

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الخامس اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/5>

* للحصول على جميع أوراق الصف الخامس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/5arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الخامس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/5arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الخامس اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade5>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا



درس في مادّة اللّغة العربيّة
القراءة

الكلبُ والحَمَامَةُ

الصّفّ الخامس الابتدائيّ

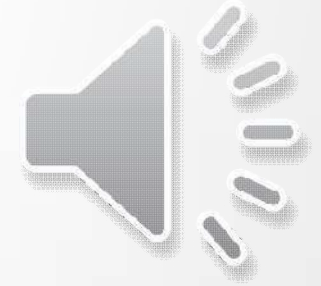
الْكَلْبُ وَالْحَمَامَةُ*

بَيْنَ الرِّيَاضِ غَارِقًا فِي النَّوْمِ
 مُنْتَفِخًا كَأَنَّهُ الشَّيْطَانُ
 فَرَقَّتِ الوُرُوقُ لِمَشْكِينِ
 وَنَقَرَتْهُ نَقْرَةً، فَهَبَا
 وَحَفِظَ الْجَمِيلَ لِلْحَمَامَةِ
 ثُمَّ أَتَى الْمَالِكَ لِلْبُشْتَانِ
 لِيُنْذِرَ الطَّيْرَ كَمَا قَدْ أَنْذَرَهُ
 فَفَهِمَتْ حَدِيثَهُ الْحَمَامَةُ
 فَسَلِمَتْ مِنْ طَائِرِ الرِّصَاصِ
 النَّاسُ بِالنَّاسِ، وَمَنْ يُعْنِ يُعْنِ!

١- يُقَالُ: كَانَ الْكَلْبُ ذَاتَ يَوْمٍ
 ٢- فَجَاءَ مِنْ وَرَائِهِ الثُّعْبَانُ
 ٣- وَهَمَّ أَنْ يَغْدِرَ بِالْأَمِينِ
 ٤- وَنَزَلَتْ تَوَاتُغِيثُ الْكَلْبَا
 ٥- فَحَمَدَ اللَّهُ عَلَى السَّلَامَةِ
 ٦- إِذْ مَرَّ مَرًّا مِنَ الزَّمَانِ
 ٧- فَسَبَقَ الْكَلْبُ لِيَلِكِ الشَّجْرَةَ
 ٨- وَاتَّخَذَ النَّبْحَ لَهُ عِلَامَةً
 ٩- وَأَقْلَعَتْ فِي الْحَالِ لِلْخَلَاصِ
 ١٠- هَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ بِأَهْلِ الْفِطْنِ

« أحمد شوقي »

أستمع إلى القصيدة
 بانتباه



الْكَلْبُ وَالْحَمَامَةُ

أقرأ شرح الأبيات بتمعن، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

الفكرة العامة: يدعو الشاعر إلى الوفاء بالعهد، ورد الجميل بالمساعدة والتعاون.

شرح العنوان: يُحدِّد الشاعر الشخصيات الرئيسة التي تدور حولها أحداث القصة وهي الكلب والحمامة.

معاني مفردات القصيدة

المعنى	الكلمة
البَسَاتِين	الرِّيَاض
كَادَ	هَمَّ
يخون	يَغْدِرَ
أَشْفَقْتُ	رَقَّتْ
تُنْجِدُ	تُغِيثُ
الْحَمَامَةُ	الْوَزْقَاءُ
قَفَزَ	هَبَّ
يُحَذِرُ / يُنَبِّهُ	يُنْذِرَ
جَمْعُ فِطْنَةٍ، بمعنى الذِّكَاة	الفِطْنُ

الْكَلْبُ وَالْحَمَامَةُ

الشرح	الأفكار الرئيسة
<p>يروى الشاعرُ قصةَ كلبٍ كان يسكنُ البساتينَ، وذاتَ يومٍ، هاجمهُ من الخلفِ ثعبانٌ مخيفٌ يشبه الشيطانَ، فلمَّا أدركت الحمامةُ الخطرَ الذي يُهدِّدُ الكلبَ حنَّت عليه، وسارعت إلى تنبيهه؛ لتُنقِذه؛ فقفزَ هاربًا، وشكر الله على سلامته، وحفظَ المعروفَ للحمامة.</p>	<p>إنقاذُ الحمامةِ للكلبِ من الخطرِ (الأبيات 1-5)</p>

الْكَلْبُ وَالْحَمَامَةُ

الشرح		الأفكار الرئيسة
<p>يشير الشاعرُ إلى موقفٍ آخرَ ردِّ فيه الكلبُ المعروف إلى الحمامة، فأندرها بالخطر حين لاحظَ أنَّ مالكَ البستانِ قد وجَّهَ البندقيةَ نحوها، فطارت محلقةً، ونجت من الموتِ.</p>		<p>ردُّ الكلبِ المعروف إلى الحمامة (الأبيات 6-9)</p>

الْكَلْبُ وَالْحَمَامَةُ

الشرح		الأفكار الرئيسة
<p>يستخلصُ الشاعرُ في البيتِ الأخيرِ عبرةَ القصةِ، مشيراً إلى أنَّ المعروفَ لدى أهلِ الفطنةِ والذكاءِ يقومُ على مبدأِ التعاونِ بينِ النَّاسِ، فمنْ يساعدِ الآخرينَ ويصنعُ لهمْ معروفاً يُعدُّ عليهِ بالخيرِ.</p>		<p>أهميَّةُ المعروفِ ومساعدةِ الآخرينِ (البيت 10)</p>

1. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْآيَاتِ مَا يَدُلُّ عَلَى:

- مَكَانِ الْأَحْدَاثِ:
- حَالِ الْكَلْبِ عِنْدَ مَجِيءِ الثُّعْبَانِ:

2. كَيْفَ أَنْقَذَتِ الْحَمَامَةُ الْكَلْبَ مِنْ خَطْرِ الثُّعْبَانِ؟

.....

.....

3. مَا الْخَطْرُ الَّذِي كَانَ يَهْدِدُ الْحَمَامَةَ؟

.....

4. أُبَيِّنُ تَصْرُفَ الْكَلْبِ حِينَ أَحَسَّ بِالْخَطَرِ الَّذِي يُهَدِّدُ الْحَمَامَةَ.

.....
.....

5. أَسْتَخْدِمُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ تُوضِّحُ مَعْنَاهَا:

هَبَّ:

الرِّيَاضُ:

1. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَدُلُّ عَلَى:

- مَكَانِ الْأَحْدَاثِ : دَارَتِ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ فِي أَحَدِ الْبَسَاتِينِ.
- حَالِ الْكَلْبِ عِنْدَ مَجِيءِ الثُّعْبَانِ: كَانَ الْكَلْبُ عِنْدَ مَجِيءِ الثُّعْبَانِ غَارِقًا فِي النَّوْمِ.

2. كَيْفَ أَنْقَذَتِ الْحَمَامَةُ الْكَلْبَ مِنْ خَطَرِ الثُّعْبَانِ؟

عِنْدَمَا أَحْسَسَتِ الْحَمَامَةُ بِالْخَطَرِ الَّذِي يَهْدُّ الْكَلْبَ، أَسْرَعَتْ إِلَيْهِ، وَنَقَرَتْهُ لَتَنْبِيهِهِ مِنَ الْخَطَرِ، فَفَقَزَ مَسْرَعًا، وَابْتَعَدَ عَنِ الثُّعْبَانِ.

3. مَا الْخَطَرُ الَّذِي كَانَ يَهْدُّ الْحَمَامَةَ؟

الْخَطَرُ الَّذِي كَانَ يُهْدُّ الْحَمَامَةَ هُوَ مَحَاوَلَةُ صَاحِبِ الْبَسْتَانِ تَصْوِيبَ بِنْدَقِيَّتِهِ نَحْوَ الْحَمَامَةِ لَصَيْدِهَا.

4. أُبَيِّنُ تَصَرُّفَ الْكَلْبِ حِينَ أَحَسَّ بِالْخَطَرِ الَّذِي يُهَدِّدُ الْحَمَامَةَ.
حِينَ أَحَسَّ الْكَلْبُ بِالْخَطَرِ الَّذِي يُهَدِّدُ الْحَمَامَةَ، أَسْرَعَ بِالنَّبْحِ لِيُنَبِّهَهَا، فَطَارَتْ مَسْرَعَةً، وَتَجَنَّبَتْ
رِصَاصَ مَالِكِ الْبِسْتَانِ.

5. أَسْتَخْدِمُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ تُوضِّحُ مَعْنَاهَا:
(الْجُمْلَةُ الْمُقْتَرَحَةُ)

هَبَّ: هَبَّ الشَّبَابُ لخدمةِ الوطنِ.

الرِّيَاضُ: تَكَتْسَى الرِّيَاضُ بِالْأَزْهَارِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.

1. وَرَدَتِ الْقَصِيدَةُ فِي شَكْلِ قِصَّةٍ. أَمَلْ أَلْجَدْوَلَ الْآتِي بِعُنَاوِرِ هَذِهِ الْقِصَّةِ.

	الزَّمان
	المكان
	الشَّخْصِيَّات
	العقدة الأولى وحلُّها
	العقدة الثَّانية وحلُّها

2. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي صُورَةً خَيَالِيَّةً ، وَأُبَيِّنُ مَعْنَاهَا.

الصُّورَةُ الْخَيَالِيَّةُ:

مَعْنَاهَا:

3. أُسْنِدُ كُلِّ قِيَمَةٍ مِنْ قِيَمِ النَّصِّ الْآتِيَةِ إِلَى شَخْصِيَّةٍ مِنْ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ، وَأُدَلِّ عَلَى ذَلِكَ مِنْ أَيْاتِ الْقَصِيدَةِ.

القيمة	الشَّخْصِيَّةُ	البيتُ الدَّالُّ على القيمةِ من القصيدةِ
الإحسان		
رد الجميل		

4. اخْتَمَ الشَّاعِرُ قِصَّتَهُ بِحِكْمَةٍ. أَوْضِّحْ ذَلِكَ.

.....

.....

1. وَرَدَتِ الْقَصِيدَةُ فِي شَكْلِ قِصَّةٍ. أَمَلْ أَلْجَدْوَلَ الْآتِي بِعُنَاوِرِ هَذِهِ الْقِصَّةِ.

الزَّمان	ذات يومٍ.
المكان	بين الرِّياضِ.
الشَّخصيَّات	الكلب / الحمامة / الثَّعبان / مالك البستان.
العقدة الأولى وحلُّها	هجومُ الثَّعبانِ على الكلبِ ← نقرُ الحمامةُ للكلبِ وقفزُهُ إلى مكانٍ بعيدٍ.
العقدة الثَّانية وحلُّها	محاولةُ مالكِ البستانِ صيدَ الحمامةِ ← تنبيهُ الكلبِ للحمامةِ، وهروبُها.

2. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي صُورَةً خَيَالِيَّةً ، وَأُبَيِّنُ مَعْنَاهَا.

الصُّورة الخياليَّة: **منتفخًا كأنَّه الشَّيطان.**

معناها: **شَبَّهَ الشَّاعِرُ هَيْئَةَ الثَّعبانِ عِنْدَ هُجُومِهِ عَلَى الكلبِ بِالشَّيطانِ المَخيفِ إِبرازًا لِقُبْحِهِ.**

3. أُسْنِدُ كُلِّ قِيَمَةٍ مِنْ قِيَمِ النَّصِّ الْآتِيَةِ إِلَى شَخْصِيَّةٍ مِنْ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ، وَأَدْلُلْ عَلَى ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ الْقَصِيدَةِ.

القيمة	الشَّخْصِيَّةُ	البيتُ الدَّالُّ على القيمة من القصيدة
الإحسان	الْحَمَامَةُ	وَنَزَلَتْ تَوًّا تُغِيثُ الْكَلْبَا .. فَنَقَرْتُهُ نَقْرَةً فَهَبَّا
رُدُّ الجميل	الكلبُ	فَسَبَقَ الْكَلْبُ لِتِلْكَ الشَّجَرَةَ .. لِيُنْذِرَ الطَّيْرَ كَمَا قَدْ أَنْذَرَهُ

4. اخْتَمَمَ الشَّاعِرُ قِصَّتَهُ بِحِكْمَةٍ. أَوْضِّحْ ذَلِكَ.

أَكَّدَ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ عَلَى أَهْمِيَّةِ التَّعَاوُنِ بَيْنَ النَّاسِ، وَأَنَّ مَا نَقَدَّمُهُ مِنْ عَوْنٍ لِلْآخَرِينَ يَعُودُ عَلَيْنَا بِالْخَيْرِ وَالنَّفْعِ.

1. هل القصة حقيقية أم خيالية؟ أعلل إجابتي.

.....

.....

2. الاختلاف بين الناس لا يمنعهم من التعاون. أدم هذا الرأي بما يناسب.

.....

.....

1. هل القصة حقيقية أم خيالية؟ أعلل إجابتي.

– القصة خيالية.

– لأن شخصياتها من الحيوانات، والحيوانات لا يمكنها أن تتواصل فيما بينها كما يتواصل البشر.

2. الاختلاف بين الناس لا يمنعهم من التعاون. أدم هذا الرأي بما يناسب.

التعاون مبدأ يمكن أن يجمع بين الناس، ومن أمثلة ذلك التعاون بين أفراد الأسرة الواحدة على إنجاز الأعمال، والتعاون داخل المؤسسات لتنفيذ المهام، وتحقيق أفضل النتائج.

انتهى الدرس