مذكرة مراجعة الاختبار الثاني



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين	
موقع المناهج ⇦ مناهج مملكة البحرين ⇦ الصف السادس ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-13 20:44:45	
ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس	المزيد من مادة لغة عربية:
إعداد: علي إسماعيل جاسم	

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس					
صفحة مناهج مملكة البحرين على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	مراجعة الاختبار الثاني
2	شرح قصائد الابتدائي
3	مذكرة مراجعة الاختبار الأول
4	ملف إنجاز الطالب
5	موضوعات الوقفة التقويمية الثانية للغة العربية

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على Store App (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

KINGDOM OF BAHRAIN
Ministry of Education
Al-Yarmuq Primary Boys School

مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
مدرسة اليرموك الابتدائية للبنين

مذكرة مادة اللغة العربية

للصف السادس الابتدائي

الاختبار الثاني الفصل الدراسي الأول 2027/2026م

إعداد : أ. علي إسماعيل جاسم



الاسم : .....
الصف : ٦ / ....

ملاحظة : المذكرة لا تغنى عن الكتاب

المواضيع المطلوبة :

-الشعر :

- قصيدة بنت الخليج – دراسة وحفظ كاملة .

- النحو :

١. جزم الفعل المضارع المعتل الآخر.
٢. بناء فعل الأمر المعتل الآخر.
٣. الأفعال الخمسة .

almanahj.com/bh
موقع المناهج البحرينية 2025

للمعلم فقط

نص الاستماع

فقد فلاحٌ حصانَهُ ، فأخذَ يبحثُ عنهُ في كل مكانٍ ولكنه لم يجدهُ ، وذاتَ يومٍ قصدَ سوقَ القريةِ لشراء بعض ما يحتاجُ إليه ، وأخذ يطوفُ بأركانِ السوقِ مستطلعاً متفرجاً وفجأةً أبصرَ حصانَهُ مع رجلٍ يعرضهُ للبيعِ ، فعرفهُ وأمسكَ به وهو يصيحُ بصوتٍ عالٍ : هذا حصاني وقد عثرتُ عليه .

اجتمع علَى الصياح كثيرٌ من النّاسِ ، يتساءلون عن حقيقةِ الأمرِ ، فقالَ الرجلُ الذي كانَ يعرضُ الحصانَ للبيعِ : إنَّ هذا ليس حصانك ، ولكنه قد يشبهه ، ولقد اشتريتُهُ منذ سنةٍ تقريبا .

لم يقتنعِ الفلاحُ بما سمعَ ، وازداد تمسّكاً بحصانهِ ، ثمَّ خطرت له فكرةٌ لم تكن في حِسابِ أحدٍ ؛ إذ وضعَ يديهِ بسرعةٍ على عيني الحصانِ ثمَّ قال للرجلِ : إنْ كانَ هذا حصانك كما تدّعي فاخبرني أي عينيهِ هي العوراء ؟ اليمنى أم اليسرى ؟

سكتَ الرجلُ قليلاً وهو لا يدري كيف يجيبُ ، ثمَّ قالَ : إنَّ عينهُ اليسرى هيَ العوراء ، قال الفلاحُ : كذبتَ يا رجلُ . فقالَ الرجلُ مستدركا : لا ، لا ، أريدُ أنْ أقولَ إنَّ عينهُ اليمنى هي العوراء . فرفعَ الفلاحُ يديه عن عيني الحصان ، وقالَ فرحاً : انظروا أيها النَّاس ؛ إنَّ حصاني يبصرُ بكلتا عينيه ، وليس به عورٌ .

فاجتمعَ النَّاسُ على اللّصِ ، وقبضوا عليهِ بعدَ أنْ استعادَ الفلاحُ حصانهُ .

كلمات الاملاء :

١ـ قراءة ٢ـ مُلتقى ٣ـ مؤسسة ٤ـ مسْأَلة ٥ـ تُوَجل ٦ـهَدَأ ٧ـ خاطئ

٨ـ مؤكّد ٩ـ براءة ١٠ـ سؤال ١١ـ يَأْكل ١٢ـ بيئة ١٣ـ رَأْس ١٤ـ مُؤسسة

أولا : الاستماع : استمع للنص ثم أجب :

١) ضع علامة (√) بجانب **النقاط الثلاث** الصحيحة التي وردت في النص .
١- ( ) اجتمع الناس على اللص وقبضوا عليه.
٢- ( ) تعرّف الحصان على صاحبه حينما رآه.
٣- ( ) قصد الفلاح سوق القرية لشراء بعض ما يحتاج إليه .
٤- ( ) أبصر الفلاح حصانه مع رجلا يعرضه للبيع .
٥- ( ) تعرّف الرجل على عيب الحصان أمام الناس .

٢) ضع عنوانا مناسبا للنص ؟
.....

٣) كان الفلاح ذكيا فما الدليل على ذلك ؟
.....

٤) هل اقتنع الفلاح بأن الحصانَ للرجل ؟ وكيف تصرف ؟
.....

٥) لو كنتَ مكان الفلاح ، فكيف سيكون تصرفك ؟
.....

٦)هل النص حقيقي ،أم خيالي ؟ ولماذا ؟
.....

٧) رتب الأحداث التالية من (١) إلى (٥) :
( ) الرجل يعرض الحصانُ للبيع .
( ) فشل الرجل في الاحتفاظ بالحصان .
( ) الفلاح يبحث عن حصانه في السوق .
( ) اجتماع الناس على صياح الفلاح .
( ) عدم اقتناع الفلاح بأن الحصان للرجل .

٨) أكمل النقاط بكلمات استمعتَ إليها من النص :
قالَ الفلاحُ فرحاً : ..... أيها النَّاس ؛ إنَّ حصاني ..... بكلتا عينيه ، وليس به عورٌ ، فاجتمعَ النَّاسُ على ..... ، وقبضوا عليهِ بعدَ أنْ ..... الفلاحُ حصانهُ

ثانياً : الاملاء :

١) ضع علامة (√ أو X) يسار كل كلمة ، مما يلي :

	الكلمة	√ أو X		الكلمة	√ أو X
١	الفوضى		٧	الرضى	
٢	نتائج		٨	مساءِلٌ	
٣	مُؤْمنٌ		٩	مَسئُول	
٤	هذا		١٠	لاكن	
٥	فَئْسٌ		١١	بَأَس	
٦	رِأةٌ		١٢	فِئةٌ	

٢) اكتب الكلمات التي يمليها المعلم عليك :

	الكلمة		الكلمة
١		٨	
٢		٩	
٣		١٠	
٤		١١	
٥		١٢	
٦		١٣	
٧		١٤	

almanahj.com/bh
موقع المناهج البحرينية

ثالثاً التعبير : - اقرأ القصة التالية ، ثم أجب عما يليها من اسئلة :

مكتبة أحمد الصغيرة

كان أحمد ولد مجتهد ، يحب قراءة الكتاب والقصص ، وذات يوم سمع أحمد من معلمه أنه قد أقيم المعرض السنوي للكتاب ، على أرض المعارض بالمنامة .

طلب أحمد من أبيه أن يأخذه إلى المعرض لشراء الكتب والقصص الجديدة ؛ ولكن والده اعتذر له لأن راتبه الشهري قد نفذ ، ولا يستطيع إعطائه أية نقودٍ .

كان أحمد معتاداً أن يدخر مائتي فلس كل يوم من مصروفه الخاص منذ صغره حتى الآن ، وكان والده يعطيه أربعة دنانير إضافية كل شهر تشجيعا له ، فيتجمع لديه عشرة دنانير في نهاية كل شهر .

قال أحمد لوالده : سأفتح حصالتي وسآخذ منها مبلغا للمعرض ، وافق والد أحمد ، وذهب أحمد لزيارة معرض الكتاب رفقة والده ، واشترى خمسة كتب علمية ، وتسع قصص منوعة .

فرح أحمدُ كثيراً وقال لوالده : سوف أستمر في شراء الكتب ، حتى أعد لنفسي مكتبة قيمة تحتوي على عدد كبير من الكتب ، لأن الكتاب خير معلم .

١- أكمل ما يلي بوضع دائرة حول الملائم للفراغ من بين ما في القوسين :

أ- **حدود وضع البداية** : من بداية القصة إلى .....
(للكتاب – المنامة – شهر)

ب- **الحدث القادح هو** : .....
(طلب أحمد الذهاب للمعرض– نفاذ راتب الأب الشهري – شراء أحمد للكتب)

ج- **حدود وضع الختام** : من ..... إلى : معلم .
(كان أحمد معتاداً – قال أحمد لوالد : سأفاتح – فرح أحمد)

٢- في النص صراع بين شخصيتين رئيسيتين أحددهما :

الشخصية الرئيسية
١-
٢-

٣- أحلل القصة كما هو مطلوب في الخريطة التالية :

الزمان	المكان	أهم الأحداث
.....	.....	.....

٢) **اخترْ موضوعاً واحداً فقط** من الموضوعين التاليين ، واكتبْ فيهِ :

١. يتميز صديقك ماهر بالصفات الحسنة والأخلاق النبيلة ، وأثناء الرحلة تعرض لحادث أليم بعد أن ركب الدراجة النارية .
- اكتب أحداث تلك القصة مبينا أهمية مراعاة الأمن والسلامة ، وموضحاً مشاعرك .
- اكتب حوالي خمسة عشر سطراً مراعياً علامات الترقيم .

٢. بروح العفو والتسامح ، والإساءة بالإحسان تحوّل عدوّك إلى صديق حميم .
- اكتب قصة هذا التلميذ معك ، مبينا كيف استطعتَ أن تجعله صديقا مقربا لك .
- اكتب حوالي خمسة عشر سطراً مراعياً علامات الترقيم .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

almanahj.com/bh
موقع المناهج البحرينية

شرح وتحليل قصيدة (بنت الخليج) / للشاعرة د. سعاد الصباح

مدرسة اليرموك الابتدائية للبنين الصف السادس/ الفصل الأول شرح / أ. علي إسماعيل جاسم

الفكرة العامة	الافكار الرئيسية	شرح الأبيات	معاني الكلمات	
تفْتَخِرُ الشّاعِرَةُ بِماضِي بلدانِ الخليجِ وأمجادِهَا الخالِدَةِ، داعِيَةً أبْناءَ الخَلِيجِ إلى التّلاحُمِ و التّآزُرِ من أجلِ تحقيقِ مُسْتَقْبَلٍ زاهِرٍ .	(١) افْتِخَارُ الشَّاعِرةِ بانتمائِهَا.	١.أنا بنتُ يعربَ بنتُ الخليجِ وصاحبةَ الهامةِ العالية	يعرب الهامة العالية	أول من نطق العربي الرأس الرفيعة
		تفتخرُ الشاعرةُ في هذا البيتِ بعُروبتِها، وبانتِمَائِهَا إلى منطقَةِ الخليجِ، وقد اقترَنَ لديهَا هذا الانتِماءُ بمشاعِرِ العِزّةِ والإباءِ.		
	(٢-٧) صورٌ من الماضي وأمجادِهِ الخالِدة .	٢.أناشدُ قومي : ألا يذكرونَ ليالينَا الحلوةَ الصافية	أناشد الحلوة الصافية	أطلب ، أدعو الجميلة النقية
		تطلب من قومها بأن يتذكروا ويعودوا إلى ذكريات الماضي الجميلة الصافية .		
		٣.وسامرُنا العذبُ حولَ المـ ـواقدِ يجمعُنا أسرةً هانيةَ	سامرنا المواقد هانية	الأحاديث والحكايات الجميلة ج موقد ، النار سعيدة
		وتذكّرهم بالسهر حول مائدة الطعام حيثُ الأحاديث الليلية فيكونون أسرة واحدة متحابة و سعيدة .		
		٤.تدورُ الأحاديثُ فيها ثناءٌ وتنبضُ بالخيرِ والعافيةَ	ثناء تنبض العافية	مدح تتحرك السلامة
		يتناولون الأحاديث الجميلة التي فيها مدح وكلام جميلٌ ، وأحاديث تبشّرُ بالخير والسعادة .		
		٥.أعيدوا لنا ذكرَ تلك الليالي وكفّوا عن اللهجةِ الجافية	كفوا اللهجة الجافية	امتنعوا ، اتركوا اللغة ، الكلام الجّافة والغليظة
		تطالب الشاعرة بإعادة تلك الأيام الجميلة وتدعوهم إلى التوقف عن الكلام المحبط الذي يسبب التراجع والتّأخر .		
		٦.فنحنُ رضعنَا لبانَ الخليجِ وعشنَا على هذهِ البادية	لبان البادية	جمعُ لَبَن، وهو: الحليب الأرض التي يعيش عليه البدو
		تذكرنا الشاعرة بطفولتنا و نشأتنا في الخليج وكيف تحمّلنا الحياة الصعبة عندما كان الخليج بادية صحراء .		
		٧.وأجدادُنا مَنْ أقاموا الشراعَ وسارُوا على الموجةِ العاتية	أقاموا الشراع العاتية	بنوا المقصود السفن الشديدة ، القوية
		فقد كانَ الأجداد أقوياء ركبوا السفن و واجهوا مخاطر البحر وأمواجه القوية ومارسوا مهنة الغوص والإبحار .		
	(٨-١٠) الدّعوة إلى تَوْحِيدِ الصُّفوفِ للنّهوضِ بمستقبَلِ الأمّةِ العربيَّةِ.	٨.فلا تجعلوا في مهبِّ الرياح صحائفَ أمجادِنا الماضية	مهب صحائف أمجادنا	في موضع الهبوب ج صحيفة مآثرنا ومفاخِرُنَا
		تنهي الشاعرة قومها عن التخلي عن الأمجاد الماضية وتدعوهم للاستعانة بتاريخ الأجداد وأمجادهم .		
		٩.ولا تقطعُوا الرحمَ المرتجى لمستقبلِ الأمةِ الغالية	الرحم المرتجى	الرابط ،**حبل النسب** المأمُول ، المراد
		كما تنهي الشاعرة قومها عن قطع الصلة بالمستقبل الجميل المنتظر		
		١٠.أما وحدتنا دماءُ العروبةِ والملةُ السمحةُ الهادية؟!	الملة السمحة	الدِّين ، والشريعة السهلة والميسرة
		تعدد الشاعرة الروابط بين العرب وهي اللغة العربية و الدم و النسب و الدين الإسلامي و العادات والتقاليد وكلها روابط توحدنا .		

الصور والأساليب والإيحاءات :

- أنا : ضمير للافتخار والتباهي .
- بنت الخليج : صورة خيالية صورت الخليج بالأب .
- أسلوب الاستفهام: ألا يذكُرونَ...؟ أسلوبُ الأمر: أعيدُوا / كُفُّوا
- أسلوبُ النّهي: لا تجعَلُوا / لا تقطَعُوا.
- أسلوبُ الاستفهام: أما وحّدتنا...؟ ويفيد الإثباتَ.
- أعيدوا : أسلوب أمر للتشجيع .
- صاحبة الهامة العالية : عبارة جميلة تعني صاحبة المكانة الرفيعة ، وفيها دلالة على الرفعة والشرف .
- ليالينا الحلوة الصافية : عبارة جميلة للدلالة على جمال ونقاء الزمن الماضي ، والأيام الجميلة .
- يجمعنا أسرة هانية : عبارة جميلة للدلالة على الوحدة والسعادة
- تنبض بالخير والعافية : صورة خيالية تدل على السعادة .
- وكفوا عن اللهجة الجافية : أسلوب أمر للتوبيخ والنهي .
- نحن رضعنا لبان الخليجية ، أقاموا الشراع ، ساروا على الموجة : صور خيالية للافتخار والتباهي .

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

ثانيا: النص الشعري:

(بنت الخليج) للشاعرة للدكتورة سعاد الصباح :.

١. أنا بنتُ الخليجِ بنتُ يعـــربِ وصاحبـــةُ الهامـــةِ العاليةْ
٢. أناشدُ قومـــي ألا يذكـــرونَ لياليـنـا الحلـــوةَ الصافيـــةْ
٣. وسامرنا العذبُ حولَ المواقـ ـــدِ يجمعنا أســـرة هانيةْ
٤. تـــدورُ الأحاديثُ فيهـا ثنـاءٌ وتنبضُ بالخيـــرِ والعافيةْ
٥. أعيدوا لنا ذكـــرَ تلكَ الليالي وكفّوا عن اللهجةِ الجافيةْ

١) ما الفكرة العامة للقصيدة ؟ **تفْتَخِرُ الشّاعِرَةُ بمَاضِي بلدانِ الخليجِ وأمجادِهَا الخالِدَةِ، داعيَةً أبْنَاءَ الخَلِيجِ إلى التّلاحُمِ و التّآزُرِ من أجلِ تحقيقِ مُسْتقْبَلٍ زاهِرٍ .**

٢) ما الفكرة الأساسية للأبيات (٢-٧) : **صورٌ من الماضي وأمجادِهِ الخالِدة .**

٣) هات معاني الكلمات التالية : الهامة : الرأس – أناشد : أطلب وأدعو – سامرنا : الأحاديث والحكايات الجميلة – العذب : الجميل الرائع – هانية : سعيدة – ثناء : مدح – تنبض : تتحرك – العافية : السلامة – كفوا: امتنعوا واتركوا – الجافية : الجافة والغليظة

٤) أكتب رقم البيت للمعنى المناسب له من الأبيات السابقة ،بين القوسين فيما يلي :
- (٣) تُذكِّر الشاعرة بالسهر حول المواقد حيثُ الأحاديث الليلية فيكونون أسرة واحدة سعيدة .
- (١) تفتخرُ الشاعرةُ بعُروبتِها ، وبانتِمَائِهَا إلى منطقَةِ الخليجِ ، وقد اقترَنَ لديهَا هذا الانتِماءُ بمشاعِرِ العِزّةِ والإباءِ.
- (٥) تطالب الشاعرة بإعادة الأيام الجميلة وتدعو إلى التوقف عن الكلام الجاف والقاسي.

٥) ما الصفة التي نسبتها الشاعرة لنفسها في البيتِ الأول ؟ أنها بنت الخليج والعُروبة ، والعِزّةِ والإباءِ .

٦) بم تناشدُ الشاعرة قومها في البيت الثاني ؟ . **بأن يتذكروا ويعودوا إلى ذكريات الماضي الجميلة الصافية .**

٧) ماذا تقصدُ الشاعرة باللهجة الجافية ؟ الكلام المحبط الذي يسبب التراجع والتّأخر .

٨) ماذا أفاد فعل الأمر (كفّوا) ؟ . أفاد المنع والتوبيخ والنهي

٩) ما الذي كان يجري في ليالي السمر كما وضحت لنا الشاعرة ؟ ولماذا ؟
تجري الأحاديث الليلية من حكايات وبطولات عربية . // كي يكونوا أسرة واحدة متحابة و سعيدة .

١٠) في البيتِ الأول صورة خيالية جميلة استخرجها ثم وضح المقصود منها .
بنت الخليج : صورة خيالية صورت الخليج بالأب .

١١) يقول الشاعر محمود غنيم : الضادُ أمهما ويعربُ والدٌ أرأيتَ أشرفَ منهما ؟ أو أعرقا ؟
وقالت الشاعرة سعاد الصباح : أما وحدتنا دماء العروبـ ـةِ والملةِ السمحةِ الهاديةْ ؟ !
- وضح المعاني المشتركة بين الشاعرين : الوحدة بين العرب واللغة المشتركة والنسب الواحد

١٢) أكتب مما تحفظه من القصيدة ... غيرمطلوب

عادات غريبة

لجزيرة تريبليون عادات وتقاليد غريبة ، إذ تنعكس الآية **فيبدو** النساء رجال والرجال نساء . حيث يدير شئون الجزيرة النساء دون الرجال ، ولا يقوم الرجل بعمل إلاّ إذا أمرتهُ النساء ، فبحكم قوانين الجزيرة لا يحق للرجل أن يفكّر أو يستعمل حريته كما يريد ، بل أنّه لا يمكن أن يأكل أو يمد يدهُ للطعامِ إلاّ إذا أمرتهُ زوجته أو أخته أو أمه أو جارته على الأقل . فلكل رجل إمرأة تتحكم في حياته ، بينما الرجال يقومون بخدمة المنازل والأكواخ ، فيكنسون وينظفون الأواني و**يعدّون** الطعام ويعتنون بالأطفال .

وإذا حملتْ المرأةُ وولدتْ ذكراً فعندئذٍ تقام مناحة كبرى ، وتظل النساء يقدمن العزاء لبعضهن طوال أسبوع كامل بسبب هذه المصيبة الفادحة ، بينما إذا وضعت أنثى فإنه تُقام الأفراح العظيمة والحفلات لشهرٍ كاملٍ ، حيث تقدم اللحوم الطيبة ، والشراب اللذيذ . والغريب أنّ الرجالَ هم الذين يخدمون النساء في هذه الحفلات ولا يحقُ لهم المشاركة .

١) **اخترْ** الإجابة الصحيحة فيما يلي **بتحويط** رمزها :

أ- **مرادف** كلمة (**يعدّون**) هو : أ- يجهّزون ب- يأكلون ج- يختارون

ب- **عكس** كلمة (**يبدو**) هو : أ- يظهر ب- يختفي ج- يتلألأ

٢) متى تقيم نساء جزيرة تريبليون المناحة ؟ ومتى تقمن الأفراح ؟

.....

٣) الفكرة الأساسية للفقرة الأولي هي :

اختر الإجابة المناسبة بوضع دائرة حول رمزها .

أ- تبادل الأدوار بأخذ النساء مكان ودور الرجال والعكس .

ب- عدم قدرة الرجال على التفكير لتحكّم النساء فيهم .

ج- سيطرة الرجال على النساء .

٤) **هاتْ** عملين يقوم بهم الرجال في جزيرة تريبليون :

١) ..... ٢) .....

٥) **رتّبْ** الأفكار التالية بحسب ورودها في النص من (١) إلى (٤) :

( ) لا يمكن للرجل أن يأكل أو يمد يدهُ للطعامِ إلاّ إذا أمرتهُ زوجته .

( ) الرجالَ هم الذين يخدمون النساء في الحفلات ولا يحقُ لهم المشاركة .

( ) تنعكس الأدوار في جزيرة تريبليون بين النساء والرجال .

( ) تظل النساء يقدمن العزاء لبعضهن طوال أسبوع كامل بسبب ولادة الذكر .

almanahj.com/bh
موقع المناهج البحرينية

١.يجزم الفعل المضارع المعتل إذا سبقته إحدى أدوات الجزم الآتية :
لم : وتفيد النفي ، **لا** الناهية : وتفيد النهي ، **لـ** لام الأمر : وتفيد الأمر والطلب .
٢. علامة جزم الفعل المعتل الآخر هي حذف حرف العلة .
مثال : لم **ينمُ** الزرعَ بسببِ الجفافِ . **ينمُ** : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة

١) عيّن الفعل المضارع ، وأداة جزمه ، وعلامة إعرابه فيما يلي :-

الرقم	الجملة	الفعل	أداة جزمه	علامة اعرابه
١	لا تأكل من المال الحرام .			
٢	لم ينتهِ وقت المباراة .			
٣	لتسعَ إلى عمل الخير .			
٤	لا تلعب في وقت الصلاة .			
٥	لم ينمُ الزرع بدون ماء .			

٢) بيّن الفرق بين (لا) في الجملتين التاليتين ، واضبط الفعل بعدهما :
١. لا يشرب أخي الماء الملوّث : .....
٢. لا تشرب الماء الملوّث : .....

٣) استخرج كل فعل مضارع مجزوم بوضع خط أسفلهُ فيما يأتي واكتب علامة جزمه على النقاط .
١. لم يعدُ الحصان . .....
٢. لم أخشَ البرد .....
٣. لا تنسَ وعدك . .....
٤. لا تدنُ من الكبش . .....
٥. لم يصفُ الجو . .....
٦. لم يجرِ الماء . .....
٧. ليبنِ الشبابُ النهضة . .....

٤)أكمل كل فراغ بفعل مضارع مما يلي واضبطه بالشكل المناسب:

تتجلى (تبدو) – يبني – يرى – تأملْ – يتوانى (يتأخر) – تمشي

..... محمد فيما حوله ، لـ..... هذا الكونَ الفسيحَ ، و..... له عظمةُ الخالقِ ، ولم ..... في النظرِ إلى السماء ، كي ..... له محصولا من العلمِ ، ونظر لأخيه الصغير وخاطبه قائلا : لا ..... دون تفكيرٍ .

٥) اعرب ما تحته خط :
١. لم تُبحرْ سفنُ الغوصِ . .....
٢. لا تتوانَ عن خدمةِ وطنِكَ. .....

١. السكون هي علامة بناء فعل الأمر الصحيح الآخر .
٢.حذف حرف العلة هي علامة بناء الفعل الأمر المعتل الآخر .
مثال : **امضِ** في حالِ سبيلك . **امضِ** : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة .

١)أحوّلُ كلَّ فعلٍ بينَ القوسين إلى الفعلِ الأمرِ ، وأكتبُهُ على النقاطِ ، فيما يلي :

١) ..... حقوقَ الناسِ . (يرعى)
٢) ..... إلى جارِكَ بالخيرِ والعافيةِ . (دعا)
٣) ..... حقيبةَ مدرسيةَ مناسبةً . (اشتري)
٤) ..... إلى النجاحِ والتفوقِ . (سعى)
٥) ..... عنِ المخطئِ . (يعفو)

٢) مرْ أخاك بما يأتي مغيرا ما يلزم .

١. السعي إلى الفوز بالمباراة . .....
٢. رمْيُ القمامةِ في البرميلِ المخصصِ لها . .....
٣. رجاء الصلاح بين المتخاصمين . .....
٤. الرضا بنتيجة المباراة . .....
٥. الدعوة إلى الله بالخير والعافية . .....

٣) حوّل الأفعال الماضية الآتية إلى الأمر وضعها في جمل من إنشائك : .

	الماضي	الأمر	الجملة
١	شرب		
٢	جرى		
٣	قال		
٤	دنا		

٤) أقرأُ الفقرةَ الآتيةَ وأستخرجُ منْهَا كلَّ فعلِ أمرٍ ، وأصنّفهُ حسبَ علامةِ بنائِهِ:

اطلبْ الحقيقةَ في حوارِكَ ، واعطِ الناسَ حقَّهمْ في الكلامِ ، واستمعْ لهمْ بانتباهٍ ، واحصِ آرائَهُمْ ، وامضِ إلى عرضِ الفكرةِ الصائبةِ ، واسمُ بالحوارِ الراقي ، وانظرْ على أنَّهُ وسيلةٌ للمعرفةِ .

السكون		حذف حرف العلة	

٥) اعرب كل فعل تحته خط فيما يلي :

١. ارضَ بدورك في المسرحيةِ .**ارضَ** :.....
٢. امضِ مع الحق . **امضِ** : .....
٣.الهُ في وقتِ فراغك . **الهُ** : .....

١. هي كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة و سميت بالأفعال الخمسة لاتصالها في حالات الإعراب بخمسة ضمائر .
مثال : أنتم تدرسون هم يدرسون أنتما لم تدرسا هما لم يدرسا أنتِ لن تدرسي
٢.علامة رفع الأفعال الخمسة هي **ثبوت النون** ، وعلامة نصبها وجزمها هي **حذف النون** .
مثال : **هم لم يرسموا - يرسموا** : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .

١) حدِّد الأفعال الخمسة في الجمل التالية بوضع دائرة حولها فيما يلي :
١. الفلاحون يحرثون الأرضَ ويزرعونها .
٢. لكنَّ الفلاحين هذا العام لم يحرثوا الأرضَ ولم يزرعوها .
٣. الصيادون لن يبحروا في الأجواء الغائمة .
٤. البائعتان تُروِّجان للبضاعةِ بأساليبَ مُختلفةٍ .
٥. السائقون لم يتقيدوا بالزيِّ الموحّدِ لهم .
٦. على الفنيون أن يبرمجوا الحواسيبَ بشكلٍ دوريٍّ .

٢) أكمل كل جملة بفعل من الأفعال الخمسة ، حسب الفعل المعطى ، وأبيّنُ علامةَ إعرابه ، فيما يلي :
١.أنتِ لن ..... تلقي الكلمة في الحفلِ . (تلقي) .....
٢.الطلاب ..... فريق فصلهم . (يشجعُ) .....
٣.أنتم ..... أوقاتكم في أعمالٍ مفيدةٍ . (تقضي) .....
٤.أنتما لم ..... في العمل الجماعي . (يشاركُ) .....
٥.عليكِ أن ..... كي تنجحي . (تذاكرُ) .....

٣) خاطب بالجملة التالية المفرد المؤنث والمثنى والجمع المذكر مع ضبط الجملة بالشكل المناسب :

(التلميذ **يعرفُ** حلَّ المسألةِ **)**

المثنى المذكر : **التلميذان** ..... **حلَّ المسألةِ**
جمع المذكر : **التلاميذ** ..... **حلَّ المسألةِ**
جمع المؤنث : **أنتن** ..... **حلَّ المسألةِ**

٤) أعرب ما تحته خط في الجملة التالية :
١.الطلابُ **يدرسون** بجدٍ ونشاطٍ .
يدرسون : .....

٢.الطفلان لم يتعودا بَعدُ على جوّ المدرسةِ .
يتعودا : .....