

أنشطة داعمة لاختبار



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-10-21 12:00:27

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة النويدرات الابتدائية للبنات

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مراجعة الورقة الأولى لغة عربية للصف الخامس

1

خطة توزيع الدروس للغة العربية

2

قصيدة البحرين تتكلم

3

قصيدة دعوة إلى الإخاء

4

شرح قصيدة رمز الحضارة

5

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية

تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

تطبيق المناهج على Store App (آبل)

الأنشطة الداعمة للاختبار الأول للعام 2026-2027 في اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي

ملاحظة مهمة: هذه الأنشطة لا تغني عن الكتاب المدرسي.

الأنشطة الداعمة للورقة الأولى: أولاً: التعبير الكتابي: المعطى والمطلوب

- في بداية شهر أكتوبر ظهرت في المدرسة مجموعة من الطالبات، وفي أحد الأيام صدر من إحداهن تصرف خاطئ في إحدى ممتلكات المدرسة، ثم قامت هذه المجموعة بالعبث في جميع ممتلكات المدرسة، اسردي ما حدث في حدود اثنا عشر سطراً، مبينة دورك اتجاه هذه المجموعة من الطالبات، مع مراعاة علامات الترقيم.
- أ. حددي من السؤال: (المعطى) - (المطلوب):

المعطى	- في بداية شهر أكتوبر ظهرت في المدرسة مجموعة من الطالبات، وفي أحد الأيام صدر من إحداهن تصرف خاطئ في إحدى ممتلكات المدرسة، ثم قامت هذه المجموعة بالعبث في جميع ممتلكات المدرسة.
المطلوب	- اسردي ما حدث في حدود عشرة أسطر، مبينة دورك اتجاه هذه المجموعة من الطالبات، مع مراعاة علامات الترقيم.

ب: كتابة القصة السابقة

عنوان القصة: مدرستي مسؤوليتي، والمحافظة عليها واجبي

في بداية شهر أكتوبر، ظهرت في مدرستنا مجموعة من الطالبات، وكُنَّ يقضين أوقاتهنَّ معاً في ساحة المدرسة، وكُنْتُ أحرصُ دائماً على نظافة مدرستي وجمالها؛ لأنَّها بيتنا الثاني.

في أحد الأيام، وأثناء الفسحة المدرسية، شاهدت إحدى الطالبات تكتب على الطاولة بقلمها، وتُسَوِّهُ منظرها الجميل، ولم تكنف بهذا التصرف، بل شجعت زميلاتهنَّ على العبث بممتلكات المدرسة؛ فقمْنَ بقلب الكراسي، وتمزيق بعض الأوراق، ونثر المخلفات على الأرض.

شعرت بالحزن والأسى لما رأيته، فتقدمت نحوهنَّ، وقلت بهدوء: يا زميلاتي، لماذا تفعلن ذلك؟ ألا تعلمن أنَّ المدرسة بيتنا الثاني، وأنَّ المحافظة على ممتلكاتها واجب علينا جميعاً، وحاولت إقناعهنَّ بالتوقف عن هذا السلوك الخاطي، وشرحت لهنَّ أنَّ إتلاف الممتلكات يؤذي الآخرين، ويكلف المدرسة المال والجهد.

لكنهنَّ لم يستجبنَ لنصيحتي، وواصلنَّ العبث بالأدوات والأثاث لذلك أسرعْتُ إلى المعلمة، وأخبرتها بما حدث؛ لتتدخل وتوجه الطالبات إلى السلوك الصحيح، وبعد ذلك ساعدت زميلاتي في جمع الأوراق وترتيب الكراسي وتنظيف المكان؛ حرصاً على إعادة المدرسة إلى منظرها الجميل.

في نهاية هذه الحادثة، أدركت أنَّ المحافظة على ممتلكات المدرسة مسؤولية يتحملها الجميع، وأنَّ التعاون والأخلاق الحسنة يجعلان مدرستنا أجمل وأفضل، فلنحرص جميعاً على حماية مدرستنا، ولنجعلها مكاناً للعلم والنظافة والاحترام.

معايير التقييم	تقسيم الموضوع إلى المعطى والمطلوب	العنوان	الأفكار وتسلسلها	السلامة اللغوية	علامات الترقيم	المجموع
الدرجة النهائية	1	1	1.5	1	0.5	5
الدرجة المستحقة						

1- أضع علامة (✓) أمام العبارة التي رسمت فيها الألف اللينة بصورة صحيحة و علامة (x) أمام العبارة التي رسمت فيها الألف بصورة خاطئة مع التصويب .

- # اشترت صفي لعبة. (X) صفا
- # استنشق عيسا رائحة الزهور الزكية. (X) عيسى
- # لعب رضي في الصالة الرياضية. (X) رضا
- # كَرَمَتِ المعلمة الطالبة علا المجتهدة. (✓)

2- ألون الكلمة التي كتبت كتابةً صحيحةً في كل سطر.

استولى	استولا
هداى	هدايا
المرضى	المرضا
زوى	روا
دعى	دعا

1- أكمل الفراغ بكتابة الألف اللينة في نهاية الكلمات التالية :

موسى و مرتضى و مجتبى ومقتدى إخوة، جمعوا أموالاً لعمل الخير، تولى مجتبى مهمة الشراء، فاشترى مجموعة من الهدايا، ثم ذهبوا إلى مشفى القرية، ووضعوا الهدايا في زوايا غرف المرضى، فشكروهم على العطايا، وحُسن السجايا.

أكمل الجدول الآتي:

الكلمة	حكمها	تصويبها
المصلا	X	المصلى
مرمى	✓	
جرحا	X	جرحى
مُربا	X	مُربى
نوايا	✓	
برايى	X	برابا
موتى	✓	
سفلا	X	سغلى
الأعلا	X	الأعلى
خطا	✓	
العصى	X	العصا

5- اكتب الألف اللينة في نهاية الكلمات التالية:

صفا..	عظمى	مبنى...	لبنى...	غرقى...	مرضى...
الأذى	منايا.	سبايا....	نمى....	امتطى...	اصغى

1- أكتب ما يملأ عليّ : (أسرتي الغالية ساعدوني في إملأ الفقرة النص في صفحة 3)

.....

.....

صفاً و صباً و علأ أحلى الصبايا ، محبات للقراءة ، قرأن قصةً عن خلايا الإنسان ، و قصةً عن حفظ بقايا الطعام ، و قصةً عن زيارة ذوي القربى ، و قصةً عن ولدٍ متواضعٍ ما استعلى على أحد ، و لا استحيا من شخصٍ في حق ، فعُرفَ بالتقوى ، و عاش في منأى عن مباهج الدنيا .

ثانياً : النصوص الشعرية (ملاحظة ستأتي القصيدة مكتوبة أمام الطالبة)

1 . ما الفكرة العامة للقصيدة . حنان الجدة و دورها في حياة حفيدها .

2 . ما مرادف الكلمات التالية :

س1: ما مرادف الكلمات التالية :

أ. ترأف تعطف ب. أحنى : أكثر حناناً ج. سرنى : أفرحتنى وأسعدتنى
د. غضب : سخط هـ. مهرب : ملجأ و حصن و. تصنع : تفعل

المؤنب : الموبخ

هدد : توعد

استخرجي من الأبيات تضاد ما يأتي : أ. أقسى : أحنى ب. أحزنني : سرنى ج. المادح - المثني : المؤنب

4. ما نوع الأسلوب في العبارات التالية :

أ. أحنى عليّ	أسلوب تفضيل
ب. إن غضب	أسلوب شرط
ج. لم أجد منه	أسلوب نفي
د. ألم تكن تصنع ما يصنع إن كنت صبي؟	أسلوب استفهام

5. استنبطي من عبارات التالية صفات الجدة:

البيت	الصفة
لي جدّة ترأف بي * أحنى عليّ من أبي	ترأف : الرأفة أحنى : الحنان المعاملة برأفة و رحمة و بحنان كبير.
وكلُّ شيءٍ سرّني تذهب فيه مذهبي	كل شيء سرنى : كل شيء يعجبني و يسعدني تلبيه لي جدتي .
إن غضب الأهل عليّ * كلُّهم لم تغضب	لم تغضب : الحلم و عدم الغضب عندما نرتكب الخطأ.

أ. غَضَبَانِ قَدْ هَدَّدَ بِالضَّرْبِ * وَإِنْ لَمْ يَضْرِبْ

كان أبي غاضباً جداً و أخذ يتوعدني بالضرب ليخيفني.

ب. إن غضب الأهل علي * كلهم لم تغضب.

عندما أرتكب مشكلة جميع أهلي يغضبون مني إلا جدتي فهي حليلة لا تغضب.

ت. ألم تكن تصنع ما يصنع إذ كنت صبي ؟

تذكر الجدة الأب بأنه كان شقياً في صغره لتخفف من عقاب الأب لابنه .

• 7- اكتب البيت المقصود :

- عندي جدة عطوفة ، و هي أكثر حناناً علي من والدي.

١- لي جَدَّةٌ تَرَأْفُ بِي أَحْنَى عَلَيَّ مِنْ أَبِي

- لحقني أبي يوماً يريد تأديبي على شقاوتي.

٤- مَشَى أَبِي يَوْمًا إِلَيَّ مَشْيَةَ الْمُؤَدِّبِ

- خبأتني جدتي خلفها لتحميني من غضب أبي.

٧- فَجَعَلْتَنِي خَلْفَهَا أَنْجُو بِهَا وَاخْتَبَيْ

8- حددي الصورة الجمالية في :

(فلم أجد منه غير جدتي من مهرّب) .

شبه الشاعر الجدة كأنها الملجأ الآمن الذي يحتمي به الحفيد .

9- ما رأيك في المواقف التالية :

- غضب الأب على ابنه و مشيه خلفه مهدده بالضرب و لماذا؟

الرأي: لا يعجبني

السبب: لأنَّ الضَّرْبَ وَالتَّهْدِيدَ لَيْسَا الطَّرِيقَةَ الصَّحِيحَةَ لِتَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ، وَيَجِبُ تَوْجِيهِهُمْ بِالْحِكْمَةِ وَالرَّفْقِ.

- توبيخ الجدة للأب و تذكيره بأنه كان شقيًا في صغره أمام ابنه.

الرأي : يعجبني مَوْقِفَ الْجَدَّةِ فِي الدِّفَاعِ عَنِ الْحَفِيدِ، وَلَكِنْ أَفْضَلُ أَنْ تَنْصَحَ أَبَا الْوَلَدِ بِهُدُوءٍ.

السبب: لِأَنَّهَا تُرِيدُ حِمَايَةَ حَفِيدِهَا مِنَ الضَّرْبِ، وَتَذَكِّرُ ابْنَهَا بِأَنَّ الْأَطْفَالَ قَدْ يُخْطِئُونَ فِي صِغَرِهِمْ.

10- مريم فتاة محبة بارة في جدتها، فهي تطيعها و تحترمها و تخفض صوتها أثناء الحديث معها، و تقدم المساعدة

لها ، و تدعو لجدتها دائماً بالصحة و العافية و بالعمر المديد ، ما رأيك في تصرف مريم و لماذا ؟

الرأي : يعجبني

السبب: لِأَنَّهَا تُحِبُّ جَدَّتَهَا وَتُحْسِنُ إِلَيْهَا، وَتَحْتَرِمُهَا وَتُسَاعِدُهَا، وَتَدْعُو لَهَا بِالصَّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ، وَهَذَا مِنَ الْبِرِّ بِالْكَبَارِ.

11- ما واجبنا نحو الجدة في حياتها و بعد مماتها ؟

في مماتها
التَّصَدَّقُ عَنْهَا.
صَلَّةُ رَحِمِهَا.
الدُّعَاءُ لَهَا بِالْمَغْفِرَةِ.

في حياتها

طَاعَتُهَا.
احْتِرَامُهَا.
زِيَارَتُهَا.
مُسَاعَدَتُهَا.
إِسْعَادُهَا.

س5: أكمل الفراغ مما يلي بما يتناسب مع معنى الجملة مع الضبط :

ذهب

أ. أحمد إلى المدرسة. (فعل ماضٍ)

ب. منير إلى تركيا. (فعل ماضٍ)

ت. يا محمد اللوحة. (فعل أمر)

ث. يا أحمد قصصًا ممتعة. (فعل أمر)

س6: أصنف الأفعال التالية في الجدول:

اقرأ - أرسلت - اذهب - سافر - رسمت - نظف - شربت - حمل - سمع - اجلس

أفعال ماضية	أفعال أمر
أرسلت	اقرأ
رسمت	اذهب
شربت	نظف
سمع	احمل
سافر	اجلس

س7: اكتب جملة تحتوي على فعل مضارع وجملة تحتوي على فعل ماضٍ مع ضبط الفعل .

فعل أمر: اكتب يا محمد الدرس

فعل ماضٍ: درس محمد الدرس

س8: استخرجي من النص ما يأتي :

خرج طارق من المنزل مسرعاً، وصعد إلى الحافلة. قال المعلم: انتبه إلى الطريق يا بني، وحافظ على نظافة المكان".، فشكر طارق المعلم على نصيحته الثمينة.

فعلًا ماضيًا	خَرَجَ - صَعَدَ - شَكَرَ	فعل أمر	انتبه - حافظ
حرف جر	من - إلى - إلى	اسمًا مجرورًا	المنزل - الحافلة - الحافلة

8- أكتب فقرة مناسبة للصورة المعروضة وفق المطلوب :

المطلوب: فقرة من ثلاث جمل على الأقل تحتوي على فعل ماضٍ مع الضبط، و مع مراعاة علامات الترقيم .

الفقرة	الصورة
طَارَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الْغُصْنِ، وَوَقَفَ بَيْنَ الْأَزْهَارِ، وَعَرَّدَ الْعُصْفُورُ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ، وَحَرَكَ جَنَاحَيْهِ بِفَرَحٍ.	
خَرَجَ الْخُرُوفُ إِلَى الْمَرْعَى فِي الصَّبَاحِ، وَ أَكَلَ الْخُرُوفُ الْعُشْبَ الْأَخْضَرَ، وَمَشَى بَيْنَ الْأَزْهَارِ، ثُمَّ شَعَرَ الْخُرُوفُ بِالرَّاحَةِ، وَعَادَ إِلَى حَظِيرَتِهِ مَسَاءً.	
رَأَى أَحْمَدُ طِفْلاً مُحْتَاجًا، فَأَقْتَرَبَ مِنْهُ وَسَاعَدَهُ، وَأَحْضَرَ أَحْمَدُ صُنْدُوقَ الْخَضِرَوَاتِ، وَأَعْطَاهَا لِلطِّفْلِ الْمُحْتَاجِ، ثُمَّ فَرِحَ الطِّفْلُ وَشَكَرَ أَحْمَدَ، وَتَعَلَّمَ أَنَّ مُسَاعَدَةَ الْمُحْتَاجِينَ عَمَلٌ نَبِيلٌ.	

المطلوب: فقرة من ثلاث جمل على الأقل تحتوي على فعل أمر مع الضبط، و مع مراعاة علامات الترقيم .

الفقرة	الصورة
<u>اشْرَبِ</u> الماءَ يومياً، فهو ضروريٌّ لصحة الجسم، <u>اِحْرَصْ</u> على شُرْبِ الماءِ النظيفِ، ولا تُهْمِلْ ذلكَ، و <u>اجْعَلْ</u> شُرْبَ الماءِ عادةً يوميةً للحفاظ على صحتك.	
<u>اغْسِلِ</u> الخَضِرَوَاتِ جيِّداً قبل تناولها، و <u>اسْتَعْمِلِ</u> الماءَ الجاريَ لإزالة الأوساخ والجراثيم عنها، <u>حافظْ</u> على نظافة طعامك، لتبقى بصحة جيِّدة!	
<u>اغْسِلِ</u> يَدَيْكَ بالماءِ والصابون قبل الأكلِ وبعده، <u>افركْ</u> يَدَيْكَ جيِّداً، و <u>نظّفْ</u> ما بين الأصابع، و <u>اشطّفْ</u> يَدَيْكَ بالماءِ، ثمّ جفّفهما بمنشفة نظيفة.	

9: أعرب ما تحته خط:

الجملة	إعراب ما تحته خط
<u>أَحْرَصَ</u> عَلَى الصِّدْقِ فِي الْقَوْلِ.	فعل أمر مبني على السكون.
<u>غَرَدَ</u> الْعَصْفُورُ عَلَى الْغَصَنِ.	فعل ماضٍ مبني على الفتح.
<u>حَافِظٌ</u> عَلَى نِظَافَةِ بَيْتِكَ.	فعل أمر مبني على السكون.
<u>كَتَبَ</u> الشَّاعِرُ قَصِيدَةً فِي حُبِّ الْوَطَنِ.	فعل ماضٍ مبني على الفتح.
<u>اسْتَمِعَ</u> إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ بِاتِّبَآءٍ.	فعل أمر مبني على السكون.
<u>التَزَمَ</u> الْهُدُوءَ فِي الْمَكْتَبَةِ.	فعل أمر مبني على السكون.
<u>ادْرُسْ</u> جَيِّدًا قَبْلَ الْإِمْتِحَانِ.	فعل أمر مبني على السكون.
<u>اغْسِلْ</u> أَسْنَانَكَ بِالْفُرْشَةِ جَيِّدًا.	فعل أمر مبني على السكون.
<u>غَرَسَ</u> الْمَزَارِعَ النَّبَاتَاتِ.	فعل ماضٍ مبني على الفتح.