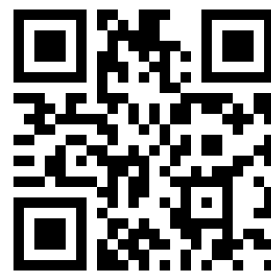


تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



الملف مراجعة عامة في الورقة الأولى لمادة اللغة العربية

[موقع المناهج](#) ⇌ [الصف السادس](#) ⇌ [لغة عربية](#) ⇌ [الفصل الثاني](#) ⇌ [الملف](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



روابط مواد الصف السادس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مراجعة النصوص الأدبية	1
مراجعة القواعد النحوية الإجابة النموذجية	2
شرح قصيدة في عيد الأم	3
شرح قصائد الصف السادس كاملة	4
شرح نص أخلاق كريمة	5



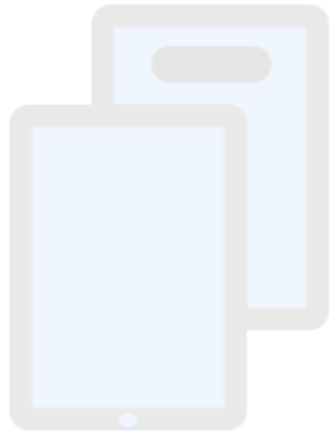
مراجعة عامة في (الورقة الأولى) لمادة اللغة العربية للامتحان المركزي

للمصّف السادس الابتدائيّ

للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

إعداد: أ. نهاد الملاي

أولاً : القواعد الإملائية (١٠ درجات)



تم تحميل هذا الملف من
موقع المنهج البحرينية

alManahj.com/bh





نوعية أسئلة الإملاء :

* سيكون الإملاء ملء فراغات بكلمات من الظواهر الإملائية المدروسة.

* قد يكون فراغات في فقرة قصيرة أو في جمل تستهدف الظواهر الإملائية المدروسة.

سُلَّم الحركات

الأقوى

الكسرة

الضمة

د/ئ

الفتحة

و

السكون

أ

الأضعف

ع

تنازلي



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج البحرينية

alManahj.com/bh

الحركات وما يناسبها من الحروف :



■ الفتحة يناسبها : الألف

■ الضمة يناسبها : الواو

■ الكسرة يناسبها : الياء

■ السكون يناسبها : منفردة (على السطر)

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج البحرينية

Manahj.com/bh

- يَصْدَأُ الْحَدِيدُ فِي الرُّطُوبَةِ .
- التَّبَاطُؤُ فِي الْعَمَلِ مِنَ الْكَسَلِ .
- مُلِئَ الْكِتَابُ عِلْمًا وَحِكْمَةً .

(أ)

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج البحرينية

(ب)

- كُل شَيْءٍ بِقَضَاءٍ وَقَدَرٍ .
- ابْتَعدْ عَنِ الْمَكَانِ الْمَوْبُوءِ .
- الْجَرِيُّ لَا يَهَابُ الْعَبْءَ وَلَا الْمَشَقَّةَ .

(أ) لاحظي الكلمات التالية :

يصدأ التباطؤ ملئ

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج البحرينية

رسمت الهمزة المتطرفة على الألف ؛ لأنها سبقت بحرف مفتوح

(ب) لاحظي الكلمات التالية :

يصدأ التباطؤ ملئ



رسمت الهمزة المتطرفة على الواو ؛ لأنها سبقت بحرف مضموم

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج البحرينية

alManahj.com/bh

(ج) لاحظي الكلمات التالية :

يصدأ التباطؤ ملئ

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج البحرينية

alManahi.com/bh

رسمت الهمزة المتطرفة على الياء ، لأنها سبقت بحرف مكسور

(د) لاحظي الكلمات التالية :

العب قضاء الموبوء الجريء

رسمت الهمزة المتطرفة على السطر ؛ لأنها سبقت بحرف ساكن

(هـ) لاحظي الكلمات التالية :

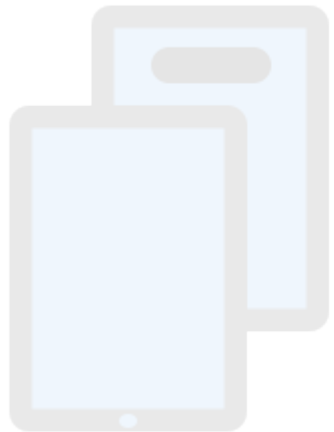
العبء قضاء الموبوء الجريء

رسمت الهمزة المتطرفة على السطر
لأنها سبقت بحرف مد ساكن

من خلال ذلك نصل إلى :

الهمزة المتطرفة تكتب كما يأتي:

- ١- على ألفٍ ... إذا كان ما قبلها مفتوحًا .
- ٢- على واوٍ ... إذا كان ما قبلها مضمومًا .
- ٣- على ياءٍ ... إذا كان ما قبلها مكسورًا .
- ٤- على السطر... إذا كان ما قبلها ساكنًا ، أو كان حرف مدٍّ .



تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج البحرينية

alManahj.com/

خطوات كتابة الكلمة التي تتضمن همزة متوسطة بشكل صحيح :

١. من المؤكد عدم وضع الحركات على الكلمات أي أن الطالبة هي من تضع الحركة ويجب أن تعرف حركة الهمزة وحركة الحرف الذي يسبقها . وكيف ذلك ؟ من خلال نطق الكلمة .
مثال : مؤلف – لماذا كتبت الهمزة في الكلمة على واو ؟
٢. لأنه عند نطق كلمة (مؤلف) فإني أنطق الميم مضمومة و الهمزة مفتوحة ، وعند النظر إلى الحركتين أجد أن الضمة أقوى من الفتحة حسب سُلّم الحركات ، والضمة يناسبها حرف الواو ؛ لذلك كتبت الهمزة في الكلمة على واو .
٣. انظر إلى حركة الهمزة .
٤. انظر إلى حركة الحرف الذي يسبق الهمزة .
٥. أحدد الحركة الأقوى بين الحركتين (حركة الهمزة وحركة الحرف الذي يسبقها) .
٥. أختار شكل الهمزة المناسب للحركة الأقوى .

خطوات كتابة الكلمة التي تتضمن همزة متطرفة بشكل صحيح :

انظر إلى حركة الحرف الذي يسبق الهمزة فإذا كان :

١. مفتوحًا كُتِبَت الهمزة على ألف ، مثل : كافاً .
٢. مضمومًا كُتِبَت الهمزة على واو ، مثل : تكافؤ .
٣. مكسورًا كُتِبَت الهمزة على ياء ، مثل : متكافئ .
٤. ساكنًا كُتِبَت الهمزة على السطر ، مثل : دفء - شيء .
٥. حرف مد بالألف أو الواو أو الياء كُتِبَت الهمزة على السطر ، مثل : مملوء - وفاء - مليء .

أكملي كتابة الكلمات بوضع الشكل الصحيح للهمزة :

بَدَّ الأمرُ عندما
حَطَّتْ على كوكبنا
مَرَكَبَةٌ فضائيَّةٌ غريبةٌ،
لَمْ يَجْرُ أَحَدٌ عَلَى
الِاقْتِرَابِ مِنْهَا،

خَرَجْتُ مِنْ بَيْنِ
الحُشودِ، مَشَيْتُ نَحْوَهَا
بِتَّبَاطُ ثُمَّ فَجَاءَتْ
فُتِحَ بَابُ المَرَكَبَةِ
تَحْتَ ضَوْءِ القَمَرِ.

صلي بين الكلمات في العمود (أ) وسبب كتابة الهمزة المتطرفة فيها في العمود (ب):

(ب)

(أ)

حركة الحرف الذي سبقها الفتحة.

حركة الحرف الذي سبقها الكسرة.

حركة الحرف الذي سبقها الضمة.

حركة الحرف الذي سبقها السكون.

امراً

دفعاً

هادئ

دافئ

يخطئ

هدوء

شيء

كفاء

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج والبحريته

alManahj.com/bh

ضعي خطأً تحت الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة في الفقرة التالية :

كان شيخ عجوز ينوء بعبء السبعين أو الثمانين يمشي أمامي ببطء على الرصيف، وكان يتعثر في مشيه فيتحامل على عكازه.

أراد أن يعبر الشارع فتقدمتُ منه بكل أدب وحياء، وقلت له: أسمح أن نعبر الشارع معًا كاثنتين من الأصدقاء؟ قال: سأكون شاكراً و لكنني على – ما ترى – واهن بطيء، ولا أريد لك أن تتأخر عن وجهتك. قلت له: لا تبالِ يا جداه ... إن التباطؤ في صحبتك يزودني بالحكمة ويسرع بي إلى الخير والمعروف.

أشير بعلامة (X) إلى الكلمات التي رسمت رسمًا غير صحيح ؛ وأكتب صوابها كما في المثال :

مثال	تباطوء	X	تباطؤ
	التجئ	✓	
	وءام	X	وئام
	رؤية	✓	
	مرأى	✓	
	هيئة	X	هيئة
	تجرؤ	X	تجرؤ
	ظامئ	✓	
	سؤال	✓	

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج البحرينية

alManahj.com/

نوني بالفتح الكلمات التالية :

الكلمة	تنوينها بالفتح
بريء	بريئًا
شاطئ	شاطئًا
ضوء	ضوءًا
مليء	مليئًا
عبء	عبئًا
شيء	شيئًا

صوبي الخطأ الإملائي في الجمل التالية :

١- أنا بارء من مرضي .

١- أنا بارئ من مرضي .

٢- من يجرؤ على الكذب .

٢- من يجرؤ على الكذب .

٣- لدي شيء أريد أن أعرضه .

٣- لدي شيء أريد أن أعرضه .

٤- من فوائد النخلة السعف .

٤- من فوائد النخلة السعف .

تم تحميل هذا الملف من

www.alManahj.com/bh

أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ ذَاتَ مَعْنَى، مُرَاعِيًا الْكِتَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِلْهَمْزَةِ:

يُلَائِمُ

ي، ل، ا، ء، م

يُونُسُ

اِسْتَأْنَسُ

يَسَامُ

مَائِلٌ

وُضِئَ

هَادِيٌّ

يُ، ءُ، ن، س

ا، س، تَ، ءُ، ن، س

ي، س، ء، م

م، ا، ء، ل

و، ض، و، ء

ه، ا، د، ء

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج والبحرية

alManahj.com/bh

اختاري الكلمة التي تتضمن همزة متوسطة مكسورة قبلها حرف
مد ساكن :

مائل

دافئ

سائل

يَوْم



اختاري الكلمة التي تتضمن همزة متطرفة سبقت بحرف ممدود :

ضوء

هدأ

براءة

هناء



alManahj.com/bh

اختاري الكلمة الصحيحة :

يبدأ

يبدؤ

يبدء



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج البحرينية

alManahj.com/bh

أكملي الفراغات التالية بما تمليه المعلمة :

١. الموظفون بالموظف

موقع المناهج البحرينية

٢. لا..... الطالب على التحدث ب..... عن.....

أكملي الفراغات التالية بما تمليه المعلمة :

١. يتأثر الموظفون بالموظف **الكفء**.

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج البحرينية

٢. لا **يجرؤ** الطالب على التحدث **بسوء** عن زملائه.

ثانيًا: التعبير الكتابي (20 درجة)



نوعية أسئلة التعبير :

تم تحميل هذا الملف من

سوف يكون موضوع التعبير اختياراً أحد الموضوعين

كتابة قصة عن موضوع واحد تختاره الطالبة من بين موضوعين .

ابنتي الحبيبة .. لتحصلي على درجة عالية في التعبير اتبعي الإرشادات التالية

أثناء كتابة القصة :

■ يجب أن تشتمل القصة على العناصر الأساسية الآتية :

الزمان والمكان – الشخصيات (رئيسية و ثانوية) – المشكلة – الحل – أهم الأحداث .

■ عناصر النص السردي :

١. وضع البداية : وفيه يكون الوضع هادئ ، كتابة وصف للمكان ، ويتضمن الزمان والمكان والشخصيات.

٢. سياق التحول : تبدأ الأحداث بالتغير والتحول من الهدوء إلى التأزم والاضطراب ، كتابة المشكلة .

٣. وضع الختام : النهاية إما سعيدة أو حزينة ، كتابة الحل ، عودة الهدوء من جديد لكن هدوء يختلف عما كان عليه في البداية ، تتضمن الخاتمة الدروس والعبر ، وماذا تعلم البطل وقد تكون العبرة على لسان البطل أو شخصية موازية للبطل .

توظيف علامات الترقيم : النقطة ، الفاصلة ، الفاصلة المنقوطة ، نقطتين القول ، علامة الاستفهام ، علامة التعجب (. / ، / ؛ / : / ؟ / !) .

الالتزام بموضوع القصة الذي اختارته الطالبة وعدم الانتقال إلى موضوع آخر .

يجب أن تكتب قصة في حدود ١٧٠ كلمة .

التسلسل في الأحداث .

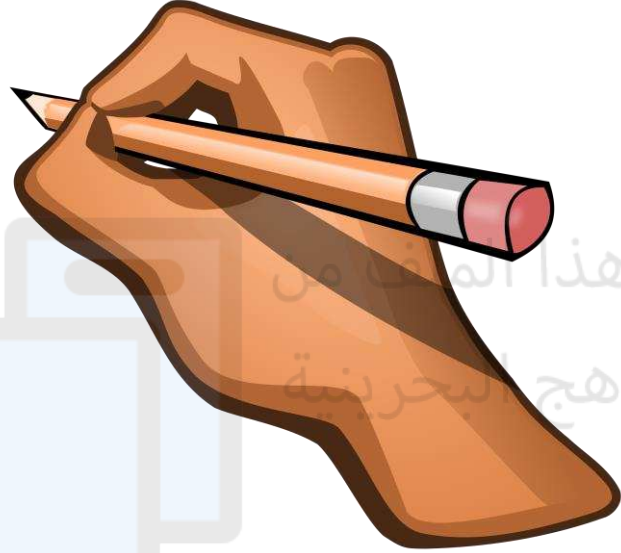
سلامة القصة من الأخطاء النحوية والإملائية ، والتمييز بين التاء المربوطة والتاء المربوطة ، وهمزتي القطع والوصل أثناء الكتابة .

سلامة العرض .

الكتابة بخط واضح ومقروء .

المحافظة على نظافة الورقة .

ثالثًا: الخط (٥ درجات)



■ الكتابة بخط واضح وجميل .

■ المحافظة على نظافة الكتابة .

■ قد تكون العبارة بيت شعري أو حكمة أ،

alManahj.com/bh

رابعًا : الاستماع (١٥ درجة)

نوعية أسئلة الاستماع :



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج البحرينية
almanahj.com/bh

- تحديد معلومتين صحيحتين وردتا في النص المسموع .
- ترتيب أفكار أو معلومات وردت في النص المسموع .
- تحديد إيجابيتين أو سلبيتين واردتين في النص لفكرة أو حدث .
- يملأ فراغين في جملة أو أكثر بكلمات وردت في النص المسموع .
- استخلاص الأفكار الأساسية والفرعية من النص المسموع .
- استخلاص المعنى الضمني تدل عليه نبرة الصوت .
- الاستدلال على معنى ضمني بقرينة (كلمة) وردت في النص المسموع .
- استخلاص المعنى الضمني من حدث أو خبر أو موقف في النص المسموع .
- التمييز بين الحقيقة والخيال .
- إبداء الرأي في موقف ورد في النص مع التعليل .
- اقتراح فكرة جديدة .
- اقتراح عنوان للنص المسموع .

😊 أمنيّاتي لكنّ التوفيق والنجاح 😊



تم تحميل هذا الملف من

موقع المنهج البحرينية

مع تحيات : أ. نهّاد الملاي

alManahj.com/bh