

مراجعة للاختبار الأول في اللغة العربية الورقة الأولى



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 01:11:46 2025-10-21

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مراجعة الاختبار الثالث في اللغة العربية	1
مذكرة اللغة العربية	2
مراجعة الاختبار الثالث اللغة العربية	3
إجابة مراجعة الاختبار الثالث	4
أسئلة مراجعة الاختبار الثالث في اللغة العربية	5

مراجعة عامة للاختبار الأول (الورقة الأولى)

همزتا الوصل و القطع

الهمزة التي تقع في أول الكلمة نوعان:

همزة القطع التي تُلَفَّظُ ، حِينَ تُقَعُ في بداية
الكلمة وفي أثنائها، وتُرْسَمُ على الألف عند
الكتابة كما في (أبسط، أقال، أسهم،...).

همزة الوصل التي تُلَفَّظُ في بداية الكلمة، ولا
تُظْهِرُ في أثنائها، ولا تُرْسَمُ على الألف عند
الكتابة، مثل: (أثنان، اسم، اختبارات،.....).

الألف اللينة

الأسماء

تُكتب الألف اللينة في الأسماء بشكلين :

- 1- قائمة (1) : إذا كان عدد حروف الاسم 3 حروف مثل : صفا
- 2- مقصورة (ي) : إذا كان عدد حروف الاسم 4 حروف و أكثر
مثل : مستشفى / مصلى

الأفعال

تُكتب الألف اللينة في الأفعال بشكلين :

- 1- قائمة (1) : إذا كان مضارع الفعل ينتهي بحرف الواو مثل :
دعا - يدعو / سما - يسمو
- 2- مقصورة (ي) : إذا كان مضارع الفعل ينتهي بحرف الياء أو
الألف المقصورة مثل :
جرى - يجري / سعى - يسعى

الحروف

تُكتب الألف اللينة في أغلب الحروف بالألف المقصورة
(ي) مثل : إله ، حلم ، حلم ، حتم ،

الهمزة المتوسطة المفتوحة ما قبلها مفتوح

تُكتب الهمزة المتوسطة على ألف إذا كانت مفتوحة و ما قبلها مفتوح .

مثال : سأل / قرأت / تألم

أولاً: الإملاء (همزتا الوصل و القطع / الألف اللينة):

س1: أكمل الكلمات التالية بالهمزة المناسبة (أ / إ):

.....حمد ...ختبارنشطةلمدرسة ...لى

س2: اختاري الكلمة الصحيحة إملائياً فيما يلي :

1-..... حامد عن الحصة . (تَأْخَر تَنْخَر)

2-..... مريم قصة قصيرة . (قَرَأَتْ قَرَأَتْ)

3-مرضت أختي فبقيت في (المستشفى المستشفى)

س2: صوبي الكلمات التالية بإعادة كتابتها بشكل صحيح :

مرما	
بكا	
نمى	
منتدا	

ثانياً التعبير الكتابي : المعطى و المطلوب

المعطى: هو المعلومات المتوفرة في السؤال من شخصيات و زمان و مكان ...

المطلوب : هو ما يُطلب من التلميذة كتابته (اكتبى قصة / اكتبى خاتمة / صفى

مشاعرك / استخدمى علامات الترقيم)

(سيكون المطلوب من الطالبة إكمال قصة موجودة إما بخاتمة مناسبة أو مقدمة

مناسبة كما في الأمثلة التالية)

مثال على السؤال 1:

أكملي القصة التالية بخاتمة مناسبة مع مراعاة استخدام علامات الترقيم ، وكتابة عنوان مناسب:

العنوان :

كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا فِي الرَّيفِ، حَيْثُ كَانَتِ الشَّمْسُ تَشْرُقُ بِشَكْلِ جَمِيلٍ وَفِي هَذَا الْيَوْمِ، كَانَ الْفَلَّاحُ يَعْمَلُ فِي حَقْلِهِ، حَيْثُ كَانَ يَرْوِي النَّبَاتَاتِ وَيَزْرَعُ بِدُورًا جَدِيدَةً.

فَجَاءَتْ، شَاهِدَ شَيْئًا غَرِيبًا فِي الْأَفْقِ. كَانَتْ هُنَاكَ سَحَابَةٌ ضَخْمَةٌ تَتَقَدَّمُ بِطُءٍ نَحْوَهُ. فِي الْبَدَايَةِ، لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُ مَا هُوَ هَذَا الشَّيْءُ، وَلَكِنْ سُرَّعَانَ مَا أدْرَكَ أَنَّهَا عَاصِفَةٌ قَوِيَّةٌ. حَاوَلَ الْفَلَّاحُ الْهَرَبَ، وَلَكِنَّ الرِّيَّاحَ الْقَوِيَّةَ وَالْأَمْطَارَ الْغَزِيرَةَ عَرَقَلَتْ طَرِيقَهُ. فَقَرَّرَ الْبَقَاءَ فِي مَكَانِهِ وَمُوَاجَهَةَ الْعَاصِفَةِ. اسْتَعْرَقَتِ الْعَاصِفَةُ سَاعَاتٍ طَوِيلَةً، وَكَانَ الْفَلَّاحُ يَتَحَمَّلُ الرِّيَّاحَ الْعَاتِيَةَ وَالْأَمْطَارَ الْغَزِيرَةَ، وَعِنْدَمَا انْتَهَتِ الْعَاصِفَةُ، شَاهَدَ الْفَلَّاحُ الضَّرَرَ الَّذِي تَسَبَّبَ فِيهِ الطَّقْسُ السَّيِّئُ. لَقَدْ أَتْلَفَتِ الْعَاصِفَةُ حَقْلَهُ بِالْكَامِلِ، وَلَمْ يَتَبَقَّ سِوَى الْأَشْجَارِ الْمَتَكَسِرَةِ وَالنَّبَاتَاتِ الْمُبْعَثَرَةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

مثال آخر :

أكملي القصة التالية بمقدمة مناسبة مع مراعاة استخدام علامات الترقيم، وكتابة عنوان مناسب:

العنوان :

.....
.....
.....

قام الأسد من نومه غاضباً، فوضع قبضته الضخمة فوق الفأر، وفتح فمه ينوي ابتلاع الفأر الصغير بلقمة واحدة، صاح الفأر بصوت يرتجف من الخوف راجياً أن يعفو الأسد عنه، وقال: "سامحني هذه المرة، فقط هذه المرة ولا غيرها يا ملك الغابة، وأعدك ألا أعيد فعلتي هذه مجدداً، وألا أنسى معروفك معي، وكذلك أيها الأسد اللطيف، فمن يعلم؟ فلربما أستطيع ردّ جميلك هذا يوماً ما"، ضحك الأسد من قول الفأر، وتساءل ضاحكاً: "أيّ معروف يمكن أن يقّده فأرٌ صغير مثلك لأسد عظيم مثلي؟ قرّر الأسد أن يطلق سراح الفأر لمجرّد أنه قال له ما أضحكه، فرفع قبضته عنه وتركه يمضي في شأنه. مرّت الأيام على تلك الحادثة إلى أن استطاع بعض الصيادين المتجولين في الغابة أن يمسكوا بالأسد ويربطوه إلى جذع شجرة، ثم انطلقوا ليحضروا عربة كي ينقلوا الأسد فيها إلى حديقة الحيوانات، وعندما كان الصيادون غائبين يبحثون عن العربة، مرّ الفأر الصغير مصادفة بالشجرة التي كان الأسد مربوطاً بها، ليرى الأسد وقد وقع في مأزق لا يُحسد عليه.

قام الفأر الصغير بقضم الحبال التي استخدمها الصيادون لتثبيت الأسد وأسرّه، حتّى قطع تلك الحبال جميعها محرّراً الأسد، ثم مضى الفأر بعدها متبختراً وهو يقول بكل سعادة: "نعم لقد كنت محقّاً، يستطيع فأرٌ صغيرٌ مساعدة أسد عظيم مثلي، فالمرء يقاس بفعله لا بحجمه، ولكل منّا عازته في هذه الحياة".

(مهم) تذكري دائماً:

تتكون القصة من :

- 1- المقدمة : تحتوي على الزمان و المكان و الشخصيات و بداية الأحداث .
- 2- سياق التحول : يحتوي على أحداث القصة و تظهر فيه المشكلة .
- 3- الخاتمة : يمكن أن تحتوي على الحل / الاستفادة / مشاعر الشخصيات .

تمنياتي لكن بالتوفيق طالباتي المتميزات ☺