

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



مراجعة عامة للاختبار الثالث

موقع المناهج ⇨ المناهج البحرينية ⇨ الصف الخامس ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ اختبارات ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 12:47:24 2025-01-03

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج
البحرينية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مراجعة عامة للاختبار الثالث

1

ملخص الاختبار الأول

2

ملخص درس نبذ التعصب

3

مذكرة اللغة العربية

4

ملخص وشرح وتحليل قصيدة دعوة إلى الإخاء

5

أولاً: (قصيدة البحرين تتكلم)

- 1- أنا البحرين سلّ عني الليالي
 - 2- بيّ البترول في الهضبات جارٍ
 - 3- ونخلي في الشواطئ كالغذاري
 - 4- ومن سحر الطبيعة في سهولي
 - 5- وأشرعني تبارت في الطوامي
 - 6- تسيرُ على الخليج بكلّ أفق
 - 7- أنا قد كنتُ في الماضي منازًا
 - 8- وها أنا حاضرٌ زاهٍ سعيدٌ
- تُجَبِّكُ بما تُسِرُّ به المعالي
وفي بحري الثمين من اللّالي
يُغني للسعادة والجمال
تتأثرت الزهور على الرمال
تسير من الجنوب إلى الشمال
كأجنحة الحمام بالنتالي
يُطلُّ من الخليج إلى الأعلى
يسيرُ من الكمال إلى الكمال

السؤال الأول: بيّن معاني المفردات التالية:

- أ- المعالي:
- ب- الهضبات:
- ج- اللّالي:
- د- السهول:
- هـ- تبارت:
- و- الطوامي:
- ز- أفق:
- ح- منازًا:

السؤال الثاني: عنوان القصيدة "البحرين تتكلم" فهل هذه العبارة حقيقية أم خيالية؟ أعلل رأيي.

السؤال الثالث: ما الفكرة العامة لأبيات القصيدة؟

السؤال الرابع: بم شبه الشاعر الليالي البيت الأول؟

السؤال الخامس: توجد في البحرين الكثير من الثروات الطبيعية، اذكر اثنين منها كما جاء في أبيات القصيدة.

- 1-
- 2-

السؤال السادس: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

- 1- الأسلوب المستخدم في البيت " أنا البحرين سلّ عني الليالي " هو أسلوب أمر. ()
- 2- العلاقة بين كلمتي الجنوب – الشمال هي علاقة ترادف. ()

السؤال السابع: في القصيدة أبيات جميلة تعبر عن تعلق الشاعر بوطنه، أختار بيتاً منها، وأشرح بأسلوبك.

البيت:

الشرح:

السؤال الثامن: بيّن مظهرين من مظاهر جمال البحرين كما جاء في أبيات القصيدة.

- 1-
- 2-

ثالثاً: القواعد الإملائية

القاعدة: تُكتب الهمزة المتوسطة بحسب حركتها وحركة ما قبلها، وأقوى الحركات في كتابة الهمزة:

1-الكسرة (تُكتب الهمزة على نبرة ـُ) مثال: بئر، رئيس.

2-الضمة (تُكتب الهمزة على واو وُ) مثال: لؤلؤ، كؤوس.

3-الفتحة (تُكتب الهمزة على ألف أ): سأل، رأس.

4-إذا سبق الهمزة المتوسطة مد بالألف أو الواو فإنها تكتب على السطر: مملوءة – كفاءة.

السؤال الأول: علل سبب كتابة الهمزة المتوسطة في الكلمات التالية:

الكلمة	السبب
يُوسر
نشأة
مسألة
قراءة

السؤال الثاني: أضع علامة خطأ أمام الكلمة التي رسمت فيها الهمزة رسماً غير صحيح، وأكتب صوابها.

الكلمة	التصويب
تسأل
مَغوَاها
أسوْلة
يُأمن

أولاً: (قصيدة البحرين تتكلم)

- 1- أنا البحرين سلّ عني اللبالي
 - 2- بيّ البترول في الهضبات جارٍ
 - 3- ونخلي في الشواطئ كالغذاري
 - 4- ومن سحر الطبيعة في سهولي
 - 5- وأشرعني تبارت في الطوامي
 - 6- تسيرُ على الخليج بكلّ أفق
 - 7- أنا قد كنتُ في الماضي منارًا
 - 8- وها أنا حاضرٌ زاهٍ سعيدٌ
- تُجَبِّكُ بما تُسِرُّ به المعالي
وفي بحري الثمين من اللّالي
يُغني للسَّعادة والجمال
تتأثرت الزهور على الرمال
تسير من الجنوب إلى الشمال
كأجنحة الحمامم بالتتالي
يُطلُّ من الخليج إلى الأعلى
يسيرُ من الكمال إلى الكمال

السؤال الأول: بيّن معاني المفردات التالية:

- أ- المعالي: الشرف والرفعة.
- ب- الهضبات: الأراضي المرتفعة.
- ج- اللّالي: الدرر.
- د- السهول: الأراضي المنبسطة.
- هـ- تبارت: تنافست.
- و- الطوامي: المياه الغزيرة المرتفعة.
- ز- أفق: الخط الفاصل بين السماء والأرض.
- ح- منارًا: عمود عالي فيه مصباح تهتدي به السفن.

السؤال الثاني: عنوان القصيدة "البحرين تتكلم" فهل هذه العبارة حقيقية أم خيالية؟ أعلل رأيي.

عبارة خيالية؛ لأن الإنسان هو الذي يتكلم، وهذا دلالة على العظمة والرفعة.

السؤال الثالث: ما الفكرة العامة لأبيات القصيدة؟

فخر الشاعر واعتزازه بماضي البحرين العريق وحاضرها الزاهي.

السؤال الرابع: بم شبه الشاعر اللبالي البيت الأول؟

شبه الشاعر اللبالي بالإنسان الذي يسأل ويجيب.

السؤال الخامس: توجد في البحرين الكثير من الثروات الطبيعية، اذكر اثنين منها كما جاء في أبيات القصيدة.

1- اللؤلؤ الذي يستخرج من البحر.

2- البترول والغاز الطبيعي في باطن الأرض.

السؤال السادس: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

- 1- الأسلوب المستخدم في البيت " أنا البحرين سلّ عني اللبالي " هو أسلوب أمر. (✓)
- 2- العلاقة بين كلمتي الجنوب – الشمال هي علاقة ترادف. (تضاد) (x)

السؤال السابع: في القصيدة أبيات جميلة تعبر عن تعلق الشاعر بوطنه، أختار بيتاً منها، وأشرح بأسلوبك.

البيت: تسيرُ على الخليج بكلّ أفق كَأَجْنَحَةِ الْحَمَامِ بِالْتَتَالِي

الشرح: شبه الشاعر قوافل السفن التي تبحر في الخليج في كل الاتجاهات بانتظام كأسراب الطيور المهاجرة.

السؤال الثامن: بيّن مظهرين من مظاهر جمال البحرين كما جاء في أبيات القصيدة.

1- كثرة النخل وجمال الزراعة في البحرين.

2- الشواطئ الجميلة في البحرين.

ثانياً: القواعد النحويّة

السؤال الأوّل: اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

-المبتدأ في الجملة: (الابن مطيع) هو:

- أ- الابن. ب- مطيع. ج- لا يوجد مبتدأ.

- المبتدأ والخبر يُرفعان:

- أ- بالفتحة الظاهرة. ب- بالضمة الظاهرة. ج- بالكسرة الظاهرة.

- الأفعال الناسخة التي ترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها، هي:

- أ- كان، صار، أصبح، أمسى، ليس. ب- في، من، إلى، عن. ج- لم، لام الأمر، لا الناهية.

السؤال الثاني: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

- 2- الفعل الناسخ (كان) يدل على حدوث الفعل في الزمن الحاضر. الزمن الماضي (x)
 3- الخبر هو الاسم المرفوع الذي نُخبر به عن المبتدأ، وبه يتم معنى الجملة. (✓)
 4- الفعل الناسخ (ليس) يدل على إثبات وقوع الفعل. نفى وقوع الفعل (x)

السؤال الثالث: أعرب الجمل الآتية:

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	الأم
خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	عطوفة
فعل ماضٍ ناسخ.	كان
اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	الماء
خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	وفيراً

السؤال الرابع: اكتب جملةً تحوي مبتدأ وخبر مع ضبطه بالشكل.

الأسرة سعيدة / الأب رحيم.

السؤال الخامس: اكتب جملةً تحوي فعلاً ناسخاً مع ضبطه بالشكل.

كان الجو حاراً / ليس الجو بارداً / أصبح الجو بارداً.

ثالثاً: القواعد الإملائية

القاعدة: تُكتب الهمزة المتوسطة بحسب حركتها وحركة ما قبلها، وأقوى الحركات في كتابة الهمزة:

1-الكسرة (تُكتب الهمزة على نبرة ُـ) مثال: بئر، رئيس.

2-الضمة (تُكتب الهمزة على واو وُ) مثال: لؤلؤ، كؤوس.

3-الفتحة (تُكتب الهمزة على ألف أ): سأل، رأس.

4-إذا سبق الهمزة المتوسطة مد بالألف أو الواو فإنها تكتب على السطر: مملوءة – كفاءة.

السؤال الأول: علل سبب كتابة الهمزة المتوسطة في الكلمات التالية:

الكلمة	السبب
يُوسر	لأن الهمزة المتوسطة ساكنة وما قبلها مضموم. (الضمة أقوى)
نشأة	لأن الهمزة المتوسطة مفتوحة وما قبلها ساكن. (الفتحة أقوى)
بئر	لأن الهمزة المتوسطة ساكنة وما قبلها مكسور. (الكسرة أقوى)
قراءة	لأن قبل الهمزة مد بالألف.

السؤال الثاني: أضع علامة خطأ أمام الكلمة التي رسمت فيها الهمزة رسماً غير صحيح، وأكتب صوابها.

الكلمة	التصويب	السبب
تسأل	تساءل	قبل الهمزة المتوسطة مد بالألف
مَعُواها	مأواها	لأن الهمزة المتوسطة ساكنة وما قبلها مفتوح
أسئلة	أسئلة	لأن الهمزة المتوسطة مكسورة وما قبلها ساكن
يؤمن	يؤمن	لأن الهمزة المتوسطة ساكنة وما قبلها مضموم