

مراجعة الاختبار الأول للغة العربية الورقة الثانية



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 02:26:30 2025-10-26

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مراجعة الاختبار الثالث في اللغة العربية	1
مذكرة اللغة العربية	2
مراجعة الاختبار الثالث اللغة العربية	3
إجابة مراجعة الاختبار الثالث	4
أسئلة مراجعة الاختبار الثالث في اللغة العربية	5

مراجعة الاختبار الأول لمادة اللغة العربية الورقة الثانية

ما هو الفعل الماضي؟

الفعل الماضي هو كلمة تدلّ على عمل حدث وانتهى في الزمن الماضي.

♦ مثل: كتب - جلس - لعب - أكل - شرب.

مثال:

كتب الطالبُ الدرس.

(الكتابة انتهت، إذا الفعل ماضٍ).

✱ كيف نعرف شكل الفعل الماضي؟

غالبًا يكون آخره فتحة ()

مثل: لعب، ذهب، جلس، درس.

و يكون إعرابه: **فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.**

ما هي تاء التأنيث؟

تاء التأنيث حرف يُضاف إلى آخر الفعل الماضي

ليُبين أن الذي قام بالفعل أنثى (بنت)

✱ مثال:

كتب الولدُ الدرس.

كتبتُ البنتُ الدرس.

لاحظ:

في الجملة الأولى: كتب (من غير تاء) لأن الفاعل ولد

في الجملة الثانية: أضفنا تاءً ساكنة (ت) لأن الفاعل بنت

شكلها:

♦ تُكتب هكذا: ت

♦ وتكون ساكنة دائماً (أي عليها سكون).

♦ تُسمّى: تاء التأنيث الساكنة.

✂ قاعدة مهمة:

تُلحق تاء التأنيث الساكنة بالفعل الماضي إذا كان الفاعل مؤنثاً (بنت، أم، طالبة...)

إعراب الفعل الذي به تاء التأنيث : فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة على آخره و التاء تاء التأنيث الساكنة.

حدّد الفعل الماضي في الجمل التالية:

1. قرأ الطالبُ القصةَ.
2. لعبَ الأطفالُ في الحديقة.
3. رسمتُ البنتُ لوحةً جميلةً.
4. كتبَ المعلمُ الدرسَ على السبورة.
- 5.

حوّل الجمل التالية ليصبح الفاعل مؤنثاً:

ذهبَ الولدُ إلى المدرسةِ.

.....

جلسَ الطالبُ على الكرسيِّ.

.....

أعرب الأفعال التالية إعراباً تاماً :

..... كتب :

..... رسمت :

أكمل الفراغات المحددة بما يناسبها من الفعل الماضي المناسب:

(كتبَت - شربَ - طارتُ - شرحتُ)

1. _____ الطفلُ الحليبَ.
2. _____ البنتُ واجِبَها.
3. _____ المعلمةُ الدرسَ بوضوحٍ.
4. _____ الطيورُ في السماءِ.

معاني الكلمات		شرح الأبيات	الأفكار	
ترأف أحنى	تحنو وتعطف أكثر عطفاً	١- لي جدّة ترأف بي أحنى عليّ من أبي يتحدّث الشاعر عن معاملة جدته له بالعطف والحنان الذي فاق حنان أبيه له .	الأفكار الرئيسية	الفكرة العامة
سرني مذهبي	أفرحني وأسعدني مقصدي	٢- وكلّ شيء سرّني تذهب فيه مذهبي من حب الجدة لحفيدها فإنها تلبي طلباته وتكون معه دائماً فيما يريد .	١- (٣-١) معاملة الجدة لحفيدها وحبها له وعطفها عليه.	
كلهم غضب	جميعهم سخط ، انفعال شديد	٣- إن غضب الأهل عليّ كلهم لم تغضب إذا غضب الجميع على الحفيد فإن الجدة تبقى هادئة معه .		تعلّم الولد بجدته وحبها وخوفها عليه وحمليتها له .
المؤدب مشية	المربي ، والمعاقب سيزر	٤- مثنى أبي يوماً إليّ مشية المؤدب في أحد الأيام جاء الأب للابن يريد تأديبه ومعاقبته بسبب خطأ ما .	٢- (٤، ٥) غضب الأب على ابنه ومحاولة تأديبه .	
هدد	خوف ، توعد	٥- غضبان قد هدّد بالضرب وإن لم يضرب كان الأب غضباناً ويتوعد بضرب الابن وتأديبه .		
مهرب	مكان للهروب ، ملجأ	٦- فلم أجد منه غير جدتي من مهرب يلجأ الحفيد إلى جدته وهي مهربه الوحيد فيختبئ عندها	٣- (٦-١٠) هروب الحفيد إلى جدته واحتمائه في حضانها ، وتأنيب الجدة للأب .	
أنجو أختبئ	أتخلص استتر واحتجب	٧- فجعلتني خلفها أنجو بها وأختبئ تقوم الجدة بإخفاء الحفيد خلفها وتحميه من غضب والده		
المؤنب	لهجة وبخ ، لام ، عنف	٨- وهي تقول لأبي بلهجة المؤنب تتحدّث الجدة إلى الأب بلغة التذكير والتعنيف		
المعذب	ويخ للسفكة ، والتهديد المعاقب	٩- ويخ له ! ويخ لهذا الولد المعذب تسفق الجدة على حفيدها وتقول للأب أنه ولد يسقي وتريد عقابه .		
تصنع إذ	تفعل ، تعمل عندما ، حينما	١٠- ألم تكن تصنع ما يصنع إذ كنت صبي ؟ تذكر الجدة الأب بأفعاله وأعماله عندما كان صغيراً .		

تلميذ العزيز ، لا يتطلب منك حفظ الأفكار وشرح الأبيات، فقط افهم الشرح والفكرة وتدريب على الشرح بأسلوبك الجميل

الشخصيات: الحفيد (الابن) - الجدة - الأب

من صفات الجدة: الرأفة، الحنان، الصبر والدفاع عن الحفيد

الصور الجمالية: فجعلتني خلفها أنجو بها وأختبئ (شرح الصورة الجمالية: شبه الشاعر الجدة بطوق النجاة)

ويخ له ! : أسلوب تعجب

ألم تكن تصنع ما يصنع إذ كنت صبي: أسلوب نهى واستفهام