

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الخامس اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/5>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الخامس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/5arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الخامس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/5arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الخامس اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade5>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

KINGDOM OF BAHRAIN  
Ministry of Education



مَمْلَكَةُ الْبَحْرَيْنِ  
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

درس في مادة اللغة العربيّة

القراءة

بِئْسُنَا... حَيَاتُنَا

(للحفظ 1-6)

الصّفّ الخامس الابتدائيّ

## بيئتنا .. حياتنا

أستمع إلى القصيدة بانتباه  
(أضغط على الرابط الآتي)



١. انْهَمَرَ الْمَطَرُ عَلَى بِلَدِي  
خَيْرًا مِنْ رَبِّكَ يَا وَلَدِي
٢. وَالْذُّنْيَا تَبْدُو كَعُورٍ  
تَزْهَوُ بِزَفَافٍ يَا كَبِدِي
٣. وَاخْضَرَّ الرَّفْلُ بِأَغْشَابِ  
وَالْأَرْضُ بِأَثْوَابِ جَدَدِ
٤. **مَهْوَى** الْأَطْيَارِ **مَغَانِينَا**  
فِي وَطْنِي كَمْ طَيْرٍ **غَرِدَ**
٥. وَإِلَيْهَا هِجْرَةٌ **أَشْرَابِ**  
شَتَّى لَا تُخْصِي فِي عَمَدِ
٦. وَاحَاتِ الْخَيْرِ تُعَانِقُهَا  
وَلِغَيْرِ بِلَادِي لَمْ تَفِدِ
٧. وَالْحَيَوَانَاتُ أَحْبَبُنَا  
فِي عَهْدِ **وَدَادِ** مُنْعَقِدِ
٨. تَخِيَا بِسَلَامٍ فِي **مَنْأَى**  
عَنْ صَيْدِ جَبَانٍ **مُضْطَهَدِ**
٩. بِيئَتِكَ اخْفَظْهَا يَا وَلَدِي  
وَأَدِمِ بِشَمَتِهَا لِأَبَدِ

## بيئتنا .. حياتنا

## معاني مفردات القصيدة

الكلمة	المعنى
مهوى	اسم مكان من هَوَى
مغانينا	جمع مغنى، وهي الأرض الغنيّة بخيراتها
غرد	طائر غَرَّدَ أي مغرِّدٌ ، عذب الغناء
أسراب	جمع سِرْب، المجموعة من الطَّير أو الحيوان
منأى	بُعَدَ
مضطهد	اسمُ فاعل من اضطَهَدَ، أي عامل غيره بقسوةٍ

## بيئتنا .. حياتنا

أقرأُ شرح الأبيات بتمعُّن، ثُمَّ أجيبُ عما يليه من أسئلة:

الفكرة العامة: يبيّن الشاعر في قصيدته مظاهر الثراء البيئيّ في بلاده داعياً إلى المحافظة على البيئة.

شرح العنوان: لقد ساوى الشاعر في العنوان "بيئتنا حياتنا" بين البيئة والحياة تأكيداً على أهميّة الحفاظ على البيئة ودورها في ضمان شروط الحياة السليمة للإنسان.

## بيئتنا .. حياتنا

الأفكار الرئيسة	أثر المطر في الطبيعة (الأبيات 1-3)	البيئة الآمنة مأوى الأطيوار والحيوانات (الأبيات 4-8)	الدعوة إلى المحافظة على البيئة (البيت 9)
الشرح	<p>يخاطب الشاعر ولده مستخدمًا النداء (يا ولدي/ يا كبدي) معتبرًا هطول المطر على أرض بلاده من مظاهر النعمة التي حبا الله بها الوطن. وقد بين أثر الغيث النافع في الأرض، فشبهها بالعروس التي تتزين بأبهى الحلل.</p> <p>وهو بذلك يمهد لاعتبارها مأوى للأطيوار والحيوانات.</p>	<p>تمثل أرض الشاعر مأوى آمنًا للأطيوار والحيوانات، وقد استعمل الأداة (كم) للتعبير عن الكثرة، كما وظف عدة كلمات دالة على الجمع والتنوع مثل (الأطيوار/ أسراب/ الحيوانات/ شتى/ لا تُحصى).</p> <p>كما بين حرص أهل بلاده على حماية هذه الكائنات وصونها من الاعتداء والصيد الجائر واصفًا كل من يُقدم على صيد الحيوانات البرية بالجبان.</p>	<p>وظف الشاعر في نهاية قصيدته فعل الأمر (احفظ/ أدِم) لمعنى الحثّ داعيًا إلى الحفاظ على البيئة مُشَبِّهًا البيئة السليمة بالإنسان السعيد دائم البسمة.</p>

## نشاط (1)

1: يتكوّن عنوان القصيدة من كلمتين (بيئتنا، حياتنا)، أوضّحُ العلاقة بينهما.

.....

2: أذكرُ المكان الذي انهمر عليه المطر؟

.....

3: كيف بدّت الأرض إثر نزول المطر؟

.....

## نشاط (1)

4: أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْقَصِيدَةِ مُرَادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

تَتَرَيَّنَ: .....

لَمْ تَأْتِ: .....

حُبٌّ: .....

5: بَدَأَ وَطَنَ الشَّاعِرِ مَقْصِدًا لِلْأَطْيَارِ، أَكْتُبُ مِنَ الْقَصِيدَةِ عِبَارَتَيْنِ تَدْلَانِ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى.

.....

.....

6: كَيْفَ تَحْيَا الْحَيَوَانَاتُ فِي وَطَنِ الشَّاعِرِ؟

.....



## (إجابات النشاط 1)

1: يتكوّن عنوان القصيدة من كلمتين (بيئتنا، حياتنا)، أوضّحُ العلاقة بينهما.

يساوي الشاعر بين البيئة والحياة، تأكيدًا على أهميّة البيئة في حياة أهل البلد.

2: أذكرُ المكان الذي انهمر عليه المطر؟

بلد الشاعر.

3: كيف بدّت الأرض إثر نزول المطر؟

بدّت الأرضُ إثر نزول المطر شبيهة بالعروس التي تتزين بأبهى الحُلل.

## (إجابات النشاط 1)

4: أَسْتَخْرِجُ من القصيدة مرادف كل كلمة مما يأتي:

تَتَزَيَّنُ: تَزْهَوُ

لَمْ تَأْتِ: لَمْ تَفِدْ

حُبٌّ: وَدَاد

5: بدا وطن الشاعر مقصدًا للأطيار، أكتب من القصيدة عبارتين تدلّان على هذا المعنى.

– مَهْوَى الْأَطْيَارِ مَغَانِينَا

– وَإِلَيْهَا هَجْرَةٌ أَسْرَاب

6: كيف تحيا الحيوانات في وطن الشاعر؟

تحيا الحيوانات في وطن الشاعر بأمانٍ وسلامٍ بعيدًا عن أيّ تهديد.

## نشاط (2)

1: أكملُ العبارات الآتية بما يناسبها:

(يا ولدي، يا كبدي) أسلوب: .....

(احفظها، أدِم) أسلوب: .....

2: بِمَ شبه الشاعر الدّنيا في البيت الثّاني؟ وما أثر ذلك في المعنى؟

.....  
.....

3: أُميّزُ الحقيقة من الخيال في البيت الثّالث.

.....  
.....

## نشاط (2)

4: وظّف الشاعر حاستي البصر والسمع، أبين ذلك من البيتين الثالث والرابع.

—حاسة البصر: .....

—حاسة السمع: .....

5: أبين المعنى الذي أفادته "كم" في البيت الرابع.

.....

6: وجدت الأطيّار والحيوانات في وطن الشاعر ملاذاً آمناً، علام يدل ذلك؟

.....

.....

## نشاط (2)

7: أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْقَصِيدَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى فَرَحِ الطَّبِيعَةِ بِنَزُولِ الْمَطَرِ.

.....

8: دَعَا الشَّاعِرُ فِي آخِرِ الْقَصِيدَةِ إِلَى الْمَحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْئَةِ، مَا أَهْمِيَّةُ ذَلِكَ؟

.....

9: أُرَتِّبُ الْأَفْكَارَ الْآتِيَةَ بِحَسَبِ تَسْلُسُلِهَا فِي الْقَصِيدَةِ:

البيئة الآمنة مأوى الأطيّار والحيوانات.	
الدّعوة إلى المحافظة على البيئة.	
أثر المطر في الطّبيعة.	

## (إجابات النشاط 2)

1: أكمّل العبارات الآتية بما يناسبها:

(يا ولدي، يا كبدي) أسلوب: نداء

(احفظها، أدِم) أسلوب: أمر

2: بِمَ شَبّه الشاعر الدّنيا في البيت الثّاني؟ وما أثر ذلك في المعنى؟

شبه الشاعر الدّنيا في جمالها بالعروس التي تتزيّن بأبهى حلّة.

وقد وضّح الشاعر في هذه الصورة الأثر الطيّب الذي يتركه المطر في الأرض.

3: أُميّز الحقيقة من الخيال في البيت الثّالث.

اخضرّ الرّمل بأعشابٍ: حقيقة.

الأرض بأثواب جدد: خيال.

## (إجابات النشاط 2)

4: وظّف الشاعر حاستي البصر والسمع، أبيّن ذلك من البيتين الثالث والرّابع.

—حاسة البصر: اخضرار الرّمل بالأعشاب

—حاسة السمع: تغريد الطّيور

5: أبيّن المعنى الذي أفادته "كم" في البيت الرّابع.

أفادت التّعّدّد والكثرة.

6: وجدت الأطيّار والحيوانات في وطن الشاعر ملاذًا آمنًا، علام يدلّ ذلك؟

يدلّ على توفّر البيئة الملائمة للحياة، ووفرة الخيرات على الأرض، وحماية الأهالي لها وعدم التعدي عليها بالصّيد الجائر.

## (إجابات النشاط 2)

7: أَسْتَخْرِجُ من القصيدة ما يدلّ على فرح الطّبيعة بنزول المطر.

– الأرض بأثواب جدد.

– تبدو كعروس.

8: دعا الشّاعر في آخر القصيدة إلى المحافظة على البيئة، ما أهميّة ذلك؟

لحفاظ على التنوّع البيئي والثّروة الطّبيعية والحيوانيّة الموجودة فيها.

9: أرَتَبُ الأفكار الآتية بحسب تسلسلها في القصيدة:

2	البيئة الآمنة مأوى الأطيّار والحيوانات.
3	الدّعوة إلى المحافظة على البيئة.
1	أثر المطر في الطّبيعة.



## نشاط (3)

1: "وَأَدِمَّ بِسْمَتِهَا لِلأَبَدِ" "وَأَدِمَّ جَمَالُهَا لِلأَبَدِ"

أَخْتَارُ التَّعْبِيرَ الْأَجْمَلَ، وَأَعْلَلُّ اخْتِيَارِي.

.....

.....

2: وَصَفَ الشَّاعِرُ مَنْ يَصِيدُ الْحَيَوَانَاتَ بِالْجَبَانِ الْمَضْطَّهِدِ؟ أَبْدِي رَأْيِي فِي ذَلِكَ وَأَعْلَلُّ إِجَابَتِي.

.....

.....

### (إجابات النشاط 3)

1: "وأدم بسمتها للأبد" "وأدم جمالها للأبد"

أختار التعبير الأجل، وأعلل اختياري.

– التعبير الأجل هو: "وأدم بسمتها للأبد"

– التعليل: لأنه يتضمن صورة خيالية شبه فيها الشاعر البيئة بالإنسان المبتسم.

2: وصف الشاعر من يصيد الحيوانات بالجبان المضطهد؟ أبدي رأيي في ذلك وأعلل إجابتي.

– الرأي: اعتبره وصفًا مناسبًا.

– التعليل: لأنه يصور حقيقة من يستضعف الحيوانات؛ فيعتدي عليها بالصيد الجائر، وهو تصرف غير مقبول.

# انتهى الدرس