرها الشاعر في البيت هي صيد و استخراج التؤلؤ
10- ويرف كالرويا شرع سابع هو كالفراشة فوق مرج أخضر شرح البيت فتسير بنا السفن وشرعها يرفرف في الهواء يخيل للرائي كانه جناح فراشة تنتقل من مكان لمكان على أرض واسعة خضراء	يرف الرويا	المرج	يرف الرويا	الحلم الأرض الخضراء	يتميل - يتحرك الحلم الأرض الخضراء	ويرف كالرويا شرع) : شبه الشراع وهو يخفق من بعيد بين ظهور واختفاء بالخلج. وشبهه أيضا بالفراشة التي تُرفرف متتقة من مكان إلى آخر فوق المروج الخضراء تخفي عند ابتعادها و تظهر عند اقترابها. يبين كلمة فوق وكلمة تحت هي التضاد
11- يخال في عرض البحار ، وفوقه من كل مفتول السواعد أسمر شرح البيت يستمر الشاعر في وصف السفينة في البحر فيشبه مشيتها بأنها الإنسان الي يمشي بتمائل وهي تعمل على ظهرها رجال اقوياء	يخال	عرض مفتول	يخال	وسط قوي العضلات	يتميل وسط قوي العضلات	يلد قول الشاعر " من كل مفتول السواعد على القواصون الذين يتصوفون بصفة الشجاعة والقوة وقد تغير لونهم إلى اللون الأسمر من الشمس
12- قد سخر الأمواج تحت طموحه حتى استهان بكل ريح صرصر شرح البيت يمدح الشاعر أجداننا الذين عملوا في الصيد والإبحار بأنهم أستطاعوا أن يسيطروا على السفينة ويواجهوا الرياح القوية بعزم وقوة .	سخر يرف الرويا	طموحه	سخر يرف الرويا	سهل , نال يتميل الحلم	المرج الرياح الشديدة	شبه شراع السفينة وهو يتطاير في وسط البحر مثل الفراشة التي تطير في الأرض الخضراء
نبذة عن حياة الشاعر (أحمد محمد آل خليفة) : أحمد بن محمد بن خليفة بن حمد آل خليفة (1929 - 29 مارس 2004) شاعر بحريني. ولد في قرية الجصرة. شغل في شبابه عدة وظائف حكومية، ثم انتقل للأعمال الحرة،	تضمنت القصيدة عدداً من القيم: الصبر / الولاء للوطن / قوة العزيمة.					

أسئلة حول قصيدة بلد الشراع

س1 : اكتب نبذة عن حياة الشاعر احمد محمد آل خليفة ؟

.....

س2 : اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

بلد الشراع على الخليج الأخضر لك في المعالي ذمة لم تخفر

مهد الربانة الألى ساعدوا العلا دهرأ وأول موطن متحضر

هذي الشواطئ اللؤلؤية لم تزل تروي الفخار بلحنها المتفجر

أ- معنى ذمة..... ب- وجمع دهرأ.....

س3 : بم نادى الشاعر وطنه في البيت الأول ؟ ولماذا؟

.....

س4 : لماذا وصف الشاعر الشواطئ باللؤلؤية؟

.....

س5 : أجب عما يأتي :-

أ- في البيت الثالث صورة جميلة اذكرها ، ووضحها

.....

س6: اكتب الدال على المعنى مستعيناً بالنص:

- مهما بعد البحار فإن قلبه متعلق بالوطن

.....

جمال السفن وهي في البحر

.....

استهانة البحار بالصعاب التي تواجهه

.....

س7:- بم وصف الشاعر الخليل؟ ولماذا؟

.....

س8- اختر تعبير (من كل مفتول السواعد) يدل على:-

النشاط - القوة - الضعف

اقرأ الأبيات التالية ثم اجب عن الأسئلة التي تليها:

- أنا في البحار النائية ، وخاطري
أبدا على الشط الخليل الأخضر
- هيا إلى صيد الآلي ، فالمني
لم تبتسم يوما لمن لم يسهر
- بلد الشراع على الخليل الأخضر
لك في المعالي ذمة لم تخفر
- مهد الربانة الأولى سادوا العلا
دهرا ، وأول موطن متحضر

س9: اختر الإجابة الصحيحة:

- معنى النائية (القريبة - العميقة - البعيدة)
- مضاد تبتسم (يتجهم - يضحك - يداعب)

س10 : ماذا يقصد الشاعر بكلمة (الريان)؟ ولماذا عدّ البحرين من أوائل الدول المتحضرة؟

.....

- هذي الشواطئ اللؤلؤية لم تزل
تروي الفخار بلحنها المتفجر

ماذا أفادت كلمة (المتفجر) في المعنى العام للبيت؟

.....

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
☐ عملك متقن ☐ إجاباتك منسقة ☐ وظفت المطلوب منك بدقة ☐ لم تحقق المطلوب	☐ شكراً لجهودك الرائعة ☐ أقدر جهودك ☐ سعدت بمحاولاتك ☐	☐ ارجع للكتاب لتصحيح صفحة ☐ راجع معلمك لتصحيح الأخطاء ☐ تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية ☐ استعين بزميلك
التقدير:- ☐ ممتاز ☐ جيد جداً ☐ جيد ☐ ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط :- ☐ 😊 ☐ 😞		

الأفعال الخمسة

-تعريف الأفعال الخمسة : أفعال مضارعة أسندت إلى واو الجماعة أو إلى ألف الاثنين أو إلى ياء المخاطبة .

يدرس + و + ن = يدرسون تدرس + و + ن = تدرسون

يدرس + ا + ن = يدرسان تدرس + ا + ن = تدرسان

تدرس + ي + ن = تدرسين

(واو الجماعة أو إلى ألف الاثنين أو إلى ياء المخاطبة) ضمائر متصلة في محل رفع فاعل

(ن) : علامة رفع الأفعال الخمسة

-لماذا سُميت بالأفعال الخمسة ؟؟؟ ج/ لأنها تأتي على خمسة أشكال أو أوزان :-

1) تذهبان / مبدوء بالتاء للدلالة على المخاطبتين أو المخاطبتين .

2) يذهبان / مبدوء بالياء للدلالة على الغائبتين أو الغائبتين .

3) تذهبون / يبدأ بالتاء للدلالة على المخاطبتين .

4) يذهبون / يبدأ بالياء للدلالة على الغائبتين .

5) تذهبين / يبدأ بالتاء للدلالة على المفرد المؤنث المخاطبة

-إعراب الأفعال الخمسة :

1-**علامة الرفع : ثبوت النون .** مثال : هل تلتزمون بمواعيدكم التزاماً دقيقاً :

تلتزمون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة .

واو الجماعة : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل

2-**علامة الجزم حذف النون** مثال : الجنديان لم يبخلا بدمائهم في سبيل الوطن

يبخلا : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة

الف الاثنين : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل

3-**علامة النصب حذف النون** مثال : يجب أن تنامي مبكرة لتستيقظي مبكرة

تنامي : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة

ياء المخاطبة : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل

س1: أضع فعلا مناسباً من الأفعال الخمسة في الفراغات التالية:

1- رواد الفضاء حلة خاصة.

2- الصيادون لن غدر الوحوش.

3- اللاعبون لم عن التدريب.

4- الفريقان مباراة ودية

س2: أسند (سمع) إلى الضمائر التالية

الاسناد	الجملة
	واو جماعة الغائبين
	واو جماعة المخاطبين
	ألف الاثنين
	ألف الاثنتين
	ياء المخاطبة

س3: عين فيما يأتي كل فعل من الأفعال الخمسة وأعره:

الجملة	الفعل	علامة اعرابه
المجتهدون يتنافسون على المركز الأول		
يجب أن تنامي مبكرة لتستيقظي مبكرة		
لن تنجحوا في الامتحان حتى تذاكروا		
الجنود لم يبخلوا بدمائهم في سبيل الوطن		

س4: حول الجملة التالية إلى المثنى (غائب ومخاطب) والجمع (غائب ومخاطب) والمخاطبة:

الضمائر	أنت تذاكر دروسك ولم تقصر في عملك ولن تهمل واجبك
المثنى الغائب	
المثنى المخاطب	
الجمع الغائب	
الجمع المخاطب	
المخاطبة	

س5: أعرب كل فعلٍ تحته خط من الأفعال الخمسة فيما يأتي :

1-قادة مملكة البحرين يشجعون التعليم وطلبة العلم

يشجعون

2- لن تنالي النجاح إلا على جسر من تعب

تنالي

3-الأطفال لم يقطفوا أزهار الحديقة العامة

يقطفوا :

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
☐ عملك متقن ☐ إجابتك منسقة ☐ وظفت المطلوب منك بدقة ☐ لم تحقق المطلوب	☐ شكراً لجهودك الرائعة ☐ اقدر جهودك ☐ سعدت بمحاولاتك ☐	☐ ارجع للكتاب لتصحيح صفحة ☐ راجع معلمك لتصحيح الأخطاء ☐ تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية ☐ استعين بزميلك
التقدير:- ☐ ممتاز ☐ جيد جداً ☐ جيد ☐ ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط :- ☐ 😊 ☐ ☹️		

القواعد الإملائية - همزة القطع وهمزة الوصل

همزة القطع: التي تلفظ حيث تقع في بداية الكلام وفي أثنائه وترسم على الألف عند الكتابة مثل أبسط -

أحمد - أشجار - أوراق - أشكال - إنسان .

تُرسمُ الهمزةُ في أولِ الكلمةِ ألفاً دائماً وتُكتبُ همزةُ القطعِ فوقَ الألفِ إذا كانت مفتوحة : أَخَذَ أَقْدَمَ أَبْدَى

-تُكتبُ همزةُ القطعِ تحتَ الألفِ إذا كانت مَكسورة : إِنْسَان , إِسْلَام , إِبْرَاهِيم

همزة الوصل: التي تلفظ في بداية الكلام ولا تظهر في أثنائه ولا ترسم على الألف عند الكتابة مثل اختراعات -

ابن - استجاب - اشترى - استخدم

كيف استخراج همزة الوصل

اِسْتَعِنَ بِالْحَرْفِ (و) لِلْكَشْفِ عَنْ هَمْزَةِ الْوَصْلِ الَّتِي لَا تُنطِقُ مَعَ الْوَاوِ وَأَضْعُهَا فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ :

إِعْتَادَ وَاعْتَادَ اسْتَدَارَ وَاسْتَدَارَ

س1- ضَعْ هَمْزَةَ الْقَطْعِ فِي مَكَانِهَا بِالنِّسْبَةِ لِلأَلْفِ وَاضْبُطْ حَرَكَتَهَا :

أُغْلِنَ عَنْ يَوْمٍ رِيَاذِيٍّ وَأَخَذَتِ الْمَدَارِسُ تَسْتَعِدُّ لَهُ ، حَضَرَ أَوْلِيَاءُ الْأُمُورِ لِيَشَاهِدُوا إِنْنَاءَهُمْ ، وَأَخِيرًا أُغْلِنَتْ

النتائجُ بَيْنَ الْهَيْئَاتِ وَالْإِعْجَابِ .

س2- مَيِّزْ هَمْزَةَ الْقَطْعِ عَنْ هَمْزَةِ الْوَصْلِ :

اعْتَادَ حَامِدٌ أَنْ يَذْهَبَ مَعَ أَبِيهِ إِلَى صَلَاةِ الْفَجْرِ ، فَإِذَا اجْتَمَعَ النَّاسُ أَقِيمَتِ الصَّلَاةُ وَانْتَضَمَتِ الصُّفُوفُ

وَاسْتَدَارَ الْإِمَامُ قَائِلًا : اسْتَوُوا ، أَقِيمُوا صُفُوفَكُمْ . فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ انْصَرَفَ الْمُصَلُّونَ إِلَى أَعْمَالِهِمْ 0

					هَمْزَةُ الْقَطْعِ
					هَمْزَةُ الْوَصْلِ

إفراد الفعل مع الفاعل

-يبقى الفعل في حالة الافراد اذا تقدم على الفاعل مهما كان نوع هذا الفاعل مفردا أو مثنى أو جمع بنوعيه

فتقول : قام الطالب قام الطالبان قام الطلاب.

الخطأ: كتبوا الطلاب الدرس. • الصواب: كتب الطلاب الدرس

-الفعل يطابق الذي يسبقه الاسم في العدد :

المؤمن يسعد بثواب الله المؤمنان يسعدان بثواب الله المؤمنون يسعدون بثواب الله

الفاعل	الفعل

س1: حدد الفعل والفاعل فيما يأتي:-

1- طاف الحاجُّ بالكعبة.

2- طاف الحاجان بالكعبة.

3- طاف الحجاجُ بالكعبة

س2: اكمل الجمل الآتية بأفعال مناسبة:

1- الاسرة مشهد الحجاج على شاشة التلفاز

2- أمنة دموعا تتساقط من عيني ابها

3- الاب والام ابنيهما عن مناسك الحج

4- الحجاج بين الصفا والمروة

5- الأب والأم فريضة الحج

س3: احوّل كل جملة فعلية الى جملة اسمية وأغير ما يلزم:

1- يحتفل المسلمون بعيد الأضحى المبارك

.....

2- يزداد عددُ الحجاج كل عام

.....

3- سافر الطبيبان مع بعثة الحجاج

.....

4- رافقت البنات والدهن الى الديار المقدسة

.....

س4: اكمل كل جملة مما يأتي باسم مناسب:

1- يرتدي ملابس الإحرام

2- يستعدون لأداء فريضة الحج

3- سافرا إلى مكة المكرمة عن طريق الجسر

4- يقبلون على الالتحاق بالجامعة

5- رافقتا البعثة الإعلامية إلى الديار المقدسة

س5- املأ الفراغات في الجمل التالية بأفعال مناسبة:

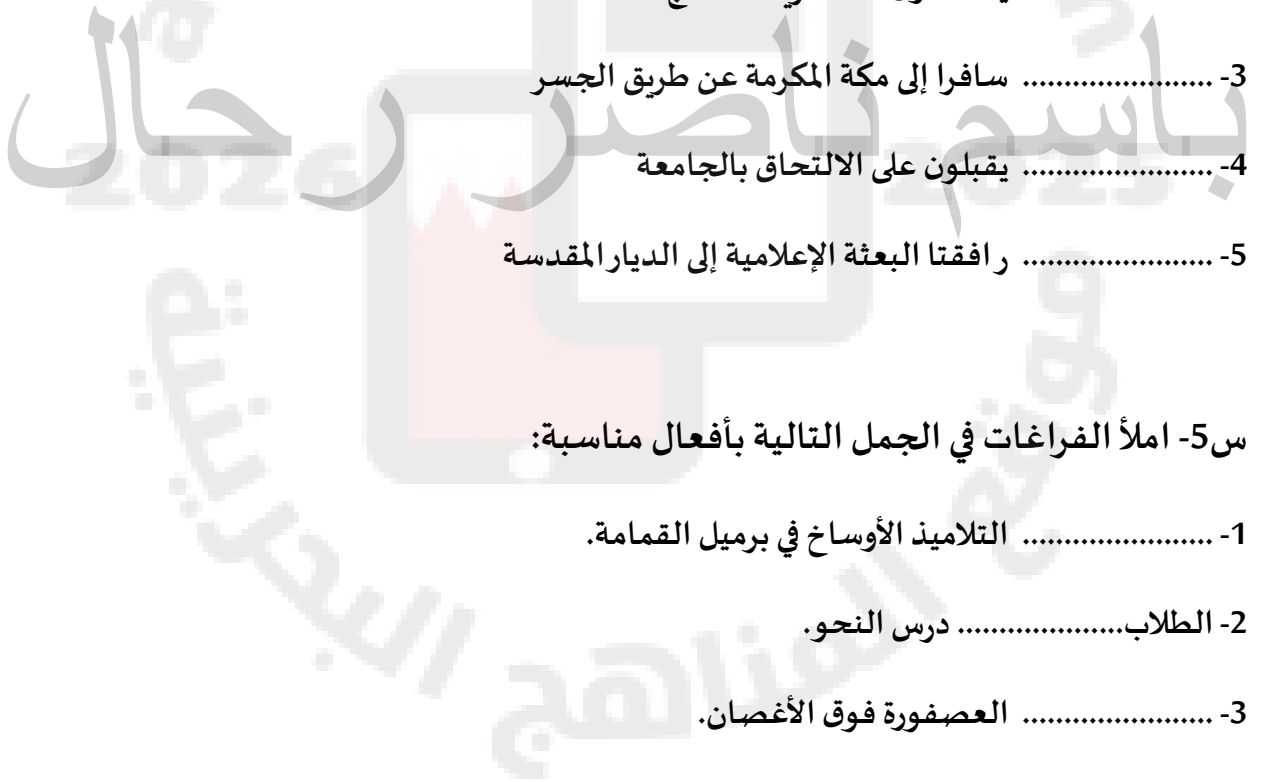
1- التلاميذ الأوساخ في برميل القمامة.

2- الطلاب..... درس النحو.

3- العصفورة فوق الأغصان.

4- الفتيات.....الزينة يوم العيد.

5- اللصوص.....عندما أتى رجال الشرطة.



س6: ضع الأفعال التالية في جمل مفيدة:

(يركضان- سمعوا- غادر. يمشين , دافعا)

1:.....

2:.....

3:.....

4:.....

5:.....

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
☐ عملك متقن ☐ إجابتك منسقة ☐ وظفت المطلوب منك بدقة ☐ لم تحقق المطلوب	☐ شكراً لجهودك الرائعة ☐ اقدر جهودك ☐ سعدت بمحاولاتك ☐	☐ ارجع للكتاب لتصحيح صفحة..... ☐ راجع معلمك لتصحيح الأخطاء ☐ تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية ☐ استعين بزميلك
التقدير:- ممتاز ☐ جيد جداً ☐ جيد ☐ ضعيف ☐		
رأي التلميذ بالنشاط :- 😊 😞		



إعداد المعلم : باسم ناصررحال

(شرح قصيدة أوال مهد العلا) للصف السادس - الفصل الاول

الفكرة العامة		الافكار الرئيسية : من 1-3. تتمتع مملكة البحرين بآثار حضاري وتاريخي هام حيث كانت مهبا للحضارات القديمة. من 4-6: الفخر والاعتزاز بحضارة أوال عبر الازمنة بانها مهد الفكر والثقافات . من 7: البحرين في مصاف الدول المتقدمة في مجال التخطيط الحضاري والعمراني» 8 :		المحرق تهنى الشيخ خليفة بمناسبة حصوله على الدكتوراه الفخرية	
البيت	الكلمة	معناها	المظاهر اللغوية والبلاغية والصور الجمالية	شرح البيت	البيت
1-أوال مهد العلا أرض الحضارات غنى بها الدهر في فجر الفتوحات	أوال مهد الدهر العلا الفتوحات	اسم البحرين قديما موطن، منشأ الزمن السمو والرقى المعارك والبطولات	شبه الشاعر الزمن بإنسان يغنى فخرا واعترازا بحضارة البحرين غنى بها الدهر يدل على تقدير العالم المتحضر لدور أوال	يفتخر الشاعر بالبحرين بانها موطن ومنشأ الحضارات العربية القديمة والتي غنى لها التاريخ منذ الازمنة السابقة ايام الفتوحات الاسلامية	1-أوال مهد العلا أرض الحضارات غنى بها الدهر في فجر الفتوحات
2- أرض يشهد لها التاريخ مفتخرا بغزها في أساطير البطولات	أسطير بغزها	الأحاديث العجيبة	شبه الشاعر التاريخ بإنسان يفخر بمجد حضارة البحرين ويطولاتها على مر الزمان	والتاريخ يشهد مفتخرا زاهيا بأرض البحرين	2- أرض يشهد لها التاريخ مفتخرا بغزها في أساطير البطولات
3- لو ينطق الصخر يوما عن مآثرها هل ترى الحبر يكفى للكتابات	ينطق مآثرها	يتكلم فضائلها ومفرداتها مآثر	لو ينطق الصخر : أسلوب تمن هل ترى : أسلوب استهزاء غرضه التعجب صورة خيالية : شبه الشاعر الصخر بإنسان يتمنى ان يتحدث عن فضائل حضارة البحرين	لو أتبع للصخر ان يتكلم عن فضائل حضارة أوال عبر التاريخ لجف الحبر عن كتابة وذكر فضائلها التي لا تحصى ولا تعد	3- لو ينطق الصخر يوما عن مآثرها هل ترى الحبر يكفى للكتابات
4- مآثر بالتقى والفكر شامخة سل المنابر عها والمنارات	التقى مآثر شامخة سل المنابر	الثقافة فضائل مفرداتها مآثر عالية , مرتفعة أسأل منصة مفرداتها منبر بناء مرتفع مفرداتها منارة	التقى والفكر علاقة ترادف سل : أسلوب امر	هذه الفضائل راقية بفكرها وثقافتها وأوال محطة هامية عبر العصور والأزمنة لشعوب البشرية وإسال عنها كل الصروح والمنابر تجدها ترقى بالشعوب وتزدهر فيها الأوطان	4- مآثر بالتقى والفكر شامخة سل المنابر عها والمنارات
5- معاهد شع منها الدين مؤتقا بفجره فهي من أولى الدعامات	معاهد شع مؤتقا الدعامات	محضر الناس انتشر مضينا ولا معة الركائز ومفرداتها دعامه	معاهد : جمع تكسر الدعامات : جمع مؤنث سالم	تفتخر أوال انها تحوي معاهدا للعلم والثقافة والفكر أضاءت التاريخ بفضلها وهي ركيزة اساسية من ركائز تاريخ الامم السابقة	5- معاهد شع منها الدين مؤتقا بفجره فهي من أولى الدعامات
6- وسابرت كل ركب بالحضارة في أزمانها فهي مصباح الهدايات	وسابرت ركب الهدايات	جارت , تكيفت معه انسجمت قافلة طريق الصواب	شبه الشاعر حضارة أوال بالشمس المشرقة الطريق الصحيح لكل الامم والشعوب	وقد جارت أوال عبر الازمنة كل حضارات الامم والشعوب بفكرها وعلمها واصبحت نورا يستل به	6- وسابرت كل ركب بالحضارة في أزمانها فهي مصباح الهدايات
7- اليوم تشرق بالعمران فامتلات من الرقي بها كل المسافات	اليوم الرقي	العصر الحديث التطور والتقدم	شبه الشاعر حضارة أوال بالشمس المشرقة علاقة "فامتلات من الرقي بها كل المسافات " ب اليوم تشرق بالعمران نتيجة لسبب	يصف الشاعر لمملكة البحرين ومليكها الملك حمد ان البحرين في مصاف الدول المتقدمة في مجال التخطيط الحضاري والعمراني المتطور والحديث	7- اليوم تشرق بالعمران فامتلات من الرقي بها كل المسافات
8- هذي أوال أعز الله عاهلها قد صانها الله من أهل العداوات	أعز عاهلها صانها	جعله عزيزا , ملكها حفظها	قد صانها : أسلوب توكيد	يدعو الشاعر لمملكة البحرين ومليكها الملك حمد ان يبقى عزيزا قويا وهو الذي حمى البحرين وشعبها من الفتن والبغضاء والعداوات	8- هذي أوال أعز الله عاهلها قد صانها الله من أهل العداوات

أجيب عن الأسئلة الآتية في ضوء فهم النص السابق:

1- أذكر معنى كل مما يأتي:

أ- مهّد العُلا ب- الأساطير سايرت

2- أستخدم كلمة (صان) في جملة توضّح معناها :

3- أكتب من القصيدة الأبيات الدالة على كل معنى من المعاني الآتية:

تأكيد الشاعر على أن أوال (البحرين) هي موطن لكثير من الحضارات الإنسانية العريقة.

مآثر البحرين كثيرة ومتنوعة وعلى مرّ العصور والأزمنة يعجزُ القلم أن يدونها لكثرتها.

4- أذكر حضارتين من الحضارات القديمة التي عرفتها أوال.

5. تضمّن النص مجموعة من القيم، أذكر اثنتين منها؟

6- أبين نوع الأسلوب، والمعنى المستفاد منه في قول الشاعر (فهل ترى الحبر يكفي للكتابات):

7- أشرح الصورة الخيالية الواردة في البيت الثالث.

نائب الفاعل

نائب الفاعل هو اسم مرفوع يحل محل الفاعل بعد حذفه ، ويتقدمه فعل مبني للمجهول .

يبني الفعل الماضي للمجهول بضم أوله وكسر ما قبل آخره .

مثل : لعب : ————— ← **لُعِبَ** أكل : ————— ← **أْكِلَ**

يبني الفعل المضارع للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره .

مثل : يكتب : ————— ← **يُكْتَبَ** يأخذ : ————— ← **يُؤْخَذَ**

الفعل المبني للمجهول

الفعل المبني للمعلوم

رَتَّلَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ

رَتَّلَ الْقَارِئُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ

نائب الفاعل

الفاعل

س1: ضح خطا تحت الأفعال المبنيّة للمجهول في النص القرآني الآتي :-

{ إذا الشمس كُوِّرَتْ , وإذا النّجومُ انكدرَتْ , وإذا الجبالُ سُيِّرَتْ , وإذا العِشَارُ عُطِّلَتْ , وإذا الوحوشُ حُشِرَتْ , وإذا البحارُ سُجِّرَتْ , وإذا النّفوسُ رُوجَتْ , وإذا الموءودة سئِلَتْ بأيّ ذنبٍ قُتِلَتْ , وإذا الصّحفُ نُشِرَتْ , وإذا السّماءُ كُشِطَتْ وإذا الجحيمُ سُعِّرَتْ , وإذا الجنةُ أزيلَتْ , علمت نفسٌ ما أحضرت)

س2: عيّّن نائب الفاعل في الجمل التالية :

1/ رتل القارئ القرآن الكريم

2/ أدّى الحجاج صلاة الفجر في المسجد الحرام

3/ صعدت جموع الحجاج جبل عرفات

4/ يَرتِّلُ القارئُ القرآنَ الكريم

5/ يؤدي الحجاج صلاة الفجر في المسجد الحرام

س3: حول الأفعال المبنيّة للمجهول إلى أفعال مبنيّة للمعلوم وغير ما يلزم

(1) أُطْلِقَ الصاروخان

(2) حُفِرَتْ أَبَارُ النَفْطِ

(3) صُنِعَ أَثَاثُ الْمَنْزِلِ

س4: أكمل كل جملة بفعل مبني للمجهول فيما يلي :

1/ الفاكهة، الناضجة.

2/ اللاعب في الملعب.

3/ السفن.

س5: اجعل كل اسم مما يلي نائب فاعل بجملة مفيدة من انشائك :

الصلاة . الطلاب

باسم ناصر رحال

س6- أعرب الكلمات التي تحتها خط :-

1- سَمَعَ الْوَلَدُ الْمَوْسِقَى:

2- جُمِعَ الْحَطَبُ مِنَ الْغَابَةِ:

3- يُرْشِدُ الْمَعْلَمُ الطَّلَابَ:

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
☐ عملك متقن ☐ إجابتك منسقة ☐ وظفت المطلوب منك بدقة ☐ لم تحقق المطلوب	☐ شكراً لجهودك الرائعة ☐ أقدر جهودك ☐ سعدت بمحاولاتك ☐	☐ ارجع للكتاب لتصحيح صفحة ☐ راجع معلمك لتصحيح الأخطاء ☐ تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية ☐ استعين بزميلك
التقدير:- ☐ ممتاز ☐ جيد جداً ☐ جيد ☐ ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط :- ☐ 😊 ☐ 😞		

المثنى

المثنى : اسمٌ يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة (ألف ونون) أو (ياء ونون) على مفردة

علامات إعراب المثنى :

1- يُرفع بالألف . مثال : نجح الطالبان في الامتحان بتفوق الطالبان : فاعل مرفوع علامة رفعه الألف

2- ينصب بالياء . مثال : كرمت المدرسة الطالبين . الطالبين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء

3- يُجر بالياء . مثال : سلم المدير الجوائز للطالبين المتفوقين . للطالبين : اسم مجرور وعلامة جره الياء

ملاحظة : الألف والياء من علامات الإعراب الفرعية .

س1: عين المثنى فيما يأتي:-

1- ذهب الوالدان مع الأبناء إلى معرض الحاسوب

2- غادرت الطائرتان إلى الديار المقدسة

3- تعانق الصديقان بعد الخصام

4- قرأ الطلاب فقرتين من الدرس قراءة جيدة

5- تطير الطائرة بمحركين

س2: ضع مثنى مناسب بالفراغ :

1- ثمرةتان

2- تسَلَقْتُ بمهارة .

3- غادرت الميناء .

4- أدفعُ القاربَ ب



س3: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مع مراعاة الموقع الإعرابي والعلامة الإعرابية :

- (1) اتفق.....على حفظ القرآن الكريم في سنة واحدة . (الصديقان – الصديقين) .
- (2) الجمالانعلى العطش . (صبوران – صبورين) .
- (3) استمع الطلاب إلىمن قصص البطولة . (قصتين – قصتان) .
- (4) شرب الظمانمن الماء . (كوبان – كوبين) .

س4: ألاحظ الأسماء المفردة التي تحتها خط ، وأحولها إلى المثنى :

- 1- باضت النعامة بيضةً :
- 2- جرى سباق للخيل :
- 3- أثنت المعلمة على المتفوقة :

س5: استخرج الأسماء التي تدل على المثنى من القطعة الآتية , وبين علامة إعرابها :-

س6: أعرب ما تحته خط فيما يأتي:-

- 1-شارك المعلمان في تسجيل الطلاب
- 2-كرم المدير طالبين متفوقين في الطابور الصباحي.....
- 3-يبصر الإنسان بعينين.....

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
☐ عملك متقن ☐ إجابتك منسقة ☐ وظفت المطلوب منك بدقة ☐ لم تحقق المطلوب	☐ شكراً لجهودك الرائعة ☐ اقدر جهودك ☐ سعدت بمحاولاتك ☐	☐ ارجع للكتاب لتصحيح صفحة..... ☐ راجع معلمك لتصحيح الأخطاء ☐ تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية ☐ استعين بزميلك
التقدير:- ☐ ممتاز ☐ جيد جداً ☐ جيد ☐ ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط :-  		

التعبير الكتابي - بنية النص السردى (4)

أملأ الفراغات بالأفعال المناسبة لأحصل على نص سردي متسلسل تسلسلاً خطياً:

الأفعال : (دعا ، فرحت ، قال ، اقتنت ، فتحت ، سلم ، عادت ، فحص ، استرد ، كتب)

..... الطبيب الرجل الفقير ، فوجده سليماً من كل الأمراض إلا من داء واحد ، هو

قلة الغذاء ، ف إذاً زوجة المريض إلى مصاحبته للعيادة ،

..... ها صندوقاً صغيراً ، ثقیل الوزن ، و لها : " هذا هو

الدواء ، وستجدين طريقة استعماله داخل الصندوق " .

..... الزوجة إلى البيت مسرعة ، و الصندوق الصغير ،

فوجدت فيه قطعاً نقدية كثيرة ، ومعها قطعة ورق عليها : " يؤخذ منه قدر

الحاجة " .

..... الأسرة ، و كل ما يلزمها من غذاء وما هي إلا أيام قليلة

حتى الرجل قوته ، وشفى من هزاله .

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
☐ عملك متقن ☐ إجابتك منسقة ☐ وظفت المطلوب منك بدقة ☐ لم تحقق المطلوب	☐ شكراً لجهودك الرائعة ☐ أقدر جهودك ☐ سعدت بمحاولاتك ☐	☐ ارجع للكتاب لتصحيح صفحة ☐ راجع معلمك لتصحيح الأخطاء ☐ تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية ☐ استعين بزميلك
التقدير :- ☐ ممتاز ☐ جيد جداً ☐ جيد ☐ ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط :- ☐ 😊 ☐ ☹️		

إعداد المعلم : باسم ناصر رحال

(شرح قصيدة على عرفات) للصف السادس الابتدائي - الفصل الأول

الفكرة العامة		الافكار الرئيسية: (3-1) وصف هيئة الحجيج المتعبين وتحملهم للمشاق والتعب (4-6) : شوق ولهفة الحجاج لان يغفر الله ذنوبهم ويرزقهم		من خبراته الواسعة (7-7) دعوة الشاعر الى قبول اعمال الحجاج وغفر ذنوبهم	
البيت	الكلمة	معناها	المظاهر اللغوية والبلاغية والصورة الجمالية	شرح البيت	
1-رفعوا الأكف وأرسلوا الدعوات وتجروا لله في عرفات	تجروا الأكف	تركوا كل شئ مفردها كف	الحجاج يوم عرفة يكثرون من الدعاء إلى الله وقد خلعوا ملابسهم المعتادة وارتدوا ملابس الإحرام ، وتركوا كل ملاهي الدنيا وأقبلوا على الله .	الحجاج عادة ما تكون شعورهم شعنا أي جافة متفرقة بسبب أشعة الشمس ومع ذلك رحمة تشملهم وتحيطهم من كل جانب ، ووجوههم عادة ما تلوها الغبار ومع هذا نلاحظ ملامح الإيمان	
2-شعنا تجلهم سحائب رحمة غبرا يفيض النور في القسمات	شعنا تجلهم يفيض القسمات	مُتَلَبِّدُ الشَّعْرِ (مفردها أشعث) تغطهم يمتلئ ملامح الوجه	شبه رحمة الله كالسُّحُبِ التي تجلبُ المطر والخير والرخاء على حُجَّاج بيت الله الحرام في يوم عرفة.	الحجاج عادة ما تكون شعورهم شعنا أي جافة متفرقة بسبب أشعة الشمس ومع ذلك رحمة تشملهم وتحيطهم من كل جانب ، ووجوههم عادة ما تلوها الغبار ومع هذا نلاحظ ملامح الإيمان	
3-هذي ضيوفك يا الهي تبغي عفواً وترجو سابع البركات	تبغي سابع البركات	تتمنى وتطلب كثير الطيبات والخيرات مفردها البركة	شبه الحجاج بالضيوف احياء بوجود إكرامهم ، والله فلن يخيب من يقصد بيته ولن يرجع خائبا أبدا بل سيعود بالخير الكثير	ضيوفك اي حجاج يطلبون الرحمة الواسعة والغفر عن الذنب ويطلبون الطيبات والخيرات تبغي - ترجو - علاقة تزداد	
4-غصت بهم في حلهم ورحيلهم رحب الوهاد وواسع الفتوات	غصت حلهم الرحب وهاد فلوات	أزحمت ضدها فرغت مكان إقامتهم (ضدها رحيلهم) الواسع (ضدها الضيق) أراض منخفضة وضدها التلال صحاري مفردها فلاة	العلاقة بين كلمة حلهم وكلمة رحيلهم هي التضاد العلاقة بين كلمة رحب وكلمة واسع هي الترادف	تزدحم الأماكن الواسعة والمتقعة بالحجاج أثناء إقامتهم ورحيلهم لكثرة عددهم .	
5-تركوا وراء ظهورهم دنيا الوري وأتوك في شوق وفي إخبات	إخبات الوري	خشوع البشر والخلق	تركوا وراء ظهورهم دنيا : شبه الدنيا وكل ملذاتها بالشئ الصغير الذي يتحكم الإنسان إشارة لعدم أهمية الدنيا عند الحاج وانشغاله عنها بذكر الله وعبادته	حجاج بيت الله الحرام تركوا مغريات الدنيا وملذاتها وجاؤا إلى الله بشوق وخشوع العلاقة بين كلمة تركوا وكلمة أتوك هي التضاد	
6-وقدوا الى أبواب جودك خشعاً وتزاحموا في مهبط الرحمات	مهبط تزاحموا	مكان الهبوط والمقصود جبل عرفة تجمعوا وتزاحموا	مهبط الرحمات شبه الرحمة بالأمر الذي يحتاج مكان يهبط فيه وقدوا إلى أبواب جودك خشعاً تصوير الجود بالبناء له أبواب	ها هم الحجاج قد أقبلوا عليك وعلى كرمك خاشعين وخاضعين لك وحذك فهم يتزاحمون في تلك الصحراء حيث مهبط الرحمة الإلهية .	
7-فأقبل إليه العرش كل ضراعة وأمح الذنوب وكفر الزلات	ضراعة الزلات كفر أمح	توسل وتذل وخضوع الخطايا ومفردها زلة غفره له ، محاه امسح - أزل - كفر	العلاقة بين أمح وكفري الترادف وبين الذنوب والزلات تضاد فأقبل + أمح + وكفر أسلوب امر طلي يفيد الدعاء	يدعو الحجاج الله بتواضع وخشوع ويطلبون منه أن يمحو ذنوبهم	

من خلال قراءتك لنص (على عرفات) أجيب عن الأسئلة الآتية:

1- ما معنى الكلمات التالية؟

غصت بهم: الوري: القسمات:
الزلات: إخبارات:

2- ما مفرد الكلمات التالية؟

شعثا: سحائب: غبرا:
الأكف: الذنوب:

3- ما المقصود بالعبارة التالية ؟

- يفيض النور في القسمات:

.....

4- بماذا وصف الشاعر الحجاج في البيت الثاني؟

.....

5- ما الأسلوب في البيت الأخير وما غرضه؟

الأسلوب:
غرضه :

6- كيف يكفر المسلم عن زلاته برأيك؟

.....

.....

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
☐ عملك متقن ☐ إجابتك منسقة ☐ وظفت المطلوب منك بدقة ☐ لم تحقق المطلوب	☐ شكراً لجهودك الرائعة ☐ اقدر جهودك ☐ سعدت بمحاولاتك ☐	☐ ارجع للكتاب لتصحيح صفحة ☐ راجع معلمك لتصحيح الأخطاء ☐ تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية ☐ استعين بزميلك
التقدير:- ☐ ممتاز ☐ جيد جداً ☐ جيد ☐ ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط :- ☐ 😊 ☐ 😞		

إعراب الجمع بأنواعه

1- جمع المذكر السالم: هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة الالف والنون او الياء والنون هو جمع للعاقل

المذكر تبقى فيه أحرف مفردة وحركاته سالمة من دون تغيير. مثال على ذلك:- (معلمون - مراهقون)

-علامات الإعراب الفرعية

1- الواو علامة الرفع

مثال : قابل المتقدمون للوظيفة المدير المتقدمون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

2- الياء هي علامة النصب

مثال : يرحم الله الصابرين الصابرين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

3- الياء هي علامة الجر

مثال : مررتُ بالعاملين بالعاملين : اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه بجمع مذكر سالم

2- جمع المؤنث السالم : هو اسم يدل على أكثر من اثنتين بزيادة الالف والتاء وهو الجمع الذي تبقى فيه

أحرف مفردة سالمة من دون تغيير. مثال على ذلك:- (مناسبةٌ - مناسباتٌ) (نسمةٌ - نسمةٌ)

علامات الإعراب :

1- الضمة الظاهرة على آخره علامة الرفع : ، ومثال ذلك: جاءت المعلمات

المعلمات: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع مؤنث سالم

2- الكسرة الظاهرة على آخره هي علامة النصب: علامة نصبه ، ومثال ذلك إنَّ الحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ:

الحَسَنَاتِ: اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم.

3- الكسرة الظاهرة على آخره هي علامة الجر: علامة جره ،، يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ بِالْكُرَاتِ...

بِالْكُرَاتِ: الباء حرف جر، والكرات" اسم مجرور بالباء، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

3- جمع التكسير اسمٌ ، دلَّ على أكثر من اثنين أو اثنتين ، ولم يَسَلِّمْ مفردة عند الجمع . بزيادةٍ ، مثل : رَجُلٌ <

رجال أو حذفٍ مثل : نِعْمَةٌ < نِعَم

علامات الإعراب (نفس علامات اعراب المفرد)

1- يُرْفَعُ جمع التكسير ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . حصل الطلابُ على مكافآت

2- يُنْصَبُ جمع التكسير ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . كرم المدير الطلابَ المتفوقين

3- يُجْرُ جمع التكسير ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره . سلمت على طلابِ الصف السادس

س1: صنف الكلمات التالية بحسب الجدول الذي يليها :

عمارات . ساحران . ماعون . سعداء . مجانين . رسالتين . طلاب . قوَّات . كاتبون . صابون . شياطين .
 سماوات . شارعان . عروس . دروس . قانون . جنود . شهادات . حصون . جيشين . صحون .
 محاربون . معلّّات . قلقون . سلمان . ملكين . تلميذتان . بوّابات . موظّفين . خاشعين . شاهين .
 مصحفان . نخلات . تلاميذ . منافقون . جفون . بالون . ظالمين . مساكين .

جمع			مثنى	مفرد
جمع تكسير	جمع مؤنث سالم	جمع مذكر		
		سالم		

س2: حول إلى الجمع:

المفرد	جمع تكسير	جمع مؤنث سالم	جمع مذكر سالم
الطالب			
كلمة			
جسر			
عمود			
مقيم			
مسكين			

الجمع	التثنية

س3: ثن , ثم اجمع مراعيًا الحركات:

أ- المعلمُ يارُعُ في السردِ.

ب- هُوَ يَعْمَلُ في الليل حارساً في محطةٍ كبيرةٍ.

س4: اجعل الأسماء التي تحتها خط فيما يلي جمع مؤنث سالم ، وغير ما يلزم :-

1. الساحة نظيفة
2. شاركت الطالبة في المسابقة

س5: املا كل فراغ في الجمل التالية بجمع مذكر سالم مناسب، ضابطاً علامة إعرابه :

أ. ودّعنا في المطار.

ب. انتصر في حربهم ضدّ العدو.

ج. أثنى المعلم على في المسابقة الرياضية.

د. أكرم الوزير المخلصين.

هـ. يبحثون عن الأخبار الهامة في كل مكانٍ

س6: عين الجمع واذكر نوعه فيما يأتي:-

1. ذهبت الأمهاتُ مع الأبناء إلى معرض الحاسوب

2. يجب أن يحب المواطنون وطنهم

3. حضر الرئيس الاجتماع مع الوزراء

نوعه	الجمع	

س7: حدّد الجمع في كلّ جملة من الجمل التالية، وأعربه :

أ. يستعدُّ المزارعون لموسم الحصاد من كلّ عامٍ .

.....

ب. تهاجر الطيور في الشتاء بحثاً عن الدفء .

.....

ج. قال الرسول (ص) " أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً " .

.....

باسم ناصررحال

تغذية راجعة وصفية		
الوصف	التعزيز	الدعم المقدم
☐ عملك متقن ☐ إجابتك منسقة ☐ وظفت المطلوب منك بدقة ☐ لم تحقق المطلوب	☐ شكراً لجهودك الرائعة ☐ اقدر جهودك ☐ سعدت بمحاولاتك ☐	☐ ارجع للكتاب لتصحيح صفحة ☐ راجع معلمك لتصحيح الأخطاء ☐ تدرب أكثر مستعين بالأنشطة التدريبية ☐ استعين بزميلك
التقدير:- ☐ ممتاز ☐ جيد جداً ☐ جيد ☐ ضعيف		
رأي التلميذ بالنشاط :- ☐ 😊 ☐ 😞		