

الساعة الذهبية الخاصة بالاختبار الثاني



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 03:11:00 2025-12-04

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مراجعة الاختبار الثاني في اللغة العربية	1
مراجعة الاختبار الثالث في اللغة العربية	2
مذكرة اللغة العربية	3
مراجعة الاختبار الثالث في اللغة العربية	4
إجابة مراجعة الاختبار الثالث	5



الساعة الذهبية للاختبار الثاني

(استعن بالكتاب المدرسي)
وشرح القصيدة، ثم اختبر فهمك عن طريق المراجعة الذهبية)



قصيدة الدعوة إلى الإخاء

معاني المفردات:

الكلمة	المعنى
قَنَا	رِمَاخٌ
تَعْدُو	تُصْبِحُ
اسْتَحَالَتْ	تَحَوَّلَتْ
مَدْفِنٌ	مَقْبَرَةٌ
ذَوْبٌ	عَسَلٌ
جَنَى	مَا يُقْطَفُ مِنَ الثَّمَرِ
مُضْطَغِنٌ	مُنْطَوٍ عَلَى الْحَقْدِ
الْبُغْضُ	الْكُرْهُ

الأساليب الإنشائية في النص:

- (لَا لَوْنَ لَهُ): أسلوبٌ نفيّ.
- (اجْعَلْ): أسلوبٌ أمرٍ.
- (كُنْ، خَالِفْ): أسلوب الأمر.
- (لَنْ تَرَانِي حَاقِدًا): أسلوب النفيّ.
- فلماذا نحنُ خصمان؟: أسلوب استفهام يفيدُ الاستغرابَ والإنكارَ.
- (أَيُّهَا السَّائِلُ): أسلوب نداء.
- (من أنا؟): أسلوب استفهام.

التشبيهات في النص:

- أنا ذوب الحب: شبه الشاعر نفسه بالعسل دلالة على أخلاقه الحميدة.
- إن زرعنا البغض يأكلنا معًا: شبه الشاعر البغض بالكائن الذي يفترس الآخرين للدلالة على ضرر الكره في حياتنا.
- إن غرسنا الحب يزهر حولنا: شبه الشاعر الحب بالنبات الطيب الذي يزهر للدلالة على أهمية الحب في نشر الأخوة والسلام.

اكتب مما تحفظ الأبيات الدالة على المعاني التالية:

- يعرف الشاعر نفسه بأنه شخص جيد معدنه المحبة ولا مجال للكره والحقد في حياته.

..... البيت:

- يبيح الشاعر للآخر أن يختلف معه في الأفكار طالما الجامع بينهما الانتماء للإنسانية ونفي الكراهية.

..... البيت:

- يبين الشاعر أن موطنه هو الإنسان نفسه دون تمييز على أساس اللون داعيًا الناس ليكونوا نفسه.

..... البيت:

أَسْتَخْلِصُ مِنَ الْقَصِيدَةِ قِيَمًا يَدْعُو إِلَيْهَا الشَّاعِرُ.

- 1- المحبة.
- 2- التسامح.
- 3- الإخاء.
- 4- القبول بالرأي المختلف.

رفع وجزم ونصب الفعل المضارع

أَصَنَّفُ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى أَفْعَالٍ مَنْصُوبَةٍ، وَأَفْعَالٍ مَجْزُومَةٍ:

الْجُمْلَةُ	الْفِعْلُ الْمَنْصُوبُ	الْفِعْلُ الْمَجْزُومُ
لِتَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَاكِرًا		
لَنْ أُسْرِفَ فِي اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ.		
لَا تُوجِلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.		
أَذَاكِرْ دُرُوسِي؛ كَيْ أَنْجَحَ.		
لَمْ يُنْجِزْ الْمُهَنْدِسُونَ الْمَشْرُوعَ.		

حول الفعل المضارع المرفوع إلى فعل مضارع منصوب مرة وإلى فعل مضارع مجزوم مرة أخرى مع الضبط بالشكل:

1- يكتب التلميذ الواجب.

المنصوب:.....

المجزوم:.....

2- يساعد الغني الفقراء.

المنصوب:.....

المجزوم:.....

3- أتعلم المعلومات المفيدة.

المنصوب:.....

المجزوم:.....

أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكِتَابَةِ فِعْلِ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ، وَأَضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:

1- لَا دُرُوسَكَ.

2- لَ إِفْطَارًا صَحِيًّا.

3- لَمْ الْمُوظَّفُ أَعْمَالَهُ.

4- لَنْ بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ.

5- زَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ كِي الْقِصَصِ.

6- الْمَعْلَمُ الدَّرْسَ.

7- الطَّبِيبُ الْمَرْضَى.

أَعْرِبُ الْأَفْعَالَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

1. تَقَعُ مَمْلَكَةُ الْبَحْرَيْنِ فِي قَارَةِ آسِيَا.

..... الإِعْرَابُ:

2. لَتَعَاوَنَ مَعَ الْآخَرِينَ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى نِظَافَةِ الشَّاطِئِ

..... الإِعْرَابُ:

3. لَنْ أَتَهَيَّأَ فِي أَدَاءِ الصَّلَوَاتِ

..... الإِعْرَابُ: