مراجعة شاملة للوقفة التقويمية الثانية في القواعد النحوية



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين	
موقع المناهج ⇦ مناهج مملكة البحرين ⇦ الصف الخامس ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-23 22:22:25	
ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس	المزيد من مادة لغة عربية:
إعداد: HASANIN REHAM	

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس					
صفحة مناهج مملكة البحرين على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	مراجعة شاملة للوقفة التقويمية الثانية في القواعد النحوية
2	ملخص الاختبار الثاني
3	مراجعة الاختبار الثاني
4	مغامرة التفوق: مراجعة شاملة وممتعة للاختبار
5	مذكرة الاختبار الثاني

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على Store App (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

مُراجَعَةٌ شامِلَةٌ

الوَقْفَةُ التَّقْويمِيَّةُ الثّانِيَةُ – القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ

اللّغة العربيّة – الصف الخامس الابتدائي – الفصل الدراسي الأوّل



تصميم
@T_MEMZ_



دعاء ركوب الطائرة

«سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ وَإِنَّا إِلَى رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُون»


عالم
اللغة
العربية
مُراجَعَة
©Zaina_almarzooqi

KINGDOM OF BAHRAIN
Ministry of Education

مَمْلَكَةُ البَحْرَيْن
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيم

مُحْتَوى المُراجَعَةِ

١ جَزْمُ الفِعْلِ المُضارِعِ

٢ عْرابُ فِعْلِ الأَمْرِ

٣ لفاعِلُ

٤ دْريباتٌ شامِلَةٌ

5 صيدة دعوة إلى الإخاء



BY REHAM HASANIN



الدَّرْسُ الأَوَّلُ

جَزْمُ الفِعْلِ المُضارِعِ

سَنُراجِعُ مَعًا:

- أَدَواتُ جَزْمِ الفِعْلِ المُضارِعِ.
- عَلامَةُ جَزْمِهِ: السُّكونُ.
- إِعْرابُ الفِعْلِ المُضارِعِ المَجْزومِ.

BY REHAM HASANIN

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

جَزْمُ الفِعْلِ المُضارِعِ

- يُجْزَمُ الفِعْلُ المُضارِعُ إِذا سَبَقَتْهُ إِحْدى أَدَواتِ الجَزْمِ: **لَمْ – لا النّاهِيَةُ – لامُ الأَمْرِ.**
- عَلامَةُ جَزْمِ المُضارِعِ الصَّحيحِ الآخِرِ: **السُّكونُ.**
- لَمْ: تُفيدُ النَّفْيَ – لا النّاهِيَةُ: طَلَبُ تَرْكِ الفِعْلِ – لامُ الأَمْرِ: طَلَبُ القِيامِ بِهِ.
- **انْتَبِهي:** (لَنْ) و(كَيْ) تَنْصِبانِ المُضارِعَ ولا تَجْزِمانِهِ.

تَذَكَّري

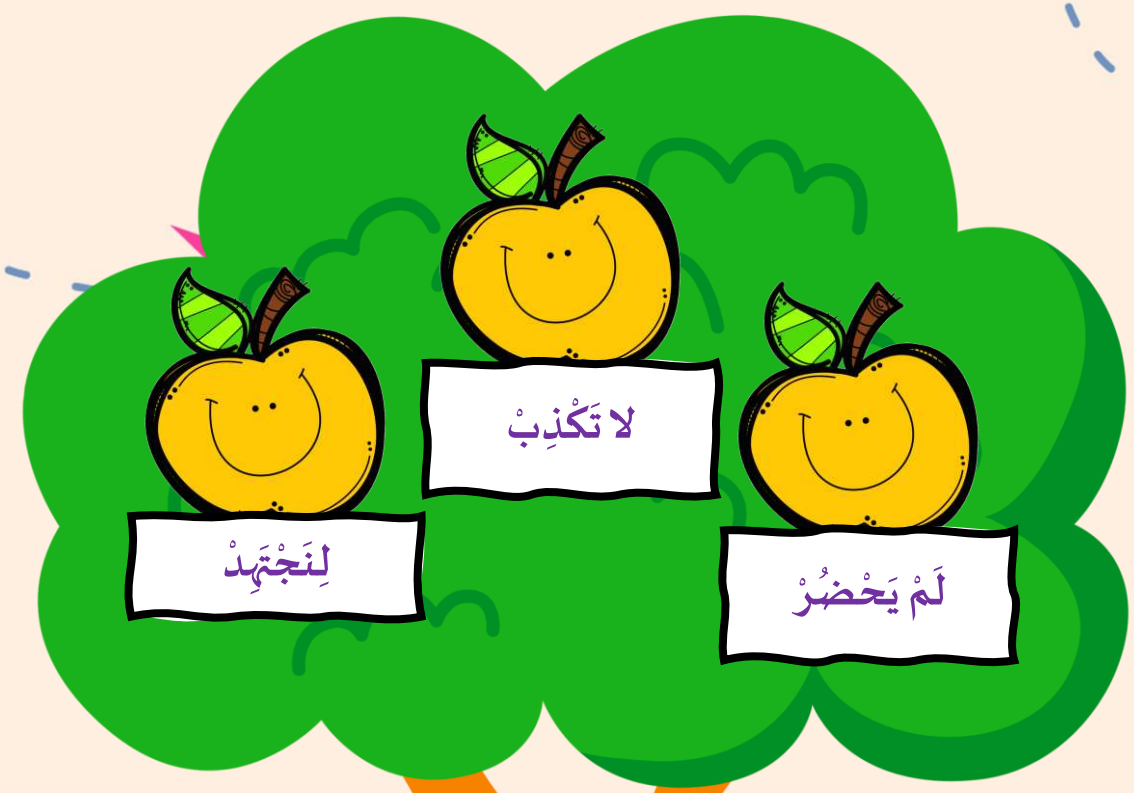
مِثالٌ: لَمْ يَغْضَبْ أَبي.

لَمْ: أَداةُ جَزْمٍ.

يَغْضَبْ: فِعْلٌ مُضارِعٌ مَجْزومٌ بِـ(لَمْ)، وعَلامَةُ جَزْمِهِ السُّكونُ.



BY REHAM HASANIN



أَمْثِلَةٌ



أَدَواتُ الجَزْمِ

عَلامَةُ جَزْمِ الفِعْلِ المُضارِعِ الصَّحيحِ الآخِرِ: السُّكونُ (ْ)

BY REHAM HASANIN

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

التَّدْريبُ الأَوَّلُ: اخْتاري الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ:

١- لا ..... وَقْتَكَ في اللَّعِبِ.

(أ) تُضَيِّعُ (ب) تُضَيِّعَ (ج) تُضَيِّعْ

٢- أَداةُ الجَزْمِ في جُمْلَةِ: (لِتَحْتَرِمْ جارَكَ):

(أ) لامُ الأَمْرِ (ب) لا النّاهِيَةُ (ج) لَمْ

٣- الجُمْلَةُ الّتي فيها فِعْلٌ مُضارِعٌ مَجْزومٌ:

(أ) لَنْ يَتَأَخَّرَ خالِدٌ. (ب) لَمْ يَتَأَخَّرْ خالِدٌ. (ج) يَتَأَخَّرُ خالِدٌ.



BY REHAM HASANIN

الإجابة ✓

التَّدْريبُ الأَوَّلُ: اخْتاري الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ:

١- لا ..... وَقْتَكَ في اللَّعِبِ.

(أ) تُضَيِّعُ (ب) تُضَيِّعَ **(ج) تُضَيِّعْ ✓**

٢- أَداةُ الجَزْمِ في جُمْلَةِ: (لِتَحْتَرِمْ جارَكَ):

(أ) لامُ الأَمْرِ ✓ (ب) لا النّاهِيَةُ (ج) لَمْ

٣- الجُمْلَةُ الّتي فيها فِعْلٌ مُضارِعٌ مَجْزومٌ:

(أ) لَنْ يَتَأَخَّرَ خالِدٌ. **(ب) لَمْ يَتَأَخَّرْ خالِدٌ. ✓** (ج) يَتَأَخَّرُ خالِدٌ.



BY REHAM HASANIN

التَّدْريبُ الثّاني: اسْتَخْرِجي الفِعْلَ المُضارِعَ المَجْزومَ، وأَداةَ الجَزْمِ، وعَلامَةَ الجَزْمِ:

الجُمْلَةُ	الفِعْلُ المَجْزومُ	أَداةُ الجَزْمِ	عَلامَةُ الجَزْمِ
لَمْ يُغادِرْ ضَيْفُنا مُبَكِّرًا.			
لا تَقْطِفْ أَزْهارَ الحَديقَةِ.			
لِنُحافِظْ عَلى مَواعيدِنا.			
لَمْ تَكْتَمِلْ لَوْحَتي بَعْدُ.			

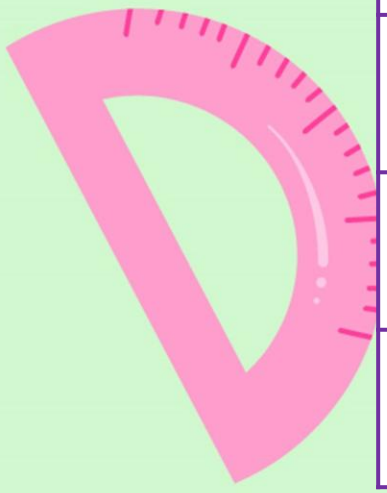
BY REHAM HASANIN



التَّدْريبُ الثّاني: اسْتَخْرِجي الفِعْلَ المُضارِعَ المَجْزومَ، وأَداةَ الجَزْمِ، وعَلامَةَ الجَزْمِ:

الإجابة ✓

الجُمْلَةُ	الفِعْلُ المَجْزومُ	أَداةُ الجَزْمِ	عَلامَةُ الجَزْمِ
لَمْ يُغادِرْ ضَيْفُنا مُبَكِّرًا.	يُغادِرْ	لَمْ	السُّكونُ
لا تَقْطِفْ أَزْهارَ الحَديقَةِ.	تَقْطِفْ	لا النّاهِيَةُ	السُّكونُ
لِنُحافِظْ عَلى مَواعيدِنا.	نُحافِظْ	لامُ الأَمْرِ	السُّكونُ
لَمْ تَكْتَمِلْ لَوْحَتي بَعْدُ.	تَكْتَمِلْ	لَمْ	السُّكونُ





BY REHAM HASANIN

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

التَّدْريبُ الثّالِثُ: أَدْخِلي أَداةَ الجَزْمِ المَطْلوبَةَ، وأَعيدي كِتابَةَ الجُمْلَةِ مَعَ الضَّبْطِ:

١- يُهْمِلُ سَعيدٌ واجِباتِهِ. (لَمْ)

.....

٢- تَرْفَعُ صَوْتَكَ في المَسْجِدِ. (لا النّاهِيَةُ)

.....

٣- تَصْدُقُ في قَوْلِكَ. (لامُ الأَمْرِ)

.....



almanahj.com/qa

BY REHAM HASANIN

التَّدْريبُ الثّالِثُ: أَدْخِلي أَداةَ الجَزْمِ المَطْلوبَةَ، وأَعيدي كِتابَةَ الجُمْلَةِ مَعَ الضَّبْطِ:

الإجابة ✓

١- يُهْمِلُ سَعيدٌ واجِباتِهِ. (لَمْ)

لَمْ يُهْمِلْ سَعيدٌ واجِباتِهِ.

٢- تَرْفَعُ صَوْتَكَ في المَسْجِدِ. (لا النّاهِيَةُ)

لا تَرْفَعْ صَوْتَكَ في المَسْجِدِ.

٣- تَصْدُقُ في قَوْلِكَ. (لامُ الأَمْرِ)

لِتَصْدُقْ في قَوْلِكَ.



BY REHAM HASANIN



التَّدْريبُ الرّابِعُ: أَعْرِبي ما تَحْتَهُ خَطٌّ:

◄ لَمْ يَتَأَخَّرْ قِطارُ الصَّباحِ.

لَمْ: .....

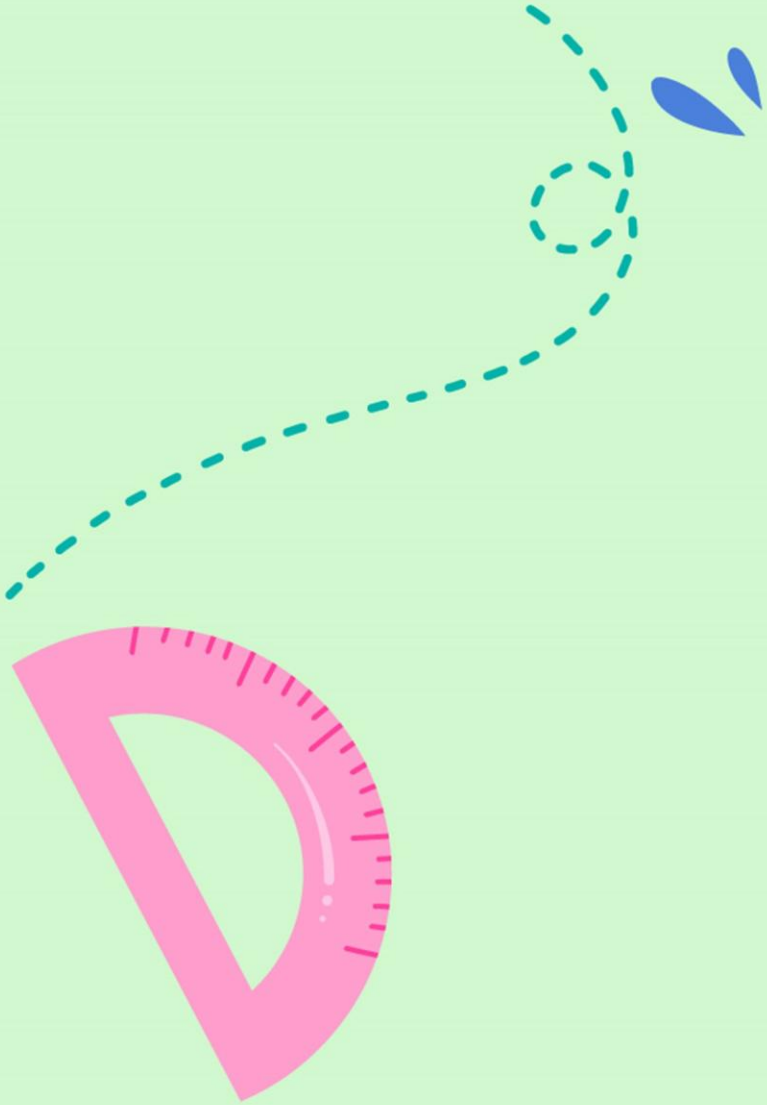
يَتَأَخَّرْ: .....

قِطارُ: .....

◄ لا تَتَكاسَلْ عَنْ أَداءِ واجِبِكَ.

لا: .....

تَتَكاسَلْ: .....





BY REHAM HASANIN

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

الإجابة ✓

التَّدْريبُ الرّابِعُ: أَعْرِبي ما تَحْتَهُ خَطٌّ:



◄ لَمْ يَتَأَخَّرْ قِطارُ الصَّباحِ.

لَمْ: أَداةُ جَزْمٍ.

يَتَأَخَّرْ: فِعْلٌ مُضارِعٌ مَجْزومٌ بِـ(لَمْ)، وعَلامَةُ جَزْمِهِ السُّكونُ.

قِطارُ: فاعِلٌ مَرْفوعٌ، وعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

◄ لا تَتَكاسَلْ عَنْ أَداءِ واجِبِكَ.

لا: أَداةُ جَزْمٍ (لا النّاهِيَةُ).

تَتَكاسَلْ: فِعْلٌ مُضارِعٌ مَجْزومٌ بِـ(لا النّاهِيَةِ)، وعَلامَةُ جَزْمِهِ السُّكونُ.





BY REHAM HASANIN

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية



الدَّرْسُ الثّاني

إِعْرابُ فِعْلِ الأَمْرِ

سَنُراجِعُ مَعًا:

- مَعْنى فِعْلِ الأَمْرِ.
- عَلامَةُ بِنائِهِ: السُّكونُ.
- صِياغَتُهُ مِنَ الماضي والمُضارِعِ.

BY REHAM HASANIN

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

إِعْرابُ فِعْلِ الأَمْرِ

- فِعْلُ الأَمْرِ: فِعْلٌ يُطْلَبُ بِهِ تَنْفيذُ أَمْرٍ في الزَّمَنِ الحاضِرِ أَوِ المُسْتَقْبَلِ.
- فِعْلُ الأَمْرِ **مَبْنِيٌّ**، وعَلامَةُ بِنائِهِ **السُّكونُ.**
- **أَصوغُهُ هَكَذا:** فَتَحَ ← يَفْتَحُ ← اِفْتَحْ.

الإعراب : فعل أمر مبني على السكون .

مِثالٌ: اِحْفَظْ دَرْسَكَ.

اِحْفَظْ: فِعْلُ أَمْرٍ مَبْنِيٌّ عَلى السُّكونِ.

تَذَكَّري



BY REHAM HASANIN

التَّدْريبُ الأَوَّلُ: حَوِّلي كُلَّ فِعْلٍ ماضٍ إِلى المُضارِعِ والأَمْرِ كَما في المِثالِ:

الماضي	المُضارِعُ	الأَمْرُ
شَرِبَ	يَشْرَبُ	اِشْرَبْ
جَلَسَ		
كَتَبَ		
شَكَرَ		
حَمَلَ		

مِثالٌ







BY REHAM HASANIN

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية



التَّدْريبُ الأَوَّلُ: حَوِّلي كُلَّ فِعْلٍ ماضٍ إِلى المُضارِعِ والأَمْرِ كَما في المِثالِ:

الإجابة ✓

الماضي	المُضارِعُ	الأَمْرُ
شَرِبَ	يَشْرَبُ	اِشْرَبْ
جَلَسَ	يَجْلِسُ	اِجْلِسْ
كَتَبَ	يَكْتُبُ	اُكْتُبْ
شَكَرَ	يَشْكُرُ	اُشْكُرْ
حَمَلَ	يَحْمِلُ	اِحْمِلْ

مِثالٌ





BY REHAM HASANIN

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

التَّدْريبُ الثّاني: حَدِّدي فِعْلَ الأَمْرِ في الآياتِ الكَريمَةِ، ثُمَّ اضْبِطيهِ بِالشَّكْلِ:

الآيَةُ الكَريمَةُ	فِعْلُ الأَمْرِ
﴿وَاصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ﴾ (النحل: ١٢٧)	
﴿وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ﴾ (الحجر: ٩٩)	
﴿فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ﴾ (هود: ١١٢)	



BY REHAM HASANIN

التَّدْريبُ الثّاني: حَدِّدي فِعْلَ الأَمْرِ في الآياتِ الكَريمَةِ، ثُمَّ اضْبِطيهِ بِالشَّكْلِ:

الإجابة ✓

الآيَةُ الكَريمَةُ	فِعْلُ الأَمْرِ
﴿وَاصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ﴾ (النحل: ١٢٧)	اصْبِرْ
﴿وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ﴾ (الحجر: ٩٩)	اعْبُدْ
﴿فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ﴾ (هود: ١١٢)	اسْتَقِمْ



BY REHAM HASANIN

التَّدْريبُ الثّالِثُ: أَكْمِلي بِفِعْلِ أَمْرٍ مُناسِبٍ، واضْبِطيهِ بِالشَّكْلِ:

..... يَدَيْكَ قَبْلَ الطَّعامِ وبَعْدَهُ.

..... الكِتابَ بِصَوْتٍ واضِحٍ.

..... شَجَرَةً في حَديقَةِ المَنْزِلِ.



BY REHAM HASANIN

الإجابة ✓

التَّدْريبُ الثّالِثُ: أَكْمِلي بِفِعْلِ أَمْرٍ مُناسِبٍ، واضْبِطيهِ بِالشَّكْلِ:

تُقْبَلُ كُلُّ إِجابَةٍ صَحيحَةٍ مَضْبوطَةٍ.

اِغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الطَّعامِ وبَعْدَهُ.

اِقْرَأْ الكِتابَ بِصَوْتٍ واضِحٍ.

اِزْرَعْ شَجَرَةً في حَديقَةِ المَنْزِلِ.



BY REHAM HASANIN



التَّدْريبُ الرّابِعُ: عَبّري عَنِ المَعاني الآتِيَةِ بِجُمَلٍ فيها فِعْلُ أَمْرٍ، مَعَ الضَّبْطِ:

١- الإِسْراعُ إِلى الصَّلاةِ.

.....

٢- الاعْتِمادُ عَلى النَّفْسِ.

.....

٣- الإِنْصاتُ إِلى المُتَحَدِّثِ.

.....





BY REHAM HASANIN

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية



الإجابة ✓

التَّدْريبُ الرّابِعُ: عَبِّري عَنِ المَعاني الآتِيَةِ بِجُمَلٍ فيها فِعْلُ أَمْرٍ، مَعَ الضَّبْطِ:

١- الإِسْراعُ إِلى الصَّلاةِ.

أَسْرِعْ إِلى الصَّلاةِ.

٢- الاعْتِمادُ عَلى النَّفْسِ.

اِعْتَمِدْ عَلى نَفْسِكَ.

٣- الإِنْصاتُ إِلى المُتَحَدِّثِ.

أَنْصِتْ إِلى المُتَحَدِّثِ.





BY REHAM HASANIN

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

قارِني: الفِعْلُ المُضارِعُ المَجْزومُ وفِعْلُ الأَمْرِ



المُضارِعُ المَجْزومُ

- يَبْدَأُ بِحَرْفٍ مِنْ (أ – ن – ي – ت).
- تَسْبِقُهُ أَداةُ جَزْمٍ.
- آخِرُهُ ساكِنٌ (عَلامَةُ جَزْمٍ).

مِثالٌ: لا تَكْسَلْ.

فِعْلُ الأَمْرِ

- يَدُلُّ عَلى طَلَبِ القِيامِ بِالفِعْلِ.
- لا تَسْبِقُهُ أَداةٌ.
- مَبْنِيٌّ عَلى السُّكونِ دائِمًا.

مِثالٌ: اُدْرُسْ.





BY REHAM HASANIN

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية



الدَّرْسُ الثّالِثُ

الفاعِلُ

سَنُراجِعُ مَعًا:

- تَعْريفُ الفاعِلِ ومَوْقِعُهُ في الجُمْلَةِ.
- عَلامَةُ رَفْعِهِ: الضَّمَّةُ.
- إِعْرابُ الفاعِلِ.

BY REHAM HASANIN

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

الفاعِلُ

- الفاعِلُ: اسْمٌ يَأْتي بَعْدَ الفِعْلِ، ويَدُلُّ عَلى مَنْ قامَ بِهِ.
- قَدْ يَكونُ اسْمَ إِنْسانٍ أَوْ حَيَوانٍ أَوْ نَباتٍ أَوْ جَمادٍ.
- الفاعِلُ **مَرْفوعٌ**، وعَلامَةُ رَفْعِهِ **الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.**

تَذَكَّري

مِثالٌ: صَهَلَ الحِصانُ.

الحِصانُ: فاعِلٌ مَرْفوعٌ، وعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.



BY REHAM HASANIN

التَّدْريبُ الأَوَّلُ: أَكْمِلي بِفاعِلٍ مُناسِبٍ، واضْبِطيهِ بِالشَّكْلِ:

يُغَرِّدُ ..... عَلى الغُصْنِ.

أَشْرَقَتِ ..... في الصَّباحِ.

يَعْتَني ..... بِالمَرْضى.



BY REHAM HASANIN

الإجابة ✓

التَّدْريبُ الأَوَّلُ: أَكْمِلي بِفاعِلٍ مُناسِبٍ، واضْبِطيهِ بِالشَّكْلِ:

يُغَرِّدُ **العُصْفورُ** عَلى الغُصْنِ.

أَشْرَقَتِ **الشَّمْسُ** في الصَّباحِ.

يَعْتَني **الطَّبيبُ** بِالمَرْضى.

تُقْبَلُ كُلُّ إِجابَةٍ صَحيحَةٍ مَضْبوطَةٍ.



BY REHAM HASANIN

التَّدْريبُ الثّاني: اسْتَخْرِجي الفاعِلَ، وبَيِّني عَلامَةَ رَفْعِهِ:



الجُمْلَةُ	الفاعِلُ	عَلامَةُ رَفْعِهِ
حَضَرَ الضُّيوفُ إِلى الحَفْلِ.		
يَسْقي المُزارِعُ الزَّرْعَ.		
هَبَّتِ الرِّياحُ بِقُوَّةٍ.		
لَمْ يَحْضُرْ أَحْمَدُ اليَوْمَ.		

BY REHAM HASANIN

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

التَّدْريبُ الثّاني: اسْتَخْرِجي الفاعِلَ، وبَيِّني عَلامَةَ رَفْعِهِ:

الإجابة ✓

الجُمْلَةُ	الفاعِلُ	عَلامَةُ رَفْعِهِ
حَضَرَ الضُّيوفُ إلى الحَفْلِ.	الضُّيوفُ	الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ
يَسْقي المُزارِعُ الزَّرْعَ.	المُزارِعُ	الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ
هَبَّتِ الرِّياحُ بِقُوَّةٍ.	الرِّياحُ	الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ
لَمْ يَحْضُرْ أَحْمَدُ اليَوْمَ.	أَحْمَدُ	الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ

BY REHAM HASANIN

التَّدْريبُ الثّالِثُ: أَعْرِبي الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

◄ سافَرَ الطَّيّارُ.

سافَرَ: .....

الطَّيّارُ: .....

◄ يَرْكُضُ الحِصانُ.

يَرْكُضُ: .....

الحِصانُ: .....



BY REHAM HASANIN

التَّدْريبُ الثّالِثُ: أَعْرِبِي الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

الإجابة ✓

◄ سافَرَ الطَّيّارُ.

سافَرَ: فِعْلٌ ماضٍ مَبْنِيٌّ عَلى الفَتْحِ الظّاهِرِ عَلى آخِرِهِ.

الطَّيّارُ: فاعِلٌ مَرْفوعٌ، وعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

◄ يَرْكُضُ الحِصانُ.

يَرْكُضُ: فِعْلٌ مُضارِعٌ مَرْفوعٌ، وعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

الحِصانُ: فاعِلٌ مَرْفوعٌ، وعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.



BY REHAM HASANIN



التَّدْريبُ الرّابِعُ: حَوِّلي الجُمَلَ الآتِيَةَ إِلى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ، واضْبِطي الفِعْلَ والفاعِلَ:

١- القَمَرُ ظَهَرَ في السَّماءِ.

.....

٢- الفَلّاحُ يَحْرُثُ الأَرْضَ.

.....

٣- الطّائِرَةُ هَبَطَتْ في المَطارِ.

.....





BY REHAM HASANIN

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية



الإجابة ✓

التَّدْريبُ الرّابِعُ: حَوِّلي الجُمَلَ الآتِيَةَ إِلى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ، واضْبِطي الفِعْلَ والفاعِلَ:

١- القَمَرُ ظَهَرَ في السَّماءِ.

ظَهَرَ القَمَرُ في السَّماءِ.

٢- الفَلّاحُ يَحْرُثُ الأَرْضَ.

يَحْرُثُ الفَلّاحُ الأَرْضَ.

٣- الطّائِرَةُ هَبَطَتْ في المَطارِ.

هَبَطَتِ الطّائِرَةُ في المَطارِ.





BY REHAM HASANIN

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية



هَيّا نَخْتَبِرُ أَنْفُسَنا

تَدْريباتٌ شامِلَةٌ

سَنُراجِعُ مَعًا:

- اسْتِخْراجُ الفاعِلِ والأَفْعالِ والأَدَواتِ مِنْ فِقْرَةٍ.
- الإِعْرابُ.
- كِتابَةُ جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِكِ.

BY REHAM HASANIN

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

التَّدْريبُ الأَوَّلُ: اِقْرَئي الفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجي المَطْلوبَ:



ذَهَبَ خالِدٌ إِلى المَكْتَبَةِ، فَاسْتَقْبَلَهُ أَمينُ المَكْتَبَةِ قائِلًا: اِبْحَثْ عَنْ كِتابٍ مُفيدٍ، ولا تُزْعِجْ غَيْرَكَ. جَلَسَ خالِدٌ يَقْرَأُ بِهُدوءٍ، ولَمْ يَخْرُجْ حَتّى أَنْهى قِصَّتَهُ.

فاعِلٌ	فِعْلُ أَمْرٍ	مُضارِعٌ مَجْزومٌ	أَداةُ جَزْمٍ	حَرْفُ جَرٍّ	فِعْلٌ ماضٍ





BY REHAM HASANIN

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

التَّدْريبُ الأَوَّلُ: اِقْرَئي الفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجي المَطْلوبَ:

الإجابة ✓

ذَهَبَ خالِدٌ إِلى المَكْتَبَةِ، فَاسْتَقْبَلَهُ أَمينُ المَكْتَبَةِ قائِلًا: اِبْحَثْ عَنْ كِتابٍ مُفيدٍ، ولا تُزْعِجْ غَيْرَكَ. جَلَسَ خالِدٌ يَقْرَأُ بِهُدوءٍ، ولَمْ يَخْرُجْ حَتّى أَنْهى قِصَّتَهُ.

فاعِلٌ	فِعْلُ أَمْرٍ	مُضارِعٌ مَجْزومٌ	أَداةُ جَزْمٍ	حَرْفُ جَرٍّ	فِعْلٌ ماضٍ
خالِدٌ / أَمينُ	اِبْحَثْ	تُزْعِجْ / يَخْرُجْ	لا النّاهِيَةُ / لَمْ	إِلى / عَنْ / بِـ	ذَهَبَ / جَلَسَ

يَكْفي اسْتِخْراجُ مِثالٍ واحِدٍ لِكُلِّ مَطْلوبٍ.

BY REHAM HASANIN

التَّدْريبُ الثّاني: أَعْرِبي ما تَحْتَهُ خَطٌّ:

◄ لَمْ يَخْرُجْ خالِدٌ مِنَ المَكْتَبَةِ.

لَمْ: .....

يَخْرُجْ: .....

خالِدٌ: .....

◄ اِبْحَثْ عَنْ كِتابٍ مُفيدٍ.

اِبْحَثْ: .....



BY REHAM HASANIN

التَّدْريبُ الثّاني: أَعْرِبي ما تَحْتَهُ خَطٌّ:

الإجابة ✓

◄ لَمْ يَخْرُجْ خالِدٌ مِنَ المَكْتَبَةِ.

لَمْ: أَداةُ جَزْمٍ.

يَخْرُجْ: فِعْلٌ مُضارِعٌ مَجْزومٌ بِـ(لَمْ)، وعَلامَةُ جَزْمِهِ السُّكونُ.

خالِدٌ: فاعِلٌ مَرْفوعٌ، وعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

◄ اِبْحَثْ عَنْ كِتابٍ مُفيدٍ.

اِبْحَثْ: فِعْلُ أَمْرٍ مَبْنِيٌّ عَلى السُّكونِ.



BY REHAM HASANIN



التَّدْريبُ الثّالِثُ: اُكْتُبي جُمَلًا مُفيدَةً مِنْ إِنْشائِكِ تَشْتَمِلُ عَلى:

١- فِعْلٍ مُضارِعٍ مَجْزومٍ بِـ(لا النّاهِيَةِ).

.....

٢- فِعْلٍ مُضارِعٍ مَجْزومٍ بِـ(لَمْ).

.....

٣- فِعْلِ أَمْرٍ مَضْبوطٍ بِالشَّكْلِ.

.....

٤- فاعِلٍ يَدُلُّ عَلى حَيَوانٍ.

.....





BY REHAM HASANIN

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية



التَّدْريبُ الثّالِثُ: اُكْتُبي جُمَلًا مُفيدَةً مِنْ إِنْشائِكِ تَشْتَمِلُ عَلى:

الإجابة ✓

١- فِعْلٍ مُضارِعٍ مَجْزومٍ بِـ(لا النّاهِيَةِ).

لا تَسْخَرْ مِنْ أَحَدٍ.

٢- فِعْلٍ مُضارِعٍ مَجْزومٍ بِـ(لَمْ).

لَمْ يَكْذِبْ يوسُفُ أَبَدًا.

٣- فِعْلِ أَمْرٍ مَضْبوطٍ بِالشَّكْلِ.

اُشْكُرْ مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْكَ.

٤- فاعِلٍ يَدُلُّ عَلى حَيَوانٍ.

زَأَرَ الأَسَدُ في الغابَةِ.





BY REHAM HASANIN

إِجاباتٌ نَموذَجِيَّةٌ – تُقْبَلُ كُلُّ جُمْلَةٍ صَحيحَةٍ مَضْبوطَةٍ.

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية



الدَّرْسُ الرابع

قصيدة دعوة إلى الإخاء

سَنُراجِعُ مَعًا:

- تحليل القصيدة
- الأسئلة والأساليب .

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

أَكْتَشِفُ



أَسْتَمِعُ إِلَى القَصِيدَةِ بِانْتِبَاهٍ

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

أَكْتَشِفُ

دَعْوَةٌ إلى الإِخَاءِ

أقرأُ شَرْحَ النَّصِّ بتمعُّنٍ، ثُمّ أجيبُ عمّا يليهِ من أسئلةٍ:

الفكرة العامّة:

دَعْوَةُ الشَّاعِرِ النَّاسَ إلى التَّحَابِّ والتَّضامُنِ، وتركِ الكَرَاهِيَّةِ والأحقادِ.

معاني المفردات

الكلمة	المعنى
قَنَا	رِمَاحٌ
تَغْدُو	تُصْبِحُ
اسْتَحَالَتْ	تَحَوّلَتْ
مَدْفِنْ	مَقْبَرَةٌ
ذَوْبُ	عَسَلٌ
جَنًى	مَا يُقْطَفُ مِنَ الثَّمَرِ
مُضْطَغِنْ	مُنْطَوٍ عَلَى الحِقْدِ
البُغْضُ	الكُرْهُ

almanahj.com/bh

أَكْتَشِفُ

مقاطِعُ القصيدةِ	الشرحُ	الأساليبُ والصّوَرَ
1- عَلاقَةُ الإنْسانِ بالإنْسَانِ كَمَا يَرَاهَا الشَّاعِرُ. (الأبيات 1-3)	1. يُخَاطِبُ الشَّاعِرُ المُتَلَقّيَ (أنت)، وهو الإنسانُ عامّةً، مؤكّدًا على اشتراكِهِ معَهُ في صفةِ الإنسانيَّةِ. ويتساءَلُ مستنكرًا سَبَب عَيْشِ الإنسانيّةِ في خِصَامٍ مستمِرٍّ. وهو ما يدُلُّ على رفضِه للخصوماتِ ودعوتِهِ إلى التسامُحِ والعيش في سلامٍ.	• فلماذا نحنُ خصمانِ؟: أسلوب استفهام يفيدُ الاستغرابَ وَالإنكار.

almanahj.com/bh

أَكْتَشِفُ

مقاطِعُ القصيدةِ	الشرحُ	الأساليبُ والصّوَرَ
1- عَلاقَةُ الإنْسانِ بالإنْسَانِ كَمَا يَرَاهَا الشَّاعِرُ. (الأبيات 1-3)	2. على الرّغمِ مِنْ استِمرارِ الأرضِ فِي إنبَاتِ الأزهَارِ، رمزِ الحياةِ والجمالِ والسّلمِ، فإنَّ الإنسانَ يُقَابِلُ تِلْكَ النِّعَمَ بنشرِ القتْلِ والموتِ فِي الأرضِ عبر الأسلحةِ والحروبِ. والشّاعِرُيبدي استغرابَهُ من ذلكَ، ممّا يدُلُّ على رفضِهِ الحربَ ودعوتِهِ إلى السّلمِ والتّسامُحِ.	• ثُمَّ: حرف عطف يفيدُ معنَى التّرتيب مع التّراخِي. • (لا): أداة نفي، (إلّا) : أداة استثناء: أسلوب حصريفيد التّأكيد.
	3. التأكيدُ على أنَّ مصيرَ الأرْضِ مرتبطٌ بمشيئةِ الإنسانِ؛ فبإرادَتِهِ يجعلُهَا (مَسْكَنًا)، أي موطِنًا للحياةِ، وبيَدِهِ أيضًا يحوّلُهَا (مَدْفِنًا)، أي مقبَرَةً ومكانًا للموْتِ.	• إن رغِبنا أصبحت../ وإن لم نرغب صارت...: أسلوب شرط.

أَكْتَشِفُ

مقاطِعُ القصيدةِ	الشرحُ	الأساليبُ والصّوَرَ
2. إصْرَارُ الشَّاعِرِ على الدّعوةِ إلى التَّآخِي. (الأبيات 4-6)	4. يُعَرِّفُ الشَّاعِرُ نَفْسَهُ لِمَنْ سَأَلَ عَنْهُ بأنَّ معدِنَهُ هو المَحَبَّةُ، فَمِنْهَا خُلِقَ وبِها يحيَا، فَلا مَجالَ فِي حياتِهِ للكَراهيةِ والبغضاءِ.	• أيّها السّائِلُ: أسلوب نداء. • من أنا؟ أسلوب استفهام. • أنا ذَوْبُ الحُبِّ: يشبّهُ الشاعرُ نفسَهُ بعسلِ الحُبِّ، فكأنّمَا خُلِقَ مِنْ هذهِ القيمَةِ.
	5. تأكيدُ الشّاعرِ علَى استمرارِهِ في الدّعوَةِ إلى السِّلمِ والتّسامُحِ حتّى وإنْ لمْ يجِدْ الاستجابَةَ لنِدائِهِ. ويدلُّ هذا الإصرارُ عَلَى قُوَّةِ إيمانِهِ بالمبادئِ التي يدعو إليهَا.	• سأناديكَ: حرفُ السين يفيد تأكيدَ وقوعِ الفعلِ في المستقبلِ.
	6. يبيحُ الشّاعِرُ للآخَرِ أنْ يخْتَلِفَ معَهُ في الأفكارِ والآراءِ والمعتقداتِ، طالَمَا أنَّ الجامعَ بينَهُمَا هو الاشتراكُ في الانتماءِ إلى الإنسانيّةِ. فالأُخُوَّةُ فِي نَظَرِهِ أسَاسُهَا الإنسانيّةُ.	• كُنْ، خالِفْ: أسلوب الأمر. • لنْ ترانِي حاقِدًا: أسلوب النّفي.

مقاطِعُ القصيدةِ	الشرحُ	الأساليبُ والصّوَرَ
3. الدعوة إلى عدم التَّمْييزِ بَيْنَ النَّاسِ وزَرْعِ المَحَبَّةِ فيما بَيْنَهُمْ. (البيتَان 7-8)	7. يُبَيِّنُ الشَّاعِرُ أَنَّ مَوْطِنَهُ هُوَ الإنْسَانُ نَفْسُه، نَافِيًا التّمييزبينَ البشَرِعلى أساسِ اللّونِ، داعيًا النّاسَ إلى الاقتِنَاعِ بأفكارِهِ والعَمَلِ بِهَا مِنْ أجلِ خيرِ الإنسانيَّةِ.	• لَا لونَ لهُ: أسلوبُ نفيٍ. • اجعَلْ: أسلوبُ أمرٍ، يفيدُ الدّعوةَ والحثَّ.
	8. يَخْتَتِمُ الشّاعِرُ قصيدَتَهُ بالرّبط بينَ كُلِّ فعلٍ ونتيجَتِهِ عَلى الإنسانِ؛ فالكُرْهُ عاقِبَتُهُ الموْتُ وفَنَاءُ الإنسانيّةِ، أمّا الحبُّ فنتيجَتُهُ انتِشارُ المزيدِ من المحبّةِ والإخاءِ بين النّاسِ، وزوالُ الأحقَادِ. وفي ذلكَ دعْوَةٌ ضِمنيّةٌ إلَى تركِ الأحقادِ وَنَشْرِ المحبّةِ والتّآخِي.	• إن زرعنا ...يأكلْنا.../ وإن غرسْنَا.. يُزهِرْ...: أسلوب شرط، يفيد الرّبطَ بين السبب والنّتيجة. • تشبيه (البُغْضِ) بالوَحشِ المفترِسِ الذي يسبّبُ الموت. • تشبيهُ الحُبِّ بالنَّبْتَةِ الطّيّبَةِ التي تُزْهِرُ، وتثمِرُ مزيدًا من المحبّةِ.

أَفْهَمُ

أُجِيبُ عن الأسئلةِ الآتيةِ في ضوءِ فهمِ النصِّ السّابقِ:

1: إلى مَنْ يَتوجَّهُ الشَّاعِرُبالخِطَابِ في القصيدَةِ؟ (دقيقة واحدة)

يَتَوَجَّهُ الشَّاعِرُبالخِطَابِ في القَصِيدَةِ إلى الإنسانِ عامّةً.

2: عَلامَ يَلُومُ الشَّاعِرُبني الإنسانِ في البيتِ الأوّلِ؟ (دقيقة واحدة)

يلومُ الشّاعرُبني الإنسانِ في البيتِ الأوّلِ عَلَى انتِشارِ التّكارُهِ والتّباغُضِ بينَهُم.

أَفْهَمُ

3: أستخرجُ من النَّصِّ السَّابقِ ما يأتِي: (دقيقتان)

مرادفَ كلمةِ (الكُرْه): البُغْضُ.

كلمةً بمعنى مَا يُقْطَفُ مِنَ الثَّمَرِ: جَنًى.

مثنّى كلمة (خَصْم): خَصْمَان.

4: أُعيّنُ في القصيدَةِ البيتَ الدالَّ على أنَّ مصيرَ الأرضِ بيدِ الإنسانِ، فهو الذي يجعلها مكانًا للحياةِ، وهو الذي يحوّلُهَا إلى مقبرَةٍ للموتِ. (دقيقة واحدة)

البيتُ الثّالثُ: وأرضُنَا إنْ شِئتَ تغدو مسكَنًا وإذا شئتَ استَحالتْ مَدْفِنَا

أُحَلِّلُ

5: أضعُ علامة (√) أمامَ الإجابةِ الصحيحة: تَدُلُّ عِبَارة "سَأُنَادِيكَ وَلَوْ ضَاعَ الصَّدَى" على: (دقيقة واحدة)

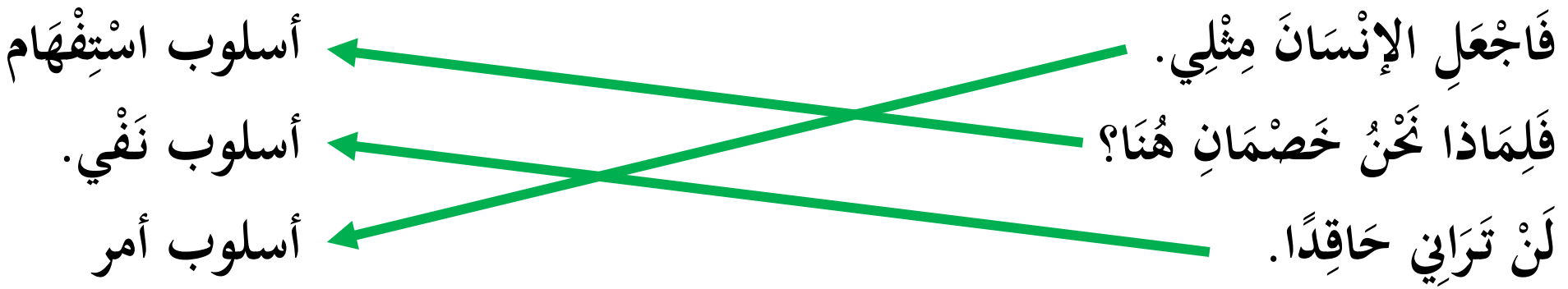
- [ ] التَّوَقُّفِ عَن الدّعْوَةِ للإخَاءِ
- [ ] يَأْسِ الشَّاعِرِ مِنَ الدَّعْوَةِ للإخَاءِ
- [x] الاسْتِمْرَارِ في الدَّعْوَةِ للإخَاءِ

6: أُرتّبُ الأفكارَ الآتيةَ بحسبِ تسلسُلِها في النَّصِّ السَّابِقِ: (دقيقتان)

3	الدّعوةُ إلى عدمِ التَّمْييزِ بَيْنَ النَّاسِ وزَرْعِ المَحَبَّةِ فيما بَيْنَهُمْ.
1	علاقَةُ الإنْسانِ بالإنْسَانِ كَمَا يَرَاهَا الشَّاعِرُ.
2	إصْرَارُ الشَّاعِرِ على الدّعوةِ إلى التّآخي.

أُحَلِّلُ

1: أَصِل كُلَّ عِبارةٍ ممَّا يأتي بالأسلوبِ المناسبِ لها: (دقيقة واحدة)



2: ما مَوْقِفُ الشَّاعِرِ مِمّنْ يُخَالِفُهُ الرّأيَ وَالفِكْرَ؟ (دقيقة واحدة)

يؤكّدُ الشاعِرُ على تَقَبُّلِهِ لِمَنْ يُخالِفهُ الرّأيَ برحابَةِ صدرٍ، والتّعامُلِ معَهُ بمحبّةٍ وتسامُحٍ.

أُحَلِّلُ

3. إلامَ يدعو الشّاعرُ الإنسانَ في البيتِ السّابعِ؟ (دقيقتان)

يدعو الشّاعِرُ في البيتِ السّابِعِ إلى النّسْجِ على مِنْوَالِهِ في اتّخاذِ الإنسانِ موطِنًا لَهُ، أي نفيِ الفوارِقِ بينَ النّاسِ والتّعامُلِ مع الجميعِ بِحُبٍّ وإخاءٍ.

4: بِمَ وصَفَ الشَّاعِرُ نَفْسَهُ في البَيْتِ الرَّابِعِ؟ وعلامَ يدُلُّ ذلكَ؟ (دقيقة واحدة)

- وَصَفَ نَفْسَهُ بِذَوْبِ الحُبِّ، أي كأنّهُ خُلِقَ مِنَ المَحبَّةِ.
- يَدُلُّ ذلِكَ على أَنَّ المحبّةَ والإخاءَ مَبْدَآنِ رَاسِخَانِ في نفسِهِ، وهو يسعى إلَى نشرِهِمَا بينَ النّاسِ.

أُحَلِّلُ

5: أَشْرَحُ قَوْلَ الشَّاعِرِ: "إِنْ زَرَعْنَا البُغْضَ يَأْكُلْنَا مَعًا .. إِنْ غَرَسْنَا الحُبَّ يُزْهِرُ حَوْلَنَا". (دقيقتان)

يُبيِّنُ الشّاعرُ الفعْلَ ونتيجَتَهُ عَلى الإنسانِ؛ فالكُرْهُ عاقِبَتُهُ الموْتُ وفَنَاءُ الإنسانيّةِ، أمّا الحبُّ فنتيجَتُهُ انتِشارُ المزيدِ من المحبّةِ والإخاءِ بين النّاسِ، وزوالُ الأحقَادِ. وفي ذلكَ دعْوَةٌ ضِمنيّةٌ إلَى تركِ الأحقادِ ونَشْرِ المحبّةِ والتّآخِي.

6: أسْتَخْلِصُ من القصيدةِ قِيمَتينِ يدْعُو إليهما الشّاعِرُ. (دقيقتان)

المحبّةُ التّسَامُحُ

الإخاءُ القبُولُ بالرّأي المختلف (يُكتَفَى بِقِيمتَيْن)



أَحْسَنْتُنَّ يا بَطَلاتُ!

بِالتَّوْفيقِ في الوَقْفَةِ التَّقْويمِيَّةِ الثّانِيَةِ



©Zaina_almarzooqi