

مراجعة الاختبار الثالث في اللغة العربية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية

موقع المناهج ← المناهج البحرينية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-05-06 21:01:16

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج
البحرينية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة اللغة العربية

1

مراجعة الاختبار الثالث اللغة العربية

2

إجابة مراجعة الاختبار الثالث

3

أسئلة مراجعة الاختبار الثالث في اللغة العربية

4

شرح وملخص قصيدة الكلب و الحمامة

5



KINGDOM OF BAHRAIN
Ministry of Education

H.H. SHEIKHA MOZA BINT HAMAD ALKHALIFA COMPREHENSIVE GIRLS SCHOOL

رؤيتنا تأسيس .. تطوير .. بناء و نماء



مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم

مدرسة سمو الشيخة موزة بنت حمد آل خليفة الشاملة للبنات



مراجعة الاختبار الثالث للصف الخامس الإبتدائي (ورقة ثانية)



عزيزتي الطالبة ادرسي جيداً للاختبار ولا تعتمدى اعتماداً كلياً على هذه المراجعة

ارجعي لكتاب التدريبات والدفتر

مديرة المرحلة الابتدائية
أ. مريم أحمد النعيمي

قائم بأعمال المديرية المساعدة
أ. مريم البوصي

منسقة المادة
أ. مروة الكوهجي

إعداد
أ. آلاء عنان

القواعد النحوية

النفي ب

(ما - لم - لن - لا - ليس)

أكملي الجملة بأداة نفي مناسبة مما يلي :

- ١- يعرف الطالبُ الإجابة .
- ٢- يركلُ اللاعبُ الكرةَ .
- ٣- كتبتُ التلميذُ الدرسَ .
- ٤- الاختبارُ صعبٌ .
- ٥- تعبرُ الشارعُ دونَ التأكدِ .
- ٦- يحضرُ المدربُ التدريبَ .

السؤال الأول : ضع علامة (√) أمام الجملة المنفية ثم لونها ، فيما يلي :



ما تقاعسن العامل .



لا أتساهل في دروسى .



لن أشارك في المسابقة .



يسمعُ الطفلُ كلامَ أمه .



كانَ الهواءُ باردًا .



لم أتأخر عن الموعد .



انشطة النفي

السؤال الثاني :

ضع دائرة (○) حول الفعل أداة النفي ، فيما يلي :

- ١- ليس الكذبُ صفةً محمودةً .
- ٢- لم تحفرُ الأرانبُ حجرًا .
- ٣- لن يرسبَ المجتهدُ في دروسه .
- ٤- ليسَ المنزلُ بعيدًا .
- ٥- لا تسهرُ كثيرًا كي تستيقظَ مبكرًا .
- ٦- ما نفعَ الدواءَ المريضَ .

القواعد النحوية

ضمائر الرفع المتصلة

أُخاطِبُ بِالْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ الْمُفْرَدَ الْمُؤنَّثَ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعَ بِنَوْعَيْهِمَا:

أَنْتَ تَحْتَرِمُ قَوَانِينِ الْمُرُورِ وَتُحَافِظُ عَلَي سَلَامَةِ الْآخَرِينَ.

مفرد مؤنث

مثنى

مثنى

جمع مؤنث

جمع مذکر

الإجابة النموذجية

أُخاطِبُ بِالْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ الْمُفْرَدَ الْمُؤنَّثَ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعَ بِنَوْعَيْهِمَا:

أَنْتَ تَحْتَرِمُ قَوَانِينِ الْمُرُورِ وَتُحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ الْآخَرِينَ.

مفرد مؤنث

أنتِ تحترمين قوانين المرور وتحافظين على سلامة الآخرين.

مثنى

مثنى

أنتما تحترمان قوانين المرور وتحافظان على سلامة الآخرين.

جمع مؤنث

أنتم تحترمون قوانين المرور وتحافظون على سلامة الآخرين / أنتن تحترمن
قوانين المرور وتحافظن على سلامة الآخرين.

جمع مذکر

القواعد النحوية

الصفة والموصوف

السؤال الأول :

- ضع علامة (√) أمام التي تشتمل على الصفة ، ثم لونها فيما يلي :

الغروب جميل المنظر .

تعلم العلم النافع .

خاف الطفل من القطعة الأليفة .

قطفت زهرة جميلة .

تناول الطفل الدواء .

توقفت الحافلة الكبيرة .

السؤال الثالث :

أكملي الجملة بصفة مناسبة مما يلي :

١- فاطمة تلميذة

٢- فاز المتسابق

٣- رأيت الفراشة

٤- قرأت كتاباً

٥- تسلق الفلاح

٦- نصطاد السمك

السؤال الثاني :

- ضع دائرة (○) حول الصفة ، فيما يلي :

١- شاهدت مباراةً حماسية .

٢- قرأ المعلم القصة المشوقة .

٣- هذه سيارة جميلة .

٤- تفتحت الزهرتان الجميلتان .

٥- تسلق الفلاح النشيط الشجرة .

٦- تسلق القط نحلة عالية .



انشطة الصفة والموصوف

قصيدة الكلب والحمامة

شرح وتحليل قصيدة (الكلب والحمامة) / للشاعر أحمد شوقي			الأفكار	الفكرة العامة
الصف الخامس / الفصل الثاني شرح / أ. علي إسماعيل جاسم			الأفكار الرئيسية	
معاني الكلمات	شرح الأبيات		(٥-١) إنقاذ الحمامة للكلب من الخطر .	يدعو الشاعر إلى الوفاء بالعهد، وردّ الجميل بالمساعدة والتعاون.
أحد ، وقت ، انشاء البياتين مستمر	ذات الرياض غارقاً	١. يُقَالُ كَانَ الْكَلْبُ ذَاتَ يَوْمٍ بَيْنَ الرِّيَاضِ غَارِقًا فِي النُّومِ يُحْكِي أَنَّهُ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ كَانَ هُنَاكَ كَلْبٌ مُسْتَعْرِقًا فِي النُّومِ فِي الْبِسْتَانِ		
خلفه ممتلئاً	ورائه منتفخاً	٢. فَجَاءَ مِنْ وَرَائِهِ الثُّعْبَانُ مُنْتَفِخًا كَأَنَّهُ الشَّيْطَانُ فَاتَى الثُّعْبَانُ لِلْكَلبِ مِنْ خَلْفِهِ مِثْلَمَا يَأْتِي الشَّيْطَانُ بِانْتِفَاحٍ .		
كاد ، أراد بخون الوفي الحمامة	هم يغدر الأمين الورقاء	٣. وَهَمَّ أَنْ يُغْدِرَ بِالْأَمِينِ فَرَقَّتِ الْوَرَقَاءُ لِلْمُسْكِينِ وَأَرَادَ الثُّعْبَانُ أَنْ يُغْدِرَ بِالْكَلبِ الْوَفِي وَيَقْتَلَهُ بِسَمِهِ ، وَرَأَتْ الْحَمَامَةُ خِيَانَةَ الثُّعْبَانِ ، فَاسْتَفْشَقَتْ عَلَى الْكَلْبِ الْمُسْكِينِ . رَفَّتْ : اسْتَفْشَقْتُ ، عَطَفْتُ		
فورا ، حالاً ، سريعاً تنقذ قفز ، قام	توا تغيث هنا	٤. وَنَزَلَتْ تَوًّا تُغِيثُ الْكَلْبَا وَنَقَرَتْهُ نَقْرَةً فُهَيْبًا وَفِي الْحَالِ نَزَلَتْ كَيْ تَنْقِذَ الْكَلْبَ وَنَقَرَتْهُ بِمَنْقَارِهَا ، وَقَفَزَ وَقَامَ وَاسْتَيْقِظَ مِنْ نَوْمِهِ . نَقَرَتْهُ = صَرَبَتْهُ بِمَنْقَارِهَا		
صان المعروف والإحسان	حفظ الجميل	٥. فَحَمَدَ اللَّهُ عَلَى السَّلَامَةِ وَحَفِظَ الْجَمِيلَ لِلْحَمَامَةِ فَحَمَدَ اللَّهُ عَلَى سَلَامَتِهِ وَنَجَاتِهِ مِنْ غَدْرِ الثُّعْبَانِ ، وَيَقِي بِتَذَكُّرِ جَمِيلِ الْحَمَامَةِ وَمَعْرِوْفِيهَا وَإِحْسَانِهِ مَعَهُ .		
مضى	مر	٦. إِذْ مَرَّ مَا مَرَّ مِنَ الزَّمَانِ ثُمَّ أَتَى الْمَالِكُ لِلْبِسْتَانِ وَبَعْدَ مَضِيِّ قِطْرَةٍ مِنَ الزَّمَانِ جَاءَ مَالِكُ الْبِسْتَانِ إِلَى الْبِسْتَانِ .	(٩-٦) رد الكلب المعروف إلى الحمامة.	
غلب يخدر	سبق ينذر	٧. فَسَبِقَ الْكَلْبُ لِنَيْلِكَ الشَّجْرَةَ لِيُنْذِرَ الطَّيْرَ كَمَا قَدْ أَنْذَرَهُ ذَهَبَ الْكَلْبُ مَسْرَعًا إِلَى الشَّجْرَةِ الَّتِي عَلَيْهَا الْحَمَامَةُ كَيْ يَنْذِرَهَا مِنْ مَجِيءِ مَالِكِ الْبِسْتَانِ .		
جعل صوت الكلب إشارة	اتخذ النبج علامة	٨. وَأَتَّخَذَ النَّبِجَ لَهُ عِلْمًا فَفَهَمَتْ حَدِيثَهُ الْحَمَامَةُ وَقَامَ يَنْبِجُ جَاعِلًا النَّبِجَ إِشَارَةً إِلَى الْحَمَامَةِ الَّتِي فَهَمَتْ مَاذَا يَقْضَى الْكَلْبُ بِنَبْجِهِ .		
طارث ، هربت النجاة نجث	أقبعت الخلاص فسلمت	٩. وَأَقْبَعَتْ فِي الْخَالِ لِلْخَلَّاصِ فَسَلِمَتْ مِنْ طَائِرِ الرِّصَانِ فَطَارَتْ الْحَمَامَةُ وَهَرَبَتْ كَيْ تَخْلُصَ مِنَ الْبِسْتَانِي ، وَنَجِثَتْ مِنْ سِلَاحِهِ وَالرِّصَانِ الَّذِي أَطْلَقَهُ عَلَيْهَا .	(١٠) أهميّة المعروف ومساعدة الأخرين .	
الخير والإحسان الذكاء	المعروف الظن يعن	١٠. هَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ بِأَهْلِ الْفِطَنِ النَّاسُ بِالنَّاسِ وَمَنْ يَعْزُ يَعْنُ ! هَكَذَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ التَّعَامُلُ بَيْنَ النَّاسِ ، وَمَنْ يَقْدِمُ الْعَوْنَ وَالْمُسَاعَدَةَ لِلْأَخْرَيْنِ فَإِنَّهُ سَوْفَ يَقْوَمُ مَعَهُ وَيُسَاعِدُونَهُ وَفِي الْحَاجَةِ .		

عناصر القصة :

مالك البستان ، الراوي .

المكان : بين الرياض .

الزمان : ذات يوم (قديم الزمان) .

العقدة الأولى : هجوم الثعبان على الكلب .

العقدة الثانية : محاولة مالك البستان صيد الحمامة .

حل العقدة الأولى : نقر الحمامة للكلب وقفزه بعيداً .

حل العقدة الثانية : تنبيه الكلب للحمامة، وهروبها .

الصور والأساليب والإيحاءات :

- الثُّعْبَانُ مُنْتَفِخًا كَأَنَّهُ الشَّيْطَانُ : شبه الشاعر هيئة الثعبان عند هجومه

على الكلب بالثعبان المخيف إبرازاً لبُغْجِهِ .

- غَارِقًا ، الْأَمِينُ ، الْمُسْكِينُ : اللفظ تدل على تعاطف الراوي مع الكلب

الدرس المستفادة من النص :

- من يقدم الإحسان للآخرين فإنهم يحفظونه لوقت حاجته ويردونه له .

- من يساعد الآخرين ويصنع لهم معروفًا يند عليه بالخير .

- المعروف لدى أهل الفطنة والذكاء يقوم على مبدأ التعاون بين الناس