

مراجعة اللغة العربية الاختبار الثالث 5



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 28-12-2025 23:50:11

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب اختبارات الكترونية اختبارات احلول اعروض بوربوينت اوراق عمل
منهج انجليزي املخصات وتقارير امذكرة وبنوك الامتحان النهائي للدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على Telegram

صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

الإجابة النموذجية لمراجعة الاختبار الثالث في اللغة العربية الورقة الأولى

1

مراجعة الاختبار الثالث في اللغة العربية الورقة الثانية

2

مراجعة الاختبار الثالث اللغة العربية الورقة الأولى

3

مراجعة الاختبار الثالث في اللغة العربية

4

مراجعة الاختبار الثالث في المواد الاجتماعية

5



مراجعة الاختبار الثالث

مادة اللغة العربية

للصف الخامس الابتدائي

ملاحظة: هذه المذكرة لا تغنى عن كتاب الطالب ولا دفتره أبداً

فأرجو من الجميع الاستعداد الجيد للاختبار.



أنموذج كتابة الرسالة الشخصية

أرسل إليك أخوك، الذي يعمل في دولة الكويت الشقيقة، رسالةً ينقل لك فيها أخباره، ويعذر عن عدم قدرته على القدوم في العطلة الصيفية. اكتب رسالة شخصية له، تنقل له أحوال الأسرة، مع مراعاة جميع عناصر الرسالة الشخصية.

البحرين ٤ ديسمبر ٢٠٢٤

أخي العزيز محمد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

لقد أسعدي سماع أخبارك في رسالتك التي أرسلتها لي عبر بريد البحرين. ولكن، لقد شعرت بحزن شديد لعدم قدرتك على القدوم في العطلة الصيفية، إلا أنني أتفهم جيداً مدى انشغالك في العمل.

أما عن أحوال أسرتنا، فإن جميع من في المنزل بخير وصحة، وكلنا نتمنى لك التوفيق والسعادة. فأبى فخور بك جداً، وأمي تدعوك دائمًا بالصحة والعافية. وفي هذه المناسبة، أود أن أخبرك بأن أخي عبد الله حصل على رخصة القيادة. نحن جميعاً متشوقون لرؤيتك أنت وأطفالك وزوجتك، كما أنتا فخورون جداً بأنك تمثل بلدنا البحرين. فأنت طبيب بحريني ناجح.

وفي الختام، تذكر دائماً بأننا نقف إلى جانبك، وأننا متشوقون لرؤيتك في أقرب فرصة ممكنة على أرض وطننا الغالي، وأمننا الحبيبة البحرين. إلى لقاء قريب بإذن الله.

أخوك المخلص: علي محمد



قصيدة البحرين تتلكم

استخرج من القصيدة ما يطلب منك أدناه:

أسلوب أمر: **سل عني الليالي**

مصادف الدرر: **اللالي**

مضاد سل: **تجبك**

❖ ضع كلمة (المعالي) في جملة من إنشائك:

يسعى الطالب المجتهد إلى بلوغ المعالي بعزيمته وإصراره

أشرح الأبيات التالية:

❖ ومن سحر الطبيعة في سهولي تناثرت الزهور على الرمال
يوصف الشاعر جمال سهول بلاده التي تزيّناها الزهور المنتشرة فوق الرمال.

❖ بي البترول في الهضبات جارٍ وفي بحرى الثمين من اللالي

يفتخر الشاعر بثروات وطنه؛ فالبترول يتدفق في الهضاب، واللالي تستخرج من البحر.

❖ وأشرعقي تبارت في الطوامي تسير من الجنوب إلى الشمال
يصف حركة السفن التي تتحدى الأمواج وتسافر بين جهات الوطن.

❖ تسير على الخليج بكلّ أفقٍ كأجنحة الحمامات بال التالي

يشبه السفن في الخليج بالحمامات التي تطير بأجنحتها متابعة في السماء.

| معناه | الكلمة |
|-------------------------|---------|
| الأبكار | العذاري |
| الدرر | اللالي |
| المياه المرتفعة الغزيرة | الطوامي |
| تنافست | تبارت |
| شرق | زار |

❖ ما هي الفكرة العامة التي يتحدث عنها النص.

فخر الشاعر واعتزازه ب الماضي البحري العريق وحاضرها المشرق.



❖ استخرج التشبيهات من القصيدة، ثم أشرحها:

| التشبيه | الشرح |
|-----------------------------|---|
| سل عني الليالي | شبه الشاعر الليالي بالإنسان الذي يسأل ويجيب. |
| نخلي في الشواطئ كالعذاري | شبه الشاعر النخيل بالفتاة الشابة الجميلة غير المتزوجة. |
| أنا قد كنت في الماضي مناراً | شبه الشاعر البحرين في الماضي بمنارة العالية التي تهتدي بها السفن. |
| كأجنحة الحمامات بالتالي | شبه الشاعر أشارة السفن فالبحر بأجنحة الحمام في السماء. |

❖ ما هو العمل الذي مارسه شعب البحرين كما فهمت من القصيدة؟

الغوص وصيد اللؤلؤ.

❖ كيف تعبّر عن حبك لوطنك؟

من خلال المحافظة على ممتلكاته.

❖ بماذا تفتخّر البحرين في البيت الأول من القصيدة؟

تفتخّر البحرين في البيت الأول بماضيها العريق.

❖ عدد بعض من ثروات البحرين؟

اللالي الثمينة / البترول / النخيل.

القواعد النحوية

أكمل الفراغ بما يطلب منك:

١- حافظ على الصلاة. (فعل أمر مع الضبط بالشكل).

٢- يدافع الجندي عن وطنه. (فاعل مع الضبط بالشكل).

٣- ركب الفارس الصحان. (مفعول به مع الضبط بالشكل).

٤- محمد مجتهد. (مبتداً مع الضبط بالشكل).

٥- أخلص في العمل. (فعل أمر مع الضبط بالشكل).



٦- ضغ الفضلات في مكانها المخصص. (فعل أمر مع الضبط بالشكل).

٧- فحص **الطبيب** المريض. (فاعل مع الضبط بالشكل).

أعرب ما تحته خط إعراباً تماماً:

❖ يأكل محمد التفاح.

محمد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره.

❖ احفظ حقوق جارك.

احفظ: فعل أمر مبني على السكون الظاهر على اخره.

❖ يشرب محمد البن كل صباح.

البن: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره.

❖ يأكل أبي الطعام.

الطعام: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره.

الإملاء

صوب الكلمات التي كتبت بشكل خاطئ مراعياً الرسم الصحيح للهمزة:

| التصويب | صح أم خطأ | الكلمة |
|-----------------|-------------------------------------|----------|
| _____ | <input checked="" type="checkbox"/> | المؤذن |
| المؤسسات | <input checked="" type="checkbox"/> | المؤسسات |
| فؤاد | فؤاد | فؤاد |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | يؤدي |
| تؤجل | <input checked="" type="checkbox"/> | تأجل |
| مؤلف | <input checked="" type="checkbox"/> | مؤلف |
| مؤثر | <input checked="" type="checkbox"/> | مأثر |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | مؤكد |
| مؤمرة | <input checked="" type="checkbox"/> | مؤمرة |

| الفكرة العامة: فَخَرَ الشَّاعِرُ وَاعْتَزَّ بِمَاضِي الْبَحْرَيْنِ الْعَرِيقِ وَحَاضِرِهَا الزَّاهِي. | | | | قصيدة (البحرين تتكلم) للصف الخامس الابتدائي |
|--|---|------------------------------------|-------------|--|
| شرح البيت | الأساليب والصور الجمالية | معاني الكلمات | | البيت |
| | | معناها | الكلمة | |
| يتحدث الشاعر بفخر واعتزاز عن مكانة البحرين العالية طالباً من يجهل فضلها أن يقرأ تاريخها، والذي سيجد فيه كل ما يبعث على السرور والفرح من عظمة ورفة وبطولة. | - سَلَّ عَنِ الْلَّيَالِ... تَجْبِكْ: شبه الشاعر الـلـيـالـي بالإنسـانـ الذي يـسـأـلـ ويـجـبـ. - سـلـ: أسلـوبـ أمرـ. - سـلـ - تـجـبـكـ: عـلـاقـةـ تـضـادـ. | الرفعة والشرف | المعالي | ١- أنا الـبـحـرـيـنـ سـلـ عـنـيـ الـلـيـالـيـ تـجـبـكـ بـمـاـ سـرـرـيـهـ الـمـعـالـيـ |
| يـعـدـ الشـاعـرـ خـيـرـاتـ الـبـحـرـيـنـ وـتـرـوـاهـاـ، فـأـرـضـهـاـ غـنـيـةـ بـالـنـقـطـ وـبـحـارـهـاـ مـلـيـئـةـ بـالـدـرـرـ الـقـيـمةـ وـالـنـادـرـةـ. | - | الأراضي المرتفعة | الهضبات | ٢- بـيـ الـبـرـوـلـ فيـ الـهـضـبـاتـ جـارـ وـفـيـ بـحـرـيـ الـثـمـنـ مـنـ الـلـالـيـ |
| وـشـواـطـهـاـ مـلـيـئـةـ بـالـنـخـيلـ الـتـيـ تـنـفـقـ فـرـحـةـ، كـمـ تـحـشـدـ الـفـتـيـاتـ فيـ اـحـتـفـالـ غـنـائـيـ يـعـيـرـ عـنـ سـعادـتـهـ بـمـنـظـرـ الـبـحـرـ الجـمـيلـ. | - نـخـيلـ فـيـ الشـواـطـئـ كـالـعـذـارـيـ... يـغـنـيـ: شـبـهـ الشـاعـرـ النـخـيلـ عـلـىـ أـرـضـ الـبـحـرـيـنـ بـالـفـتـيـاتـ الـجـمـيلـاتـ غـيرـ الـمـتـزـوـجـاتـ الـلـاتـيـ يـغـنـيـنـ لـشـدـةـ جـمـالـ شـواـطـهـاـ. | الفتيات الشابات التي لم يتزوجن بعد | العذاري | ٣- وـنـخـيـلـ فـيـ الشـواـطـئـ كـالـعـذـارـيـ يـغـنـيـ لـلـسـعـادـةـ وـالـجـمـالـ |
| وـأـمـاـ سـهـولـهـاـ فـقـدـ جـسـدـتـ جـمـالـ الطـبـيـعـةـ السـاحـرـ حـيـثـ تـنـتـنـعـ وـتـكـثـرـ الـوـرـودـ وـالـأـهـارـ وـتـغـطـيـ الرـمـالـ بـأـلـوـانـهـاـ الـمـخـلـفـةـ الـرـائـعـةـ. | - | جمال | سـحر | ٤- وـمـنـ سـحـرـ الـطـبـيـعـةـ فـيـ سـهـولـيـ تـنـاثـرـتـ الـزـهـوـرـ عـلـىـ الرـمـالـ |
| وـسـفـنـهـاـ الشـارـاعـيـةـ تـشـقـ أـمـوـاجـ الـمـيـاهـ الـعـمـيقـةـ فـيـ تـنـافـسـ مـسـتـمـرـ وـحـرـكـةـ دـائـمـاـ مـنـ جـنـوبـ الـخـلـيـجـ إـلـىـ شـمـالـ. | - الجنـوبـ - الشـمـالـ: عـلـاقـةـ تـضـادـ. | تسابقت | تـبـارـت | |
| كـمـ تـسـيـرـ قـوـافـلـ سـفـنـيـ عـلـىـ مـيـاهـ الـخـلـيـجـ فـيـ كـلـ الـاتـجـاهـاتـ فـيـ صـفـوفـ مـنـظـمـةـ كـأـنـهـاـ أـسـرـابـ الطـيـورـ الـمـهـاجـرـةـ. | - كـأـجـنـحةـ الـحـمـائـمـ: شـبـهـ الشـاعـرـ أـشـرـعـةـ السـفـنـ الـبـيـضـاءـ فـوـقـ سـطـحـ الـبـحـرـ بـأـجـنـحةـ الـحـمـامـ وـهـيـ تـطـيرـ فـيـ السـمـاءـ. | الخط الفاصل بين السماء والأرض | الأفق | |
| تـفـخـرـ الـبـحـرـيـنـ بـمـاضـيـهـ الـمـجـدـ وـتـارـيـخـهـ الـعـرـيقـ، فـقـدـ كـانـتـ كـالـمـنـازـةـ الـتـيـ يـهـنـدـىـ بـهـاـ، كـيـثـ كـانـتـ الـمـتـقـدـمـةـ دـائـمـاـ عـلـىـ شـقـيقـاتـهـاـ دـوـلـ الـخـلـيـجـ الـتـيـ تـنـظـرـ إـلـيـهـاـ دـائـمـاـ بـنـظـرـةـ اـحـتـرـامـ وـحـبـ. | - أنا قـدـ كـنـتـ فـيـ المـاضـيـ مـنـارـاـ: شـبـهـ الشـاعـرـ الـبـحـرـيـنـ قـدـيـمـاـ بـالـمـنـارـ الـوـاضـحـ مـنـ مـسـافـاتـ بـعـيـدةـ، وـالـذـيـ يـرـشـدـ الـأـخـرـيـنـ بـنـورـهـ عـلـىـ الـخـلـيـجـ. | التابع | التـتـالـيـ | ٥- كـأـجـنـحةـ الـحـمـائـمـ بـالـتـتـالـيـ تـسـيـرـ عـلـىـ الـخـلـيـجـ يـكـلـ أـفـقـ |
| كـمـ تـعـنـتـ الـبـحـرـيـنـ بـحـاضـرـهـاـ الـجـمـيلـ الـمـتـقـدـمـ وـالـذـيـ يـتـطـوـرـ وـيـزـدـهـرـ يـوـمـ بـعـدـ يـوـمـ. | - | جميل وحسن المنظر | زـاهـ | ٦- يـسـيـرـ مـنـ الـكـمـالـ إـلـىـ الـكـمـالـ يـسـيـرـ مـنـ الـكـمـالـ إـلـىـ الـكـمـالـ |
| | | الجامع للصفات الحسنة | الكمال | |

