مراجعة الاختبار الثاني

تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين	
موقع المناهج ⇦ مناهج مملكة البحرين ⇦ الصف السادس ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-11 11:04:08	
المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس					
صفحة مناهج مملكة البحرين على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	شرح قصائد الابتدائي
2	مذكرة مراجعة الاختبار الأول
3	ملف إنجاز الطالب
4	موضوعات الوقفة التقويمية الثانية للغة العربية
5	شرح وتحليل قصيدة كن بلسما

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على App Store (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

مراجعة الاختبار الثاني لمادة اللغة العربية للصف السادس الابتدائي

أولاً: الورقة الأولى.

المواضيع المطلوبة: تسلسل أحداث النص السردي – همزة القطع والوصل .

	همزة القطع	همزة الوصل
النطق	تُنطق دائمًا وتكتب	لاتُنطق عند وصل الكلام
الكتابة	(أ) فوق الألف إذا كانت مفتوحة أو مضمومة، و(إ) تحتها إذا كانت مكسورة.	ألف دون همزة (ا).
الحروف المساعدة	يوضع قبلها حرف الواو أو الفاء أو الباء لمعرفة نوع الهمزة	

التدريب

أ- أكتب الكلمة التي بين القوسين كتابةً صحيحةً، وأبيّن نوع الهمزة (قطع / وصل):

م	الجملة	الكلمة الصحيحة	نوع الهمزة
١	(اسرع) الطالبُ إلى المدرسةِ مبكرًا.		
٢	(استمعت) إلى الإذاعةِ الصباحيّةِ.		
٣	هذا (ابن) خالدٍ.		
٤	(انجز) محمدٌ واجبَهُ.		
٥	(اكتب) الدرسَ بخطٍّ جميلٍ.		
٦	(الاخوان) يلعبانِ في الحديقةِ.		

ب- أصنّف الكلمات الآتية في الجدول: (أمل – انطلق – أخت – اسم – إنسان – استخدم – أرض – ابنة)

همزة قطع	همزة وصل

ج- أصحّح الخطأ الإملائي في كل جملة:

١- أنتصر الفريقُ على منافسِهِ. ← .....

٢- ذهبتُ الى المدرسةِ. ← .....

٣- هذا إبنُ عمّي. ← .....

almanahj.com/bh 2025 2026 موقع المناهج البحرينية

٤ التعبير الكتابي: النص السردي

القاعدة: كيف أكتب نصًّا سرديًّا؟

المكوّن	ماذا أكتب؟	أدوات تساعدني
وضع البداية	الزمان والمكان والشخصيات، وأجواء المكان.	في صباح يومٍ جميل – في أحد أيام العطلة – قرّرتْ عائلتي...
سياق التحوّل	الأحداث بالترتيب، ثم الحدث المفاجئ أو الموقف الجديد، مع المشاعر.	أولًا – ثمَّ – بعد ذلك – وفجأةً – وعندما...
وضع الختام	النهاية والشعور الأخير، وما تعلّمتُه.	وفي النهاية – وأخيرًا – وعدتُ إلى البيت وأنا...
علامات الترقيم	النقطة (.) عند نهاية الجملة، والفاصلة (،) بين الجمل والمعطوفات.	علامة التعجب (!) للدهشة والفرح، والاستفهام (؟) للسؤال، و« » للكلام المنقول.

التدريب: قرّرتِ الذهاب مع عائلتكِ إلى متحف البحرين الوطني لقضاء وقت ممتع. صفي الأنشطة التي قمتِ بها والمشاعر التي راودتكِ في ذلك اليوم، مراعيةً مكوّنات النص السردي وعلامات الترقيم وأدوات الربط. (مقدمة بداية – سياق تحول – وضع الختام)

ثانياً: الورقة الثانية .

المواضيع المطلوبة : الفعل المضارع المجزوم المعتل الآخر – الفعل المضارع المنصوب المعتل الآخر – الفعل الأمر المعتل الآخر – الأفعال الخمسة – قصيدة بنت الخليج دراسة كاملة الحفظ (١-٤) – درس قراءة التنمية الصناعية.

ملاحظة: تدريب الطالبات على أسئلة درس القراءة «التنمية الصناعية» من خلال تدريبات المذكرة.



بِنْتُ الخَليجِ

للدكتورة/ سعاد الصّباح*

أنا بِنْتُ يَعْرُبَ بِنْتُ الخَليجِ ... وصاحِبَةُ الهامَةِ العالِيَهْ
أُناشِدُ قَوْمي: أَلا يذْكُرونَ ... لَيالِينَا الحُلْوَةَ الصَّافِيَهْ؟
وسامِرُنا العَذْبُ حَوْلَ المَواقِـ ... ـدِ يَجْمَعُنا أُسْرَةً هانِيَهْ
تَدورُ الأحاديثُ فيها ثَناءً ... وتَنْبِضُ بالخَيْرِ والعافِيَهْ
أَعيدوا لنا ذِكْرَ تِلكَ اللَّيالي ... وكُفُّوا عن اللَّهْجَةِ الجافِيَهْ
فَنَحْنُ رَضَعْنَا لِبانَ الخَليجِ ... وعِشْنا على هذه البادِيَهْ
وأَجْدادُنا مَنْ أقاموا الشِّراعَ ... وساروا على المَوْجَةِ العاتِيَهْ
فلا تَجْعَلوا في مَهَبِّ الرِّياحِ ... صَحائِفَ أَمْجادِنا الماضِيَهْ
ولا تَقْطَعوا الرَّحِمَ المُرْتَجى ... لِمُسْتَقْبَلِ الأُمَّةِ الغالِيَهْ
أما وَحَّدَتْنا دِماءُ العُروبـ ... ـةِ والمِلَّةُ السَّمْحَةُ الهادِيَهْ؟!

١-ما الفكرة العامة للقصيدة ؟

.....

....

٢. اكتبي معاني الكلمات الآتية:

أ. سامرنا:..... **ب.الجافية:**.....

ج. **. كفوا** ..... **د. لبان:**

:.....

٣. حددي نوع الأسلوب في الجمل التالية :

الجملة	الأسلوب
ألا يذكرون	
كفوا - أعيدوا	
لاتجعلوا - لاتقطعوا	

almanahj.com/bh 2026 2025 موقع المناهج البحرينية

٤. يشير البيت السابع إلى مهنة قديمة كان رجال الخليج يزاولونها فماهذه المهنة وماهي المتاعب المرتبطة بها؟

.....

....

٥. بما تناشد الشاعرة قومها في القصيدة؟

.....

....

٦. اشرحي البيت العاشر شرحًا أدبيًا وافيًا.

.....

.

.....

.

النص الخارجي:

يُحْكَى أَنَّ غُرَابًا كَانَ يَطِيرُ فِي يَوْمٍ شَدِيدِ الْحَرِّ، فَعَطِشَ عَطَشًا كَبِيرًا، وَبَحَثَ عَنِ الْمَاءِ طَوِيلًا حَتَّى أَعْيَاهُ التَّعَبُ. وَبَيْنَمَا هُوَ يُحَلِّقُ فَوْقَ حَدِيقَةٍ، رَأَى جَرَّةً عَالِيَةً فِيهَا قَلِيلٌ مِنَ الْمَاءِ، فَهَبَطَ إِلَيْهَا فَرِحًا، وَلَكِنَّهُ وَجَدَ الْمَاءَ فِي قَاعِهَا، فَلَمْ يَصِلْ إِلَيْهِ مِنْقَارُهُ. حَاوَلَ الْغُرَابُ مِرَارًا أَنْ يَشْرَبَ فَلَمْ يَسْتَطِعْ، فَكَادَ يَيْأَسُ. ثُمَّ لَمَعَتْ فِي رَأْسِهِ فِكْرَةٌ ذَكِيَّةٌ، فَأَخَذَ يَجْمَعُ الْحَصَى الصَّغِيرَ وَيُلْقِيهِ فِي الْجَرَّةِ حَبَّةً حَبَّةً، فَارْتَفَعَ الْمَاءُ شَيْئًا فَشَيْئًا حَتَّى وَصَلَ إِلَى فَمِ الْجَرَّةِ، فَشَرِبَ حَتَّى ارْتَوَى، وَطَارَ وَهُوَ يَقُولُ: «مَنْ صَبَرَ وَفَكَّرَ وَجَدَ مَا يُرِيدُ».

اقرئي النص التالي جيدًا ثم أجيبي عن الأسئلة التالية:

١. ضعي عنوانًا مناسبًا للنص.

.....

.....

٢. لماذا لم يستطع الغراب الشرب من الجرة في المرة الأولى؟

.....

.....

٣.هل أعجبكِ الحيلة التي لجأ إليها الغراب؟ عللي إجابتكِ

almanahj.com/bh
موقع المناهج البحرينية
2025 2026

.....

.....

.....

٤. ما العبرة المستفادة من القصة؟

.....

.....

.....

- السؤال الثاني : القواعد النحويّة:

١. اقرئي الفقرة التالية جيدًا، ثم استخرجي منها ما يلي:

الْعِلْمُ نُورٌ يُضِيءُ دَرْبَ صَاحِبِهِ، فَلَا تَتَكَاسَلْ عَنْ طَلَبِهِ، وَلَا تُهْمِلْ كِتَابَكَ. إِنَّ الطُّلَّابَ الْمُجْتَهِدِينَ يَحْرِصُونَ عَلَى دُرُوسِهِمْ، وَيَتَعَاوَنُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ، وَلَمْ يَسْعَ إِلَى الْمَجْدِ مَنْ ضَيَّعَ وَقْتَهُ. وَلْيَجْتَهِدْ كُلُّ طَالِبٍ فِي تَحْصِيلِ الْعِلْمِ، فَمَنْ يَتَعَلَّمْ صَغِيرًا يَنْفَعْ أُمَّتَهُ كَبِيرًا.

أ. أداة جزم : .....

ب. فعل مضارع مجزوم معتل: .....

د. فعل من الأفعال الخمسة : .....

٢. اقرئي الجمل التالية جيدًا واستخرجي المطلوب :

الجملة	الفعل المضارع المجزوم	العلامة الإعرابية (السكون - حذف حرف العلة)
لا تتأخّرْ عن واجبك.		
لم يدعُ المؤمنُ إلى الشرّ.		

٣- حولي الفعل المضارع المرفوع (يبني) إلى فعل مضارع منصوب، ثم وظّفيه في جملة من إنشائكِ

almanahj.com/bh
موقع المناهج البحرينية

.....

.....

٤. أعربي ما تحتهُ خط في الجمل التالية:

١- الطلاب لن يتهاونوا في واجبهم.

يتهاونوا:

.....

.

٢- اسعَ إلى الخيرِ

اسعَ.....

٣- العلمُ

يرفعُ صاحبه.يرفعُ:

.....

الإجابة النموذجية مراجعة الاختبار الثاني لمادة اللغة العربية للصف السادس الابتدائي

أولاً: الإجابة النموذجية للورقة الأولى.

٢ القواعد الإملائية: همزة القطع وهمزة الوصل

حيلة للحفظ: أضع كلمة (و) قبل الكلمة ونطقها: إن سقطت الهمزة من النطق فهي همزة وصل، وإن بقيت فهي همزة قطع.

التدريب

أ- أكتب الكلمة التي بين القوسين كتابةً صحيحةً، وأبيّن نوع الهمزة (قطع / وصل):

م	الجملة	الكلمة الصحيحة	نوع الهمزة
١	(اسرع) الطالبُ إلى المدرسةِ مبكرًا.	أسرعَ	قطع
٢	(استمعت) إلى الإذاعةِ الصباحيّةِ.	استمعتُ	وصل
٣	هذا (ابن) خالدٍ.	ابنُ	وصل
٤	(انجز) محمدٌ واجبَهُ.	أنجزَ	قطع
٥	(اكتب) الدرسَ بخطٍّ جميلٍ.	اكتبْ	وصل
٦	(الاخوان) يلعبانِ في الحديقةِ.	الأخوانِ	أل وصل، وأخ قطع

ب- أصنّف الكلمات الآتية في الجدول: (أمل – انطلق – أخت – اسم – إنسان – استخدم – أرض – ابنة)

همزة قطع	همزة وصل
أمل – أخت – إنسان – أرض	انطلق – اسم – استخدم – ابنة

ج- أصحّح الخطأ الإملائي في كل جملة:

١- أنتصر الفريقُ على منافسِهِ. ← **انتصرَ**

٢- ذهبتُ الى المدرسةِ. ← **إلى**

٣- هذا إبنُ عمّي. ← **ابنُ**

٤ التعبير الكتابي: النص السردي

القاعدة: كيف أكتب نصًّا سرديًّا؟

المكوّن	ماذا أكتب؟	أدوات تساعدني
وضع البداية	الزمان والمكان والشخصيات، وأجواء المكان.	في صباح يومٍ جميل – في أحد أيام العطلة – قرّرتْ عائلتي...
سياق التحوّل	الأحداث بالترتيب، ثم الحدث المفاجئ أو الموقف الجديد، مع المشاعر.	أولًا – ثمَّ – بعد ذلك – وفجأةً – وعندما...
وضع الختام	النهاية والشعور الأخير، وما تعلّمتُه.	وفي النهاية – وأخيرًا – وعدتُ إلى البيت وأنا...
علامات الترقيم	النقطة (.) عند نهاية الجملة، والفاصلة (،) بين الجمل والمعطوفات.	علامة التعجب (!) للدهشة والفرح، والاستفهام (؟) للسؤال، و« » للكلام المنقول.

التدريب: قرّرتِ الذهاب مع عائلتكِ إلى متحف البحرين الوطني لقضاء وقت ممتع. صفي الأنشطة التي قمتِ بها والمشاعر التي راودتكِ في ذلك اليوم، مراعيةً مكوّنات النص السردي وعلامات الترقيم وأدوات الربط.

في صباح يوم العطلة، قرّرتُ الذهاب مع عائلتي إلى متحف البحرين الوطني لقضاء وقت ممتع ومفيد. كنتُ أشعر بالسعادة والحماس؛ لأنني سأزور مكانًا مميزًا وأتعرّف على تاريخ وطني وحضارته العريقة. جهزنا كل مانحتاج إليه للرحلة، ثم خرجنا من المنزل متوجهين إلى المتحف ونحن نشعر بالسعادة والحماس والرغبة في اكتشاف ما يحتويه من كنوز تاريخية.

عندما وصلنا إلى المتحف، أعجبني المكان بتصميمه الجميل وقاعاته الواسعة، وبدأنا جولتنا بين المعروضات المختلفة. شاهدنا الآثار القديمة والمقتنيات التي تحكي قصة البحرين عبر العصور، وتعرّفنا على حياة الأجداد وعاداتهم وتقاليدهم. كما استمعنا إلى شرح المرشد الذي قدّم لنا معلومات مفيدة عن تاريخ البلاد، والتقطنا الصور التذكارية لنحتفظ بهذه اللحظات الجميلة،وبعد ذلك، تجوّلنا في بقية القاعات، واستمتعنا بمشاهدة القطع الأثرية التي أظهرت لنا عظمة حضارة البحرين وأهمية المحافظة على تراثها وبينما كنتُ أتجوّل مع عائلتي في إحدى القاعات، لفت انتباهي أحد المعروضات القديمة، فتوقفتُ قليلًا لأشاهد تفاصيله بإعجاب. وعندما التفتُّ حولي، لم أجد أفراد عائلتي بجانبي، **فشعرتُ بالقلق والخوف، وبدأتُ أبحث عنهم بين القاعات المختلفة. بقيتُ أتحرك بحذر حتى وجدتُهم بالقرب من إحدى الزوايا ينتظرونني، فشعرتُ بالراحة والاطمئنان. بعدها اتفقنا على أن نبقى معًا أثناء الجولة، وأكملنا زيارتنا بسعادة وحماس.**

وفي نهاية اليوم، عدنا إلى المنزل ونحن نحمل ذكريات جميلة عن هذه الزيارة المميزة. شعرتُ بالفرح والفخر؛ لأنني قضيت وقتًا ممتعًا مع عائلتي وتعلّمت معلومات جديدة عن تاريخ وطني. كانت زيارة متحف البحرين الوطني تجربة مفيدة وممتعة، وستبقى هذه الذكرى الجميلة محفورة في ذاكرتي طويلًا.

أولاً: الإجابة النموذجية للورقة الثانية.



بِنْتُ الخَليجِ

للدكتورة/ سعاد الصّباح*

أنا بِنْتُ يَعْرُبَ بِنْتُ الخَليجِ ... وصاحِبَةُ الهامَةِ العالِيَهْ
أُناشِدُ قَوْمي: أَلا يذْكُرونَ ... لَيَالِينَا الحُلْوَةَ الصَّافِيَهْ؟
وسامِرُنا العَذْبُ حَوْلَ المَواقِـ ... ـدِ يَجْمَعُنا أُسْرَةً هانِيَهْ
تَدورُ الأحاديثُ فيها ثَناءً ... وتَنْبِضُ بالخَيْرِ والعافِيَهْ
أَعيدوا لنا ذِكْرَ تِلكَ اللَّيالي ... وكُفُّوا عن اللَّهْجَةِ الجافِيَهْ
فَنَحْنُ رَضَعْنَا لِبانَ الخَليجِ ... وعِشْنا على هذه البادِيَهْ
وأَجْدادُنا مَنْ أقاموا الشِّراعَ ... وساروا على المَوْجَةِ العاتِيَهْ
فلا تَجْعَلوا في مَهَبِّ الرِّياحِ ... صَحائِفَ أَمْجادِنا الماضِيَهْ
ولا تَقْطَعوا الرَّحِمَ المُرْتَجى ... لِمُسْتَقْبَلِ الأُمَّةِ الغالِيَهْ
أما وَحَّدَتْنا دِماءُ العُروبـ ... ـةِ والمِلَّةُ السَّمْحَةُ الهادِيَهْ؟!

١-ما الفكرة العامة للقصيدة ؟

تفْتَخِرُ الشّاعِرَةُ بمَاضِي بلدانِ الخليجِ وأمجادِهَا الخالِدَةِ، داعيَةً أَبْناءَ الخَلِيجِ إلى التّلاحُمِ والتّآزُرِ من أجلِ تحقيقِ مُسْتقْبَلٍ زاهِرٍ.

٢. اكتبي معاني الكلمات الآتية:

أ. **سامرنا:** الأحاديث والحكايا الجميلة

ب.**الجافية:** الجافة الغليظة

ج. **كفوا** توقفوا

د. **لبان:** : جمع لبن وهو الحليب

٣. حددي نوع الأسلوب في الجمل التالية :

الجملة	الأسلوب

ألا يذكرون	أسلوب استفهام
كفوا - أعيدوا	أسلوب أمر
لاتجعلوا - لاتقطعوا	أسلوب نهي

٤. يشير البيت السابع إلى مهنة قديمة كان رجال الخليج يزاولونها فماهذه المهنة وماهي المتاعب المرتبطة بها؟

مهنة الغوص لاستخراج اللؤلؤ وصيد الأسماك والمتاعب المرتبطة بها هي الخوف من الغرق بسبب الرياح والأمطار والبعد عن الأهل لأشهر طويلة فتحتاج صبر وقوة وشجاعة.

٥. بما تناشد الشاعرة قومها في القصيدة؟

تذكر لياليهم القديمة وسامرهم العذب حول المواقد

٦. اشرحي البيت العاشر شرحًا أدبيًا وافيًا.

تدعو الشاعرة أبناء الخليج للترابط والوحدة وتذكرهم بأنهم تجمعهم العقيدة والأصل العربي الواحد.أما وحدتنا أسلوب استفهام ويفيد الثبات.

النص الخارجي:

يُحْكَى أَنَّ غُرَابًا كَانَ يَطِيرُ فِي يَوْمٍ شَدِيدِ الْحَرِّ، فَعَطِشَ عَطَشًا كَبِيرًا، وَبَحَثَ عَنِ الْمَاءِ طَوِيلًا حَتَّى أَعْيَاهُ التَّعَبُ. وَبَيْنَمَا هُوَ يُحَلِّقُ فَوْقَ حَدِيقَةٍ، رَأَى جَرَّةً عَالِيَةً فِيهَا قَلِيلٌ مِنَ الْمَاءِ، فَهَبَطَ إِلَيْهَا فَرِحًا، وَلَكِنَّهُ وَجَدَ الْمَاءَ فِي قَاعِهَا، فَلَمْ يَصِلْ إِلَيْهِ مِنْقَارُهُ. حَاوَلَ الْغُرَابُ مِرَارًا أَنْ يَشْرَبَ فَلَمْ يَسْتَطِعْ، فَكَادَ يَيْأَسُ. ثُمَّ لَمَعَتْ فِي رَأْسِهِ فِكْرَةٌ ذَكِيَّةٌ، فَأَخَذَ يَجْمَعُ الْحَصَى الصَّغِيرَ وَيُلْقِيهِ فِي الْجَرَّةِ حَبَّةً حَبَّةً، فَارْتَفَعَ الْمَاءُ شَيْئًا فَشَيْئًا حَتَّى وَصَلَ إِلَى فَمِ الْجَرَّةِ، فَشَرِبَ حَتَّى ارْتَوَى، وَطَارَ وَهُوَ يَقُولُ: (مَنْ صَبَرَ وَفَكَّرَ وَجَدَ مَا يُرِيدُ).

اقرئي النص التالي جيدًا ثم أجيبي عن الأسئلة التالية:

١. ضعي عنوانًا مناسبًا للنص.

الغراب الذكي

٢. لماذا لم يستطع الغراب الشرب من الجرة في المرة الأولى؟

لأن الماء كان قليلًا في قاع الجرة ولم يستطع الوصل إليه بمنقاره.

٣.هل أعجبكِ الحيلة التي لجأ إليها الغراب؟ عللي إجابتكِ

نعم أعجبتني لأنها تدل على ذكائه وصبره وقدرته على حل المشكلة.

٤. ما العبرة المستفادة من النص؟

الصبر والتفكير الجيد يساعدان في حل المشكلات وتحقيق الهدف.

السؤال الثاني : القواعد النحويّة:

١. اقرئي الفقرة التالية جيدًا، ثم استخرجي منها ما يلي:

الْعِلْمُ نُورٌ يُضِيءُ دَرْبَ صَاحِبِهِ، فَلَا تَتَكَاسَلْ عَنْ طَلَبِهِ، وَلَا تُهْمِلْ كِتَابَكَ. إِنَّ الطُّلَّابَ الْمُجْتَهِدِينَ يَحْرِصُونَ عَلَى دُرُوسِهِمْ، وَيَتَعَاوَنُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ، وَلَمْ يَسْعَ إِلَى الْمَجْدِ مَنْ ضَيَّعَ وَقْتَهُ. وَلْيَجْتَهِدْ كُلُّ طَالِبٍ فِي تَحْصِيلِ الْعِلْمِ، فَمَنْ يَتَعَلَّمْ صَغِيرًا يَنْفَعْ أُمَّتَهُ كَبِيرًا.

أ. أداة جزم : لم

ب. فعل مضارع مجزوم معتل: يسع

د. فعل من الأفعال الخمسة : يحرصون

٢. اقرئي الجمل التالية جيدًا واستخرجي المطلوب :

الجملة	الفعل المضارع المجزوم	العلامة الإعرابية (السكون ـ حذف حرف العلة)
لا تتأخّرْ عن واجبك.	تتأخر	السكون
لم يدعُ المؤمنُ إلى الشرّ.	يدعُ	حذف حرف العلة

٣- حولي الفعل المضارع المرفوع (يبني) إلى فعل مضارع منصوب، ثم وظّفيه في جملة من إنشائكِ

لن يبني المهندس البيت بدون تخطيط

٤. أعربي ما تحتهُ خط في الجمل التالية:

١- الطلاب لن يتهاونوا في واجبهم.

يتهاونوا: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.

٢- اسعَ إلى الخيرِ

اسعَ: فعل أمر معتل مبني على حذف حرف العلة

٣- العلمُ يرفعُ صاحبه.

يرفعُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

(شرح قصيدة بنت الخليج) للصف السادس الابتدائي - الفصل الأول

إعداد المعلم : باسم ناصر رحال

الفكرة العامة	الأفكار الرئيسة : (1) افتخار الشاعرة بنسبها وعزتها وكرامته (2-7) : صورٌ من الماضي وأمجادِهِ الخالِدة (8-10) الدّعوة إلى تَوْحِيدِ الصُّفُوفِ للنّهوضِ بمستقبلِ الأمّةِ العربيّةِ.
تَفْتَخِرُ الشّاعِرَةُ بِمَاضِي بلدانِ الخليجِ وأمجادِهَا الخالِدَةِ، داعيةً أبْنَاءَ الخَلِيجِ إلى التّلاحُمِ و التّآزُرِ من أجلِ تحقيقِ مُستَقْبَلٍ زاهِرٍ	

البيت	الكلمة	معناها	المظاهر والبلاغية والصور الجمالية	شرح البيت
1. أنا بنت يعرب بنت الخليج وصاحبة الهامة العالية	يعرب الهامة	أول ناطق باللغة العربية واسمه يعرب بن قحطان الرأس المرفوع		تفتخر الشاعرة بعروبتها وانتمائها للخليج العربي وعزتها ومكانتها الرفيعة
2. أناشد قومي : ألا يذكرون ليالينا الحلوة الصافية	أناشد الصافية	أطلب النقية الخالية من الشوائب	شبهت الشاعرة الليالي السعيدة بالشيء الحلو المذاق -صورة ذوقية ألا يذكرون : اسلوب استفهام	حنين الشاعرة لأيام الماضي الجميل ولياليه الطيبة ،حيث تطلب إلى قومها أن يتذكروا ماضيهم الجميل الذي لا يكدره شيء
3. وسامرنا العذب حول المواقد يجمعنا أسرة هانية	سامرنا هانية	الحديث بالليل سعيدة	شبهت الشاعرة الحديث الطيب الذي يدور ليلا (السامر) بالماء العذب . وشبهت الذين يجلسون متحابين مترابطين بالأسرة السعيدة.	تصف الشاعرة قومها في الماضي و مجالسهم التي كانوا يتحدثون فيها ليلا، مجتمعين حول مواقد النار شتاءً بهناء وسعادة
4. تدور الأحاديث فيها ثناء وتنبض بالخير والعافية	ثناء تنبض	مدح تدق	شبهت الشاعرة الأحاديث الطيبة التي تعطي الإنسان السعادة بالقلب الذي ينبض ويعطي الإنسان الحياة	تصف الشاعرة أحاديثهم الطيبة في الماضي وما فيها من مدح وخير
5. أعيدوا لنا ذكر تلك الليالي وكفوا عن اللهجة الجافية	وكفوا الجافية اللهجة	اتركوا وتوقفوا وامتنعوا الكلام الجاف الخشن المقصود بها هنا الكلام.	أعيدوا وكفوا : أسلوب امر غرضه الحث والتحضيض	تطلب الشاعرة من قومها أن يعيدوا ذلك الماضي الجميل وأن يتركوا الكلام الجاف الخشن ويتوقفوا عنه لأنه يسبب الخلاف والبغض .
6. فنحن رضعنا لبان الخليـــــج وعشنا على هذه البادية	لبان	لبن , حليب	شبهت الشاعرة الخليج بالأم المرضع لابنها وهو يعيش في كنفها .	تبين الشاعرة النشأة العربية الواحدة لأهل الخليج وعيشهم في البادية واكتسابهم الصفات العربية الأصيلة
7. وأجدادنا من أقاموا الشراع وساروا على الموجة العاتية	العاتية الشراع	الجبّارة – الشديدة السفينة	شبهت الشاعرة موجة البحر العالية القوية بالإنسان المتجبّر المتعالي .	تفتخر الشاعرة بالأجداد الأقوياء الذين واجهوا مخاطر البحر. يشير البيت السابع إلى مهنة -استخراج اللؤلؤ
8. فلا تجعلوا في مهب الريـــاح صحائف أمجادنا الماضية	أمجادنا مهب الأمجاد	النبل والشرف موضع هبوب الريح المآثر و المحاسن	شبهت الشاعرة الماضي الجميل الذي يفتخر به بالصحائف التي تحوي ما يفيد	تنهى الشاعرة قومها عن إضاعة ما بناه الأجداد من تاريخ ومجد وحضارة
9. ولا تقطعوا الرحم المرتجى لمستقبل الأمة الغالية	الرحم المرتجى	القرابة المأمول	شبهت الشاعرة أهل الخليج بالأقارب	تنهى الشاعرة قومها عن قطع الصلة التي تربطهم لأن ذلك يؤدي إلى تفككهم وضعفهم وعدم نهضتهم في المستقبل
10-أما وحدتنا دماء العروبة والملة السمحة الهادية؟!	الملة	الدين والشريعة	أما وحدتنا :أسلوب استفهام غرضه الإثبات	تتساءل الشاعرة متعجبة وتقول : أليس الدم العربي والدين الإسلامي هما من وحّدنا؟ فكيف نتفرق إذاً ؟ انتماء أبناء الخليج إلى أصول عربية واحدة

إعداد المعلم : باسم ناصر رحال