

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/6>

* للحصول على جميع أوراق الصف السادس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/6arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/6arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade6>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

KINGDOM OF BAHRAIN
Ministry of Education



مَمْلَكَةُ الْبَحْرَيْنِ
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

alManahj.com/bh

درس في مادّة اللّغة العربيّة

القراءة

عَالَمُ الْمُفَاجَأَتِ

الصّفّ السّادس الابتدائيّ

أقرأ النصَّ بِتَمَعْنٍ

اضغط هنا لقراءة
النص من الكتاب

عَالَمُ الْمَفَاجَاتِ*



عندما كنتُ صغيراً كانَ العالمُ يَبدو لي ضيقاً وخائفاً ومُملّاً إلى حدٍّ لا يُطاق، لأنني كنتُ أعرفُ كلَّ البُلدانِ على الخَريطة، كنتُ أرسمُ الخرائطُ تلو الخرائطِ بلا تعبٍ ولا مللٍ، وكنتُ أشعرُ بسعادةٍ كبيرةٍ وأنا أمرُّ أقلامَ الزينةِ على المساحاتِ البيضاء، وأملأُ الفراغاتِ خطوطاً وأشكالاً وضوئاً، نارةً مُستقيمةً، ونارةً مُلتويةً، مائلةً إلى اليمينِ أو إلى الشمالِ. وأختارُ أقلامَ الرصاصِ والألوانِ المُتناسقةِ بعنايةٍ لرسمِ هذه السلسلةِ من الجبالِ أو تلكِ البحيرةِ، وهذه المدينةِ الصناعيةِ أو ذاكِ الميناءِ، وهذه الغاباتِ الاستوائيةِ أو تلكِ الأنهارِ. وهذه الأزعيلاتِ المتجمدةِ أو تلكِ الجزرِ الصغيرةِ المُبعثرةِ بين أمواجِ المحيطِ كالحصى في الشاحاتِ المهملةِ. وكنتُ بينَ خطٍّ وخطٍّ، بينَ لونٍ ولونٍ، بينَ خريطةٍ وخريطةٍ، أرفعُ رأسي عن الورقِ، أرفُفُ قليلاً من عصيرِ اللِّيمونِ الذي كانتِ أمي تُحضِرُهُ لي، فأزادُ نشاطاً وعزيمةً، وأتساءلُ باستمرارٍ عن سببِ تلكِ الخطوطِ الفاصلةِ بينَ البُلدانِ، وعن أذنِ بوضعِها، وعلى أساسِ أيِّ منطقٍ وضعتُ بالشكلِ الذي وضعتُ به، وهل يمكنُ زحزحتها قليلاً، إلى الأعلى أو إلى الأسفلِ، إلى اليمينِ أو إلى الشمالِ.

لقد صرْتُ أرسمُ على الورقِ خرائطَ جديدةٍ للبُلدانِ جديدةٍ اخترعتها، وأُعطي لها أسماءَ غريبةٍ لا تَخلو من شعرٍ طُفوليٍّ، وأطلُّ أرخلُ داخلها لساعاتٍ طويلةٍ، فتُبهِرُني هذه العجائبُ التي أتخيلُها: أوديةٌ جميلةٌ تجري بِمياهٍ عذبةٍ، وبحيراتٌ وزديّةٌ مياهها عسلٌ وشطآنها سبائكٌ ذهبٍ وفِضَّةٍ، وغاباتٌ مزجانيّةٌ، وحيواناتٌ مُختلفةٌ الألوانِ والأشكالِ، وحقولٌ مُمتدةٌ من الأعشابِ الخضراءِ والشجيراتِ الجميلةِ المُحمَّلةِ بالثمارِ النابتةِ اللذيذةِ، وجبالٌ من الأصداغِ، والرُمُودِ والفَيروزِ والحجارةِ الكريمةِ، وقممٌ شاهقةٌ تغلُوها الثلوجُ البيضاءُ، ومُدُنٌ من الرُّجاجِ الأزرقِ يسكنُها موظفونٌ وعُمَّالٌ وطُلابٌ ومدارسٌ وجامعاتٌ، شوارعها نظيفةٌ مُزدانةٌ بالألوانِ الهادئةِ التي تبعثُ في النفسِ البهجةَ والحيورَ، وساحاتها دائريةٌ جميلةٌ تلتقطُ فيها أسرابُ الحمامِ ما يُلقيه المارةُ من الحبوبِ، ومكتباتٌ ضخمةٌ يخجُمُ المطاراتِ مُلبتٌ رُفوفها بِكُتبِ الحيوانِ والنباتِ والطُيورِ والسَّمكِ والأقاصيصِ المُصورةِ، وفيها آلافُ الكُتبِ والمُجلَّلاتِ التي تحتوي رُسوماً ملونةً للأطفالِ.

بقيتُ أعملُ شهوراً طويلةً، أكادُ لا أخرجُ من البيتِ إلا للذهابِ إلى المدرسةِ، وفي النهايةِ اكتشفتُ أنني أُنجزتُ عملاً عظيماً: رَسَمْتُ عالماً آخرَ، مُغايراً، مُمتداً، شاسعاً، لا ينتهي إلى حدٍّ، مليناً بالمفاجآتِ، بهِ كُلُّ ألوانِ قوسِ قُزحٍ وألوانِ أخرى عجيبةٍ... وما زلتُ مُتعلقاً كثيراً بهذه الهوايةِ الجميلةِ، وأنا طالبٌ في الجامعةِ، فكُلَّمَا رأيتُ خريطةً تخيلتُ نفسي سائحاً مُتجولاً من مدينةٍ إلى أخرى، ومن بلدٍ إلى آخرِ.

* مُقتبذٌ من الكتاب: حُرُوف، ص ٨٩-٩١ (بصرف)

الشرح: (١) لا يُطاق: لا يستعمل. (٢) أزعيلات: الجزر الطويلة. (٣) زحزحتها: إزاحتها. (٤) سبائك: قطع مُشظية. (٥) مزجاني: نوع من الشجر يشبه البردق، ويوزع للزينة. (٦) البُلدان: المناطق. (٧) الرُمُود: حجر كريم أحمر اللون. (٨) الفَيروز: حجر كريم أزرق اللون. (٩) شاهقة: مُرتفعة عالية. (١٠) مُزدانة: مُلونة. (١١) الحُيور: البهجة. (١٢) مُغايراً: مُختلفاً.



عَالَمُ الْمُفَاجَآتِ

أقرأ تقديم النص بتمعن، ثم أجيب عما يليه من أسئلة: alManahj.com/bh

الفكرة العامة: الارتقاء بهواية الرسم من التعبير عن عالم الواقع المحدود إلى بناء عالم خيالي بديل، مليء بالمفاجآت.

شرح العنوان: يوحي العنوان بعالم مليء بأشياء غير متوقعة (المفاجآت)، وهو يشوقنا لقراءة النص.

عَالَمُ الْمُفَاجَأَتِ

الكلمة	المعنى
خَانِقًا	يطبق اليدين على الرقبة
تَارَةً	مرّة
الأَرْخِيَالَت	مجموعة من الجزر
تُبْهِرُنِي	تُدْهَشُنِي
سَبَائِك	قِطْعُ مُسْتَقِيمَةٍ
الْيَانِعَة	النَّاضِجَة
مُغَايِرًا	مُخْتَلِفًا
مُتَعَلِّقًا	مُرْتَبِطًا
مُتَجَوِّلًا	مُتَنَقِّلًا

معاني
مفردات
النّص

عَالَمُ الْمُفَاجَاتِ

الأفكار الرئيسة	الرَّسْمُ هَوَايَةُ الْكَاتِبِ الْمَفْضَلَةِ (الفقرة 1)	العالم الخيالي ومكوناته (الفقرة 2)	استمرارُ تَعَلُّقِ الْكَاتِبِ بِهَوَايَتِهِ (الفقرة 3)
الشرح	يمثِّلُ الرَّسْمُ هَوَايَةَ الْكَاتِبِ الْمَفْضَلَةِ الَّتِي كَانَ يوظِّفُهَا فِي رَسْمِ الْخَرَائِطِ مُسْتَحْدِمًا أَقْلَامَ الرِّصَاصِ، وَالْأَلْوَانِ الْمُنَاسِقَةِ؛ لِيَنْقُلَ صُورَةَ الْعَالَمِ كَمَا شَاهَدَهَا.	يَتَحَوَّلُ الْكَاتِبُ مِنْ مَجْرَدِ رَسْمِ مَا كَانَ يَشَاهِدُهُ إِلَى تَصْوِيرِ عَالَمٍ خَيَالِيٍّ مَلِيٍّ بِالْمُفَاجَاتِ وَمُظَاهِرِ الْجَمَالِ يَطْمَحُ إِلَى الْعَيْشِ فِيهِ.	يَسْتَمِرُّ الْكَاتِبُ فِي التَّعَلُّقِ بِهَوَايَتِهِ الْمَفْضَلَةِ الَّتِي مَكَّنَتْهُ مِنْ بِنَاءِ عَالَمٍ وَاسِعٍ جَمِيلٍ تَزُولُ فِيهِ الْحَوَاجِزُ.

1. ما الهواية التي كَانَ الكاتب يُمارسُها؟

.....

2. أَعَدَّ الأدوات التي كان الكاتب يستخدمها في ممارسة هوايته.

.....

3. بِمَ كان الكاتب يشعر وهو يمارس هوايته؟ أَعَيَّنْ في النصِّ دليلاً على ذلك.

.....

.....

نشاط (1)

alManahj.com/bh

4. كيفَ كَانَ الْعَالَمُ يَبْدُو لِلكَاتِبِ حِينَ كَانَ صَغِيرًا؟

.....

5. كَانَ الْكَاتِبُ يَتَسَاءَلُ عَنِ الْخُطُوطِ الْفَاصِلَةِ بَيْنَ الْبُلْدَانِ، أَيْبِنُ دَلَالَةَ هَذَا التَّسْأُولِ.

.....

نشاط (1)

alManahj.com/bh

1. ما الهواية التي كان الكاتب يُمارسها؟
الهواية التي كان الكاتب يُمارسها هي الرسم.
2. أعدّد الأدوات التي كان الكاتب يستخدمها في ممارسة هوايته.
أقلام الرصاص، الألوان المتناسقة.
3. بمَ كان الكاتب يشعر وهو يمارس هوايته؟ أعيّن في النصّ دليلاً على ذلك.
– كان الكاتب يشعر بالسعادة.
– الدليل: "وكنت أشعر بسعادة كبيرة وأنا أمرّر أقلام الزينة على المساحات البيضاء".

alManahj.com/bh

4. كيف كان العالمُ يبدو للكاتب حين كان صغيراً؟
كان العالم يبدو للكاتب حينها ضيقاً ومملاً إلى حدٍّ لا يُطاقُ.

5. كَانَ الكاتبُ يَتَسَاءَلُ عَنِ الْخُطُوطِ الْفَاصِلَةِ بَيْنَ الْبُلْدَانِ، أَبَيَّنْ دَلَالَةَ هَذَا التَّسْأُولِ.
يَدُلُّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّ الْكَاتِبَ كَانَ يَرَى فِيهَا حَوَاجَزَ تَفْصِلُ بَيْنَ الْبَشَرِ وَتَحُدُّ مِنَ التَّوَاصُلِ بَيْنَهُمْ.

1- قال الكاتب: صرت أرسمُ على الورق خرائطَ جديدةٍ لبلدانٍ جديدةٍ اخترعُها. أشرحُ هذه العبارة.

.....

.....

2 - رَسَمَ الكاتبُ في عالمِهِ الخياليِّ مُدناً من الزجاجِ شوارعُها نظيفةٌ، أذكُرُ من البحرينِ شارعينِ يتصفان بهذه الصفاتِ الجميلةِ.

.....

.....

نشاط (2)

alManahj.com/bh

3. أَصَنَّفُ مَا يَأْتِي إِلَى حَقِيقَةٍ أَوْ خَيَالٍ بِوَضْعِ حَرْفِ (ح) أَمَامَ الْحَقِيقَةِ وَ(خ) أَمَامَ الْخَيَالِ.

الجملة	التصنيف
– كَانَ الْكَاتِبُ يَرْسُمُ الْخَرَائِطَ تِلَوُ الْخَرَائِطِ.	()
– شُطَّانُ الْبُحَيْرَاتِ سَبَائِكُ ذَهَبٍ وَفِضَّةٍ.	()
– كَانَتْ أُمُّ الْكَاتِبِ تُحَضِّرُ لَهُ الْعَصِيرَ.	()
– بَلَغَ الْكَاتِبُ مَرَحَلَةَ الدِّرَاسَةِ الْجَامِعِيَّةِ.	()
– جِبَالٌ مِنَ الْأَصْدَافِ وَالزُّمُرِّ وَالْفَيْرُوزِ.	()

1- قال الكاتب: صرت أرسمُ على الورق خرائطَ جديدةٍ لبلدانٍ جديدةٍ اخترعُها. أشرحُ هذه العبارة.
لم يعدُ الكاتبُ يكتفي برسم ما يشاهدهُ في الواقع، بل أصبح يرسمُ عالمًا خياليًا يطمحُ إلى العيش فيه.

2 - رسمَ الكاتبُ في عالمه الخياليِّ مُدناً من الزجاجِ شوارعُها نظيفةٌ، أذكرُ من البحرينِ شارعينِ يتصفان بهذه الصفاتِ الجميلةِ.

– شارع الفاتح.

– شارع الحكومة

– شارع الملك فيصل.

نشاط (2)

alManahj.com/bh

3. أَصَنَّفُ مَا يَأْتِي إِلَى حَقِيقَةٍ أَوْ خَيَالٍ بِوَضْعِ حَرْفِ (ح) أَمَامَ الْحَقِيقَةِ وَ(خ) أَمَامَ الْخَيَالِ.

الجملة	التصنيف
- كَانَ الْكَاتِبُ يَرْسُمُ الْخَرَائِطَ تَلَوَّ الْخَرَائِطَ.	(ح)
- شُطَّانُ الْبُحَيْرَاتِ سَبَائِكُ ذَهَبٍ وَفِضَّةٍ.	(خ)
- كَانَتْ أُمُّ الْكَاتِبِ تُحَضِّرُ لَهُ الْعَصِيرَ.	(ح)
- بَلَغَ الْكَاتِبُ مَرَحَلَةَ الدِّرَاسَةِ الْجَامِعِيَّةِ.	(ح)
- جِبَالٌ مِنَ الْأَصْدَافِ وَالزُّمُرِّ وَالْفَيْرُوزِ.	(خ)

نشاط (3)

alManahj.com/bh

اعتبر الكاتبُ عالمَ الخيالِ أجملَ من العالمِ الواقعيِّ، أُبدي رأيي
في ذلك وأعلّلُ إجابتي.

.....

.....

نشاط (3)

alManahj.com/bh

اعتبر الكاتبُ عالم الخيال أجمل من العالم الواقعي، أُبْدي رأيي في ذلك وأُعلِّلُ إجابتي.

- الرأي: أعتبره وصفًا مناسبًا.
- التعليق: لما فيه من مواطن جمالية ومفاجآت مذهشة جعلت الكاتب يتمنى وجودها في عالمه الواقعي.

alManahj.com/bh

انتهى الدرس