

كتابة تقرير في اللغة العربية



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 02:31:39 2025-10-26

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مراجعة الاختبار الثالث في اللغة العربية	1
مذكرة اللغة العربية	2
مراجعة الاختبار الثالث اللغة العربية	3
إجابة مراجعة الاختبار الثالث	4
أسئلة مراجعة الاختبار الثالث في اللغة العربية	5

كتابة تقرير

ص ٣٤

أَسْتَتِجُ أَنْ:

التقرير نوعٌ من أنواعِ الكتابةِ الوظيفيةِ، يَصِفُ نشاطًا أو حدثًا مُعيَّنًا (زيارةً، رحلةً، حفلًا، فعاليةً...) وَصْفًا مُنظَّمًا، يَنْتَهِي بِاسْتِثْنَايَاتٍ مُوجِزَةٍ، وَتَوْصِيَّاتٍ أَوْ مُقْتَرَحَاتٍ بِشَأْنِ ذَلِكَ النَّشَاطِ أَوِ الْحَدَثِ الْمَوْصُوفِ.



بلايه الفرق

عدد ١٩٨٩ / ١٩٩٠

تصديرة

مطلعة كل فصل

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

بلايه الفرق

عدد ١٩٨٩ / ١٩٩٠

تصديرة

مطلعة كل فصل

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

١٩٨٩ / ١٩٩٠

زِيَارَةُ مَعْرِضِ الْكِتَابِ

فِي يَوْمِ الْأَحَدِ ١٤ - ٤ - ٢٠١٩، نَظَّمَتْ مَدْرَسَتُنَا رِحْلَةً إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ،
شَارَكَ فِيهَا طَلَبَةُ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ، بِغَرَضِ الْإِطْلَاعِ عَلَى كُتُبِ
الْأَطْفَالِ فِي الْمَعْرِضِ، وَشِرَاءِ مَا يُعْجِبُهُمْ مِنْهَا.

عَلَى السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ وَالتَّصْفِ صَبَاحًا تَجَمَّعْنَا فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ تَوَجَّهْنَا
فِي صُفُوفٍ مُنَظَّمَةٍ إِلَى مَوْقِفِ الْحَافِلَاتِ، وَرَكِبَ كُلُّ صَفٍّ الْحَافِلَةَ الْمُخَصَّصَةَ
لَهُ بِمُرَافَقَةِ مُعَلِّمَيْنِ اثْنَيْنِ. ثُمَّ غَادَرْنَا الْمَدْرَسَةَ. وَوَصَلْنَا إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ
عَلَى السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ، وَتَجَمَّعْنَا قُرْبَ إِحْدَى بَوَابِ الْمَعْرِضِ، وَذَكَرْنَا مُعَلِّمُ
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بَبْرَ نَامِجِ الزِّيَارَةِ، وَمَدَّنَا بِبَعْضِ التَّوْجِيهَاتِ. ثُمَّ دَخَلْنَا الْمَعْرِضَ.

كَانَتْ الْكُتُبُ كَثِيرَةً وَمُتَنَوِّعَةً، وَدَوَّرُ النَّشْرِ مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ. كَانَ الْمُعَلِّمُونَ يُوجِّهُونَنَا إِلَى الْأَقْسَامِ الْخَاصَّةِ بِكُتُبِ الْأَطْفَالِ. وَتَصَفَّحْنَا كَثِيرًا مِنَ الْقِصَصِ وَالْمَجَلَّاتِ وَالْمَوْسُوعَاتِ. وَبَعْدَ جَوْلَةٍ طَوِيلَةٍ فِي أَنْحَاءِ الْمَعْرِضِ اخْتَارَ كُلُّ طَالِبٍ مَا أَعْجَبَهُ.

وَفِي تَمَامِ السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ تَجَمَّعْنَا أَمَامَ الْبَوَابَةِ الثَّانِيَةِ. ثُمَّ تَوَجَّهْنَا فِي صُفُوفٍ مُنَظَّمَةٍ إِلَى مَوْقِفِ الْحَافِلَاتِ بَعْدَ التَّأَكُّدِ مِنْ حُضُورِ الطَّلَبَةِ بِجَمِيعِهِمْ، وَبَعْدَ عِشْرِينَ دَقِيقَةً انْطَلَقَتْ بِنَا الْحَافِلَاتُ فِي طَرِيقِ الْعُودَةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

لَقَدْ كَانَتْ زِيَارَةٌ مَاطَةً وَمُفِيدَةً، وَمِنْ أَهَمِّ مَا أَعْجَبَنَا فِي مَعْرِضِ الْكِتَابِ لِهَذَا الْعَامِ كَثْرَةُ كُتُبِ الْأَطْفَالِ وَتَنَوُّعُهَا، لَكِنَّ كَثْرَةَ الرَّحَلَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ الْمُبْرَحَةِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ تَسَبَّبَتْ فِي اِزْدِحَامٍ شَدِيدٍ جَعَلَ تَنْقُلْنَا فِي الْمَعْرِضِ صَعْبًا. وَلِذَلِكَ نَقْتَرِحُ التَّنْسِيقَ بَيْنَ الْمَدَارِسِ وَإِدَارَةِ الْمَعْرِضِ؛ لِتَنْظِيمِ مَوَاعِيدِ الزِّيَارَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ تَنْظِيمًا يُخَفِّفُ الْاِزْدِحَامَ.

كَاتِبُ التَّقْرِيرِ: الطَّالِبُ أَحْمَدُ عَبْدُ اللَّهِ
التَّارِيخُ: ١٥ - ٤ - ٢٠١٩

كَاتِبُ التَّقْرِيرِ
وَالتَّارِيخُ

مَا مَوْضُوعُ التَّقْرِيرِ؟



رحلة إلى معرض الكتاب.

مَا الْأَمَاكِنُ الَّتِي دَارَتْ فِيهَا الْأَحْدَاثُ الْمَذْكُورَةُ فِي التَّقْرِيرِ؟ وَمَتَى وَقَعَتْ؟



الساعة الثامنة والنصف في ساحة المدرسة –

الساعة التاسعة معرض الكتاب – الساعة الحادية

عشرة عند البوابة الثانية

مَنْ الْأَشْخَاصُ الْمُشَارِكُونَ فِي الْأَحْدَاثِ الْمَذْكُورَةِ فِي التَّقْرِيرِ؟



طلاب المدرسة- المعلمون- إدارة المدرسة

مَنْ كَاتِبُ التَّقْرِيرِ؟



الطالب أحمد عبدالله

فِي أَيِّ تَارِيخٍ كُتِبَ التَّقْرِيرُ؟



١٥ - ٤ - ٢٠١٩

الموضوعية: الحيادية الخالية من التحيز

أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) بَعْدَ الْمَعْلُومَةِ الصَّحِيحَةِ.



- الأَحْدَاثُ وَالْوَقَائِعُ الْمَذْكُورَةُ فِي التَّقْرِيرِ: ☒ حَقِيقِيَّةٌ - ☐ خَيَالِيَّةٌ

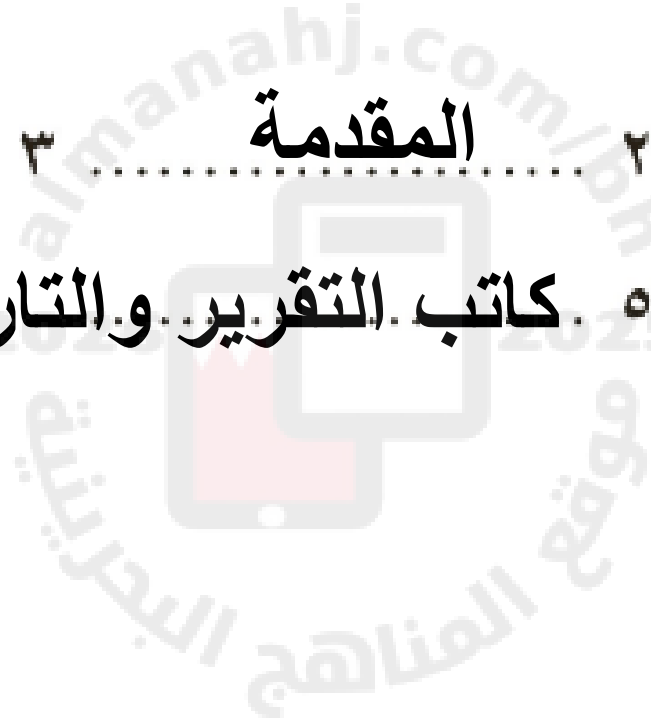
- اللُّغَةُ الْمُسْتَعْمَلَةُ فِي التَّقْرِيرِ: ☒ مَوْضُوعِيَّةٌ - ☐ عَاطِفِيَّةٌ

- الْأَشْخَاصُ الْمَذْكُورُونَ فِي التَّقْرِيرِ: ☒ حَقِيقِيُّونَ - ☐ خَيَالِيُّونَ

يَتَأَلَّفُ التَّقْرِيرُ مِنْ خَمْسَةِ عُنَاوِينَ أَاسَاسِيَّةٍ هِيَ:



١	العنوان	٢	المقدمة	٣	العرض
٤	الخاتمة	٥	كاتب التقرير والتاريخ		



أُسْتَنْتِجُ أَنَّ:

التَّقْرِيرَ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْكِتَابَةِ الْوُظَيْفِيَّةِ، يَصِفُ نَشَاطًا أَوْ حَدَثًا مُعَيَّنًا (زِيَارَةً، رِحْلَةً، حَفْلًا، فَعَالِيَّةً...) وَصَفًا مُنَظَّمًا، يَنْتَهِي بِاسْتِثْنَايَاتٍ مُوجِزَةٍ، وَتَوْصِيَّاتٍ أَوْ مُقْتَرَحَاتٍ بِشَأْنِ ذَلِكَ النَّشَاطِ أَوِ الْحَدَثِ الْمَوْصُوفِ.

أَكْتُبْ اسْمَ كُلِّ عُنْصُرٍ مِنْ عُنَاصِرِ التَّقْرِيرِ أَمَامَ مَا يُنَاسِبُهُ مِنْ مُكَوِّنَاتِ:



مُكَوِّنَاتُهَا

عُنَاصِرُ التَّقْرِيرِ

العنوان

عُتْرَانٌ يَصِفُ مَحْتَوَى التَّقْرِيرِ.

المقدمة

مَعْلُومَاتٌ مُوجِزَةٌ عَنِ الْأَحْدَاثِ الْمَذْكُورَةِ فِي التَّقْرِيرِ
(الْمَكَانُ / الزَّمَانُ / الشَّارِكُونَ / مَوْضُوعُ التَّقْرِيرِ / الْهَدَفُ
أَوْ الْغَرَضُ).

العرض

مَعْلُومَاتٌ تُلَبِّسِلَةُ مُرَتَّبَةً تَنْقُلُ وَقَائِعَ احْتِمَالٍ أَوْ مُنَاسِبَةٍ أَوْ زِيَارَةٍ
أَوْ رَحْلَةٍ...

الخاتمة

اِسْتِثْنَايَاتٌ مُهَيَّأَةٌ خِلَالَ الْأَحْدَاثِ الْمَذْكُورَةِ فِي التَّقْرِيرِ،
وَتَوْصِيَّاتٌ أَوْ مُقَرَّرَاتٌ.

اسم الكاتب
والتاريخ

اِسْمُ كَاتِبِ التَّقْرِيرِ، وَتَارِيخُ كِتَابَةِ التَّقْرِيرِ.

أَتَدَرَّبُ

٩

أَكْتُبُ اسْمَ كُلِّ عُنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِ التَّقْرِيرِ فِي الْمُسْتَطِيلِ
الْمُصَاحِبِ، ثُمَّ أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْعَنَاصِرِ (بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ
فِي الدَّائِرَةِ)؛ لِأَحْصُلَ عَلَى تَقْرِيرٍ كَامِلٍ.

حَفْلُ تَكْرِيمِ الْمُتَفَوِّقَاتِ

١

العنوان

لَقَدْ كَانَتْ فِقرَاتُ الْحَفْلِ مُتَمَيِّزَةً، وَكَانَ التَّنْظِيمُ رَائِعًا، لَكِنَّ مُكَبَّرَ
الصَّوْتِ كَانَ بِهِ خَلَلٌ؛ إِذْ سَمِعْتُ الصَّوْتِ كَثِيرًا مِنَ التَّقْطُعِ؛ فَأَثَرُ ذَلِكَ
فِي سَيْرِ الْحَفْلِ تَأْثِيرًا سَلْبِيًّا. وَلِذَلِكَ نُوَصِّي بِضُرُورَةٍ التَّأَكُّدِ مُسْتَقْبَلًا مِنْ
سَلَامَةِ الْأَجْهَزَةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي الْحَفْلِ قَبْلَ انْطِلَاقِهِ.

٤

الخاتمة

٥

الكاتب والتاريخ

كُتِبَتِ التَّحْقِيرُ: الطَّالِبَةُ دُلَّةُ عَبْدِ اللَّهِ

التَّارِيخُ: ٢٠١٩ - ٢ - ٢٠

٢

المقدمة

فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ ١٨ - ٢ - ٢٠١٩، تَطَلَّعْتُ مَدْرَسَتُنَا حَفَلًا، شَارَكَتْ فِيهِ
الطَّالِبَاتُ الْمُتَمَنِّعَاتُ، بِغَرَضِ تَكْرِيمِهِنَّ لِحُصُولِهِنَّ عَلَى نَتَائِجِ مُتَمَنِّعَةٍ
فِي الْفَضْلِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ.

٣

العرض

فِي نِهَايَةِ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ حَضَرْنَا أَعْلَنَتْ عَرِيفَةُ الْخَطْلِ انْطِلَاقَ الْحَفْلِ
بِإِنشَادِ السَّلَامِ السَّلَامِيِّ، ثُمَّ دَعَتْ إِحْدَى طَالِبَاتِ الصَّفِّ السَّادِسِ إِلَى
تِلَاوَةِ آيَاتِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ أَلْفَتْ مَدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ كَلِمَةً
رَاحَتْ فِيهَا بِالْحَاضِرِينَ، وَتَارَكَتْ لِلطَّالِبَاتِ الشُّكْرَ نَاتِجَهُنَّ
الْمُتَمَنِّعَاتِ، وَخَتَمَتْ عَلَى الْإِسْتِزَارِ فِي الْبَدَلِ وَالْعَطَاءِ، وَتَوَجَّهَتْ
بِعِبَارَاتِ الشُّكْرِ إِلَى الْمُعَلِّمَاتِ لِمَا بَلَّغَتْهُنَّ مِنْ جُهْدٍ فِي سَبِيلِ تَحْقِيقِ
طَالِبَاتِهِنَّ فِيهِ النَّائِجِ، وَكُنْتُ عَلَى نِهَايَةِ أَوْلِيَاءِ الْأُمُورِ، وَغَبَرْتُ
عَنْ تَقْدِيرِهَا لِمَا قَدَّمُوا مِنْ مُسَاعَدَةٍ إِلَى بَنَائِمِ أَنْمَرَتْ هَذَا النَّجَاحَ.
ثُمَّ أَلْفَتْ الطَّالِبَةُ الْحَاصِلَةُ عَلَى أَغْلَى مُعْدَدٍ كَلِمَةً الطَّالِبَاتِ، فَعَبَّرَتْ عَنْ
سَعَادَتِهَا وَرِيبَاتِهَا بِهَذَا الشُّكْرِ وَتَقَدَّسَتْ بِالشُّكْرِ الْجَبِيلِ إِلَى كُلِّ مَنْ
أَسْهَمَ فِي هَذَا التَّقْوَى مِنْ مُعَلِّمَاتٍ وَأَوْلِيَاءِ أُمُورٍ. وَبَعْدَ ذَلِكَ سَلَّمَتْ
الْمَدِيرَةُ وَالْمَدِيرَةُ الْمُسَاعَدَةُ وَالْمُعَلِّمَاتُ الْجَوَائِزَ وَمَهَابَاتِ التَّقْدِيرِ
إِلَى الطَّالِبَاتِ، وَخَتَمَ الْخَطْلُ بِأَخْذِ الصُّورِ التَّذْكَارِيَّةِ.

١٤ الموضوع:

فِي إِطَارِ الْإِحْتِفَالِ بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ الْمَجِيدِ، نَظَّمَتْ مَدْرَسَتُكُمْ مَجْمُوعَةً مُتَنَوِّعَةً
مِنَ الْأَنْشِطَةِ، شَارَكَ فِيهَا طَلَبَةُ الْمَدْرَسَةِ جَمِيعُهُمْ عَلَى امْتِدَادِ أُسْبُوعٍ كَامِلٍ.

اَكْتُبْ تَقْرِيرًا فِي حُدُودِ اثْنَيْ عَشَرَ سَطْرًا، تَنْقُلُ فِيهِ مَا جَرَى فِي ذَلِكَ الْأُسْبُوعِ مِنْ أَنْشِطَةٍ.

اعْتِمَادًا عَلَى الْمَوْضُوعِ السَّابِقِ أَنْجِزْ الْخُطُوبَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

أ- أَضِعْ خُطَّةَ تَقْرِيرٍ؛ بِكِتَابَةِ الْمَعْلُومَاتِ أَوْ الْوَقَائِعِ الْمُنَاسِبَةِ فِي كُلِّ عُنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِهِ.

العُنْوَانُ

احتفالات اليوم الوطني المجيد

المُقَدِّمَةُ

في أسبوع العيد الوطني المجيد، نظّمت مدرستنا أنشطة متنوعة للاحتفال بهذه المناسبة الغالية، وقد شارك صفّنا مع جميع صفوف المدرسة في ١٦ ديسمبر

العَرَضُ

يومي الأحد والاثنين: نظم صفّنا معرضاً للرسومات عرض فيه الطلاب الموهوبون أعمالهم الفنية المزينة بأعلام البحرين والمعالم التراثية والسياحية، بينما تنوعت أنشطة بقية الصفوف بين الخط، والشعر، والكتابة، وقد قامت لجنة مدرسية بتقييم أعمال الصفوف لاختيار أجمل نشاط.

يومي الثلاثاء والأربعاء: قُدمت فقرات اليوم الوطني المتنوعة التي شملت ألعاباً ترفيهية وأكلات شعبية.

يوم الخميس: تم الإعلان عن الصف الفائز في العرض الختامي.

الخَاتَمَةُ

كان يوماً جميلاً مليئاً بمشاعر حب الوطن والانتماء، لكن مساحة العرض كانت صغيرة نوعاً ما، فلو كان العرض في ساحة العلم الكبيرة لكان العرض أفضل.

ب - أَكْتُبُ تَقْرِيرًا مُسْتَوْفًى الْعُنَاصِرِ مُسْتَعِينًا بِالْخُطَّةِ الَّتِي أَعَدَدْتُهَا.

احتفالات اليوم الوطني المجيد

في يوم ١٦ ديسمبر- ٢٠٢٤ نظمت مدرستنا أنشطة مختلفة للاحتفال باليوم الوطني المجيد، وقد شارك فيها صفنا مع جميع صفوف المدرسة.

يومي الأربعاء والخميس اختار صفنا أن ينظم معرضاً للرسومات وذلك من خلال عرض رسومات طلاب الصف الموهوبين مزينة بأعلام البحرين والأماكن التراثية والسياحية فيها. أما بقية الصفوف فقد تنوعت فيها الأنشطة ما بين الخط ، والشعر ، والكتابة ، والنشيد والتمثيل. وقد كانت هناك لجنة مدرسية تقيم عمل كل صف من الصفوف للفوز بأجمل نشاط. أمام يوم الثلاثاء والأربعاء فقد كانت فقرات المدرسة منظمة بين الحلقة الأولى والثانية للألعاب الترفيهية والأكلات الشعبية في ساحة المدرسة. وفي يوم الخميس تم الإعلان عن الصف الفائز ضمن فقرة العروض، وقد أحرز صفنا على المركز الثاني.

كان يوماً جميلاً مليئاً بمشاعر حب الوطن والانتماء، لكن مساحة العرض كانت صغيرة نوعاً ما، فلو كان العرض في ساحة العلم الكبيرة لكان العرض أفضل.