

مراجعة شاملة الألوان الحارة الألوان الباردة فن الكولاج



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الخامس ← فنون تشكيلية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 11:03:07 2026-05-04

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
فنون تشكيلية:

إعداد: عائشة اسماعيل الذواوي

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة فنون تشكيلية في الفصل الثاني



KINGDOM OF BAHRAIN
Ministry of Education



مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم



مراجعة مادة التربية الفنية للمصف الخامس الإبتدائي

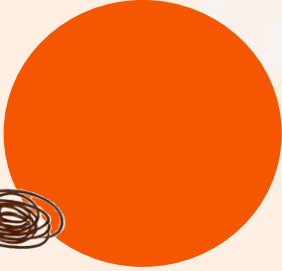


معلمة المادة : أ. عائشة اسماعيل الذوادي
مديرة المدرسة : أ. كاميلياء المهيزع

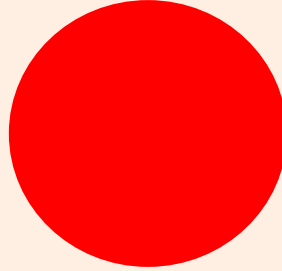


الألوان الحارة

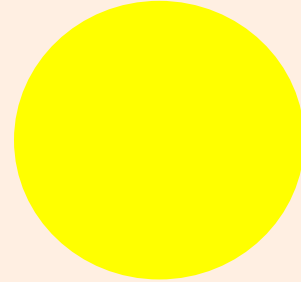
ما هي الألوان الحارة؟



درجات البرتقالي



درجات الأحمر



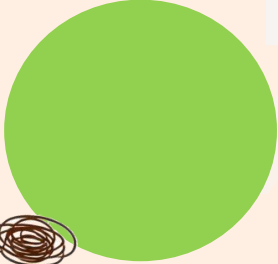
درجات الأصفر

هي ألوان تعطي الشعور بالطاقة والحيوية للحصول على الدفء.

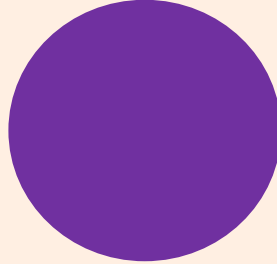


الألوان الباردة

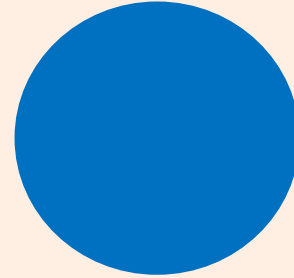
ما هي الألوان الباردة؟



درجات الاخضر



درجات البنفسجي



درجات الأزرق

هي ألوان تعطي الشعور هي ألوان تعطي الشعور بالهدوء والراحة والاسترخاء



أنواع الأشكال



مجسم
(ثلاثي الأبعاد)

هو شكل ثلاثي الابعاد له طول والعرض وارتفاع ويشغل حيز من الفراغ مثل المكعب – الكرة – الأهرامات .



مسطح
(ثنائي الأبعاد)

هو شكل مستوي ثنائي الابعاد له بعدان فقط الطول والعرض مثل الورقة – الدائرة – المربع .



فن الكولاج

نشأ الكولاج أو فن لصق القصاصات في الصين وهو عبارة
عن فن تجميع أشكال وخامات مختلفة لتكوين عمل فني
جديد.

معنى الملمس

هو القيم السطحية للمواد مثل:

الملمس الناعم: الريش

الملمس الخشن: الرمل

الملمس الصلب: الحجر

الملمس اللين: الطين



الانسجام اللوني

هو عبارة عن الألوان التي تتجاور وتتألف ويجمع بينهما لون مشترك، حيث إن التوافق يعني ارتياح العين لرؤية الألوان التي ينسجم بعضها مع بعض



الطباعة بطريقة العقد والربط

الطباعة بطريقة العقد والربط هي إحدى التقنيات الفنية التي تعتمد على تشكيل أنماط وزخارف على الأسطح المختلفة باستخدام خيوط أو أربطة أو عقد بطريقة منظمة.



النسبة والتناسب

النسبة: علاقة بين شيئين، أما التناسب علاقة بين
ثلاثة أشياء أو أكثر.



تلميذاتي العزيزات

أتمنى لكن كل التوفيق والنجاح في حل الأنشطة
ووثقي تماماً أنكن قادرات على الإجابة بثقة وتميز
ابذلن جهدكن ، وركزن جيداً ، وأنا فخورة بكن دائماً.

مع أطيب تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح

