

مذكرة مراجعة الاختبار الثاني



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 14:35:02 2025-11-14

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

ملخص لجميع دروس اللغة العربية الفصل الثاني للامتحان النهائي

1

نموذج الإجابة الخاصة بالمعلم الاستماع

2

نموذج الإجابة الخاصة بالمعلم الإملاء

3

نموذج امتحان نهاية الفصل الثاني الورقة الأولى

4

نموذج الإجابة لامتحان نهاية الفصل الثاني الورقة الأولى

5

KINGDOM OF BAHRAIN

Ministry of Education

Al-Yarmuq Primary Boys School



مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
مدرسة اليرموك الابتدائية للبنين

مذكرة مادة اللغة العربية

للفصل السادس الابتدائي

الاختبار الثاني الفصل الدراسي الأول 2026/2025م

إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

الاسم :
الصف : ٦ /

ملاحظة : المذكرة لا تغنى عن الكتاب



المواضيع المطلوبة :

- الشعر :
- قصيدة بنت الخليلج – دراسة وحفظ كاملة .
- النحو :
- ١ . جزم الفعل المضارع المعتل الآخر .
- ٢ . بناء فعل الأمر المعتل الآخر .
- ٣ . الأفعال الخمسة .

للمعلم فقط

نص الاستماع

فقد فلاح حصانه ، فأخذ يبحث عنه في كل مكان ولكنه لم يجده ، وذات يوم قصد سوق القرية لشراء بعض ما يحتاج إليه ، وأخذ يطوف بأركان السوق مستطلعاً متفرجاً وفجأة أبصر حصانه مع رجل يعرضه للبيع ، فعرفه وأمسك به وهو يصيح بصوت عالٍ : هذا حصاني وقد عثرت عليه .
اجتمع على الصباح كثير من الناس ، يتساءلون عن حقيقة الأمر ، فقال الرجل الذي كان يعرض الحصان للبيع : إن هذا ليس حصانك ، ولكنه قد يشبهه ، ولقد اشتريته منذ سنة تقريباً .
لم يقتنع الفلاح بما سمع ، وازداد تمسكاً بحصانه ، ثم خطرت له فكرة لم تكن في حساب أحد ؛ إذ وضع يديه بسرعة على عيني الحصان ثم قال للرجل : إن كان هذا حصانك كما تدعي فأخبرني أي عينيه هي العوراء ؟ اليمنى أم اليسرى ؟
سكت الرجل قليلاً وهو لا يدري كيف يجيب ، ثم قال : إن عينه اليسرى هي العوراء ، قال الفلاح : كذبت يا رجل . فقال الرجل مستدركاً : لا ، لا ، أريد أن أقول إن عينه اليمنى هي العوراء .
فرفع الفلاح يديه عن عيني الحصان ، وقال فرحاً : انظروا أيها الناس ؛ إن حصاني يبصر بكلتا عينيه ، وليس به عور .
فاجتمع الناس على اللص ، وقبضوا عليه بعد أن استعاد الفلاح حصانه .

كلمات الاملاء :

- ١- قراءة ٢- ملّقى ٣- مؤسسة ٤- مسألة ٥- تُؤجل ٦- هدأ ٧- خاطئ
- ٨- مؤكّد ٩- براءة ١٠- سؤال ١١- يأكل ١٢- بيئة ١٣- رأس ١٤- مؤسسة

أولاً : الاستماع : استمع للنص ثم أجب :

- (١) ضع علامة (√) بجانب النقاط الثلاث الصحيحة التي وردت في النص .
- ١- () اجتمع الناس على اللص وقبضوا عليه.
 - ٢- () تعرّف الحصان على صاحبه حينما رآه.
 - ٣- () قصد الفلاح سوق القرية لشراء بعض ما يحتاج إليه .
 - ٤- () أبصر الفلاح حصانه مع رجلاً يعرضه للبيع .
 - ٥- () تعرّف الرجل على عيب الحصان أمام الناس .

(٢) ضع عنواناً مناسباً للنص ؟

(٣) كان الفلاح ذكياً فما الدليل على ذلك ؟

(٤) هل اقتنع الفلاح بأن الحصان للرجل ؟ وكيف تصرف ؟

(٥) لو كنت مكان الفلاح ، فكيف سيكون تصرفك ؟

(٦) هل النص حقيقي ، أم خيالي ؟ ولماذا ؟

- (٧) رتب الأحداث التالية من (١) إلى (٥) :
- () الرجل يعرض الحصان للبيع .
 - () فشل الرجل في الاحتفاظ بالحصان .
 - () الفلاح يبحث عن حصانه في السوق .
 - () اجتمع الناس على صياح الفلاح .
 - () عدم اقتناع الفلاح بأن الحصان للرجل .

(٨) أكمل النقاط بكلمات استمعت إليها من النص :

قال الفلاحُ فرحاً : أيها النَّاسُ ؛ إنّ حصاني بكتا عينيهِ ، وليس به عورٌ ،
فاجتمع النَّاسُ على ، وقبضوا عليه بعد أن الفلاحُ حصانهُ

مراجعة الاختبار الثاني الصف السادس الابتدائي الفصل الدراسي الأول
الإملاء إعداد : أ.علي إسماعيل جاسم

ثانياً : الإملاء :

(١) ضع علامة (√ أو X) يسار كل كلمة ، مما يلي :

	الكلمة	√ أو X		الكلمة	√ أو X
١	الفوضى		٧	الرضى	
٢	نتائج		٨	مساءل	
٣	مؤمن		٩	مسئول	
٤	هذا		١٠	لاكن	
٥	فئس		١١	بأس	
٦	رأة		١٢	فئة	

(٢) اكتب الكلمات التي يملئها المعلم عليك :

	الكلمة		الكلمة
١		٨	
٢		٩	
٣		١٠	
٤		١١	
٥		١٢	
٦		١٣	
٧		١٤	

ثالثاً التعبير : - اقرأ القصة التالية ، ثم أجب عما يليها من اسئلة :

مكتبة أحمد الصغيرة

كان أحمد ولد مجتهد ، يحب قراءة الكتاب والقصص ، وذات يوم سمع أحمد من معلمه أنه قد أقيم المعرض السنوي للكتاب ، على أرض المعارض بالمنامة .
طلب أحمد من أبيه أن يأخذه إلى المعرض لشراء الكتب والقصص الجديدة ؛ ولكن والده اعتذر له لأن راتبه الشهري قد نفذ ، ولا يستطيع إعطائه أية نقود .
كان أحمد معتاداً أن يدخر مائتي فلس كل يوم من مصروفه الخاص منذ صغره حتى الآن ، وكان والده يعطيه أربعة دنانير إضافية كل شهر تشجيعاً له ، فيتجمع لديه عشرة دنانير في نهاية كل شهر .
قال أحمد لوالده : سأفتح حصالتي وسأخذ منها مبلغاً للمعرض ، وافق والد أحمد ، وذهب أحمد لزيارة معرض الكتاب رفقة والده ، واشترى خمسة كتب علمية ، وتسع قصص متنوعة .
فرح أحمد كثيراً وقال لوالده : سوف أستمّر في شراء الكتب ، حتى أعد لنفسي مكتبة قيمة تحتوي على عدد كبير من الكتب ، لأن الكتاب خير معلم .

١- أكمل ما يلي بوضع دائرة حول الملائم للفراغ من بين ما في القوسين :
أ- حدود وضع البداية : من بداية القصة إلى
(للكتاب - المنامة - شهر)

ب- الحدث القادح هو :
(طلب أحمد الذهاب للمعرض - نفاذ راتب الأب الشهري - شراء أحمد للكتب)

ج- حدود وضع الختام : من إلى : معلم .
(كان أحمد معتاداً - قال أحمد لوالده : سأفتح - فرح أحمد)

٢- في النص صراع بين شخصيتين رئيسيتين أحدهما :

الشخصية الرئيسية
١-
٢-

٣- أحل القصة كما هو مطلوب في الخريطة التالية :

الزمن	المكان	أهم الأحداث
.....		

١. يتميز صديقك ماهر بالصفات الحسنة والأخلاق النبيلة ، وأثناء الرحلة تعرض لحادث أليم بعد أن ركب الدراجة النارية .

- اكتب أحداث تلك القصة مبينا أهمية مراعاة الأمن والسلامة ، وموضحاً مشاعرك .
- اكتب حوالي خمسة عشر سطراً مراعيًا علامات الترقيم .

٢. بروح العفو والتسامح ، والإساءة بالإحسان تحوّل عدوك إلى صديق حميم .

- اكتب قصة هذا التلميذ معك ، مبينا كيف استطعت أن تجعله صديقا مقربا لك .
- اكتب حوالي خمسة عشر سطراً مراعيّاً علامات الترقيم .

شرح وتحليل قصيدة (بنت الخليج) / للشاعرة د. سعاد الصباح			
مدرسة اليرموك الابتدائية للبنين الصف السادس/ الفصل الأول شرح / أ. علي إسماعيل جاسم			
معاني الكلمات		شرح الأبيات	الأفكار الرئيسية
أول من نطق العربي الرأس الرفيعة	يعرب الهامة العالية	١. أنا بنتُ يعربَ بنتُ الخليج وصاحبة الهامة العالية تفتخرُ الشاعرةُ في هذا البيتِ بعروبيتها، وبانتمائها إلى منطقة الخليج، وقد اقترنَ لديها هذا الانتماءُ بمشاعرِ العزة والإباء.	(١) افتخارُ الشاعرةِ بانتمائها.
أطلب ، أدعو الجميلة النقية	أناشد الحلوة الصالفة	٢. أناشدُ قومي : ألا يذكرونَ ليالينا الحلوة الصافية تطلب من قومها بأن يتذكروا ويعودوا إلى ذكريات الماضي الجميلة الصافية .	(٢-٧) صور من الماضي وأماجدِهِ الخالدة .
الأحاديث والحكايات الجميلة ج موقد ، النار سعيدة	سامرنا المواقد هانية	٣. وسامرنا العذب حولَ المـ وَاقدِ يجمعنا أسرة هانية وتذكّرهم بالسهر حول مائدة الطعام حيثُ الأحاديث الليلية فيكونون أسرة واحدة متحابية و سعيدة .	
مدح تتحرك السلامة	ثناء تنبض العافية	٤. تدورُ الأحاديثُ فيها ثناءً وتنبضُ بالخير والعافية يتناولون الأحاديث الجميلة التي فيها مدح وكلام جميل ، وأحاديث تبشّرُ بالخير والسعادة .	
امتنعوا ، اتركوا اللغة ، الكلام الجافة والغليظة	كفوا اللهجة الجافية	٥. أعيّدوا لنا ذكرَ تلك الليالي وكفّوا عن اللهجة الجافية تطالب الشاعرة بإعادة تلك الأيام الجميلة وتدعوهم إلى التوقف عن الكلام المحبط الذي يسبب التراجع والتأخر .	
جمعُ ثين، وهو: الحليب الأرض التي يعيش عليه البدو	لبنان البادية	٦. فنحنُ رضعنا لبانَ الخليج وعشنا على هذه البادية تذكرنا الشاعرة بطفولتنا ونشأتنا في الخليج وكيف تحملنا الحياة الصعبة عندما كان الخليج بادية صحراء .	
بنوا المقصود السفن الشديدة ، القوة	أقاموا الشراع العاتية	٧. وأجدادنا من أقاموا الشراعَ وساروا على الموجة العاتية فقد كان الأجداد أقوياء ركبوا السفن و واجهوا مخاطر البحر وأمواجه القوية ومارسوا مهنة الغوص والإبحار .	(٨-١٠) الدعوة إلى توحيد الصفوف للتنهوض بمستقبل الأمة العربية.
في موضع الهبوب ج صحيفة مأثرنا ومفاخرنا	مهب صحائف أماجدنا	٨. فلا تجعلوا في مهبِ الرياح صحائفَ أماجدنا الماضية تنتهي الشاعرة قومها عن التخلي عن الأماجد الماضية وتدعوهم للاستعانة بتاريخ الأجداد وأماجدهم .	
الرابط ، حبل النسب المأمُول ، المراد	الرحم المرتجى	٩. ولا تقطعوا الرحمَ المرتجى لمستقبل الأمة الغالية كما تنتهي الشاعرة قومها عن قطع الصلة بالمستقبل الجميل المنتظر	
الدين ، والشرعية السهلة والميسرة	الملة السمة	١٠. أما وحدتنا دماءُ العروبة والملة السمة الهادية! تعدد الشاعرة الروابط بين العرب وهي اللغة العربية و الدم و النسب و الدين الإسلامي و العادات والتقاليد وكلها روابط توحدنا .	

تفتخرُ الشاعرةُ بماضي بلدان الخليج وأماجدها الخالدة، داعية أبناء الخليج إلى التلاحم و التآزر من أجل تحقيق مستقبل زاهر .

الصور والأساليب والإيحاءات :	
- أنا : ضمير للافتخار والتباهي . - بنت الخليج : صورة خيالية صورت الخليج بالأب . - أسلوب الاستفهام: ألا يذكرون...؟ أسلوب الأمر: أعيّدوا / كفّوا - أسلوب النهي: لا تجعلوا / لا تقطعوا. - أسلوب الاستفهام: أما وحدتنا...؟ ويفيد الإثبات. - أعيّدوا : أسلوب أمر للتشجيع . - صاحبة الهامة العالية : عبارة جميلة تعني صاحبة المكانة الرفيعة ، وفيها دلالة على الرفعة والشرف .	- ليالينا الحلوة الصافية : عبارة جميلة للدلالة على جمال ونقاء الزمن الماضي ، والأيام الجميلة . - يجمعنا أسرة هانية : عبارة جميلة للدلالة على الوحدة والسعادة - تنبض بالخير والعافية : صورة خيالية تدل على السعادة . - وكفّوا عن اللهجة الجافية : أسلوب أمر للتوبيخ والنهي . - نحن رضعنا لبان الخليجية ، أقاموا الشراع ، ساروا على الموجة : صور خيالية للافتخار والتباهي .

مراجعة الاختبار الثالث الصف السادس الابتدائي الفصل الدراسي الأول
النص الشعري إعداد : أ.علي إسماعيل جاسم

ثانياً: النص الشعري:

(بنت الخليج) للشاعرة للدكتورة سعاد الصباح .:

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| ١. أنا بنتُ الخليجِ بنتُ يعربِ | وصاحبةُ الهامةِ العاليةِ |
| ٢. أناشدُ قومي ألا يذكروني | ليالينا الحلوّة الصافيةِ |
| ٣. وسامرنا العذبُ حولَ المواقِ | ـدِ يجمعنا أسرة هانيةِ |
| ٤. تدورُ الأحاديثُ فيها ثناءً | وتنبضُ بالخيرِ والعافيةِ |
| ٥. أعيدوا لنا ذكرَ تلكَ الليالي | وكفّوا عن اللهجةِ الجافيةِ |

- (١) ما الفكرة العامة للقصيدة ؟
- (٢) ما الفكرة الأساسية للأبيات (٢-٧) : -
- (٣) هات معاني الكلمات التالية :
الهامة - أناشد - سامرنا - العذب - هانية - ثناء - تنبض - العافية - كفوا - الجافية
- (٤) أكتب رقم البيت للمعنى المناسب له من الأبيات السابقة ، بين القوسين فيما يلي :
- () تُذكرُ الشاعرة بالسهر حول المواق حيثُ الأحاديث الليلية فيكونون أسرة واحدة سعيدة .
- () تفخرُ الشاعرةُ بعروبيتها ، وبانتمائها إلى منطقة الخليج ، وقد اقترنَ لديها هذا الانتماءُ بمشاعرِ العِزّة والإباء .
- () تطالب الشاعرة بإعادة الأيام الجميلة وتدعو إلى التوقف عن الكلام الجاف والقاسي .
- (٥) ما الصفة التي نسبتها الشاعرة لنفسها في البيت الأول ؟
- (٦) بم تناشدُ الشاعرة قومها في البيت الثاني ؟
- (٧) ماذا تقصدُ الشاعرة باللهجة الجافية ؟
- (٨) ماذا أفاد فعل الأمر (كفّوا) ؟
- (٩) ما الذي كان يجري في ليالي السمر كما وضحت لنا الشاعرة ؟ ولماذا ؟
- (١٠) في البيت الأول صورة خيالية جميلة استخرجها ثم وضح المقصود منها .

- (١١) يقول الشاعر محمود غنيم : الضادُ أمهما ويعربُ والدُ رأيتَ أشرفَ منهما ؟ أو أعرقا ؟
وقالت الشاعرة سعاد الصباح : أما وحدتنا دماء العروب - والملة السمحة الهادية ؟ !
- وضح المعاني المشتركة بين الشاعرين :

- (١٢) أكتب مما تحفظه من القصيدة ما يدل على المعاني الآتية :
أ- انتماء أبناء الخليج إلى أصل واحد وعاشوا على أرض واحدة :
- ب- الحفاظ على تراثنا وأمجادنا السابقة :
- ج- العمل على عدم قطع المستقبل الجميل للأمة :

عادات غريبة

لجزيرة تريبيليون عادات وتقاليـد غريبة ، إذ تنعكس الآية فيبدو النساء رجال والرجال نساء . حيث يدير شئون الجزيرة النساء دون الرجال ، ولا يقوم الرجل بعمل إلا إذا أمرته النساء ، فبحكم قوانين الجزيرة لا يحق للرجل أن يفكر أو يستعمل حريته كما يريد ، بل أنه لا يمكن أن يأكل أو يمد يده للطعام إلا إذا أمرته زوجته أو أخته أو أمه أو جارتـه على الأقل . فلكل رجل امرأة تتحكم في حياته ، بينما الرجال يقومون بخدمة المنازل والأكواخ ، فيكنسون وينظفون الأواني ويعدّون الطعام ويعتنون بالأطفال .

وإذا حملت المرأة وولدت ذكراً فعندئذٍ تقام مناحة كبرى ، وتظل النساء يقدمن العزاء لبعضهن طوال أسبوع كامل بسبب هذه المصيبة الفادحة ، بينما إذا وضعت أنثى فإنه تُقام الأفراح العظيمة والحفلات لشهر كامل ، حيث تقدم اللحوم الطيبة ، والشراب اللذيذ . والغريب أن الرجال هم الذين يخدمون النساء في هذه الحفلات ولا يحقّ لهم المشاركة .

(١) اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي بتحويط رمزها :

- | | | | |
|--------------------------------------|------------|-----------|------------|
| أ- <u>مرادف</u> كلمة (يعدّون) هو : | أ- يجهّزون | ب- يأكلون | ج- يختارون |
| ب- <u>عكس</u> كلمة (يبدو) هو : | أ- يظهر | ب- يختفي | ج- يتلألأ |

(٢) متى تقيم نساء جزيرة تريبيليون المناحة ؟ ومتى تقمن الأفراح ؟

(٣) الفكرة الأساسية للفقرة الأولى هي :

اختر الإجابة المناسبة بوضع دائرة حول رمزها .

- أ- تبادل الأدوار بأخذ النساء مكان ودور الرجال والعكس .
- ب- عدم قدرة الرجال على التفكير لتحكم النساء فيهم .
- ج- سيطرة الرجال على النساء .

(٤) هات عمليـن يقوم بهـم الرجال في جزيرة تريبيليون :

(١) (٢)

(٥) رتب الأفكار التالية بحسب ورودها في النص من (١) إلى (٤) :

- () لا يمكن للرجل أن يأكل أو يمد يده للطعام إلا إذا أمرته زوجته .
- () الرجال هم الذين يخدمون النساء في الحفلات ولا يحقّ لهم المشاركة .
- () تنعكس الأدوار في جزيرة تريبيليون بين النساء والرجال .
- () تظل النساء يقدمن العزاء لبعضهن طوال أسبوع كامل بسبب ولادة الذكر .

مراجعة الاختبار الثاني الصف السادس الابتدائي الفصل الدراسي الأول
١. جزم الفعل المضارع المعتل الآخر إعداد : أ.علي إسماعيل جاسم

١. يجزم الفعل المضارع المعتل إذا سبقته إحدى أدوات الجزم الآتية :
لم : وتفيد النفي ، لا الناهية : وتفيد النهي ، لا لام الأمر : وتفيد الأمر والطلب .
٢. علامة جزم الفعل المضارع الآخر هي حذف حرف العلة .
مثال : لم ينم الزرع بسبب الجفاف . ينم : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة

(١) عيّن الفعل المضارع ، وأداة جزمه ، وعلامة إعرابه فيما يلي :-

الرقم	الجملة	الفعل	أداة جزمه	علامة إعرابه
١	لا تأكل من المال الحرام .			
٢	لم ينته وقت المباراة .			
٣	لتسّع إلى عمل الخير .			
٤	لا تلعب في وقت الصلاة .			
٥	لم ينم الزرع بدون ماء .			

(٢) بيّن الفرق بين (لا) في الجملتين التاليتين ، واضبط الفعل بعدهما :

١. لا يشرب أخي الماء الملوّث :
٢. لا تشرب الماء الملوّث :

(٣) استخرج كل فعل مضارع مجزوم بوضع خط أسفله فيما يأتي واكتب علامة جزمه على النقاط .

١. لم يعد الحصان .
٢. لم أخش البرد .
٣. لا تنس وعدك .
٤. لا تدن من الكباش .
٥. لم يصف الجو .
٦. لم يجر الماء .
٧. لبين الشباب النهضة .

(٤) أكمل كل فراغ بفعل مضارع مما يلي واضبطه بالشكل المناسب:

تتجلى (تبدو) - يبني - يرى - تأمل - يتوانى (يتأخر) - تمشي

..... محمد فيما حوله ، لـ..... هذا الكون الفسيح ، و..... له عظمة الخالق ، ولم
..... في النظر إلى السماء ، كي له محصولا من العلم ، ونظر لأخيه الصغير وخاطبه
قائلا : لا دون تفكير .

(٥) اعرّب ما تحته خط :

١. لم تبجر سفن الغوص .
٢. لا تتوان عن خدمة وطنك .

مراجعة الصف السادس الابتدائي الفصل الدراسي الأول
٢. بناء فعل الأمر المعتل الآخر إعداد : أ.علي إسماعيل جاسم

١. السكون هي علامة بناء فعل الأمر الصحيح الآخر .
٢. حذف حرف العلة هي علامة بناء الفعل الأمر المعتل الآخر .
- مثال : امض في حال سبيلك . امض : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة .

(١) احوّل كلّ فعلٍ بينَ القوسين إلى الفعلِ الأمرِ ، وأكتبهُ على النقاطِ ، فيما يلي :

- (١) حقوقَ الناسِ . (يرعى)
- (٢) إلى جارك بالخير والعافية . (دعا)
- (٣) حقبةً مدرسيةً مناسبةً . (اشترى)
- (٤) إلى النجاح والتفوق . (سعى)
- (٥) عن المخطئ . (يعفو)

(٢) مرّ أخاك بما يأتي مغيراً ما يلزم .

١. السعي إلى الفوز بالمباراة .
٢. رمي القمامة في البرميل المخصص لها .
٣. رجاء الصلاح بين المتخاصمين .
٤. الرضا بنتيجة المباراة .
٥. الدعوة إلى الله بالخير والعافية .

(٣) حوّل الأفعال الماضية الآتية إلى الأمر وضعها في جمل من إنشائك :

الجملة	الأمر	الماضي	
		شرب	١
		جرى	٢
		قال	٣
		دنا	٤

(٤) أقرأ الفقرة الآتية وأستخرج منها كلّ فعلٍ أمرٍ ، وأصنّفهُ حسبَ علامةٍ بنائه:

اطلب الحقيقة في حوارك ، واعطِ الناسَ حقّهم في الكلام ، واستمعْ لهم بانتباهٍ ، واحصِ آرائهم ، وامضِ إلى عرض الفكرة الصائبة ، واسمُ بالحوار الراقى ، وانظرْ على أنّه وسيلةٌ للمعرفة .

السكون	حذف حرف العلة
--------	---------------

(٥) اعرب كل فعلٍ تحته خط فيما يلي :

١. ارضَ بدورك في المسرحية . ارضَ :
٢. امضِ مع الحق . امضِ :
٣. الهُ في وقت فراغك . الهُ :

مراجعة الصف السادس الابتدائي الفصل الدراسي الأول
٣. الأفعال الخمسة إعداد : أ.علي إسماعيل جاسم

١. هي كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة و سميت بالأفعال الخمسة لاتصالها في حالات الإعراب بخمسة ضمائر .

مثال : أنتم تدرسون هم يدرسون أنتم لم تدرسا هما لم يدرسا أنت لن تدرسي

٢. علامة رفع الأفعال الخمسة هي ثبوت النون ، وعلامة نصبها وجزمها هي حذف النون .

مثال : هم لم يرسموا - يرسموا : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .

(١) حدّد الأفعال الخمسة في الجمل التالية بوضع دائرة حولها فيما يلي :

١. الفلاحون يحرثون الأرضَ ويزرعونها .

٢. لكنّ الفلاحين هذا العام لم يحرثوا الأرضَ ولم يزرعوها .

٣. الصيادون لن يبحروا في الأجواء الغائمة .

٤. البائعتان تُروّجان للبضاعة بأساليبٍ مختلفةٍ .

٥. السائقون لم يتقيدوا بالزيّ الموحد لهم .

٦. على الفنيون أن يبرمجوا الحواسيب بشكلٍ دوريّ .

(٢) أكمل كل جملة بفعل من الأفعال الخمسة ، حسب الفعل المعطى ، وأبينّ علامة إعرابه ، فيما يلي :

١. أنت لن تلقي الكلمة في الحفل . (تلقى)

٢. الطلاب فريق فصلهم . (يشجع)

٣. أنتم أوقاتكم في أعمالٍ مفيدةٍ . (تقضي)

٤. أنتم لم في العمل الجماعي . (يشارك)

٥. عليك أن كي تتجحي . (تذاكر)

(٣) خاطب بالجملة التالية المفرد المؤنث والمثنى والجمع المذكر مع ضبط الجملة بالشكل المناسب :

(التلميذ يعرف حلّ المسألة)

المثنى المذكر : التلميذان حلّ المسألة

جمع المذكر : التلاميذ حلّ المسألة

جمع المؤنث : أنتن حلّ المسألة

(٤) أعرب ما تحته خط في الجملة التالية :

١. الطلابُ يدرسونُ بجدٍ ونشاطٍ .

يدرسون :

٢. الطفلان لم يتعودا بعدُ على جوّ المدرسة .

يتعودا :