# مذكرة مراجعة الاختبار الأول





| تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين | |
|---|---|
| موقع المناهج ⇦ مناهج مملكة البحرين ⇦ الصف السادس ⇦ لغة عربية ⇦ ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف | |
| تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-02 10:47:30 | |
| ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس | المزيد من مادة لغة عربية: |
| إعداد: علي إسماعيل جاسم | |


| التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| صفحة مناهج مملكة البحرين على فيسبوك | | | | | |
| المواد على تلغرام | التربية الاسلامية | اللغة العربية | اللغة الانجليزية | الرياضيات | |

| المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في |
|---|

| تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية | |
|---|---|
| تطبيق المناهج على App Store (آبل) | تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد) |

KINGDOM OF BAHRAIN

Ministry of Education

Al-Yarmuq Primary Boys School

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

مدرسة اليرموك الابتدائية للبنين

# مذكرة مادة اللغة العربية

## للصف السادس الابتدائي

## الاختبار الأول الفصل الدراسي الأول 2027/2026م

**إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم**



الاسم : .....
الصف : ٦ / ....

**ملاحظة : المذكرة لا تغنى عن الكتاب**

**المواضيع المطلوبة :**

-الشعر :

- أبي – دراسة وحفظ (١-٥)

- النحو :

١. بناء الفعل الماضي على الضم والسكون.

٢. رفع الفعل المضارع المعتل الآخر.

**للمعلم فقط**

## نص الاستماع

كانت تعيش في غابة صغيرة جماعةٌ من العصافيرِ ودبٌ وعددٌ من الأرانبِ ، وكانوا لا يفترقون إلا عند البحثِ عن طعامِهم في الصباحِ
ذات ليلةٍ قال الدب :" لماذا لا يكونُ لنا بيتٌ يضمنا جميعا ؟ " فوافق البعضُ على فكرتهِ وعارضها البعض الآخر ، وعُرِض الاقتراحُ للتصويتِ ، فحصل على أغلبية الأصواتِ . فقال الدب :" فلنضعُ الآن خطةً لبناءِ البيتِ " .
وبعد أن وُزِعَ العملُ عليهم بدأتِ العصافيرُ تحفرُ الأساسَ والأرانبُ تبني الجُدرانَ ، وبدأ الدبُ يحملُ القشَّ والعيدانَ لبناءِ السقفَ ، ولما صعدَ على الجدران لم تتحمل وزنه الثقيل فسقطت ، ووقع هو على الأرضِ .
جلسَ الجميعُ في حزنٍ .. فمرتْ بهم سلحفاةٌ وسألتهم عن سببِ حزنِهم فأخبروها بما جرى لهم . فكّرتِ السلحفاةُ قليلا ثم قالتْ :" أنا جائعةٌ ". فأحضرتِ الأرانبُ جزرا ، والعصافيرُ حبّا ، أما الدبُ فأحضر عسلا .
قدّمتِ السلحفاةُ جزرةً للعصافيرِ ونثرتِ الحبَّ أمامَ الدبِ ، ثم قالت : " فلتأكلوا معي " . دُهِشَ الجميعُ وقالَ الدب : " الحبُّ هو طعامُ العصافيرِ " ، وقالت العصافيرُ : " والجزرُ طعامُ الأرانبِ " . ابتسمتِ السلحفاةُ وقالت :" إنكم تعرفون الطعامَ المناسبَ لكم ، فلماذا تجهلون العمل المناسب لكم ؟ " صمتتِ السلحفاةُ قليلا ثم قالتْ : " الأرنبُ تحفرُ الأساسَ ، والدبُّ يبني الجدران ، أما العصافير فتبني السقفَ ".
وفي اليوم التالي بدأ كل واحدٍ عمله ، حتى أتموا بناءَ البيتِ وجلسوا حولهُ وهم يلعبون ويمرحون .

**كلمات الاملاء :**

**١ـ تأصّل ٢ـ سؤال ٣ـ البائس ٤ـ استوى ٥ـ السائد ٦ـ رضا ٧ـ مستشفى**

**٨ـ مؤيّد ٩ـ تأثر ١٠ـ مُرتضى ١١ـ دعا ١٢ـ المؤجل ١٣ـ تأرجح ١٤ـ العصا**

**مراجعة الاختبار الأول الصف السادس الابتدائي الفصل الدراسي الأول**

**الاستماع إعداد : أ.علي إسماعيل جاسم**

**أولا : الاستماع : استمع للنص ثم أجب :**

١) اختر الإجابة الصحيحة ، بوضع دائرة ( ◯ ) حول رقم الإجابة المناسبة ، فيما يلي :

**أ- كانت الحيوانات لا تفترق إلا عند البحث عن :**

١. الخشب . ٢. الأدوات . ٣. الطعام .

**ب- تدور أحداث القصة في :**

١.الحديقة . ٢. الغابة . ٣. البستان .

٢) ما الحيوانات التي تدور حولها القصة ؟

.....

٣) قدم أحد الحيوانات اقتراحا . فما هو الاقتراح ؟ وما اسم الحيوان ؟

الاقتراح : ..... الحيوان : .....

٤) لماذا عرض الاقتراح للتصويت ؟

.....

٥) ما العمل الذي قام به كل من الحيوانات لتنفيذ الاقتراح ؟

.....

٦) لماذا لم تستطع الحيوانات إكمال عملها ؟

.....

٧)تتصف السلحفاة بالذكاء وحسن التصرف .. فما الموقف الذي يدل على ذلك ؟

.....

٨)هل النص حقيقي ،أم خيالي ؟ ولماذا ؟

.....

٩) رتب الأحداث التالية من ١ – ٥

( ) إعادة بناء البيت بعد توزيع الأدوار من جديد .

( ) فشل الحيوانات في بناء البيت في المرة الأولى .

( ) الانتهاء من بناء البيت في المرة الثانية .

( ) تفكير الحيوانات في بناء بيت يجمعها .

( ) البدء ببناء البيت بحسب الخطة الأولى لتوزيع العمل بين الحيوانات .

١٠) أكمل النقاط بكلمات استمعتَ إليها من النص :

وفي اليوم التالي بدأ كل واحدٍ ..... ، حتى أتموا ..... البيتِ وجلسوا حولهُ وهم يلعبون و..... .

## ثانياً : الاملاء :

**١)** ضعْ كل كلمة مما يأتي في الفراغ المناسب لها في الجمل الآتية .

**سما - غزا - اعتدى - نوى**

١. ..... الاسرائلي على المسجد الأقصى .

٢. ..... المؤمنُ نحو السماء داعيا الله بالمغفرة .

٣. ..... المصلي لصلاة العشاء .

٤. ..... المشركون المدينة المنورة .

**٢) اكتب الكلمات التي يمليها المعلم عليك :**

| | الكلمة | | الكلمة |
|---|---|---|---|
| ١ | | ٨ | |
| ٢ | | ٩ | |
| ٣ | | ١٠ | |
| ٤ | | ١١ | |
| ٥ | | ١٢ | |
| ٦ | | ١٣ | |
| ٧ | | ١٤ | |

## ثالثاً التعبير :

١- ارجع إلى كتاب التعبير ثم أجب :
- أكمل ما يلي بما يلائم من الكلمات بين القوسين :

يتكون النص السردي من أوضاع ثلاثة متكاملة ، لكل منه وظيفته ، وهي على التوالي :

* **وضع البداية** : ويقدم معلومات عن ..... أو أكثر ، وعن ..... والمكان ، ويكون الوضع فيه .....

* **سياق التحول** : يبدأ بحدث ..... يخرج بالأحداث من الهدوء إلى الاضطراب فالتأزم فتكون ..... ، ثم يأخذ تدريجيا في .....

* **وضع الختام** : هو ..... التي تصير إليها الأحداث ، وهو ..... غير الذي بدأت به الأحداث ، وتكون النهاية إما ..... أو حزينة .

٢- أعيد ترتيب أحداث القصة بكتابة الرقم المناسب من (١) إلى (٣) ، ثم أكتب بين القوسين الوضع المناسب لبنية النص : **(وضع البداية ، سياق التحول ، وضع الختام )**

( ) طلب أحمد من أبيه أن يأخذه إلى المعرض لشراء الكتب والقصص الجديدة ؛ ولكن والده اعتذر له لأن راتبه الشهري قد نفذ ، ولا يستطيع إعطائه أية نقودٍ .
كان أحمد معتاداً أن يدخر مائتي فلس كل يوم من مصروفه الخاص منذ صغره حتى الآن ، وكان والده يعطيه أربعة دنانير إضافية كل شهر تشجيعا له ، فيتجمع لديه عشرة دنانير في نهاية كل شهر .
قال أحمد لوالده : سوف أستمر في شراء الكتب ، حتى أعد لنفسي مكتبة قيمة تحتوي على عدد كبير من الكتب ، لأن الكتاب خير معلم . ( ..... )

( ) كان أحمد ولد مجتهد ، يحب قراءة الكتاب والقصص ، وذات يوم قرأ في جريدة الأيام أنه قد أقيم المعرض السنوي للكتاب ، على أرض المعارض وأنّ الكثيرمن المكتبات قد شاركت في هذا المعرض العالمي . ( ..... )

( ) قال أحمد لوالديه سأفتح حصالتي وسآخذ منها مبلغا للمعرض ، وافق والد أحمد ، وذهب أحمد لزيارة معرض الكتاب رفقة والده ، واشترى خمسة كتب علمية ، وتسع قصص منوعة . ( ..... )

**٢- التعبير <u>اخترْ موضوعاً واحداً فقط</u>** من الموضوعين التاليين ، واكتبْ فيهِ :

١. لاحظتَ زميلك يرمي الأوساخَ في ساحةِ المدرسةِ ولا يحترمُ النظامَ .
- أكتب أحداث تلك القصة مبيناً فيها أهميةَ النظافةِ وتنصح بأهميةِ النظامِ .
- أكتب حوالي خمسة عشر سطراً مراعياً علامات الترقيم

٢. أهملَ زميلك عمل الواجب ، فقال للأستاذ أنه نسي الدفتر .
- أكتب أحداث تلك القصة مبيناً فيها أهمية الاهتمام بالواجبات المدرسية وتَرْكِ عادةَ الكذبِ .
- أكتب حوالي خمسة عشر سطراً مراعياً علامات الترقيم .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## شرح وتحليل قصيدة ( أبي ) / للشاعر محمد الهواريّ

**مدرسة اليرموك الابتدائية للبنين الصف السادس/ الفصل الأول  شرح / أ. علي إسماعيل جاسم**

| الأفكار | | شرح الأبيات | معاني الكلمات | |
|---|---|---|---|---|
| الفكرة العامة | الأفكار الرئيسية | | | |
| يُعدِّدُ الشاعرُ أفضالَ الأبِ عليهِ، متعهدًا بردِّ الجميلِ لهُ عندَ الكِبَرِ . | (١-٧) أفضالُ الأبِ على ابنِه . | **١. كم يا أبي لكَ من يدٍ عندي  وكم لكَ مـــن أثرْ** | كم<br>يد<br>أثر | للسؤال عن العدد<br>اليد ، يقصد الفضل<br>دليل |
| | | يعدد الشاعر أفضال والده الكثيرة عليه ويقول أنَّ لهذه الأفضال آثار عظيمة عنده . | | |
| | | **٢. أنتَ الذي ربيتني و رعيتني منذَ الصغرْ** | رعيتني | قمتَ برعايتي |
| | | يعترف الابن بأفضال والده في تربيته تربية صالحة و تنشئته منذ أنْ كان صغيراً حتى كبر . | | |
| | | **٣. وغذوتني وكسوتني  و وقيتني شرَّ الغيرْ** | غذوتني<br>كسوتني<br>الغير | أطعمتني<br>وفرَّتَ الملبس<br>**حوادث الدهر ومصائبه** |
| | | **يواصل الشاعر اعترافه بأفضال والده قائلاً أنَّ الأب يعمل جاهداً ليوفِّر له الغذاء والكساء ويعمل على حمايته من حوادث الدهر ومصائبه .** | | |
| | | **٤. فاذا ألمَّ بي الضنى  حلَّ الأسى بكَ و السهرْ** | ألمَّ بي<br>الضنى<br>الأسى | أصابَني<br>المرض الشديد<br>الحزن |
| | | يصف الابن حال والده عندما يحل به المرض إذ يحزن الأب ويمضي ليله ساهراً يدعو الله أن يشفي ابنه . | | |
| | | **٥. تدعو الطبيبَ ولا تني  حتى يجاوزني الخطرْ** | لا تني<br>يجاوزني | لا تتأخر<br>يبتعد |
| | | **يبين الابن حال والده عندما يصيبه المرض فيقول إنه يسارع في طلب الطبيب ولا يتأخر في ذلك خوفاً عليه ويضل بجانبه حتى يتعافى و يبتعدُ عنه الخطر .** | | |
| | | **٦. وأفدتني العلمَ الذي  هو كنزُ مالي المدَّخرْ** | أفدتني<br>المدّخر | قدمتَ فائدة<br>المتوفر ، المخزّن |
| | | يحرص الأب على توفير العلم النافع لأبنائه و اعتبره هنا بمثابة الكنز المحفوظ لأنه ينتفع به في المستقبل . | | |
| | | **٧. وتظلُّ تكدحُ في الحياةِ  لحاضري و المنتظرْ** | تكدح<br>المنتظر | تعمل<br>المستقبل |
| | | يستمر الأب في العمل بمشقة و تعب طوال حياته من أجل أن يوفرمتطلبات أبنائه و بناء مستقبلهم . | | |
| | (٨،٩) ضرورةُ ردِّ الجميلِ إلى الأبِ عندَ الكِبَرِ . | **٨. هذي عوارفكَ الحسانُ  وتلكَ أيديك الغررْ** | عوارفك<br>الحسان<br>الغرر | جمع عارفة وهي<br>الإحسان<br>الجيدة<br>الكريمة |
| | | أفضال الأب كثيرة يصفها بالعوارف الحسان ويده الكريمة تتفضل علينا بما عندها من خيرات كثيرة . | | |
| | | **٩. هي يا أبي دَيْنٌ عليَّ  أردَّه عندَ الكِبرْ** | ديْن<br>أردّه | سلف<br>أعيدهُ ، أرجعهُ |
| | | يتعهد الشاعر برد أفضال والده الكثيرة عند وصول الأب إلى مرحلة الشيخوخة وهذا اعتراف بالجميل من جانب الابن اتجاه والده . | | |

| الصور والأساليب والإيحاءات : | | القيم والدروس المستفادة : |
|---|---|---|
| **- يا: أسلوب نداء  - كم : تفيد الكثرة .**<br>**- أنتَ: ضمير مخاطب يشير إلى الأب .**<br>**- (ألم، حل ) ترادف .**<br>**- اسمَي الإشارةِ (هذي، وتلكَ) لتعيينِ كثرَةِ الأفضالِ .**<br>**- (كم لكَ من يد ) : صورة خيالية شبه تعدد أفضال الأب بتعدد الأيدي .**<br>**- (حل الأسى بك والسهر ) : صورة خيالية شبه الحزن بالانسان الذي يقيم في مكان .** | **- (حتى يجاوزني الخطر) :شبه الشاعر المرض بالشيء الذي يمكن تجاوزه.**<br>**- (هو كنز مالي المدخر ) : صورة خيالية شبه العلم بالكنز المحفوظ .**<br>**- (وتلك أيديك الغرر ) : صورة خيالية صور أفضال الأب الكثيرة على أبنائه بالأيدي الكريمة التي تعطي الاخرين .**<br>**- (هي يا أبي دين علي ): شبه أفضال والده الكثيرة عليه بالدَّين الذي يجب عليه رده .** | **- للأب أفضال كثيرة لا يمكننا إحصاءها .**<br>**- يجب علينا رد الدين للأب والاعتناء به في كل وقت .**<br>**- يكون الأب أكثر حاجة لنا عندما يكبر .**<br>**- لا يستريح الأب ولا يهدأ عندما يمرض الابن**<br>**- يوفر الأب لأبنائه كل احتياجاتهم من ملبس ومأكل وغيره .**<br>**- يهتم الأب بتوفير التعليم الجيد لأبنائه .** |

## ثانيا: النص الشعري:

### الموضوع الأول : (أبي ) للشاعر محمد الهواري :

١.كم يا أبي لك من يـــدٍ عندي وكم لك من أثر
٢.أنت الذي ربيتنـــــــي ورعيتني منذ الصغر
٣.وغدوتني وكســـوتني ووقيتني شـــــر الغير
٤.فإذا ألم بـــــي الضنى حل الأسى بك والسهر
٥.تدعو الطبيب ولا تني حتى يجاوزني الخطر

١) ما الفكرة العامة للقصيدة ؟ يُعدِّدُ الشَّاعِرُ أفْضَالَ الأبِ عليهِ ، متعهّدًا بِرِدِّ الجَمِيلِ لَهُ عندَ الكِبَرِ .

٢) ما الفكرة الأساسية للأبيات التالية :
- ( ١-٧ ) : أفضَالُ الأَبِ على ابنِه .
- ( ٨، ٩ ) : ضرورةُ ردِّ الجميلِ إلى الأبِ عندَ الكِبَرِ .

٣) هات معاني الكلمات التالية :
كم: للسؤال عن العدد – يدٍ: الفضل – أثر: دليل – كسوتني : وفرَّتَ الملبس – الغير: حوادث الدهر ومصائبه – ألمَّ : أصابَني – الضنى : المرض الشديد – الأسى : الحزن – تني : تتأخر – يجاوزني : يبتعد

٤) **أكتب رقم البيت للمعنى المناسب له من الأبيات السابقة ، وذلك بين القوسين فيما يلي :**
أ- ( ٣ ) الأب يعمل جاهداً ليوفِّر لابنه الطعام والملبس وحمايته من حوادث الدهر ومصائبه .
ب- ( ٧ ) يستمر الأب في العمل بمشقة و تعب طوال حياته لحاضر أبنائه ومستقبل ابنه .
ج- ( ٤ ) يصف الابن حال والده عندما يحل به المرض إذ يحزن الأب ويمضي ليله ساهراً يدعو الله أن يشفي ابنه .
د- ( ٢ ) يعترف الابن بأفضال والده في تربيته تربية صالحة و تنشئته منذ أنْ كان صغيراً حتى كبر .

٥) للأب أفضال كثيرة على أبنائه .... أكتب من القصيدة خمسة منها .
١- التربية ٢- الرعاية ٣- الغذاء ٤- اللباس ٥- الوقاية من الحوادث .

٦) في الأبيات السابقة وصف الشاعر الأب بصفات عديدة ، استخلص صفتين منها .
العطف والحنان / الكرم / التضحية / الإيثار (تفضيل الابن على نفسه) / كثير الفضل والإحسان

٧) بيّن حالة الأب وتصرفه إذا مرض الابن كما فهمتَ من القصيدة .
يحزن الأب ويسهر على ابنه ، ويدعو الطبيب ، ولا يتأخر ، ويضل بجانبه حتى يتعافى و يبتعدُ المرض عن ابنه .

٨) لماذا استخدم الشاعر كلمة **(دين)** في البيت السابق ولم يستخدم كلمة **( فضل)** .
لأن الدين يجب رده وإرجاعه ولكن الفضل لا يجب رده .

٩) ماذا أفادتْ كلمة ( كم ) التي بدأ بها الشاعر قصيدته ؟ وماذا يقصد بكلمة (يد) ؟
أفادتْ كم الكثرة ، وأفادت اليد الفضل .

١٠) ( وأفدتني العلم الذي هو كنز مالي المدخر ) شبه الشاعر العلم بالكنز . فلماذا ؟
لأن الكنز ينفع صاحبه والعلم ينفع صاحبه كذلك .

١١) الابن مطالب برد الدّين لأبيه عند الكبر ، هل تتفق مع الشاعر في هذا الرأي ؟ ولماذا ؟
نعم ، لأن الأب في كبره يكون في أمس الحاجه لأبنه ، فيجب على الابن تفقّد حاجة الأب وقضائها .

# مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الأول
# مراجعة للقراءة الصامتة إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

**القراءة والمعرفة**

**تُعدُّ المعرفةُ كنزَ الإنسانِ ورمزِ تكريمِهِ ؛ فقدْ خُلقَ الإنسانُ مكرّماً على سائرِ المخلوقاتِ بالعقلِ والتفكيرِ ، فيحصلُ على المعرفةِ من خلال تعاملهِ مع والديهِ والأصدقاءِ ، ومِنْ المدرسةِ ، ومِنْ القراءةِ .**

**القراءةُ تمنحُ الإنسانُ حياةً أخرى ، وتُوسّعُ لهُ آفاقَ المعرفةِ والثقافةِ ، وتنشّطُ عقلَهُ ؛ فالقراءةُ غذاءُ العقلِ ، و دليلُ الروح ، والذينَ يقرؤون كثيراً يعرفونَ كثيراً ، ويتعرَّفونَ على تجاربِ الأممِ السابقةِ ، ويزورونَ مدنًا وأماكنَ لمْ يروهَا إلا بينَ دفتيّ الكتبِ .**

**لقدْ حثّ الإسلامُ على القراءةِ ، حيثُ قالَ تعالى : (اقرأْ باسمِ ربّكَ الذي خلقْ)، وإنَّ أوَّلَ ما خلقَ اللهُ هوَ القلمَ ، وقدْ سُمّيتْ أمَّةُ الإسلامِ (بأمّة اقرأ) ، وإذا تأمَّلْنَا مواقفَ السيرةِ النبويةِ نجدُ اهتمامًا كبيرًا جدًا بقضيةِ القراءةِ ، فقدْ كانَ الرسولُ صلى الله عليه وسلم يطلبُ مِنْ الأسيرِ المشركِ الذي يريدُ فداءَ نفسَهُ مِنْ الأسرِ تعليمَ عشرةٍ مِنْ المسلمين القراءةَ والكتابةِ .**

**وللقراءةِ فوائدٌ كثيرةٌ فهي مفتاحُ العلمِ ، ومِنْ أسبابِ معرفةِ اللهِ سبحانَهُ وتعالى وعبادتِهِ وطاعتِهِ وطاعةِ رسولِهِ ، والسببُ في عمارةِ الأرضِ ، ومعرفةِ العلومِ ، وأحوالِ الأممِ الماضيةِ ، و الصناعاتِ النافعةُ ، واكتسابِ الأخلاقِ الحميدةِ ، والصفاتِ العاليةَ ، والسلوكِ المستقيمِ .**

**لقدْ كانتْ المكتباتُ الإسلاميةُ في التاريخِ الإسلامي كثيرةً ، ومِنْ أعظمَ المكتباتِ في العالمِ ، لقرونٍ طويلةٍ مثل : مكتباتُ بغدادَ ، وقرطبةَ ، وغرناطةَ ، والقاهرةَ ، ودمشقَ ، والقدسِ .**

**وأنتَ عزيزي الطالبُ اجعلْ من القراءةِ عادةً يوميةً لكَ ، وانتق الكتبَ والقصصَ التي تنفعُكَ ، واسألْ عَنْ الكتبِ الجيّدةِ ؛ فالكتبُ كالطعامِ منْهَا ما هو نافعٌ ومنْهَا ما هو ضارٌ ، فانتق الكتبَ ، وتمتّعْ بالقراءةِ ، و شاركْ أصدقاءَكَ بالكتبِ التي قرأتَهَا ، وناقشْهَا معَهُمْ ، ولشبكاتِ التواصلِ الاجتماعي في ذلكَ مجالٌ كبيرٌ في الصفحاتِ والمجموعاتِ المخصّصةِ للقراءةِ ، فاصنعْ لنفسكَ عالماً جديداً، ولتبدأْ بالقراءةِ ولتستمتعْ بعالمٍ جديدٍ مثيرٍ .**

١) **اخترْ** الإجابة الصحيحة فيما يلي **بتحويط** رمزها :

أ- **مرادف** كلمة ( **سائر** ) هو : أ- عالم ب- جميع ج- أهمّ

ب- **عكس** كلمة ( **تمنحُ** ) هو : أ- تعطي ب- تشارك ج- تأخذ

٢) **ماذا** كان الرسول (ص) يطلب من الأسرى ؟

.....

٣) الفكرة **الوحيدة** التي **وردت** في النص هي : **- اختر الإجابة الصحيحة بتحويط رمزها :**

أ- القراءة تكون في الأماكن الهادئة والجميلة مثل شاطئ البحر .

ب- حث الاسلام على القراءة وقد سميت الأمة الاسلامية بأمة اقرأ .

ج- المعرفة والقراءة من صفات الطالب المتفوق في المدرسة .

٤) **هاتْ** فائدتين للقراءة كما فهمتَ من النص ؟

١) ..... ٢) .....

٥) **رتّبْ** الأفكار التالية بحسب ورودها في النص من (١) إلى (٤) :

( ) القراءة غذاء العقل ، و دليل الروح ، والذين يقرؤون كثيرًا يعرفون كثيرًا .

( ) لشبكات التواصل الاجتماعي صفحات ومجموعات مخصّصة للقراءة .

( ) المصادر التي يحصل الإنسان منها على المعرفة .

( ) انشار المكتبات الاسلامية العظيمة لقرون طويلة .

٦) **ما** واجب الطالب تجاه القراءة ؟ هات من النص واجبين اثنين على الأقل .

.....

## مراجعة للصف السادس الابتدائي الفصل الأول

## ١. بناء الفعل الماضي على الضم والسكون إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

١. يبنى الفعل الماضي على الفتح ما لم يتصل بضمير او اتصل بتاء التأنيث أو ألف الاثنين .
٢. يبنى الفعل الماضي على الضم إذا اتصل بواو الجماعة .
٣. يبنى الفعل الماضي على السكون إذا اتصل بـ : تُ ، تِ ، تَ ، نا الفاعلين ، نون النسوة .

١) ) أحدد كل فعل ماض وعلامة بنائه مبيناً السبب فيما يلي :

| | الجملة | الفعل | العلامة | السبب |
|---|---|---|---|---|
| ١ | اجتهدنا لنتفوق في الدراسة . | | | |
| ٢ | هم رسمُوا أزهاراً جميلةً . | | | |
| ٣ | لقدْ نجحتَ في الاختبارِ يا محمد . | | | |
| ٤ | كتب الأديب رواية مميزةً . | | | |
| ٥ | الجنود كسبوا المعركة . | | | |
| ٦ | فزتُ في المسابقة . | | | |
| ٧ | البنتان درسَتَا للاختبارِ . | | | |
| ٨ | نحن أكملْنَا دراستنا اليوم . | | | |

٢) ضع في الفراغ فعلا ماضيا مناسبا مع ضبطه بالشكل .

١. .....تُ شرابا لذيذا .
٢. البنتان ..... رسمة جميلة .
٣. .....تْ فاطمة قصة رائعة .
٤. أنتَ ..... بالمسابقة الخطابية .
٥. الأولاد ..... بالحاسوب الجديد .
٦. أنتما ..... القصيدة جيدا .
٧. المدرسون ..... الطلاب الدروس المفيدة .
٨. نحن ..... من أجل نجاح المشروع .
٩. المريضات ..... بتعليمات الطبيب .
١٠. المتسابقان ..... بسرعة فائقة .
١١. ..... المطر بشدة .
١٢. أنتِ ..... عن أسئلة الدرسِ بإتقان .

٣) أعربَ كل فعلٍ ماضٍ تحته خط مما يلي :

حملْتُ كرتي ، وذهبْتُ كيْ ألعبَ في الملعبِ ، كانَ أصدقائي بانتظاري ، فرحُوا كثيراً بمجيئي ، واستعدُوا بتقسيمِ الأصدقاءِ إلى فريقين ، لعبنا مباراةً جميلةً ، ورجعْتُ إلى منزلي سعيداً .

| الرقم | الفعل | الاعراب |
|---|---|---|
| ١ | | |
| ٢ | | |
| ٣ | | |
| ٤ | | |
| ٥ | | |
| ٦ | | |
| ٧ | | |

## ٢. رفع الفعل المضارع المعتل الآخر إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم

١- الفعل المضارع المعتل الآخر ينتهي بالآتي ( ا ى ، و ، ي ) مثل : يسعى ، يلهو ، يشتري .
٢- الفعل المضارع **المعتل الآخر يرفع** بضمة مقدرة على **الألف** منع من ظهورها **التعذر** وضمة مقدرة على الواو والياء ، منع من ظهورها **الثقل** .

١) أميز الفعل الصحيح من المعتل فيما يأتي بكتابة ( معتل أو صحيح ) :-
( يتبرع ) : ( ..... ) ( يتلو ) : ( ..... )
(يتخطى ) : ( ..... ) ( يبدأ ) : ( ..... )

٢) أستخرجُ كلَّ فعلٍ مضارعٍ معتلَ الآخرِ ، وأبيّنُ علامةَ إعرابه ، فيما يلي :

| الجملة | الفعل | علامة إعرابه |
|---|---|---|
| ١) تهوى فاطمةُ قراءةَ الكتبِ . | ..... | ..... |
| ٢) يشدو الطائرُ فوقَ الشجرةِ . | ..... | ..... |
| ٣) يسقي محمدٌ الزرعَ . | ..... | ..... |
| ٤) يتفانى العاملُ في عملهِ . | ..... | ..... |
| ٥) ينادي الطفلُ أمّهُ | ..... | ..... |
| ٦) تطفو السفينةُ فوقَ الماءِ . | ..... | ..... |

٣) يسعى إبراهيم دائما للخير، وأنا أراه كل يوم يبتسم لأهله وجيرانه وزملائه، يحييهم بأجمل التحيات ،يتقن عمله ، ويرجو لأبناء بلاده الرخاء ،ويمشي للأمام دائما .
استخرج من الفقرة :
١. فعلا مضارعا صحيح الآخر ..... وبيّن علامة إعرابه .....
٢. فعلا مضارعا معتل الآخر بالألف ..... وبيّن علامة إعرابه .....
٣. فعلا مضارعا معتل الآخر بالياء ..... وبيّن علامة إعرابه .....
٤. فعلا مضارعا معتل الآخر بالواو..... وبيّن علامة إعرابه .....

٤) أحدد كل فعل مضارع ثم أعربه فيما يلي :

| | الجملة | الفعل | الاعراب |
|---|---|---|---|
| ١ | يحظى المتفوقون الاحترام . | | |
| ٢ | يرنو الطالب للتفوق . | | |
| ٣ | يرضى المتفوق بالنتيجة . | | |
| ٤ | ينمو الشجرُ سريعا . | | |
| ٥ | يبني العاملُ المنزل . | | |

١. ضع خطّاً اسفل الفعل المضارع المعتل الآخر ، ثم اعربه اعراباً تاماً .

١) اللاعبِ. يرمي الكرةَ بعيداً .
٢) ينهى الأبُ ابنهُ عن الغشِ .
٣) يصغي الابن إلى نصائح أمك .
٤) يرمي المخطئ اخطاءه على الآخرين .
٥) تسعى الطاب للتفوقِ .
٦) يتحدى فريقنا فريقكم .
٧) يشارك الطالب في المسابقة .
٨) ندعو لكَ بالخيرِ .
٩) ينهي الطالب واجباته
١٠) تعتني البنتُ بأخيها الصغيرِ

| الفعل وإعرابه | |
|---|---|
| ١. | ٦. |
| ٢. | ٧. |
| ٣. | ٨. |
| ٤. | ٩. |
| ٥. | ١٠. |

٢.اكتبْ في الفراغ أداة النصب المناسبة ( أن ، لن ، كي ، لـ ) .

١) ..... تهوى فاطمةُ قراءةَ الكتبِ .
٢) أطلقْ العصفورَ .....يشدو فوقَ الشجرةِ .
٣) يجب على محمد ..... يسقي الزرعَ .
٤) كافئْ العاملَ .....يتفانى في عملهِ .
٥) .....تطفو الإبرةُ فوقَ الماءِ .

٣) ضع الفعل ( كتب ) في ثلاث جمل بحيث يكون :

- مبنيا على السكون.....
- مبنيا على الفتح.....
- مبنيا على الضم.....

٤) حولّ الجمل الفعلية الآتية إلى جمل اسمية , مع مراعاة إسناد الضمائر:

١) شاركَتْ فاطمةُ ومريمُ في المسابقةِ .

.....

٢) ضربْتْ المسلماتُ مثلاً في الشجاعةِ .

.....

٣) قاومَ الفلسطينيون المحتلين .

.....

٤) حصدَ الطلابَ ثلاثَ جوائزٍ في الاحتفالِ .

.....

٥) ألقى المتفوقان كلمةُ الحفلِ .

.....