

مراجعة الاختبار الثالث في اللغة العربية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية

موقع المناهج ← المناهج البحرينية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 21:01:16 2025-05-06

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج
البحرينية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة اللغة العربية

1

مراجعة الاختبار الثالث اللغة العربية

2

إجابة مراجعة الاختبار الثالث

3

أسئلة مراجعة الاختبار الثالث في اللغة العربية

4

شرح وملخص قصيدة الكلب و الحمامة

5



مراجعة الاختبار الثالث للصف الخامس الإبتدائي (ورقة ثانية)

عزيزتي الطالبة ادرسي جيداً للاختبار ولا تعتمدى اعتماداً كلياً على هذه المراجعة
ارجعي لكتاب التدريبات والدفتر

مديرة المرحلة الابتدائية
أ. مريم أحمد النعيمي

قائم بأعمال المديرة المساعدة
أ. مريم البوصي

منسقة المادة
أ. مروة الكوهجي

إعداد
أ. آلاء عنان

القواعد النحوية

النفي ب
(ما - لم - لن - لا - ليس)

أكملي الجملة بأداة نفي مناسبة مما يلي :

- ١- يعرف الطالب الإجابة .
- ٢- يركل اللاعب الكرة .
- ٣- كتب التلميذ الدرس .
- ٤- الاختبار صعب .
- ٥- تعبر الشارع دون التأكد .
- ٦- يحضر المدرب التدريب .

السؤال الأول : ضع علامة (√) أمام الجملة المنفية ثم لونها ، فيما يلي :



ما تقاعس العامل .	لا أتساهل في دروسي .
لن أشارك في المسابقة .	يسمع الطفل كلام أمه .
كان الهواء باردًا .	لم أتأخر عن الموعد .



السؤال الثاني :

- ضع دائرة (○) حول الفعل أداة النفي ، فيما يلي :

- ١- ليس الكذب صفة محمودة .
- ٢- لم تحفر الأرناب جحرًا .
- ٣- لن يرسب المجتهد في دروسه .
- ٤- ليس المنزل بعيدًا .
- ٥- لا تسهر كثيرًا كي تستيقظ مبكرًا .
- ٦- ما نفع الدواء المريض .

القواعد النحوية

ضمائر الرفع المتصلة

أُخاطَبُ بِالْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ الْمُفْرَدَ الْمُؤَنَّثَ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعَ بِنَوْعَيْهِمَا:

أَنْتَ تَحْتَرِّمُ قَوَانِينَ الْمُرُورِ وَتُحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ الْآخَرِينَ.

مفرد مؤنث

مثنى

مثنى

جمع مؤنث

جمع مذكر

الإجابة النموذجية

أُخاطِبُ بِالْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ الْمُفْرَدَ الْمُؤَنَّثَ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعَ بِنَوْعَيْهِمَا:

أَنْتَ تَحْتَرِمُ قَوَانِينَ الْمُرُورِ وَتُحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ الْآخَرِينَ.

مفرد مؤنث

أَنْتِ تَحْتَرِمِينَ قَوَانِينَ الْمُرُورِ وَتُحَافِظِينَ عَلَى سَلَامَةِ الْآخَرِينَ.

مثنى

مثنى

أَنْتُمَا تَحْتَرِمَانِ قَوَانِينَ الْمُرُورِ وَتُحَافِظَانِ عَلَى سَلَامَةِ الْآخَرِينَ.

جمع مؤنث

أَنْتُمْ تَحْتَرِمُونَ قَوَانِينَ الْمُرُورِ وَتُحَافِظُونَ عَلَى سَلَامَةِ الْآخَرِينَ / أَنْتُنَّ تَحْتَرِمْنَ قَوَانِينَ الْمُرُورِ وَتُحَافِظْنَ عَلَى سَلَامَةِ الْآخَرِينَ.

جمع مذكر

القواعد النحوية

الصفة والموصوف

أكملي الجملة بصفة مناسبة مما يلي :

السؤال الثالث:

- ١- فاطمة تلميذة
- ٢- فاز المتسابق في السباق .
- ٣- رأيت الفراشة على الزهرة .
- ٤- قرأت كتاباً
- ٥- تسلق الفلاح الشجرة .
- ٦- نصطاد السمك من البحر .

السؤال الأول :

- ضع علامة (✓) أمام التي تشتمل على الصفة ، ثم لونها فيما يلي :

- الغروب جميل المنظر .
- تعلم العلم النافع .
- خاف الطفل من القطعة الأليفة .

- قطفت زهرة جميلة .
- تناول الطفل الدواء .
- توقفت الحافلة الكبيرة .



أنشطة الصفة والموصوف

السؤال الثاني :

- ضع دائرة (○) حول الصفة ، فيما يلي :

- ١- شاهدت مباراةً حماسية .
- ٢- قرأ المعلم القصة المشوقة .
- ٣- هذه سيارة جميلة .
- ٤- تفتحت الزهرتان الجميلتان .
- ٥- تسلق الفلاح النشيط الشجرة .
- ٦- تسلق القط نخلة عالية .

قصيدة الكلب والحمامة

شرح وتحليل قصيدة (الكلب والحمامة) / للشاعر أحمد شوقي			
الصف الخامس / الفصل الثاني شرح / أ. علي إسماعيل جاسم			
الأفكار	شرح الأبيات		معاني الكلمات
الفكرة العامة	١. يُقَالُ كَانَ الْكَلْبُ ذَاتَ يَوْمٍ بَيْنَ الرِّيَاضِ غَارِقًا فِي النَّوْمِ يُحْكِي أَنَّهُ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ كَانَ هُنَاكَ كَلْبٌ مُسْتَعْرِقًا فِي النَّوْمِ فِي الْبَيْتَانِ	ذات	أحد ، وقت ، انشاء الرياض غارقاً
	٢. فَجَاءَ مِنْ وَرَائِهِ الثَّعْبَانُ مُنْتَفِخًا كَأَنَّهُ الشَّيْطَانُ فَاتَى الثَّعْبَانُ لِلْكَلْبِ مِنْ خَلْفِهِ مِثْلَمَا يَأْتِي الشَّيْطَانُ بِالنَّفَقِ .	ورائه	خلفه ممتلئاً
	٣. وَهُمْ أَنْ يَغْدِرَ بِالْأَمِينِ فَرَقَّتِ الْوَرَقَاءُ لِلْمُسْكِينِ وَأَرَادَ الثَّعْبَانُ أَنْ يَغْدِرَ بِالْكَلْبِ الْوَفَى وَيَقْتَلَهُ بِسَمِهِ ، وَرَأَتْ الْحَمَامَةُ خِيَانَةَ الثَّعْبَانِ ، فَاشْفَقَتْ عَلَى الْكَلْبِ الْمُسْكِينِ . رَفَّتْ : اشفقت ، عطفت	هم يغدر الأمين	كاد ، أراد يخون الوفي الحمامة
	٤. وَنَزَلَتْ تَوَّأ تَغِيثُ الْكَلْبَا وَنَقَرَتْهُ نَقْرَةً فَهَبَا وَفِي الْحَالِ نَزَلَتْ كَيْ تَنْقُذَ الْكَلْبَ وَنَقْرَتِهِ يَمْنَقَارُهَا ، وَقَفَزَ وَقَامَ وَاسْتَيْقِظَ مِنْ نَوْمِهِ . نَقْرَتِهِ = ضربته يَمْنَقَارُهَا	توآ تغيث	فوراً ، حالاً ، سريعاً تنقذ هباً
	٥. فَحَمَدَ اللَّهُ عَلَى سَلَامَتِهِ وَنَجَاتِهِ مِنْ غَدْرِ الثَّعْبَانِ ، وَبَقِيَ يَتَذَكَّرُ جَمِيلَ الْحَمَامَةِ وَمَعْرِوْفِيهَا وَإِحْسَانِهِ مَعَهُ .	حفظ الجميل	صان المعروف والاحسان
الفكرة الرئيسية	٦. إِذْ مَرَّ مَا مَرَّ مِنَ الزَّمَانِ ثُمَّ أَتَى الْمَالِكُ لِلْبَيْتَانِ وَبَعْدَ مَضِيِّ قِطْرَةٍ مِنَ الزَّمَانِ جَاءَ مَالِكُ الْبَيْتَانِ إِلَى الْبَيْتَانِ .	مر	مضى
	٧. فَسَبَقَ الْكَلْبُ لِلْكَ الشَّجَرَةَ لِيُنْذِرَ الطَّيْرَ كَمَا قَدْ أَنْذَرَهُ فَذَهَبَ الْكَلْبُ مَسْرِعًا إِلَى الشَّجَرَةِ الَّتِي عَلَيْهَا الْحَمَامَةُ كَيْ يَنْذِرَهَا مِنْ مِحْيَةِ مَالِكِ الْبَيْتَانِ .	سبق ينذر	غلب يحذر
	٨. وَاتَّخَذَ النَّبْحَ لَهُ عِلَامَةً فَفَهَمَتْ حَدِيثُهُ الْحَمَامَةَ وَقَامَ يَنْبَحُ جَاعِلًا النَّبْحَ إِشَارَةً إِلَى الْحَمَامَةِ الَّتِي فَهَمَتْ مَاذَا يَقْصِدُ الْكَلْبُ بِنَبْحِهِ .	اتخذ النبج علامة	جعل صوت الكلب إشارة
الفكرة العامة	٩. وَأَقْلَعَتْ فِي الْخَالِ لِلْخَلَّاصِ فَسَلِمَتْ مِنْ طَائِفِ الرِّصَاصِ فَطَارَتْ الْحَمَامَةُ وَهَرَبَتْ كَيْ تَخْلُصَ مِنَ الْبَيْتَانِي ، وَنَجَتْ مِنْ سِلَاحِهِ وَالرِّصَاصِ الَّذِي أَطْلَقَهُ عَلَيْهَا .	أقْلَعَتْ الْخِلَاصَ فَسَلِمَتْ	طارَتْ ، هربت النجاة نجت
	١٠. هَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ بِأَهْلِ الْفِطَنِ النَّاسُ بِالنَّاسِ وَمَنْ يَنْعَى يَنْعَى ! هَكَذَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ التَّعَامُلُ بَيْنَ النَّاسِ ، وَمَنْ يَقْدِمُ الْعَوْنَ وَالْمُسَاعَدَةَ لِلْآخَرِينَ فَإِنَّهُمْ سَوْفَ يَقُومُونَ مَعَهُ وَيُسَاعِدُونَهُ وَفِي الْحَاجَةِ .	المعروف الفطن يعن	الخير والإحسان الذكاء يساعد ، يعاون

يبدو الشاعر إلى الوفاء بالعهود ، ورد الجميل بالمساعدة والتعاون .

عناصر القصيدة :

مالك البيتان ، الراوي .

المكان : بين الرياض .

الزمان : ذات يوم (قديم الزمان) .

العقدة الأولى : هجوم الثعبان على الكلب .

العقدة الثانية : محاولة مالك البيتان صيد الحمامة .

حل العقدة الأولى : نقر الحمامة للكلب ونقرة بعيداً .

حل العقدة الثانية : تنبيه الكلب للحمامة ، وهروبها .

الصور والأساليب والإيحاءات :

- الثَّعْبَانُ مُنْتَفِخًا كَأَنَّهُ الشَّيْطَانُ : شبه الشاعر هيئة الثعبان عند هجومه على الكلب بالشيطان المخيف إبرازاً لبُغْضِهِ .

- غَارِقًا ، الْأَمِينُ ، الْمُسْكِينُ : ألفاظ تدل على تعاطف الراوي مع الكلب

الدروس المستفادة من النص :

- من يقدم الإحسان للآخرين فإنهم يحفظونه لوقت حاجته ويردونه له .

- من يساعد الآخرين ويصنع لهم معروفًا يند عليه بالخير .

- المعروف لدى أهل الفطنة والذكاء يقوم على مبدأ التعاون بين الناس