

مذكرة اللغة العربية الشاملة



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-09-30 17:48:01

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: باسم رحال

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

شرح وتحليل قصيدة أبي

1

مراجعة ذهبية للاختبار الثالث في اللغة العربية

2

حل كتاب التدريبات العربية

3

حل كتاب التدريبات في اللغة العربية للصف السادس

4

مراجعة الاختبار الثاني لغة عربية الورقة الأولى

5

أ. باسم ناصر رحال

مذكرة اللغة العربية الشاملة
للفصل السادس الأول



بدون الإجابات النموذجية

مذكرة اللغة العربية الشاملة

الصف السادس الابتدائي
| الفصل الدراسي الأول |



أ. باسم ناصر رحال



فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	عنوان الموضوع
1	الغلاف
2	فهرس الموضوعات.....
3	مراجعة عامة بالقواعد النحوية
5	بناء الفعل الماضي على الضم والسكون
6	رفع الفعل المضارع المعتل الآخر :
7	نصب الفعل المضارع المعتل الآخر
9	جزم الفعل المضارع المعتل الآخر
11	بناء فعل الأمر المعتل الآخر
13	الافعال الخمسة.....
15	افراد الفعل مع الفاعل
17	نائب الفاعل
19	المثنى
21	إعراب الجمع بأنواعه (جمع المذكر السالم) (جمع المؤنث السالم) (جمع التكرير)
25	مراجعة عامة في القواعد الإملائية.....
25	الالف اللينة
27	همزة القطع وهمزة الوصل
28	قواعد كتابة الهمزة المتوسطة
29	قواعد كتابة الهمزة المتطرفة.....
32	مواضع حذف همزة ابن وابنة.....
33	نماذج امتحان منتصف ونهائيالورقة الأولى + الورقة الثانية
39	الاجابات النموذجية للمذكرة
45	الاجابات النموذجية للامتحان المنتصف والنهائي
44	شرح قصائد الفصل الاول

مراجعة عامة بالقواعد النحوية

الفعل الماضي : هو ما دلَّ على حدوث عمَلٍ ما في الزمن الماضي ويكون مبنياً على الفتح

الفعل المضارع المرفوع : الفعل المضارع هو الذي يدلُّ على وقوع الحدث أو العمل في الزمن الحاضر أو المستقبل . هو الفعل الذي لم يسبقه حرف نصب ولا حرف جزم ، وتكون علامة رفعه الضمَّة الظَّاهرة على آخره .

مثال : يستفيدُ الإنسانُ من الاختراعاتِ العلميةِ .

يستفيدُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمَّة الظَّاهرة على آخره

الفعل المضارع المنصوب : هو الفعل الذي سبقه حرف نصب (أنْ ، لنْ ، كي ، لام التعليل) ، الفتحة الظَّاهرة على آخره علامةُ نصب الفعل المضارع الصَّحيح الآخر .

مثال : أريدُ أنْ تختبرَ الأمورَ بنفسك .

تختبرُ: فعل مضارع منصوب بأنْ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

الفعل المضارع المجزوم : هو الفعل الذي سبقه حرف جزم (لم ، لا الناهية ، لام الأمر) ، السُّكُونُ الظَّاهر على آخره علامةُ جزم الفعل المضارع الصَّحيح الآخر .

مثال : لم يشربِ المريضُ الدواءَ .

يشربُ : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون الظاهرة على آخره

فعل الأمر : هو الفعل الذي يطلبُ فيه تنفيذُ أمرٍ في الزمن الحاضر أو المستقبل ، السُّكُونُ هي علامةُ بناءِ فعلِ الأمرِ .

مثال : ساهمِ في بناءِ وطنك

ساهمِ: فعل أمر مبني على السكون الظاهر على آخره

الفاعل : اسمٌ يأتي بعد الفعل ، ويدلُّ على من قام به ، وقد يكونُ اسمَ إنسانٍ أو حيوانٍ أو نباتٍ أو جمادٍ مثال : يأكلُ محمدُ الطعامَ .

محمدٌ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

إسناد الافعال الى الضمائر المتصلة :

تاء المتكلم تُ	تاء المخاطب تَ	تاء المخاطبة تِ	ألف الاثنين ا	ألف الاثنتين ا	نا الفاعلين نا	نون النسوة ن	واو الجماعة و
كذبتُ	كذبتَ	كذبتِ	كذبا	كذبتا	كذبتنا	كذبنَ	كذبتوا

س1 : اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

أَحِبُّ أَنْ تَتَقَدَّمَ بِلَادِي وَأَنْ تَخْطُو خُطُوبَ سَرِيعةٍ إِلَى الْأَمَامِ ، وَلَنْ تَبْلُغَ هَذَا الْهَدَفَ إِلَّا بِاتِّحَادِ أُنْبَاءِهَا ، وَلَا يُمَكِّنُ أَنْ تَرْقَى إِلَّا إِذَا تَضَامَنَ أُنْبَاؤُهَا وَسَاعَدَ بَعْضُهُمُ الْبَعْضَ ، وَتَضَامُّهُمْ يَعْنِي التَّآخِي وَالِاتِّحَادَ وَتَحْقِيقُ آمَالِ الْبِلَادِ الْغَالِيَةِ ، لِيَنْتَصِبَ عِلْمُهَا خَفَاقًا بِأَعْلَامِ الْأُمَمِ الْحُرَّةِ . لِذَلِكَ أَقُولُ لِكُلِّ مُوَاطِنٍ اِعْمَلْ عَلَى رُقْيٍ وَطَنِكَ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ كَيَّ تَحَقَّقَ آمَالُهَا فَيْكَ ، وَلَا تَتَقَاعَسْ فِي آدَاءِ وَاجِبِكَ نَحْوَ الْوَطَنِ .

س1 : استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :-

فعلًا ماضيًا	اسما مجرورا	
فعلًا مضارعًا مرفوعًا	فعل أمر	
فاعلًا مرفوعًا بالضمة	حرف نصب	
فعلًا مضارعًا منصوبًا	مفعولاً به	
فعلًا مضارعًا مجزومًا	حرف جزم	

س2: أعرب الجملة التالية إعراباً كاملاً : - لا تعبث بالكهرباء .

- لا :

-تعبث :

-بالكهرباء :

س3- بين علامة إعراب كل فعل مضارع تحته خط في الجدول الآتي :

الجملة	علامة إعراب الفعل المضارع
1- لن ترقى بلادنا إلا إذا اهتمت بالزراعة .	
2- لا تسرفوا في استهلاك المياه .	
3- أسرع خالد ليؤدي الصلاة .	

2-بناء الفعل الماضي على الضم والسكون

علامات بناء الفعل الماضي:

- 1- **يبني على الضم** إذا اتصلت به (واو الجماعة) . مثال : المهندس صمّموا المشروع .
- 2- **يبني على السكون** إذا اتصلت به (التاء المتحركة) جلسْتُ، جلسْتَ ، جلسَتْ و(نون النسوة) جلسْنَ و(نا الفاعلين) جلسْنَا
- 3- **يبني الفعل الماضي على الفتح** :
 - 1: إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة . مثال : رسمتُ الطالبة لوحة جميلة .
 - 2: إذا اتصلت به ألف الاثنين : الطالبان نجحَا في الامتحان .
 - 3: إذا لم يتصل بالفعل أي ضمير : جلسَ ، ذهبَ ، أخذَ

س2: اطلع على الجمل الآتية وبين علامة بناء الفعل الماضي مع بيان السبب :

السبب	علامة البناء	الفعل	
			1-سافرَ الرجل
			2-الطلاب كتبُوا الدرس
			3-لعبْتُ بالكرة
			4-الطالبات نجحنَ
			5- سافرْنَا باكرا

س3- أسند الفعل (ذاكر) في الجملة التالية إلى الضمائر المبينة لك في الجدول التالي:

أنا	ذاكرْتُ	هو	
نحن		هي	
انتِ		هما	
انتِ		هم	
أنتما		هن	

س4- اختر الضمير المناسب من بين الأقواس لكل فعل ماض في الجمل التالية :



1- أنا شَرِبْتُ..... ماءً بارداً : (- تُ - وا - نا)

2- أنتِ كَتَبْتَ..... درس اليوم : (- نَ - تِ - ا)

3- نحنُ فُزْنَا..... في مسابقة الرياضيات : (- تُ - ا - نا)

س5 أعرب الكلمات التي تحتها خط في الجمل التالية :

١- سَأَلَ المعلم الطلاب عن فائدة الجري :

٢- نَمَتُ البارحة خمس ساعات :

٣- المسلمون انتصروا في غزوة بدر :

س6- : احوّل الجمل الفعلية التالية الى جمل اسمية وغير ما يلزم :

أ- التزم اللاعبون الخلق الصحيح في المباراة.

ب- تشرح المعلمات الدرس جيداً.....

3- رفع الفعل المضارع المعتل الآخر

يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبقه حرف نصب أو حرف جزم . ولونظرنا إلى نهاية الفعل المضارع لوجدنا بأنه ينقسم إلى قسمين :

صحيح الآخر : يرفع الفعل المضارع الصحيح الآخر بالضمة الظاهرة على آخره مثل (يذهبُ , يأكلُ , يشربُ ,)
معتل الآخر : حروف العلة هي [الواو – الياء – الألف]

1) إذا كان الفعل المضارع المعتل الآخر منتهياً بالواو , فإنه يرفع بالضمة المقدرة على آخره للثقل مثل { يكسو , يسمو , يرجو }

2) إذا كان الفعل المضارع المعتل الآخر منتهياً بالياء , فإنه يرفع بالضمة المقدرة على آخره للثقل أيضاً مثل { يجري , يكتفي , ينادي , يرمي .. }

3) وإذا كان الفعل المضارع المعتل الآخر منتهياً بالألف المقصورة , فإنه يرفع بالضمة المقدرة على آخره للتعذر , مثل { يسعى , يتفانى , يتهاوى }

س1- صنف الأفعال المضارعة الآتية إلى صحيحة الآخر ومعتلة الآخر :-

((يسمعُ - يجري - يكتبُ - يستترُ - يسمو - يتجاوزُ - يزورُ - يبادرُ - يتهاوى - يرمي - يندمُ - يكسو -

يجلو - يسعى - تستغيثُ - تعدو - يتفانى - يكتفي - يقسمُ - ينادي - يقول))

صحيحة الآخر									
معتلة الآخر									

س2: أحول الفعل الماضي الى مضارع والمضارع الى ماضي :

الماضي	المضارع	الماضي	والمضارع
	يسمو	شدا	
هدى			يطغى
نما			يرمي
	يسقي	جنى	

س3: استخراج الفعل المضارع من الجمل الآتية وبين علامة إعرابه:-

الجملة	الفعل	صحيح أم معتل	علامة إعراب الفعل المضارع
(١) يرعى الصبيُّ الأغنام .			
(٢) تبني الأمُّ مجدها بالعلم والعمل			
(٣) يدعو الإسلامُ إلى العمل المخلص			

س4: أعرب ما تحته خط في الجمل التالية :

1- ندعو الله كل صباح

.....
 باسم ناصررحال
 2- يرعى الصبيُّ الأغنام

.....

3- تبني الأمُّ مجدها بالعلم والعمل

.....

٤- نصب الفعل المضارع المعتل الآخر

متى يُنصب الفعل المضارع ؟

إذا سبقته أداة من أدوات النصب

أدوات نصب الفعل المضارع

1- أن : أن تذهب 2- لام التعليل : لتذهب 3- لن : لن تذهب 4- كي : كي تذهب

أنواع الأفعال

أفعال مضارعة صحيحة الآخر : يلعب - يرسم - نأكل - تدرس - أعمل

أفعال مضارعة معتلة الآخر : يرمي - يدعو - نسعى - أصلي

علامة نصب الفعل المضارع

1- الفتحة الظاهرة على آخره :

• إذا كان صحيح الآخر : أن يشارك - لن نهمل - كي ألعب

• إذا كان معتل الآخر بالواو : أن تدعو

• إذا كان معتل الآخر بالياء : لن تبني

2- الفتحة المقدرة للتعذر:

1- إذا كان معتل الآخر بالألف المقصورة : كي ترقى

س1: أقرأ الأمثلة التالية في الجدول ثم املأ الفراغات بما هو مطلوب:

الجُمْل	أداة النصب	الفعل المضارع	صحيح أو معتل
1- يحبُّ محمدٌ أن يشاركَ في المسابقة .			
2- تخطط الدولة لِتُقيمَ المزيدَ من المصانع			
3- تقدّمُ الدولة التسهيلات كي تشجّع قيام الصناعة			
4- لن يحققَ الطالبُ النجاحَ إلا بالجدِّ والاجتهاد .			

س2 أضع حرف نصب مناسب في المكان الخالي مما يلي وأضبط الفعل بعدها :

(أن - لن - كي - لام التعليل)

1- تنوع شركات الألبان في إنتاجهاترضي جميع الناس

2- يجب يسمو المسلم عن الذنوب والمعاصي

3- يجتهد الطالب في دروسه يكون من المتفوقين

4- استطاعت البحرين تخطو خطوات كبيرة نحو التقدم الصناعي

س3: أكون من الكلمات التالية في كل سطر جملة مفيدة مع ضبط اخر كل كلمة بالشكل :

1- رمضان- الطالب - أن- شهر- يصوم - قرر

2- المعرض - يزور - لن - المدرسي - الطلاب

س4: املا الفراغ بفعل مضارع معتل الآخر منصوب ، مع مراعاة ضبطه :



1 - لن إلى الشّر.

2 - أوصاني أبي أن في المسجد.

3 - نسقي الشجركي

س5: أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

1- لن أسعى في النّميّة.....

2- نسقي الشجركي ينمو.....

3- أسرع خالدٌ ليؤدي الصّلاة.....

٥- جزم الفعل المضارع المعتل الآخر

تذكر:

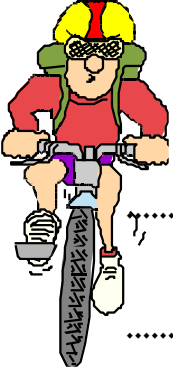
- س/ متى يُجزم الفعل المضارع ؟ ج/ إذا سبقته أداة من أدوات الجزم وهي : (لم , لام الأمر , لا الناهية)
 س/ ما علامة جزم الفعل المضارع ؟ ج/ ننظر إلى نوع الفعل (صحيح أو معتل)
 1) فإذا كان صحيح الآخر مثل :- لم يذهب - لا تنم - لتذاكر : فإن علامة جزمه السكون
 2) وإذا كان معتل الآخر مثل :- لم يدع - لا تجر - لتسع : فإن علامة جزمه حذف حرف العلة

فوائد:

- لا الناهية: جازمة تفيد النهي عن القيام بفعل ما مثال: لا تتكلم دون إذن.
 لا النافية: لا تجزم تنفي حدوث شيء. مثال: لا أحب المعتدين .
 لام الأمر: جازمة تفيد الأمر بالقيام بفعل ما. مثال: لتطع والديك..(جازمة)
 لام التعليل: ناصبة تبين سبب حدوث الفعل. مثال: أعمل الخير لأفوز بالجائزة

س1: عين الفعل المضارع وأداة جزمه في الجمل الآتية ، وبين نوعه وعلامة جزمه واكتب الإجابة في الجدول الآتي :

الجملة	الفعل المضارع	نوعه	علامة جزمه
1- لا تقسُ في حكمك على أصدقائك.			
2- لتتفانَ في خدمة وطنك .			
3- لم أشاركُ في حفلةِ المدرسةِ .			
4- لم تجرِ المباراة كما توقع.			
5- لترتقِ بأخلاقك وعلمك لا بأصلك.			



س2:- حول المضارع المرفوع في كل جملة مما يأتي إلى فعل مجزوم وغير ما يلزم :

لا يشربُ المسلم الخمر.

لا يعبثُ بالكهرباء

س3: استخدم المعاني الاتية في النهي عما يأتي كما في المثال :

الإحسانُ إلى الفقراء لتحسنُ الى الفقراء

1- التفاني بالعمَلِ .

2- الارتقاء بالأخلاق .

3- إطاعةُ الوالدين .

4- رمي الأوسخ بالطريق .

س4: أعين الفعل المضارع المجزوم في الجمل التالية :

١. لا تتكلمُ دون إذن.

٢. لا أحبُّ المعتدين .

٣. لتطعُ والديك..(جازمة)

٤. أعمل الخير لأفوزَ بالجنة

باسم ناصر رحال

س5: أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية :

١- لا تدنُ من النار.

.....

٢- لم يبكِ الطفلُ .

.....

٣- لتسمُ في أخلاقك .

.....

س6: عين الفعل المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم كما هو مبين في الجدول التالي:

نوع الفعل صحيح – معتل	علامة الاعراب	المضارع المنصوب	المضارع المجزوم	المضارع المرفوع	الجملة
					لا ندعُ، إلى الشر.
					يذهبُ الفلاح إلى الحقل ليجني الثمر.
					يسعى الوطن إلى المجد.

6- إعراب فعل الأمر المعتل الآخر

إعراب فعل الأمر

1: يُبنى فعل الأمر على السكون: إذا كان صحيح الآخر : مثال : احرص على سلامة الوطن
احرص :فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

2- يُبنى على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر أمثلة :

- ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة
- ادع :فعل أمر مبني على حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
- اشتر الفاكهة الطازجة
- اشتر :فعل أمر مبني على حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
- اسع دائما للتميز
- اسع : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت



س1: حدد فعل الأمر فيما يأتي:-

- اجتهد في دروسك حتى تنجح
- صل على النبي (صلى الله عليه وسلم)
- احنْ على الفقراء والمساكين.

2- حول الأفعال التالية إلى صيغة الأمر والماضي مبيناً علامة البناء:

الأفعال	الماضي	الأمر
يهدي		
يغزو		
يروي		
يسعى		

3- ماذا يقول المعلم إذا أراد أن يطلب إليك إتباع ما يلي؟

- تأدية الواجبات.
 - مذاكرة الدروس جيداً كل يوم.
 - العناية بالكراسات والكتب.
- س4: مرأخاك بما يأتي :

- ١- المحافظة على الكتب.
- ٢- اعطاء الصدقات للفقراء والمساكين
- ٣- التحدث مع الآخرين بصوتٍ منخفضٍ.
- ٤- إعادة الكتب بعد قراءتها إلى مكانها.
- ٥- الاعتناء بنظافة ملابسك
- ٦- حماية نفسه من أصدقاء السوء

س5: ميز فعل الامر المبني على السكون من الفعل الامر المبني على حذف حرف العلة في الجمل التالية :

الجملة	فعل مبني على السكون	فعل مبني على حذف حرف العلة
1 حافظ على أثاث المدرسة .		
2 اسع الى عمل الخير .		
3 ساعد رجال الخدمات العامة		
4 اقتصد في استهلاك الكهرباء .		
5 ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة ...		

س6: أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١- ادع إلى سبيل ربك بالموعظة الحسنة
- واس جيرانك ، واسع في خيرهم . واس :
- اسع :

7- الأفعال الخمسة

-تعريف الأفعال الخمسة : أفعال مضارعة أسندت إلى واو الجماعة أو إلى ألف الاثنين أو إلى ياء المخاطبة .

يُدرس + و + ن = يُدرسون تدرس + و + ن = تدرسون

يُدرس + ا + ن = يُدرسان تدرس + ا + ن = تدرسان

تدرس + ي + ن = تدرسين

(واو الجماعة أو إلى ألف الاثنين أو إلى ياء المخاطبة) ضمائر متصلة في محل رفع فاعل

(ن) : علامة رفع الأفعال الخمسة

-لماذا سُميت بالأفعال الخمسة ؟؟ ج/ لأنها تأتي على خمسة أشكال أو أوزان :-

1) تذهبان / مبدوء بالتاء للدلالة على المخاطبتين أو المخاطبتين .

2) يذهبان / مبدوء بالياء للدلالة على الغائبتين أو الغائبتين .

3) تذهبون / يبدأ بالتاء للدلالة على المخاطبتين .

4) يذهبون / يبدأ بالياء للدلالة على الغائبتين .

5) تذهبين / يبدأ بالتاء للدلالة على المفرد المؤنث المخاطبة

-إعراب الأفعال الخمسة :

1-علامة الرفع : ثبوت النون . مثال : هل تلتزمون بمواعيدكم التزاماً دقيقاً :

تلتزمون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة .

واو الجماعة : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل

2-علامة الجزم حذف النون مثال : الجنديان لم يبخلا بدمائهم في سبيل الوطن

يبخلا: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة

الف الاثنين : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل

3-علامة النصب حذف النون مثال : يجب أن تنامي مبكرة لتستيقظي مبكرة

تنامي: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة

ياء المخاطبة : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل

س1: أضع فعلا مناسباً من الأفعال الخمسة في الفراغات التالية:

1- رواد الفضاء حلة خاصة.

2- الصيادون لن غدر الوحوش.

3- اللاعبون لم عن التدريب.

4- الفريقان مباراة ودية

س2: أسند (سمع) إلى الضمائر التالية

الاسناد	الجملة
	واو جماعة الغائبين
	واو جماعة المخاطبين
	ألف الاثنين
	ألف الاثنتين
	ياء المخاطبة

س3: عين فيما يأتي كل فعل من الأفعال الخمسة وأعره:

الجملة	الفعل	علامة اعرابه
المجتهدون يتنافسون على المركز الأول		
يجب أن تنامي مبكرة لتستيقظي مبكرة		
لن تنجحوا في الامتحان حتى تذاكروا		
الجنود لم ييخلوا بدمائهم في سبيل الوطن		

س4: حول الجملة التالية إلى المثنى (غائب ومخاطب) والجمع (غائب ومخاطب) والمخاطبة:

الضمائر	أنت تذاكر دروسك ولم تقصر في عملك ولن تهمل واجبك
المثنى الغائب	
المثنى المخاطب	
الجمع الغائب	
الجمع المخاطب	
المخاطبة	

س5: أعرب كل فعلٍ تحته خط من الأفعال الخمسة فيما يأتي :

1-قادة مملكة البحرين يشجعون التعليم وطلبة العلم

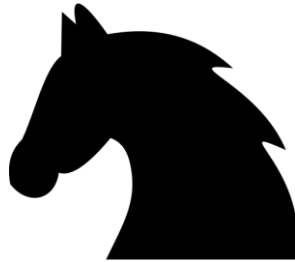
يشجعون

2- لن تنالي النجاح إلا على جسر من تعب

تنالي

3-الأطفال لم يقطفوا أزهار الحديقة العامة

يقطفوا :



8- أفراد الفعل مع الفاعل

- يبقى الفعل في حالة الافراد اذا تقدم على الفاعل مهما كان نوع هذا الفاعل مفردا أو مثنى أو جمع بنوعيه

فتقول : قام الطالب قام الطالبان قام الطلاب.

الخطأ: كتبوا الطلاب الدرس. • الصواب: كتب الطلاب الدرس

-الفعل يطابق الذي يسبقه الاسم في العدد :

المؤمن يسعد بثواب الله المؤمنان يسعدان بثواب الله المؤمنون يسعدون بثواب الله

الفاعل	الفعل

س1: حدد الفعل والفاعل فيما يأتي:-

1 - طاف الحاجُّ بالكعبة.

2- طاف الحاجان بالكعبة.

3- طاف الحجاجُ بالكعبة

س2: اكمل الجمل الآتية بأفعال مناسبة:

1- الاسرة مشهد الحجاج على شاشة التلفاز

2- أمانة دموعا تتساقط من عيني ابها

3- الاب والأم ابنيهما عن مناسك الحج

4- الحجاج بين الصفا والمروة

5- الأب والأم فريضة الحج

س3: احوّل كل جملة فعلية الى جملة اسمية وأغير ما يلزم:

1- يحتفل المسلمون بعيد الأضحى المبارك

.....

2- يزداد عددُ الحجاج كل عام

.....

3- سافر الطبيبان مع بعثة الحجاج

.....

4- رافقت البنات والدهن الى الديار المقدسة

.....

س4: اكمل كل جملة مما يأتي باسم مناسب:

1- يرتدي ملابس الإحرام

2- يستعدون لأداء فريضة الحج

3- سافرا إلى مكة المكرمة عن طريق الجسر

4- يقبلون على الالتحاق بالجامعة

5- رافقتا البعثة الإعلامية إلى الديار المقدسة

س5- املأ الفراغات في الجمل التالية بأفعال مناسبة:

1- التلاميذ الأوساخ في برميل القمامة.

2- الطلاب..... درس النحو.

3- العصفورة فوق الأغصان.

4- الفتيات.....الزينة يوم العيد.

5- اللصوص.....عندما أتى رجال الشرطة.

باسم ناصر رحال

س6: ضع الأفعال التالية في جمل مفيدة:

(يركضان- سمعوا- غادر. يمشين , دافعا)

1:.....

2:.....

3:.....

4:.....

5:.....

باسم ناصر رحال



7- نائب الفاعل

نائب الفاعل هو اسم مرفوع يحل محل الفاعل بعد حذفه ، ويتقدمه فعل مبني للمجهول .

يبني الفعل الماضي للمجهول بضم أوله وكسر ما قبل آخره .

مثل : لعب : ————— ← لُعِبَ أكل : ————— ← أُكِلَ

يبني الفعل المضارع للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره .

مثل : يكتب : ————— ← يُكْتَبُ يأخذ : ————— ← يُؤْخَذُ

الفعل المبني للمجهول

الفعل المبني للمعلوم

رَتَّلَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ

رَتَّلَ الْقَارِئُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ

نائب الفاعل

الفاعل

س1: عَيِّنِ الأفعال المبنية للمجهول في النص القرآني الآتي :-

{ إذا الشمس كُوِّرَتْ , وإذا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ , وإذا الجبالُ سُيِّرَتْ , وإذا العِشَارُ عُطِّلَتْ , وإذا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ , وإذا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ , وإذا الْنَفُوسُ زُوِّجَتْ , وإذا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ , وإذا الصُّحُفُ نُشِرَتْ , وإذا السَّمَاءُ كُشِطَتْ وإذا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ , وإذا الْجَنَّةُ أَزْلَفَتْ , عَلِمْتُ نَفْسٌ مَا أَحْضَرْتُ }

س2: عَيِّنِ نائب الفاعل في الجمل التالية :

1/ رتل القارئ القرآن الكريم

2/ أَدَّى الْحُجَّاجُ صَلَاةَ الْفَجْرِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ

3/ صعدتْ جُمُوعُ الْحُجَّاجِ جَبَلَ عَرَفَاتٍ

4/ يُرَتِّلُ الْقَارِئُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ

5/ يُؤَدِّي الْحُجَّاجُ صَلَاةَ الْفَجْرِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ

س3: حول الأفعال المبنية للمجهول إلى أفعال مبنية للمعلوم وغير ما يلزم

- 1) أَطْلَقَ الصَّارُوخَان
.....
- 2) حُفِرَتْ أَبَارُ النَفْطِ
.....
- 3) صُنِعَ أَثَاثُ الْمَنْزِل
.....
- 4) سَتَقَبَّلُ الضَّيْفُ بِالْتِرْحَابِ
.....

س4: أكمل كل جملة بفعل مبني للمجهول فيما يلي :

1/ الفاكهة، الناضجة،.

2/ اللاعبُ في الملعب .

3/ السفنُ .

4/ هلالُ رمضان .

س5: اجعل كل اسم مما يلي نائب فاعل بجملة مفيدة من انشائك :

الصلاة . الطلاب . الفقير

.....
.....
.....

س6- أعرب الكلمات التي تحتها خط :-

- ١- سَمَعَ الولدُ الموسيقى:
- ٢- جُمِعَ الحطبُ من الغابة:
- ٣- يُرْشِدُ المعلمُ الطلابَ:
- ٤- يُسَجَنُ المجرمُ جزاءً له.

10-المثنى

المثنى : اسمٌ يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة (ألف ونون) أو (ياء ونون) على مفردة
علامات إعراب المثنى :

1-يُرفع المثنى بالألف . مثال : نجح **الطالبان** في الامتحان بتفوقٍ
الطالبان : فاعل مرفوع علامة رفعه الألف

2 -ينصب بالياء مثال : كرمت المدرسة **الطالبين** المتفوقين
الطالبين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء

3-يُجر بالياء مثال : سلم المديرُ الجوائزَ **للطالبين** المتفوقين
للطالبين : اسم مجرور وعلامة جره الياء
ملاحظة : الألف والياء من علامات الإعراب الفرعية .

س1: عين المثنى فيما يأتي:-

1-ذهب الوالدان مع الأبناء إلى معرض الحاسوب

2-غادرت الطائرتان إلى الديار المقدسة

3-تعانق الصديقان بعد الخصام

4-قرأ الطلاب فقرتين من الدرس قراءة جيدة

5-تطير الطائرة بمحركين

س2: ضع مثنى مناسب بالفراغ :

١- ثمرتان

٢- تسَلَقْتُ بمهارة .

٣- غادرت الميناء .

٤- أدفعُ القاربَ ب

باسم ناصر رحال

س3: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مع مراعاة الموقع الإعرابي والعلامة الإعرابية :

- 1) اتفق.....على حفظ القرآن الكريم في سنة واحدة . (الصديقان – الصديقين) .
- 2) الجمelanعلى العطش . (صبوران – صبورين) .
- 3) استمع الطلاب إلىمن قصص البطولة . (قصتين – قصتان) .
- 4) شرب الظمآنمن الماء . (كوبان – كوبين) .

س4: ألاحظ الأسماء المفردة التي تحتها خط ، وأحولها إلى المثنى :

- 1- باضت النعامة بيضةً :
- 2- جرى سباق للخيل :
- 3- أثنت المعلمة على المتفوقة :

س5: استخراج الأسماء التي تدل على المثنى من القطعة الآتية , وبين علامة إعرابها :-

عينُ عذاري , وعينُ قصَّاري نيعان جميلان من الماء العذب . وقد انفجرا في منطقتين صخريتين في أرض البحرين , وإنَّ النبعين يُعدَّان من ملامح البحرين , ومعالمها الجميلة .

الاسم المثنى	إعرابه
1/.....	
2/.....	
3/.....	

س6: أعرب ما تحته خط فيما يأتي:-

- 1-شارك المعلمان في تسجيل الطلاب
- 2-كرَّم المدير طالبين متفوقين في الطابور الصباحي.....
- 3-يبصر الإنسان بعينين.....

11- إعراب الجمع بأنواعه

1- جمع المذكر السالم: هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة الالف والنون او الياء والنون هو جمع للعاقل

المذكر تبقى فيه أحرف مفردة وحركاته سالمة من دون تغيير. مثال على ذلك:- (معلمون - مراهقون)

-علامات الإعراب الفرعية

1- الواو علامة الرفع

مثال : قابل المتقدمون للوظيفة المدير المتقدمون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

2- الياء هي علامة النصب

مثال : يرحم الله الصابرين الصابرين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

3- الياء هي علامة الجر

مثال : مررتُ بالعاملين بالعاملين : اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه بجمع مذكر سالم

2- جمع المؤنث السالم : هو اسم يدل على أكثر من اثنتين بزيادة الالف والتاء وهو الجمع الذي تبقى فيه

أحرف مفردة سالمة من دون تغيير. مثال على ذلك:- (مناسباتٌ - نسمةٌ - نسائمٌ)

علامات الإعراب :

1- الضمة الظاهرة على آخره علامة الرفع : ، ومثال ذلك: جاءت المعلماتُ

المعلمات: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع مؤنث سالم

2- الكسرة الظاهرة على آخره هي علامة النصب: علامة نصبه ، ومثال ذلك إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ:

الْحَسَنَاتِ: اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم.

3- الكسرة الظاهرة على آخره هي علامة الجر: علامة جره ،، يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ بِالْكُرَاتِ...

بِالْكُرَاتِ: الباء حرف جر، والكرات" اسم مجرور بالباء، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

3- جمع التذكير اسمٌ ، دلَّ على أكثر من اثنين أو اثنتين ، ولم يَسَلَمْ مفردة عند الجمع . بزيادةٍ ، مثل : رَجُلٌ <

رجال أو حذفٍ مثل : نِعْمَةٌ < نِعَم

علامات الإعراب (نفس علامات اعراب المفرد)

1- يُرْفَعُ جمع التذكير ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . حصل الطلابُ على مكافآت

2- يُنْصَبُ جمع التذكير ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . كرم المدير الطلابُ المتفوقين

3- يُجْرُ جمع التذكير ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره . سلمت على طلابِ الصف السادس

س1: صنف الكلمات التالية بحسب الجدول الذي يليها :

عمارات . ساحران . ماعون . سعداء . مجانين . رسالتين . طلاب . قوآت . كاتبون . صابون . شياطين .
سماوات . شارعان . عروس . دروس . قانون . جنود . شهادات . حصون . جيشين . صحون .
محاربون . معلّّات . قلقون . سلمان . ملكين . تلميذتان . بوابات . موظفين . خاشعين . شاهين .
مصحفان . نخلات . تلاميذ . منافقون . جفون . بالون . ظالمين . مساكين .

مفرد	مثنى	جمع
		جمع مؤنث سالم
		جمع مذكر
		سالم
		جمع تكسير

س2: حول إلى الجمع:

المفرد	جمع تكسير	جمع مؤنث سالم	جمع مذكر سالم
الطالب			
كلمة			
جسر			
عمود			
مقيم			
مسكين			

الجمع	التثنية

س3: ثن , ثم اجمع مراعيًا الحركات:

أ- المعلمُ يارُعُ في السردِ.

ب- هُوَ يَعْمَلُ في الليلِ حارساً في محطةٍ كبيرةٍ.

س4: اجعل الأسماء التي تحتها خط فيما يلي جمع مؤنث سالم ، وغير ما يلزم :-

١. الساحة نظيفة

٢. شاركت الطالبة في المسابقة

س5: املأ كل فراغ في الجمل التالية بجمع مذكّر سالم مناسب ، ضابطاً علامة إعرابه :

أ. ودّعنا في المطار .

ب. انتصر في حربهم ضدّ العدو .

ج. أثنى المعلم على في المسابقة الرياضية .

د. أكرم الوزير المخلصين .

هـ. يبحثون عن الأخبار الهامة في كل مكانٍ

س6: عين الجمع واذكر نوعه فيما يأتي :-

١. ذهبت الأمهاتُ مع الأبناء إلى معرض الحاسوب

٢. يجب أن يحب المواطنون وطنهم

٣. حضر الرئيس الاجتماع مع الوزراء

نوعه	الجمع	

س7: حدّد الجمع في كلّ جملة من الجمل التالية، وأعربه :

أ. يستعدُّ المزارعون لموسم الحصاد من كلّ عامٍ .

.....

ب. تهاجر الطيور في الشتاء بحثاً عن الدفء .

.....

ج. قال الرسول (ص) " أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً " .

.....

باسم ناصر رحال

القواعد الاملائية

باسم ناصر رحال

11- الالف اللينة

قواعد كتابة الالف اللينة :

1- تكتب الألف اللينة في الفعل الماضي **الثلاثي** على شكل (ا) إذا قابلتها في المضارع (واو)

مثل دعا - يدعو ، نما - ينمو ، تلا - يتلو ، نجا - ينجو .

2- تكتب الألف اللينة في الفعل الماضي **الثلاثي** على شكل (ي) إذا قابلتها في المضارع (ياء)

مثل مضى - يمضي ، رمى - يرمي ، جرى - يجري .

3- تكتب الألف اللينة على شكل (ا) في الأسماء التي **يزيد عدد حروفها على ثلاثة** :

إذا سبق الألف اللينة حرف الياء مثل : زوايا - دنيا - استحيا - مرايا

مصطفى - مستشفى - ليلي - مقهى - مصلى .

4- تكتب الألف اللينة على شكل (ي) في الأسماء التي **يزيد عدد حروفها على ثلاثة** :

إذا لم يسبق الألف اللينة حرف الياء مثل : مصطفى - منتدى - ملهى - مأوى .

5- وتكتب في بعض الأسماء بشكليين (ا) و (ي) مثل رجا - رحي ، مها - مهى

6- تكتب الألف اللينة في معظم الحروف على شكل (ي) مثل على - إلى - بلى

س1- أكمل الكلمات التالية بألف لينة مناسبة :-

اقتد..... دني..... عل..... مرم..... هداي.....

س2 صحح الخطأ الوارد في الكلمات التي تحته خط فيما يأتي:-

.....

- ناقشت الحكومة قضايا تهم المواطن

.....

ذهب المريض للمستشفى للعلاج

.....

- اقتدا صالح بزميله

باسم ناصررحال

س3- أكتب الفعل المضارع للأفعال الماضية

..... قضى , دعا , سقى , سما , هدى

س4- أكتب الأفعال الماضية للأفعال

..... يرمي , يغزو , يروي , يدنو , يمشي

س5- أحول الفعل الماضي إلى فعل مضارع في الأفعال الآتية:

فعل ماض	فعل مضارع	فعل ماض	فعل مضارع
بدا		لبي	
التقى		حوى	
شوى		زها	
دعا		رمى	
مضى		انتهى	
حلا		علا	

باسم ناصررحال

12-همزة القطع وهمزة الوصل

همزة القطع : التي تلفظ حيث تقع في بداية الكلام وفي أثنائه وترسم على الألف عند الكتابة مثل أبسط - أحمد - أشجار - أوراق - أشكال - إنسان .
 تُرسمُ الهمزةُ في أول الكلمة ألفاً دائماً وتُكتبُ همزةُ القطع فوق الألف إذا كانت مفتوحة .
 أخذ أقدم أبدى
 -تُكتبُ همزةُ القطع تحت الألف إذا كانت مكسورة : إنسان , إسلام , إبراهيم
همزة الوصل : التي تلفظ في بداية الكلام ولا تظهر في أثنائه ولا ترسم على الألف عند الكتابة مثل اختراعات - ابن - استجاب - اشترى - استخدم
كيف استخراج همزة الوصل
 استعن بالحرف (و) للكشف عن همزة الوصل التي لا تنطق مع الواو وأضعها في أول الكلمة :
 اعتاد واعتاد استدار واستدار

س1- ضَعْ هَمْزَةَ الْقَطْعِ فِي مَكَانِهَا بِالنِّسْبَةِ لِلألفِ واضبط حركتها :

أعلن عن يوم رياضي وأخذت المدارس تستعد له ، حضر أولياء الأمور ليشاهدوا أبناءهم ، وأخيراً أعلنت النتائج بين التفات والإعجاب .

س2- مَيِّزْ هَمْزَةَ الْقَطْعِ عَنْ هَمْزَةِ الْوَصْلِ :

اعتاد حامد أن يذهب مع أبيه إلى صلاة الفجر ، فإذا اجتمع الناس أقيمت الصلاة وانتظمت الصفوف واستدار الإمام قائلاً : استنوا ، أقيموا صفوفكم . فإذا قضيت الصلاة انصرف المصلون إلى أعمالهم

همزة القطع					
همزة الوصل					

13- قواعد كتابة الهمزة المتوسطة

- 1- تكتب الهمزة على ألف إذا كانت متوسطة مفتوحةً وما قبلها مفتوحاً مثل تَأَخَّرَ - سَأَلَ - تَأَلَّقَ - تَأَلَّمَ - دَابَّ - يَتَأَسَّفُ - تَتَأَثَّرُ - تَرَأَّسَ
- 2- تكتب الهمزة على ألف إذا كانت متوسطة ساكنةً وما قبلها مفتوحاً مثل شَأْنٌ - يَأْلَفُ - رَأْفَةٌ - مَاوَى - كَأْسٌ - يَأْمُرُ - يَأْمَلُ.
- تكتب الهمزة منفردة في وسط الكلمة إذا كانت مفتوحةً، وما قبلها مدًا بالألف أو الواو مثل عبَاءَةٌ - مملوءَةٌ - مروءَةٌ - تساءَلَ - تضاءَلَ - موبوءَةٌ - البراءَةُ .
- 3- تكتب الهمزة على الألف وسط الكلمة إذا كانت مفتوحةً وما قبلها حرفاً ساكنًا غير المد بالواو أو الياء مثل فجَاءَةٌ - يدَابُّ - مسأَلَةٌ - ينأَى - يرَأْفُ
- 4- تكتب الهمزة المتوسطة المفتوحة على واو إذا كانت مفتوحةً وقبلها حرفاً مضمومًا مثل يُؤَدِّي - فُؤَادٌ - يُؤَدِّبُ - تُؤَنَّبُ - تُؤَمِّنُ - المؤسَّسات .
- 5- تكتب الهمزة المتوسطة المفتوحة على واو إذا كانت ساكنةً وقبلها حرفاً مضمومًا مثل تُؤَكِّلُ - تُؤَثِّرُ - مُؤَنِّسَةٌ - يُؤَذِّنُ - مُؤَمِّلَةٌ - مُؤَسِّفَةٌ .
- 6- تكتب الهمزة المتوسطة المضمومة على واو في المواقع الآتية :
 - إذا سبقها حرف مفتوح مثل (يَوْمٌ - يقرؤه - نبدؤه)
 - إذا سبقها حرف مد مثل (بناؤه - عطاؤك - مأؤه - غذاؤك)
 - إذا سبقها حرف ساكن مثل (بدؤه - ملؤه)

14- قواعد كتابة الهمزة المتطرفة

مواضع الهمزة المتطرفة: للهمزة المتطرفة في اللغة العربية مواضع ثابتة وهي:

- 1- تُكتب الهمزة على حرف الألف إذا كان الحرف الذي قبلها مفتوحاً-عليه حركة الفتحة- سواءً أكانت فتحةً منفردة أم حرفاً عليه شدة وفتحة معاً، مثل: يقرأ، عباً.
- 2- تُكتب الهمزة على حرف الواو إذا كان الحرف الذي قبلها عليه حركة ضمٍ منفردة أو ضمّ وشدة، مثل: يجرؤ، تهيؤ.
- 3- تُكتب الهمزة على النبرة في حال كان ما قبلها مكسوراً بكسرةٍ منفردةٍ، مثل: يتكى، لاجئ.
- 4- تُكتب الهمزة المتطرفة على السّطر إذا سُبقت بحرف صحيح أو معتلٍ- حروف العلة هي الألف والواو والياء- ساكن، مثل: جزء، هدوء، بريء، البطء، جزء.
- 5- في حال تثنية أو جمع الاسم الذي ينتهي بالهمزة المتطرفة؛ فله حالتان هما:
أ- إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة المتطرفة غير قابلٍ للاتصال مثل: الرائ، والزّاي، والواو، والدّال، والدّال؛ فتبقى الهمزة على السّطرو تضاف للكلمة الألف والنون في حالة الرّفْع للمثنى، مثل: جزء~ جزءان عطاء~ عطاءان
ب- أمّا في حال النّصب والجرّ للمثنى؛ فتُكتب الهمزة على نبرة، مثل: جزء~ جزئين عطاء~ عطائين أو الواو والنون في حال الرّفْع في جمع المذكر السّالم، مثل: بگَاء~ بگَاءون أمّا في حالتي النّصب والجرّ؛ فتُكتب الهمزة على نبرة، مثل: بگَاء~ بگَائين
- 6- إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة المتطرفة قابلاً للاتصال وهي باقي الحروف؛ فتُكتب الهمزة على نبرة في حال التثنية، مثل: عبء~ عبئان بطء~ بطئان
- 7- الأفعال المختومة بهمزة متطرفة على السّطر؛ فعند إضافة واو الجماعة لها تبقى على السّطر إذا كان ما قبلها غير قابلٍ للاتصال، مثل: أضاء~ أضاءوا شاء~ شاءوا
- الاسم أو الفعل المختوم بهمزة متطرفة على حرف الألف عند إضافة الألف والنون إليهما في حال التثنية للاسم أو ألف الاثنين للفعل؛ فإنه يتم دمج الألف التي عليها الهمزة مع ألف التثنية أو ألف الاثنين وتصبح ألفاً واحدة وتوضع عليها إشارة المدّة هكذا آ، مثل: يلجأ~ يلجأان~ يلجآن ملجأ~ ملجآن~ ملجآن

س1- أصوب الاخطاء الواردة في الكلمات الواردة في الجداول التالية :

الرقم	الجملة التطبيقية	التصويب
1	- " أتتمرون الناس بالبروتنسون أنفسكم "	
2	- للأم شوعن كييرين الأبناء .	
3	- لا معنى للحياة مع الياءس .	
4	- سديد الرأي من يحكم عقله .	

-1

الرقم	الجملة التطبيقية	التصويب
1	- الله يحب الموءمن .	
2	- الجارلا يئذي جاره .	
3	- توأكل الفواكه طازجة .	
4	- الصديق الخائن يتصف بال وءم .	

-2

الرقم	الجملة التطبيقية	التصويب
1	- " لقد جآكم رسول من أنفسكم ."	
2	- " ولا تبخسوا الناس أشياءهم ."	
3	- أهل المروأة محبوبون .	
4	- المحبرة مملؤة بالمداد .	

-3

باسم ناصررحال

-4

الرقم	الجملة التطبيقية	التصويب
1	- بدئت الأمطار تنهمر.	
2	- تنلم الطفل من وخز الإبرة.	
3	- تاءخر المسافرون عن الإقلاع.	
4	- كان علي متوءثرا من نتيجة الإمتحان.	

-5

الرقم	الجملة التطبيقية	التصويب
1	- يرئف الأب بأبنائه.	
2	- يدعب الطالب في عمل الخير.	
3	- سقطت الأمطار فجئة.	
4	- يرءس علي جمعية الطلاب.	

س2- ما سبب كتابة الهمزة المتوسطة والمتطرفة في الكلمات التالية :

الكلمة	السبب
١- يَدُوهُ	
٢- أَفِيَاء	
٣- اسْتَهْزَؤُوا	
٤- رُوِّفَ	
٥- تَبَاطَؤُ	
٦- تُؤَجِّلُ	
٧- دَفِءَ	

س3: أكمل الكلمة بهمزة متطرفة مناسبة مراعيًا حركة ما قبلها:

(تنبأ - يتبرأ - يبدأ - ابتداء - المتباطئ - المرء - التباطؤ)

1-.....المرصد بالأحوال الجوية.

2-.....المطر بالهطول بعد أن يملأ السحاب الأفق.

3- لا يحسن..... في تناول الدواء عند الحاجة إليه.

4- لا يصل الماشي..... إلا متأخرًا.

5-..... لا من أصله.

6- يكون..... المطر مسبقًا بهبوب الرياح.

س3: املأ الفراغ بالكلمة التي تملأ عليّ:

تعدُّ منطقة الخليج العربي من المناطق الغنيّة بمصايد 1....., حيثُ يوجدُ المحارُّ على أعماقٍ

متفاوتةٍ من مياه الخليج , ولكنَّ أكثرها 2..... المناطق الواقعة إلى الشمال والشرق من جزر

البحرين ؛ ممَّا يجعلُ الرِّحالة والجفر افيين ينظرون إليها 3..... من الحسد .

4..... موسمُ الغوص من شهر يونيو حتى 5..... أكتوبر عندما تكون مياه البحر

6..... و 7..... , وكانت سُفُنُ الغوص تعودُ مرّةً أو مرتين في الموسم الواحدٍ للتزودِ

8..... وتتمتّع 9..... البحرين بشهرةٍ واسعةٍ كونها من أجود الأنواع في العالم ,

وقد استطاع التجارُ أن يجنوا ثرواتٍ 10..... من 11..... تجارتهم 12.....

15- مواضع حذف همزة ابن وابنة

- تحذف همزة (ابن وابنة) إذا وردت في الأماكن التالية:
١- إذا وقعت بين علمين ثانيهما أب للأول , مثل : خالد بن الوليد.
٢- إذا سبقتها أداة نداء (يا) , مثل : يا بن الأكارم

س1: اذكر سبب حذف همزة (ابن ، ابنة) فيما يأتي :

- أ - كان عمر بن عبد العزيز حاكماً عادلاً.....
ب - تفوقت سلمى بنة العطار.....
ج - محمد بن هلال يعمل في بستانه كل يوم.....
د - قال المعلم : يا بن الإسلام ، إياك والكسل.....
هـ - علي بن أبي طالب أحد الصحابة المبشرين بالجنة.....

س2: أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة من الكلمات الآتية : ابن ، ابنة ، بن ، بنة .

- 1 - هذا عمي .
- 2 - تولى عمر الخطاب الخلافة بعد أبي بكر.
- 3 - جعفر أبي طالب هو عم الرسول الكريم .
- 4 - فلما سمع أبي سفيان كلامها قال : ما رضيت بي البادية .
- 5 حمزة عبد المطلب كان يلقب بأسد الله وأسد رسوله

باسم ناصر رحال

١٦- نماذج امتحان منتصف ونهائي

الورقة الأولى

أولاً: الاستماع:

بعد استماعك الواعي إلى النص أجب عما يأتي :

س1: اختر الإجابة الصحيحة بوضع دائرة حولها :

س1- المجال الذي يتناوله النص : 1- قصيدة 2- قصة 3- مسرحية

س2 -الفكرة العامة التي يتناولها النص :

١ - فاعل الخير والمعروف لا يطلب ثمناً على ضيوفه .

٢ - فاعل الخير والمعروف لابد أن يطلب ثمناً على ضيوفه .

٣ - أطلب من الضيف تقاسم الثمن مقابل ما قدمته له من ضيافة .

س3: أكمل :

- الشخصيات الرئيسية في النص هي :

1- 2- -

- الشخصية الثانوية في النص هي :

1- 2- -

س4: رتب أحداث القصة وفق ورودها في النص من (1- 5) :

() عاد الزوج للخيمة ، ووجد الضيفين ، وذبح لهما الناقة ، ورحب بهما .

() وصل الرجل إلى الخيمة فوجد المال ، وغضب ، وقد رمى بكيس المال للرجلين .

() أخذ الرجلان يبحثان عن مكان يحتميان به عن المطر ، ووجدا خيمة للاحتباء بها .

() قرر الرجلان الرحيل بعد توقف المطر ، وقد تركا مكافأة للرجل .

() خرج الصديقان للسفر ، وقد سقطت الأمطار عليهما .

س5: هل تؤيد تصرف الرجل بإرجاع المال إلى الرجلين ؟ مع ذكر السبب .

.....

ثانيًا :- التعبير

اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين :

1- تحتفل مملكة البحرين في السادس عشر من شهر ديسمبر من كل عام بعيدها الوطني المجيد ، حيث تقام الاحتفالات والمهرجانات ابتهاجا بهذه المناسبة الوطنية العزيزة على قلوبنا .

اكتب موضوعا عن هذه المناسبة الوطنية، واصفها ما تشاهده من فعاليات وأنشطة واحتفالات ومهرجانات ، ومعبرا عن شعورك نحو وطنك خلال هذه المناسبة الوطنية .

2- المرافق العامة تقدم خدمات للمواطنين في البلاد وتوفر لهم جوًا من الراحة والسعادة مستعينًا بالأفكار التالية :-

1- المقصود بالمرافق العامة . 2- دور هذه المرافق في حياة الناس .

3- مظاهر المحافظة على هذه المرافق . 4- واجب المواطنين نحو هذه المرافق .

باسم ناصر رحال

ثالثاً: الإملاء :-

أولاً: اكتب ما يمليه عليك المعلم من الكلمات بخط واضح :-

١. البحرين ----- الخليج .
٢. زرت المريض في ----- .
٣. ----- القارئ القرآن الكريم .
٤. ----- المتسابق بسرعة فائقة .
٥. تلبس المرأة ----- جديدة .
٦. ----- المدير اجتماع مجلس الآباء .
٧. ----- الأب ابنه بالابتعاد عن رفاق السوء .
٨. أعد ----- بحثاً عن الكهرباء في البحرين .
٩. ----- الأم أبناءها على نفسها .
- 10- مسجد الصخرة ----- جميل .

ثانياً: ضع الكلمات التي بين القوسين أمام قاعدتها الإملائية في الجدول التالي :-

((يُؤدي - مسألة - كأس - مؤنسة - دفء))

-----	- همزة متوسطة مفتوحة وما قبلها حرف مفتوح .
-----	- همزة متوسطة ساكنة وما قبلها حرف مضموم .
-----	- همزة متوسطة ساكنة وما قبلها حرف مفتوح .
-----	- همزة متوسطة مفتوحة وما قبلها حرف مضموم .
-----	- همزة م متطرفة وما قبلها حرف ساكن .

- الورقة الثانية

أولاً: القراءة الصامتة :-

أقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

بعض الناس ينظر إلى من هو أكثر منه مالا , أو أكثر أولادا أو من هو أكبر تجارة منه , بعين الغيرة والكراهية , ويتمنى أن يزول ماله , أو تخسر تجارته , وهذا خلق ذميم يكرهه الدين الإسلامي , وينهى عنه الله ورسوله , ولا يرضاه عاقل لنفسه . وقد حذرنا رسول الله (ص) منه بقوله : (الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب) . ونحن جميعا نحب لأنفسنا الخير والسعادة ونتمنى أن يعطينا الله المال والصحة , وأن ننجح في أعمالنا , ونحب لغيرنا الخير مثل ما نحب لأنفسنا , وهذا خلق جميل . ولو أن الحاسد فكر قليلا , ونظر إلى من هو أقل منه نعمة في المال أو الأولاد , أو الصحة أو الذكاء , أو غير ذلك , لرضى بما أنعم الله عليه , ولكان سعيدا محبا للناس محبوبا منهم , ولأصبح جميع المسلمين متحابين سعداء .

1- حدّد الفكرة الرئيسة للنص السابق .

2- الحاسد سي تشعر بالطمأنينة والوئام عندما يترك الحسد . هات من الفقرة الأخيرة ما يدل على هذا المعنى .

3- حدد من القطعة تعبيراً خيالياً.

4- هات ما يأتي :

أ – مضاد كلمة الكراهية:

ب – جمع كلمة المال :

ج – مفرد كلمة سعداء:

س 4: ما رأيك في الحسد ؟ وما أثره على الفرد والمجتمع؟

.....

ثانيا : القواعد النحوية :

اقرأ القطعة التالية جيدا , ثم أجب عما يليها :

" في إحدى القرى النائية , عاش صبي صغير , ولم يستطع أن يذهب إلى المدرسة , لأنه اضطر إلى أن يعمل ليكسب الرزق وكذلك رزق أمه الأرملة , لكن الله انعم عليه بموهبة الرسم , فصار منذ طفولته يرسم بقطعة من الفحم على الصخور كل ما يراه حوله من أشجار وحيوانات .

وبذلك استطاع أن يذخر أموالا ساعدته بأن يلتحق بالمدرسة ويكمل تعليمه . "

س 1 : استخرج من النص السابق

- أ - فاعلا : ب - اسما مجرورا :
ج - فعلا مضارعا مرفوعا : د - فعلا مضارعا منصوبا :

س 2 : أعرب ما تحته خط في النص السابق :

عاش :
الرزق :

س 3 : " يسعى الطالب المجد إلى الاجتهاد في دروسه " ادخل أداة جزم على الجملة السابقة وغير ما يلزم

س 4 : اسند الضمير المناسب بالفعل " استمع " في كل جملة مما يأتي :

- أنا إلى حديث جدي.
- أنت إلى حديث جدي.
- هم إلى حديث جدي.

س 5 : ضع دائرة حول الأفعال المضارعة المعتلة مما يأتي :

يسهر - يسري - ينجو - يقرأ - مشى - يخشى - دنا - ينطلق - يتشافى

ثالثاً: النصوص الأدبية من قصيدة (أبي) :

يقول الشاعر (محمد الهواري) في قصيدته (أبي) :

كم يا أبي لك من يد	عندي وكم لك من أثر
أنت الذي ربيتني	ورعيتني منذ الصغر
وغذوتني وكسوتني	ووقيتني شر الغير
فإذا ألم بي الضنى	حل الأسى بك والسهـر

س 1 : ماذا تفيد كلمة (كم) في البيت الأول ؟

.....

س 2 : بين ما يأتي :

أ - ضع كلمة "الأسى" في جملة توضح معناها.

.....

ب - مرادف كلمة وقيتني :

.....

س 3 : تبرز القصيدة بعض أفضال الأب على أبنائه ... اذكر ثلاثة من هذه الأفضال من خلال فهمك للقصيدة .

أ -

ب -

ج -

س 4 : اكتب مما تحفظ من الأبيات الدالة على المعاني الآتية :

أ - يتأثر الأب ويحزن حزناً شديداً لمرض ابنه .

.....

ب - يسعى الأب لتزويد ابنه بالعلم حتى يكون له كنزاً يدخره في حياته

.....

ج - أفضال الأدين على ابنه يجب أن يردده في الكبر .

.....

من قصيدة " بنت الخليج ":

- 1- أنا بنت يعرب بنت الخليج وصاحبة الهامة العالية
 - 2- أناشد قومي : ألا يذكرون ليالينا الحلوة الصافية
 - 3- وسامرنا العذب حول المواقد يجمعنا أسرة هانية
 - 4- تدور الأحاديث فيها ثناء وتنفض بالخير والعافية
 - 5- أعيّدوا لنا ذكر تلك الليالي وكفوا عن اللهجة الجافية
 - 6- فنحن رضعنا لبان الخليج وعشنا على هذه البادية
- س1- بم تفخر الشاعرة في البيت الأول؟

س2- ماذا تقصد الشاعرة باللهجة الجافية؟ وماذا أفاد فعل الأمر (كفوا)

س3- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- " تدور الأحاديث فيها ثناء " يدل هذا القول على:

أ- المحبة والترابط بين قوم الشاعرة.

ب- التفاف والمجاملات بين الجالسين.

ج- كثرة الحديث والثرثرة.

- " أعيّدوا لنا ذكر تلك الليالي " يدل هذا القول على:

أ- أصالة أبناء الخليج.

ب- الحنين إلى الماضي الجميل.

ج- التراث العريق.

س4- ما الروابط التي تربط أبناء الخليج كما فهمت من القصيدة؟

س5- استخرج الفعل الماضي وحدد علامة بنائه فيما يلي :

1. (الآباء زرعوا حب العمل في نفوس الأبناء .)

الفعل الماضي (-----) علامة بنائه (-----)

باسم ناصر رحال

المذكرات التي فيها الاجابات النموذجية

موجودة في مكتبة المعالي بسوق واقف

باسم ناصر رحال

2024

شرح قصائد الصف السادس الابتدائي كاملة

6

الفصل الدراسي الأول

أبي - بنت الخليج - بلد الشراع - على عرفات - وسام على صدر الوطن - أوال مهد العلا

شرح أ. : باسم ناصر حال



(شرح قصيدة أبي) للصف السادس الابتدائي - الفصل الأول

إعداد المعلم : باسم ناصررحال

الفكرة العامة : يُعَدُّ الشَّاعِرُ أَفْضَالَ الأبِ عَلَيْهِ، مُتَعَبِّدًا بِرَدِّ الْجَمِيلِ لَهُ عِنْدَ الْكَبِيرِ.		الافكارالرئيسية : (7-1) اعتراف الابن بأفضال والده عليه (8 - 9) ضرورة رَدِّ الجميلِ إلى الأبِ عندَ الْكَبِيرِ		
البيت	الكلمة	معناها	المظاهر اللغوية والبلاغية	شرح البيت والصور الجمالية
1. كم يا أبي لك من يد عندي وكم لك من أثر!!	يد أثر	فضل ، وجمعها أيادي علامة ، وجمعها آثار	. كم : خبرية تفيد الكثرة والتعدد . . يا أبي : أسلوب نداء للتعظيم	1-يعدد الشاعر أفضال والده الكثيرة عليه ويقول إن لهذه الأفضال آثار عظيمة عنده
2.أنت الذي ربيتني ورعيتني منذ الصغر	ربيتني رعيتني غذوتني	قمت بتربيتي اعتنيت بي أطعمتني، ووفرت لي الغذاء	. (الصغر. الكبر) بينهما علاقة تضاد والغرض توضيح المعنى .	يعترف الابن بفضل والده في تربيته تربية صالحة وتنشئته منذ الصغر.
3. و غذوتني وكسوتني ووقيتني شر الغير	كسوتني وقيتني شر الغير	ألبستني حميتني حوادث الدهر ومصائبه ومفرد الغير: الغيرة	تكرار ياء المتكلم : تفيد الاعتزاز والفخر بدور الأب في حياة الابن .	يواصل الشاعر اعترافه بأفضال والده عليه ويقول إنك أنت الذي وفرت لي الغذاء والكساء وتعمل دائماً على حمايتي من حوادث الدهر ومصائبه.
4. فإذا ألم بي الضنى حل الأسى بك والسهر	ألم الضنى الأسى	حلّ، أصاب المرض الشديد الحزن	. حل الأسى بك والسهر: شبه الشاعر الحزن بالإنسان الذي يقيم في مكان ما . فإذا ألم بي : أسلوب شرط علاقة الشطر الثاني بالأول نتيجة لسبب	يصف الابن حال والده عندما يحل به المرض فيقول انه إذا حلّ بي المرض أصابك الحزن والسهر .
5. تدعو الطبيب ولا تني حتى يجاوزني الخطر	لا تني يجاوزني	لا تتأخر يبتعد عني، يتخطاني	حتى يجاوزني الخطر: شبه الشاعر المرض بالشيء الذي يمكن تجاوزه . . لا تني : أسلوب نفي	يبين الابن حال والده عندما يصيبه المرض فيقول انه يسارع في طلب الطبيب ولا يتأخر في ذلك خوفاً عليه ويضل بجانبه حتى يتجاوزه الخطر.
6. و أفدتني العلم الذي هو كنز مالي المدخر	أفدتني المدخر	جلبت لي الفائدة والنفع المحفوظ	العلم هو كنز مالي المدخر: شبه الشاعر العلم بالكنز المحفوظ ليدل على قيمة العلم .	يحرص الأب على توفير العلم النافع لأبنائه واعتبره هنا بمثابة الكنز المحفوظ لأنه ينتفع به في المستقبل .
7. وتظل تكدح في الحياة لحاضري والمنتظر	تكدح المنتظر	العمل بتعب ومشقة المستقبل	تظل ، تكدح : أفعال مضارعة تفيد الاستمرار	يبين الشاعر استمرار الأب في عمل بمشقة وتعب طوال حياته من أجل أن يوفر متطلبات أبنائه وبناء مستقبلهم .
8. هذي عوارفك الحسان وتلك أيديك الغرر	عوارفك الغرر	إحسانك، فضلك ومفردا: عارفة الكريمة ، ومفردا: غرة	وتلك أيديك الغرر: شبه الشاعر أفضال الأب الكثيرة على أبنائه بالأيدي الكريمة التي تعطي الآخرين .	يشير الشاعر في هذا البيت إلى أفضال والده الكثيرة ووصفها بالعوارف الحسان ثم يصف أيدي والده بالكريمة
9. هي يا أبي دين علي أردته عند الكبر	رده	أعیده	هي يا أبي دين علي: شبه الشاعر أفضال والده الكثيرة عليه بالدين الذي يجب عليه سداده .	يتعهد الشاعر ببرد أفضال والده عند وصول الأب الى مرحلة الشيخوخة وهذا اعتراف بالجميل من جانب الابن اتجاه والده

الفكرة العامة		الافكار الرئيسية :			
يتغنّى الشاعِرُ بأمجادِ الوطنِ الخالِدةِ، مفتخِرًا بخصالِ الشَّبَابِ الذينَ صنعوا تلكَ الأمجادَ		(1-2) التَّغَنّي بأمْجَادِ الوَطَنِ الخالِدةِ (3-6) دَوْرُ الشَّبَابِ فِي بِنَاءِ أَمْجَادِ الوَطَنِ. (7 - 9) حُبُّ الوَطَنِ والتَّفَانِي فِي سَبِيلِ تَحْقِيقِ حُلُمِ المَجْدِ (10 - 12) وَصَفُ مَشْهَدِ الإِبْحَارِ			
البيت		معاني المفردات		المظاهر اللغوية والبلاغية والصور الجمالية	
		الكلمة	معناها		
1- بلد الشراع على الخليج الأخضر لك في المعالي ذمة لم تخفر <u>شرح البيت</u> : يصف الشاعر البحرين بقوله إنها بلد السفن على هذا الخليج ويخاطبها بأنها لها في الأمجاد عهد وأمان وضمان لم ينقض أو ينتقص.		الشراع المعالي تخفر ذمة	السفينة الرفعة والسيادة تنقض عهد وضمان	أسلوب نداء . تخيل البحرين إنساناً يحادثه الشاعر ويكلّمه وغرضه التعظيم والافتخار لم تخفر: توحى بالوفاء بالعهد ... بلد جمعها بلاد وبلدان ... الشراع جمعها :أشرعة الخليج جمعها الخلجان ... ذمة جمعها ذمم حذفت أداة النداء ؟ لأن النداء للقريب وهذا يد على أن البحرين قريبة جدا من قلب الشاعر	
2- مهد الربانة الألي سادوا العلا دهرأ وأول موطن متحضر <u>شرح البيت</u> : سادة للمجد لمدة طويلة من الزمن وهم أصحاب أول مكان متحضر. بأي شيء وصف الشاعر البحرين ؟ وصفها بصفتين بلد الشراع ومهد الربانة		مهد الربانة الألي ساد	فراش الطفل قادة السفن مفردها ربان الذين صار سيداً	(مهد الربانة)شبه البحرين بأم تربي القادة (سادوا العلا)صور أهل البحرين بسادة للعلا. (متحضر) توحى بالتقدم والحضارة جمع مفرده ربان مهد الجمع مهود أول موطن: أسلوب تفضيل	
3- هذي الشواطئ اللؤلؤية لم تزل تروي الفخار بلحنها المتفجر <u>شرح البيت</u> :يقول الشاعر إن البحرين تتميز بشواطئ غالية تحوي وتضم الأشياء الغالية مثل اللآلئ والأصداف والتي تستمر تحكي قصص المجد والعزة والفخر		هذي لم تزل تروي	هذه تفيد الاستمرار تحكي	الشواطئ اللؤلؤية) شبه الشواطئ باللؤلؤ. (لم تزل) توحى بالاستمرار. (تروي الفخار) شبه الشواطئ بشخص يتكلم ويحكي. (لحن متفجر)شبه الموج وأصواته بلحن. صور الشواطئ بإنسان يتحدث ويحكي قصة الأمجاد الخالدة	
4- وتقول مجدي في سواعد فتية عرفوا الحياة على الشراع المبحر <u>شرح البيت</u> :البحرين وتقول: إن مجدي وعزوتي يأتيني من قوة أبنائي الذين عرفوا الحياة على هذا الخليج وهذه السفن وتلك الأشرعة السابحة على الماء أي من قديم الزمان		مجدي فتية سواعد المبحر	الرفعة والعظمة جمع مفرده: فتى مفردها ساعد وهو أعلى الذراع السابح	تقول) تخيل البحرين إنساناً يتكلم. (مجدي في سواعد فتية) توحى بحقيقة وهي أن الأمم لا تنهض إلا برجالها. (فتية) توحى بالشباب والقوة. (الشرط الثاني) يدل على حرفة الصيد	
5- ساروا مع الفجر الوضي وشمروا عن ساعد الجد الذي لم يقهر <u>شرح البيت</u> : يصف الشاعر شباب البلاد بالنشاط حيث يستيقظون منذ طلوع الفجر وأنهم يعملون بجد ونشاط منذ طلوع الفجر وهم في همة لا تعرف الانهزام ولا التكاسل ولا الهزل بل هم دائما في جد		سار الوضيء	مشى ومقابلها توقف المنير	شمروا الجد يقهر	* ما المقصود بالفجر الوضيء؟ الصباح الباكر المنير (ساروا مع الفجر)صورة توضح النشاط والعمل الجاد. (شمروا) تعبير يوحى بالاستعداد. (لم يقهر) تدل على النصر المستمر. لم يقهر: أسلوب نفي

6- نالوا من الآمال كل حقيقة ومشوا إلى تحقيق حلم أكبر شرح البيت أنهم فتية صدق أعدوا أنفسهم لرحلة المجد فساروا مع الفجر ، و اقتحموا كل الصعاب بعزم صادق ، و إرادة قوية يحققون أحلامهم ، و الأمل يدفعهم إلى تحقيق حقيق حلم أكبر	نالوا الآمال	حصلوا على الأمنيات	العلاقة بين كلمة آمال وكلمة المني هي الترادف حلم أكبر: أسلوب تفضيل العلاقة بين حقيقة وحلم علاقة نضاد
7- أنا في البحار النانيات وخاطري أبدا على شط الخليج الأخضر <u>شرح البيت</u> ومع كل ما هم فيه من جد وإقبال على العمل إلا أن قلوبهم متشوقة لأرض الوطن ولكل ما فيه وكان لسان حالهم يقول: أنا هنا لكن قلبي في الوطن	النانيات خاطري شط	البعيدات فكري ساحل	نالوا من الآمال) شبه الآمال بشيء مادي. (حلم أكبر) توجي بالتطلع للمزيد من الأحلام
8--هيا إلى صيد اللالي ، فالمني لم تبتسم يوما لمن لم يسهر <u>شرح البيت</u> لكن هذا الشوق لا يثنيهم عن العمل فهم يدعون بعضهم البعض لعدم التناقل في أداء واجبه فالأمنيات لا تتحقق إلا لمن يسهر ويتعب	اللالى المني	اللؤلؤ الأمل – ما يتمناه الإنسان	* ماهي المهنة التي ذكرها الشاعر في البيت الثامن ؟ صيد و استخراج اللؤلؤ فالمني لم تبتسم : تشخيص حيث شبه المني بإنسان يفرح ويبتسم هيا: اسم فعل أمر يُفِيدُ التَّحْفِيزَ و الحثَّ
9- سيضيع حلم المجد من أجفاننا هدرا اذا قبل أسنا لم نبحر <u>شرح البيت</u> وسيضيع حلمنا في تحقيق المجد إذا لم نسارع للإبحار قبل شروق الشمس وانتشار ضوء النهار	يضيع السنا أجفان هدرا	يفقد - ينتهي ضوء الصباح شعر حماية العين باطلا.	علام يدل قول الشاعر ” قبل السنا لم نبحر ؟ الإسراع في العمل قبل فوات الأوان . المهنة التي ذكرها الشاعر في البيت هي صيد و استخراج اللؤلؤ
10- ويرف كالرؤيا شراع سباح هو كالفراشة فوق مرج أخضر شرح البيت فتسير بنا السفن وشراعها يرفرف في الهواء يخيل للراني كانه جناح فراشة تنتقل من مكان لمكان على أرض واسعة خضراء	يرف الرؤيا المرج	يتمايل - يتحرك الحلم الأرض الخضراء	ويرف كالرؤيا شراع): شبه الشراع وهو يخفق من بعيد بين ظهور واختفاء بالحلم. وشبهه أيضا بالفراشة التي تُرْفَرُ متقلبة من مكان إلى آخر فوق المروج الخضراء تختفي عند ابتعادها و تظهر عند اقترابها. بين كلمة فوق وكلمة تحت هي التضاد
11-يختال في عرض البحار ،وفوقه من كل مفتول السواعد أسمر <u>شرح البيت</u> يستمر الشاعر في وصف السفينة في البحر فيشبه مشيتها بأنها الانسان الي يمشي بتمايل وهي تحمل على ظهرها رجال اقوياء	يختال عرض مفتول	يتمايل وسط قوي العضلات	يدل قول الشاعر ” من كل مفتول السواعد على الغواصون الذين يتصوفون بصفة الشجاعة والقوة وقد تغيير لونهاهم إلى اللون الأسمر من الشمس
12- قد سخر الأمواج تحت طموحه حتى استهان بكل ربح صرصر <u>شرح البيت</u> يمدح الشاعر أجدادنا الذين عملوا في الصيد والإبحار بأنهم أستطاعوا أن يسيطروا على السفينة ويواجهوا الرياح القوية بعزم وقوة .	سخر يرف الرؤيا طموحه	سهل , نذل يتمايل الحلم هدفه - غايته	المرج ريح صرصر الأرض الخضراء الرياح الشديدة شبه شراع السفينة وهو يتطاير في وسط البحر مثل الفراشة التي تطير في الأرض الخضراء
نبذة عن حياة الشاعر (أحمد محمد آل خليفة) : أحمد بن محمد بن خليفة بن حمد آل خليفة (1929 - 29 مارس 2004) شاعر بحريني. ولد في قرية الجسرة. شغل في شبابه عدة وظائف حكومية، ثم انتقل للأعمال الحرة، تَصَمَّنَت الْقَصِيدَةُ عَدَدًا مِّنَ الْقِيمِ: الصَّبْرُ / الْوَلَاءُ لِلْوَطَنِ / قُوَّةُ الْعَزِيمَةِ.			

الفكرة العامة

تفتخرُ الشاعرةُ بماضي بلدانِ الخليجِ وأمجادِها الخالدة، داعيةً أبناءَ الخليجِ إلى التّلاحُمِ و التّآزُرِ من أجلِ تحقيقِ مُستقبلٍ زاهرٍ

الأفكار الرئيسية : (1) افتخار الشاعرة بنسبها وعزتها وكرامته (2-7) : صور من الماضي وأمجاد الخالدة (8-10) الدعوة إلى توحيد الصفوف للنهوض بمستقبل الأمة العربية.

البيت	الكلمة	معناها	المظاهر والبلاغية والصور الجمالية	شرح البيت
1. أنا بنت يعرب بنت الخليج وصاحبة الهامة العالية	يعرب الهامة	أول ناطق باللغة العربية الرأس المرفوع	واسمه يعرب بن قحطان	تفتخر الشاعرة بعروبيتها وانتمائها للخليج العربي وعزتها ومكانتها الرفيعة
2. أناشد قومي : ألا يذكرون ليالينا الحلوة الصافية	أناشد الصافية	أطلب النقية الخالية من الشوائب	شبّهت الشاعرة الليالي السعيدة بالشيء الحلو المذاق -صورة ذوقية ألا يذكرون : أسلوب استفهام	حنين الشاعرة لأيام الماضي الجميل ولياليه الطيبة ،حيث تطلب إلى قومها أن يتذكروا ماضيهم الجميل الذي لا يكدره شيء
3. وسامرنا العذب حول الموافد يجمعنا أسرة هاتية	سامرنا هاتية	الحديث بالليل سعيدة	شبّهت الشاعرة الحديث الطيب الذي يدور ليلاً (السامر) بالماء العذب . وشبّهت الذين يجلسون متحابين مترابطين بالأسرة السعيدة.	تصف الشاعرة قومها في الماضي و مجالسهم التي كانوا يتحدثون فيها ليلاً، مجتمعين حول مواقد النار شتاءً بهناء وسعادة
4. تدور الأحاديث فيها ثناء وتنبض بالخير والعافية	ثناء تنبض	مدح تدق	شبّهت الشاعرة الأحاديث الطيبة التي تعطي الإنسان السعادة بالقلب الذي ينبض ويعطي الإنسان الحياة	تصف الشاعرة أحاديثهم الطيبة في الماضي وما فيها من مدح وخير
5. أعيديا لنا ذكر تلك الليالي وكفوا عن اللهجة الجافية	وكفوا الجافية اللهجة	اتركوا وتوقفوا وامتنعوا الكلام الجاف الخشن المقصود بها هنا الكلام.	أعيديا وكفوا : أسلوب امر غرضه الحث والتحضيض	تطلب الشاعرة من قومها أن يعيدوا ذلك الماضي الجميل وأن يتركوا الكلام الجاف الخشن ويتوقفوا عنه لأنه يسبب الخلاف والبغض .
6. فنحن رضعنا لبنان الخليج وعشنا على هذه البادية	لبنان	لبن , حليب	شبّهت الشاعرة الخليج بالأم المرضع لابنها وهو يعيش في كنفها .	تبين الشاعرة النشأة العربية الواحدة لأهل الخليج وعيشهم في البادية واكتسابهم الصفات العربية الأصيلة
7. وأجدادنا من أقاموا الشراع وساروا على الموجة العاتية	العاتية الشراع	الجبارة – الشديدة السفينة	شبّهت الشاعرة موجة البحر العالية القوية بالإنسان المتجبر المتعالي .	تفتخر الشاعرة بالأجداد الأقوياء الذين واجهوا مخاطر البحر. يشير البيت السابع إلى مهنة -استخراج اللؤلؤ
8. فلا تجعلوا في مهب الريح صحائف أمجادنا الماضية	أمجادنا مهب الأمجاد	النبل والشرف موضع هبوب الريح المآثر و المحاسن	شبّهت الشاعرة الماضي الجميل الذي يفتخر به بالصحائف التي تحوي ما يفيد	تنهي الشاعرة قومها عن إضاعة ما بناه الأجداد من تاريخ ومجد وحضارة
9. ولا تقطعوا الرحم المرتجي لمستقبل الأمة الغالية	الرحم المرتجي	القرابة المأمول	شبّهت الشاعرة أهل الخليج بالأقارب	تنهي الشاعرة قومها عن قطع الصلاة التي تربطهم لأن ذلك يؤدي إلى تفككهم وضعفهم وعدم نهضتهم في المستقبل
10-أما وحدتنا دماء العروبة والملة السمحة الهادية!؟	الملة	الدين والشرعية	أما وحدتنا :أسلوب استفهام غرضه الإثبات	تتساءل الشاعرة متعجبة وتقول : أليس الدم العربي والدين الإسلامي هما من وحدنا؟ فكيف نتفرق إذا ؟ انتماء أبناء الخليج إلى أصول عربية واحدة

الفكرة العامة				
وصفُ الحُجَّاج في يوم عَرَفَة				
الافكار الرئيسية: (1-3) وصف هيئة الحجاج المغبرين المتعبين وتحملهم للمشاق والتعب (4-6) : شوق ولهفة الحجاج لان يغفر الله ذنوبهم ويرزقهم من خيراته الواسعة (7-) دعوة الشاعر الى قبول اعمال الحجاج وغفر ذنوبهم				
البيت	الكلمة	معناها	المظاهر اللغوية والبلاغية والصور الجمالية	شرح البيت
1-رفعوا الأكف وأرسلوا الدعوات وتجردوا لله في عرفات	تجردوا الأكف	تركوا كل شئ مفردها كف	الحجاج يوم عرفة يكثرّون من الدعاء إلى الله 'وقد خلعوا ملابسهم المعتادة وارتدوا ملابس الإحرام , وتركوا كل ملاهي الدنيا وأقبلوا على الله .	
2- شعنا تجلّ لهم سحائب رحمة غبرا يفيض النور في القسمات	شعنا تجلّ لهم يفيض القسمات	مُتَلَبِّد الشَّعْرِ (مفردها أشعث) تغطّهم يمتلئ ملامح الوجه	شَبَّه رحمة الله كالسَّحَابِ التي تجلبُ المطر والخير والرَّخاء على حُجَّاج بيت الله الحرام في يوم عرفة.	الحجاج عادة ما تكون شعورهم شعنا أي جافة متفرقة بسبب أشعة الشمس ومع ذلك رحمة تشملهم وتحيطهم من كل جانب ، ووجوههم عادة ما تملؤها الغبار ومع هذا تلاحظ ملامح الإيمان
3- هذي ضيوفك يا إلهي تبتغي عفواً وترجو سابغ البركات	تبتغي سابغ البركات	تتمنى وتطلب كثير الطيبات والخيرات مفردها البركة	شَبَّه الحجاج بالضيوف ايحاء بوجوب إكرامهم، والله فلن يخيب من يقصد بيته ولن يرجع خائبا أبدا بل سيعود بالخير الكثير	ضيوفك اي حجاج البيت يطلبون الرحمة الواسعة والغفر عن الذنب ويطلبون الطيبات والخيرات تبتغي - ترجو - علاقة ترادف
4- غصت بهم في حلهم ورحيلهم رحب الوهاد وواسع الفلوات	غصت حلهم الرحب وهاد فلوات	ازدحمت ضدها فرغت مكان إقامتهم (ضدها رحيلهم) الواسع (ضدها الضيق) أراض منخفضة وضدها التلال صحاري مفردها فلو	العلاقة بين كلمة حلهم وكلمة رحيلهم هي التضاد العلاقة بين كلمة رحب وكلمة واسع هي الترادف	تزدحم الأماكن الواسعة والمرتفعة بالحجاج أثناء إقامتهم ورحيلهم لكثرة عددهم .
5- تركوا وراء ظهورهم دنيا الورى وأتوك في شوق وفي إخبات	إخبات الورى	خشوع البشر والخلق	تركوا وراء ظهورهم دنيا : شَبَّه الدنيا وكل ملذاتها بالشئ الصغير الذي يتحكم الإنسان إشارة لعدم أهمية الدنيا عند الحاج وانشغاله عنها بذكر الله وعبادته	حجاج بيت الله الحرام تركوا مغريات الدنيا وملذاتها وجأوا إلى الله بشوق وخشوع العلاقة بين كلمة تركوا وكلمة أتوك هي التضاد
6- وفدوا الى أبواب جودك خشعاً وتزاحموا في مهبط الرحمات	مهبط تزاحموا	مكان الهبوط والمقصود جبل عرفة تجمّعوا وتدافعوا	مهبط الرحمات شَبَّه الرحمة بالأمر الذي يحتاج لمكان مهبط فيه وفدوا إلى أبواب جودك خشعاً تصوير الجود بالبناء له أبواب	ها هم الحجاج قد أقبلوا عليك وعلى كرمك خاشعين وخاضعين لك وحدك فهم يتزاحمون في تلك الصحراء حيث مهبط الرحمة الإلهية .
7- فأقبل إله العرش كل ضراعة وأمح الذنوب وكفر الزلات	ضراعة الزلات كفر امح	توسل وتذل وخضوع الخطايا ومفردها زلة غفره له، محاه امسح - أزل - كَفَر	العلاقة بين امح وكفّر هي الترادف وبين الذنوب والزلات تضاد فأقبل + أمح + وكفر اسلوب امر طلي يفيد الدعاء	يدعو الحجاج الله بتواضع وخشوع ويطلبون منه أن يمحو ذنوبهم

الفكرة العامة				البيت	
تهنئة صاحب السمو الملكي الأمير خليفة بمناسبة حصوله على الدكتوراه الفخرية					
الافكار الرئيسية: (1-4). تهنئة صاحب السمو الشيخ على حصوله شهادة الدكتوراة (5-8). فخراً أهل البحرين بتكريم الأمير خليفة (9-12) العلاقة بين أهل البحرين والأمير خليفة					
معاني المفردات	الكلمة	معناها	المظاهر اللغوية والبلاغية والصور الجمالية	شرح البيت	
الباع الساعد	المسافة بين الكفين عند فتح اليدين (ذو شأن) اليدين المرفق والكتف ويُرادُ بها صفة القوة	أيتها القائد + ويا أيها الباع: أسلوب نداء للتعظيم الباع دلالة على تقدير الأمور والتخطيط والكرم ٢. الساعد دلالة على القوة والرئاسة من صفات صاحب السمو : الكرم والرئاسة	س1 ما مناسبة التهنئة المقدمة لسمو الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة ؟ تهنئة صاحب السمو الشيخ خليفة لحصوله على شهادة الدكتوراه	1- هنيئاً لكم أيها القائد ويا أيها الباع والساعد	
تعانكم الماجد	تحضنكم كريم الأصل	س3 (فهذي البحار وهذي النخيل تعانقكم) هل الصورة حقيقة أم خيالية ؟ ولماذا؟ الصورة خيالية لأن البحار و النخيل لا تعانق صور خيالية تدل على الحب والولاء: شبه النخيل والبحار بانسان يعانق ويصافح انسان	فكل شيء في البحرين من بحار ونخيل تحضن وتهني صاحب السمو .	٢. فهذي البحار وهذي النخيل تعانقكم أيها الماجد	
تسري خافقات النسيم مرفقة	تأتي ، تسير مضربة - الأعلام والرايات الهواء اللطيف طائعة، لينة، منقادة	صور خيالية تسري لكم خافقات النسيم ، مرفقة ماؤها بارد	فهذه جموع الناس بالأعلام والرايات تأتي منقادة لسموكم لتكون مثل الماء البارد على قلوبكم .	3- وتسري لكم خافقات النسيم مرفقة ماؤها بارد	
تهفو شاهد	تشقائق وتميل دليل	صور خيالية: ، قلوب تراحمها لان القلب لا يراحم	وكل قلوب البحرين تحبكم مشتاقة لكم وما هذا التراحم إلا دليل على الحب والولاء لكم .	4- وتهفو إليكم على حبها قلوب تراحمها شاهد	
الوسام ضير	مكافأة تعلق على الصدر لاضرر	أتاك الوسام على صدرنا صورة خيالية تدل على استحقاق صاحب السمو للشهادة لماذا تكريم الامير وسام شرف غلى صدر كل مواطن ؟ لان الامير هو من صنع مجد البحرين وعمل على رقيه وتقدمه	وهذه الشهادة فخر لنا جاءت تقديراً لجهودكم فلا يضرركم الحاسد بحسد	5- أتاك الوسام على صدرنا فلا ضير أن يحسد الحاسد	
منكب متون	رأس العضد والكتف الظهر وما ارتفع من الأرض	فوق ضدها تحت صاعد ضدها نازل او هابط	أننا نفتخر بهذه الشهادة العالية التي يراها الجميع واضحة مرتفعة	6- على منكب الفخر هذا الوسام وفوق متون العلا صاعد	
نبراس جوف	المصباح داخل ، بطن	من صفات صاحب السمو قيادته ومعرفته للامور من صفات صاحب السمو عمله وجهده لم شبه الشاعر سو الامير بالنبراس ؟	فجهودك واضحة مثل المصباح تزرع وتنمي البلاد وهذا حصاد جهدك .	7- لأنك للأرض نبراسها وفي جوفها زارع حاصد	

				ليبين أهمية سمو الشيخ خليفة للبحرين	
8- علوتم خليفة فوق الحجا بعزم له طارف تالد	علوتم الحجا طارف تالد عزم	ارتقيتم . ارتفعتم , سموتم العقل المال المكتسب المال الموروث بقوة و ارادة	من صفات صاحب السمو علوتم خليفة فوق الحجا تدل على ذكانه وعبقريته من صفات صاحب السمو بعزم له طارف القوة والارادة علاقة طارف و تالد علاقة تضاد	إن تفكيركم وتدبيركم عجزت العقول عنه نابع عن قوة إرادتكم في الماضي والحاضر .	
9- فيا أيها البحر والساحل ويا أيها العقد والعائد	العقد	بكسر العين خيط ينضم فيه الخرز الثمين وجمعه عقود وبفتح العين 10 سنوات	شبه الشاعر سمو الامير بالبحر في عطائه يدل هذا التشبيه على عظمة شأن الأمير خليفة وكرمِه . فيا أيها البحر + ويا أيها العقد : اسلوب نداء للتعظيم	وعطاؤك كبير كالبحر لانتك انت من صنع مجد البحرين واستحققت التكريم	
10- أنتك المحرق في عرسها وذا حبها صادر وارد	أنتك صادر وارد	جاءتك خارج داخل	صور خيالية حبها صادر وارد : صور حب اهل البحرين بأشياء تخرج وتدخل قلوبهم أنتك المحرق في عرسها شبه المحرق بعروس تحتفل بفرحها علاقة صادر و وارد علاقة تضادوذا : اسم اشارة	المحرق بأبنائها تحتفل وتفرح لكم وتعبر لكم عن حبها وفرحها	
11- فترسم تاريخنا صفحة ليقراها جمعنا الحاشد	الحاشد	المجتمع والكثير	علاقة ليقراها جمعنا الحاشد بما قبلها نتيجة لسبب علاقة جمعنا و الحاشد علاقة ترادف من صفات صاحب السمو فترسم تاريخنا : عمله ومجده	وما زلت تقدم للتاريخ والناس صفحات من المجد	
12- تعانق بالحب كل الرجال فيرتحل الحقد والحافد	يرتحل تعانق	يذهب تحضن وتصافح	صور خيالية تعانق بالحب كل الرجال . شبه جهود سمو الامير (صفحة المجد) بشخص يصافح الآخرين حبا به تعانق بالحب كل الرجال للدلالة على اجماع الناس على رأي واحد	ونتيجة جهودكم العظيمة فلقد اجتمع الناس على حبكم وازيلت الاحقاد والكراهية من نفوسهم	