

ملزمة شاملة رحلة شاملة في قواعد اللغة والنصوص الأدبية 2025 و 2026م



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-02-14 20:52:22

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مراجعة الاختبار الثاني في اللغة العربية	1
مراجعة الاختبار الثالث في اللغة العربية	2
مذكرة اللغة العربية	3
مراجعة الاختبار الثالث في اللغة العربية	4
إجابة مراجعة الاختبار الثالث	5



KINGDOM OF BAHRAIN
Ministry of Education
Fatima Bint AlKhatab Primary Girls School



مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
مدرسة فاطمة بنت الخطاب الابتدائية للبنات

فاطمة
بنت الخطاب
تميز .. عطاء .. إبداع

ملزمة اللغة العربية للفف الخامس الابتدائي

للفصل الدراسي الثاني
عام ٢٠٢٥-٢٠٢٦م

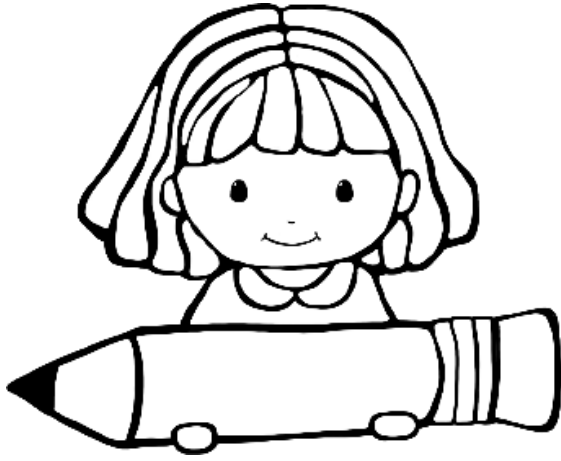


اسم الطالبة:

الصف:

إعداد: معلمات المادة المديرية المساعدة: أ. رهان حسن سليمان مديرية المدرسة: أ. هيا محمد النعيمي

عرّفيني طالبتي العزيزة عن نفسك



اسمي:

صّفي:

تاريخ ميلادي:

عندما أكبر سأصبح:

.....



أشياء المفضّلة:

لوني المفضّل:

طعامي المفضّل:

أحبُّ من فصول السنة:

هوايتي:



جواهرى



جوهرتى النادرة كلما تحصلين على عشرة جواهر ستنايلن هدية

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

استمارة تقييم كراسة التلميذة

“طالبتي النجيبه دانفا”



اجمعي ✓ لتحصلي على الجائزة الشهرية للنفتر المتميز، ولذلك اتبعي الشروط التالية:

- أحافظ على دفثري جميل ومرتب.
- أنجز جميع المهام المطلوبة (حل الأنشطة) .
- أبادر بإضافة أنشطة ومعلومات لإثراء الدرس.
- أكتب التاريخ والعنوان على كل صفحة.
- أتابع ملاحظات المعلمة وأكمل التواقص باستمرار.

الشهر	التاريخ	الترتيب والنظافة + كتابة العنوان والتاريخ			إنجاز المهام المطلوبة (الأنشطة الصفية)			تحسين التعلم (متابعة الملاحظات المعطة)			المبادرات والأنشطة الذاتية			الملاحظات	توقيع ولي الأمر
		ممتاز	جيد	م(حي)	ممتاز	جيد	م(حي)	ممتاز	جيد	م(حي)	ممتاز	جيد	م(حي)		
فبراير	/														
مارس	/														
أبريل	/														
مايو	/														

رسائل الواقساب للمعلمة

التاريخ : اليوم :

الموضوع :

تعليق ولي الأمر :

توقيع ولي الأمر :

التاريخ : اليوم :

الموضوع :

تعليق ولي الأمر :

توقيع ولي الأمر :

التاريخ : اليوم :

الموضوع :

تعليق ولي الأمر :

توقيع ولي الأمر :

التاريخ : اليوم :

الموضوع :

تعليق ولي الأمر :

توقيع ولي الأمر :

الفهرس

الفروع	الدروس	الصفحات
القواعد النحوية	الحروف الناسخة	٧-٦
	الأسماء المجرورة بحرف الجر	٨
	الجر بالإضافة	١٠-٩
	الصفة والموصوف	١٢-١١
	ظرفا الزمان والمكان	١٤-١٣
	ضمائر الرفع المتصلة	١٦-١٥
	النفي	١٨-١٧
	العطف	٢٠-١٩
النصوص الأدبية	قصيدة بينتنا حياتنا	٢٤-٢٢
	قصيدة على شواطئ البحرين	٢٨-٢٥
	قصيدة الكلب والحمامة	٣٢-٢٩
التعبير الكتابي	المذكرات اليومية	٣٤
	تثنية النص السردي بالحوار	٣٥
	بطاقة الدعوة	٣٦
أزرع لأحصد		٤٤-٣٩

القواعد النحوية



الكفاية الأساسية: أن توظف التلميزة القاعدة النحوية توظيفاً صحيحاً

السؤال الأول: اقْرئي الفقرة التالية، ثم استخرجي الحروف الناسخة مع ذكر معناها

إن الحياة مليئة بالتحديات ولكن لعل الأمل هو ما يدفعنا للاستمرار وكأن النجاح يضيء الطريق أمامنا، ويجعلنا نؤمن بأن كل صعوبة يمكن تجاوزها؛ لذا يجب علينا أن نتذكر دائماً أن الفشل ليس النهاية بل هو بداية جديدة.

الحروف
الناسخة
هي:

.....				
.....				

السؤال الثاني: ضعي الحرف الناسخ المناسب في الجمل الآتية:

١- العامل نشيط^{١٥}

٢- الفارس أسد^{١٥}

٣- الاختبار صعب الطالب مجتهد^{١٥}



مقطع تعليمي

السؤال الثالث: أكملِي الفراغات التالية باسم مناسب مع ضبطه بالشكل:

١- كأن مصابيح متألثة.

٢- لعل سهل^{١٥}

السؤال الرابع: ابْحْثِي عن الهدف الرابع من أهداف التنمية المستدامة لمملكة البحرين " التعليم الجيد " واكتبي فقرة لا تقل عن ثلاثة أسطر موظفة الحروف الناسخة (مهارات تفكير عليا)

.....

.....

.....

السؤال الخامس: أدخلِي على الجملة الاسمية حرفاً ناسخاً وغيري ما يلزم:
(العلم نور)



السؤال السادس: صممي خريطة معرفية تلخص قاعدة الدرس (الحروف الناسخة) باستخدام أحد البرامج الرقمية والصقيها في المربع أدناه (الإبداع والابتكار)



السؤال السابع: أعربي الجملة التالية: كأن المطر لأول

.....	كأن
.....	المطر
.....	لؤلؤ

تاريخ التقييم: / / ٢٠٢٥ م.		
التقدير: ☐ ممتازة ☐ جيد جدًا ☐ جيد ☐ مرضي		
الوصف	التعزيز	التطوير
☐ عملك متقن ☐ سرعة الإنجاز ☐ دفترك مرتب ☐ لديك أخطاء ☐ أكمل الحل	☐ شكرًا لجهودك الرائعة ☐ أقدر جهودك ☐ متميزة دائمًا ☐ دفترك دليل تطورك	☐ أرجعي إلى الكتاب لتصحيح الأخطاء. ☐ تدريبي أكثر مستعينا بالكتاب. ☐ ليكن اهتمامك أكثر. ☐ أستعيني بزميلتك.

ملاحظات ولي الأمر:



تقييم الطالبة:



لعبة تعليمية

الكفاية الأساسية: أن توظف التلميذة القاعدة النحوية توظيفاً صحيحاً

السؤال الأول: ضعي دائرةً حول المضاف وخطاً تحت المضاف إليه:



١- تعزز المدارس ثقافة المواطنة بين الطلاب

٢- درس الطلاب عن تاريخ البحرين

٣- يجب الالتزام بقوانين المرور

السؤال الثاني: ضعي مضافاً إليه مكان الفراغ مع ضبطه بالشكل:

١- مكتبة واسعة

٢- زار التلاميذ متحف الوطني

السؤال الثالث: ضعي مضافاً مكان الفراغ مع ضبطه بالشكل:

١- البحر عميق

٢- البلبيل جميل

السؤال الخامس: استخرجي المضاف والمضاف إليه مع كتابة الإعراب:

الجملة	المضاف	إعرابه	المضاف إليه	إعرابه
الأسد ملك الغابة				
تلعب الطالبات في فناء المدرسة				

الكفاية الأساسية: أن توظف التلميذة القاعدة النحوية توظيفاً صحيحاً

السؤال السادس: اكتبي جملتين تتضمن المضاف والمضاف إليه مرتبطة بالهدف الرابع

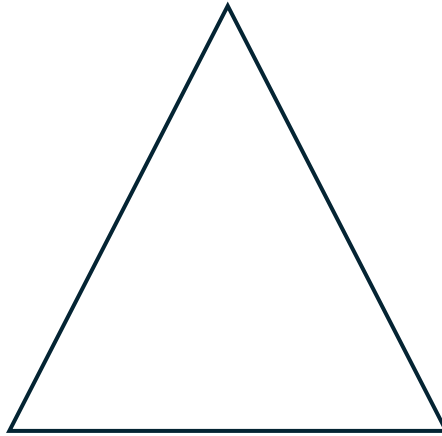


عشر من أهداف التنمية المستدامة لمملكة البحرين " الحياة تحت الماء "

١-

٢-

السؤال السابع: أكملّي الشكل الهندسي برسمه من إنشائك مع إضافة لمسائك الجميلة لتكوين لوحة فنية إبداعية (مهارة الإبداع والابتكار)



تاريخ التقييم: / / ٢٠٢٥ م.		
التقدير: ☐ ممتازة ☐ جيد جداً ☐ جيد ☐ مرضي		
الوصف	التعزيز	التطوير
☐ عمالك مُتقن	☐ شكراً لجهودك الرائعة	☐ أرجعي إلى الكتاب
☐ سرعة الإنجاز	☐ أقدر جهودك	☐ لتصحيح الأخطاء.
☐ دفترك مرتب	☐ متميزة دائماً	☐ تدربي أكثر مستعيناً
☐ لديك أخطاء	☐ دفترك دليل تطورك	☐ بالكتاب.
☐ أكملّي الحل		☐ ليكن اهتمامك أكثر.
		☐ أستعيني بزميلتك.

ملاحظات ولي الأمر:



تقييم الطالبة:

الكفاية الأساسية: أن توظف التلميذة القاعدة النحوية توظيفاً صحيحاً

السؤال الأول: استخراجي الصفة والموصوف من الفقرة التالية وضعيها في الجدول أدناه

المدرسةُ النموذجيةُ هي المهدُّ الحقيقيُّ لإعدادِ جيلٍ مثقفٍ للمستقبلِ المشرقِ الذي يبني وطنه وأُمَّتهُ ، ومركزُ إشعاعٍ ثقافيٍّ وحضاريٍّ ، توافرت لها القيادةُ الرشيدةُ ، والمعلمون المخلصون ، والمعلماتُ المخلصاتُ الذين يؤدون عملهم بجدٍّ ظاهرٍ وإخلاصٍ واضحٍ

الموصوف	الصفة

السؤال الثاني: املئي الفراغ بما هو مطلوب منك بين القوسين مع ضبط الصفة والموصوف

١- المواطنُ عماد الوطن (صفة)

٢- كرم المعلمُ المجتهدَ (موصوف)

السؤال الثالث: حوّلي المضاف والمضاف إليه إلى صفة وموصوف مع ضبطه بالشكل

(استعارت الطالبة كتب من مكتبة المدرسة)

الكفاية الأساسية: أن توظف التلميذة القاعدة النحوية توظيفاً صحيحاً

السؤال الرابع: أكمل الفراغ بما هو مطلوب منك:

الصفة تطابق الموصوف في : و
..... و

السؤال الخامس: أعرب الجملة التالية:

الكلمة	إعرابها
أكل	-----
الولد	-----
من	-----
الشجرة	-----
المثمرة	-----



الذكاء العاطفي



التفكير الناقد وحل المشكلات

السؤال السادس: في يوم من الأيام ذهبت إلى الحديقة مع أفراد أسرتك وأثناء اللعب فقدت قطتك الصغيرة ولم تجدها، فذهبت إلى حارس الحديقة لكي يساعدك في العثور على القطّة، اكتب قصة قصيرة لا تتجاوز الثلاثة أسطر تصفين بها القطّة ليتم العثور عليها مع وصف شعورك.

.....

.....

.....

تاريخ التقييم: / / ٢٠٢٥ م.		
التقدير: ☐ ممتازة ☐ جيد جداً ☐ جيد ☐ مرضي		
الوصف	التعزيز	التطوير
☐ عملك متقن	☐ شكرًا لجهودك الرائعة	☐ أرجعي إلى الكتاب
☐ سرعة الإنجاز	☐ أقدر جهودك	☐ لتصحيح الأخطاء.
☐ دفترك مرتب	☐ متميزة دائماً	☐ تدريبي أكثر مستعياً بالكتاب.
☐ لديك أخطاء	☐ دفترك دليل تطورك	☐ ليكون اهتمامك أكثر.
☐ أكمل الحل		☐ أستعيني بزميلتك.



مقطع تعليمي إثرائي

الكفاية الأساسية: أن توظف التلميذة القاعدة النحوية توظيفاً صحيحاً

السؤال الأول: أكملني الجدول بما هو مطلوب منك

إعراب الظرف	نوعه	الظرف	الجملة
.....			سمعت صوت الديك فجراً
.....			اشتدت حرارة الشمس ظهراً
.....			تقع البحرين وسط الخليج
.....			اتجه المركب جنوباً

السؤال الثاني: أكملني الجملة التالية بالظرف المناسب فيما يأتي مع ضبطه بالشكل

١- تكثر الغيوم

٢- تغرد الطيور الأشجار

٣- وقف السائق إشارة المرور

٤- تشرق الشمس



السؤال الثالث: ابحثي عن الهدف الخامس عشر من أهداف التنمية المستدامة لمملكة البحرين " الحياة في البر " واكتبي ثلاث جمل تتضمن ظرفي الزمان والمكان (مهارات تفكير عليا)

١-

٢-

٣-



الوعي العالمي والقيادي

المهمة البحثية: اكتبي أكبر عدد ممكن من الجمل التي تحتوي على ظرفي الزمان أو المكان، وأرفقي إجابتك في الحلقة النقاشية في البوابة التعليمية (مهارة الطلاقة)





الإبداع والابتكار

السؤال الرابع: اختاري أحد الخيارات التالية لتظهري إبداعك

تأليف أنشودة

كتابة حوار
لمسرحية

تصميم خريطة
مفاهيمية

تاريخ التقييم: / / ٢٠٢٥م		
التقدير: ☐ ممتازة ☐ جيد جدا ☐ جيد ☐ مرضي		
الوصف	التعزيز	التطوير
☐ عملك متقن	☐ شكرًا لجهودك الرائعة	☐ أرجعي إلى الكتاب
☐ سرعة الإنجاز	☐ أقدر جهودك	☐ لتصحيح الأخطاء
☐ دفتريك مرتب	☐ متميزة دائمًا	☐ تدريبي أكثر مستعينا
☐ لديك أخطاء	☐ دفتريك دليل تطورك	☐ بالكتاب
☐ أكملتي الحل		☐ ليكن اهتمامك أكثر
		☐ أستعيني بزميلتك

ملاحظات ولي الأمر:



الكفاية الأساسية: أن توظف التلميذة القاعدة النحوية توظيفاً صحيحاً
السؤال الأول: أكمل الجدول الآتي:

مقطع تعليمي

ضمائر الرفع المتصلة	الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر
تاء المتكلم تاء المخاطب تاء المخاطبة	رسمتُ	يرسمان	ارسمي
ألف الاثنين ألف الأثنين	 رسمتا	يرسمان	
نا الفاعلين		يرسمون	ارسمن
ياء المخاطبة			ارسمي
واو الجماعة		يرسمون	
نون النسوة			ارسمن

السؤال الثاني: اختاري الاسم الصحيح للضمير المتصل بالفعل فيما يأتي:

١- لماذا وصلت متأخرًا؟

أ- ألف الاثنين ب- نون النسوة ج- تاء المتكلم د- تاء المخاطب

٢- أنتِ تحبين الخير يا أمي

أ- تاء المخاطبة ب- نون النسوة ج- ياء المخاطبة د- نا الفاعلين

٣- المسلمان يساعدان الفقير

أ- ألف الاثنين ب- نا الفاعلين ج- واو الجماعة د- ألف الاثنين

السؤال الثالث: أكمل لي كل فعل بضمير رفع متصل:

١- عيسى وحمد (لعب) في الحديقة (ألف الأثنين)

٢- ذهب الأطفال إلى المدرسة و (تعلم) العلوم المختلفة (واو الجماعة)

٣-..... (كتب) الواجب في الدفتر (تاء المتكلم)

٤- الأمهات (حرص) على تربية أبنائهن^٣ (نون النسوة)

٥- لعبنا ثم (تناول) الطعام الشهوي (نا الفاعلين)

٦- يا خالد هل (راجع) جيدًا للامتحان؟ (تاء المخاطب)

V- (أحسن) صنعاً يا (تاء المخاطب)

السؤال الرابع: أسندي الفعل (حرص) في الجملة الآتية إلى (ألف الاثنين) و (واو الجماعة)

(الطالب حرص علی دراسته)

..... ألف الاثنين:

واو الجماعة:

المهمة البحثية: ابحتي عزيزتي الطالبة في إحدى القصص عن أفعال متصلة بضمائر الرفع ودوّنيها في الحلقة النقاشية في البوابة التعليمية



تاريخ التقييم: / / ٢٠٢٥ م. التقدير: ☐ ممتازة ☐ جيداً ☐ جيد ☐ مرضي		
الوصف ☐ عملك متقن ☐ سرعة الإنجاز ☐ دفترتك مرتب ☐ لديك أخطاء ☐ أكملني الحل	التعزيز ☐ شكرًا لجهودك الرائعة ☐ أقدر جهودك ☐ متميزة دائماً ☐ دفترتك دليل تطورك	التطوير ☐ أرجعي إلى الكتاب لتصحيح الأخطاء. ☐ تدريبي أكثر مستعنياً بالكتاب. ☐ ليكن اهتمامك أكثر. ☐ أستعيني بزميلتك.

..... ملاحظات ولي الأمر:

الكفاية الأساسية: أن توظف التلميذة القاعدة النحوية توظيفاً صحيحاً

السؤال الأول: عيّني أدوات النفي في كل جملة مما يلي بوضع دائرة حول الأداة



استنتاج قاعدة الدرس

١- لا أتكبر على الناس

٢- لم يهمل الطالب واجبه

٣- ليس الكاذب موفقاً

٤- لن يندم المحسن

٥- ما سجل اللاعب هدفاً

السؤال الثاني: املئي الفراغ بأداة نفي مناسبة مما بين القوسين (ما - لن - لم - لا - ليس)

١- يسافر خالد غدًا

٢- خاب المجتهد

٣- السراب ماءً

٤- يكذب المسلم

٥- تنخفض درجة الحرارة اليوم

السؤال الثالث: أعربي الجملة التالية:

الكلمة	معناها
لم	-----
يتأخر	-----
الطالب	-----
عن	-----
المدرسة	-----

السؤال الرابع: صممي ملصقاً تنصحين فيه زميلاتك بالمحافظة على نظافة الصف (باستخدام إحدى أدوات النفي)



تاريخ التقييم: / / ٢٠٢٥ م.		
التقدير: ☐ ممتازة ☐ جيد جداً ☐ جيد ☐ مرضي		
الوصف	التعزيز	التطوير
☐ عملك مُتقن ☐ سرعة الإنجاز ☐ دفترك مرتب ☐ لديك أخطاء ☐ أكمل الحل	☐ شكرًا لجهودك الرائعة ☐ أقدر جهودك ☐ متميزة دائماً ☐ دفترك دليل تطورك	☐ أرجعي إلى الكتاب لتصحيح الأخطاء. ☐ تدريبي أكثر مستعينة بالكتاب. ☐ ليكن اهتمامك أكثر. ☐ استعيني بزميلتك.



اختبار رقمي

الكفاية الأساسية: أن توظف التلميذة القاعدة النحوية توظيفاً صحيحاً

السؤال الأول: ضعي حرف عطفٍ مناسباً في كل مكانٍ خالٍ مما يأتي:

١- البحرين المملكة العربية السعودية من دول مجلس التعاون

٢- زار السائح قلعة البحرين قلعة عراد

٣- هل تفضلين الكتب العلمية التاريخية؟

السؤال الثاني: عيّني المعطوف عليه والمعطوف في كل جملة مما يأتي:

الجملة	المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف
قرأت مريم القصة ثم نامت			
سيدرس أخي في كلية الطب أو كلية الهندسة			
عطار وزحل من كواكب المجموعة الشمسية			

السؤال الثالث: ضعي معطوفاً مناسباً في الجملة الآتية مع ضبطه بالشكل:

١- تكتب مريم بالقلم الأزرق أو

٢- كرمت المعلمة فاطمة ثم

السؤال الرابع: اختاري الضبط الصحيح للكلمة التي تحتها خط في الجملة التالية:

١- تظهر أوراق الشجر ثم الأزهار

أ- أوراق ب- أوراق ج- أوراق

٢- الرياضة مفيدة للجسم والعقل

أ- العقل ب- العقل ج- العقل



استنتاج قاعدة الدرس

الكلمة	الإعراب
شاركت	
فاطمة	
و	
نورة	
في	
مسابقة	
الشعر	



المياه النظيفة
والنظافة الصحية



السؤال السادس: ابحثي في كتاب المواطنة للصف الخامس الابتدائي عن جمل تحتوي على إحدى حروف العطف (الباحة الصغيرة)

.....

.....

تاريخ التقييم: / / ٢٠٢٥ م. التقدير: ☐ ممتازة ☐ جيداً ☐ جيد ☐ مرضي		
الوصف	التعزيز	التطوير
☐ عملك مُتقن ☐ سرعة الإنجاز ☐ دفترك مرتب ☐ لديك أخطاء ☐ أكمل الحل	☐ شكراً لجهودك الرائعة ☐ أقدر جهودك ☐ متميزة دائماً ☐ دفترك دليل تطورك	☐ أرجعي إلى الكتاب ☐ لتصحيح الأخطاء. ☐ تدريبي أكثر مستعينا بالكتاب. ☐ ليكون اهتمامك أكثر. ☐ أستعيني بزميلتك.

النصوص الأدبية



الأفكار

الفكرة العامة

الأفكار الرئيسية

(١-٣) أثر المطر في الطبيعة.

(٤-٨) البيئة الآمنة مأوى الأطيار والحيوانات

(٩) الدعوة إلى المحافظة على البيئة.

شرح الأبيات

معاني الكلمات

١- انهزم المطر على بلدي خيراً من ربك يا ولدي
يخاطب الشاعر ولده بفرح وسعادة قائلا له أنّ المطر تساقط على أرضنا جالباً معه الخير للعالم ، فالمطر يأتي وتأتي معه البركات والخيرات .٢- والدنيا تبدو كعروس تزهو يزفاف يا كبدي
يشبه الشاعر الدنيا بالعروس فنتيجة لتساقط الأمطار نمت النباتات على الأرض وأصبحت جميلة تشبه العروس التي تتزين وتفخر بلباسها .٣- واخضر الرمل بأعشاب والأرض بأثواب جدد
يبين الشاعر التحول الذي حدث للأرض بسبب تساقط الأمطار حيث نمت الأعشاب في الرمال وتحولت الأرض إلى خضراء .٤- مهوى الأطيّار مغانينا في وطني كم طير غرد
أحبّ الطيور وطننا وصار منزلاً ومكاناً مفضلاً تغرّد فيه ، أصبح تأتيه بأعداد كبيرة ومن كثرة عددها أصبحت لا تعد ولا تحصى .٥- وإليها هجرة أسراب شتى لا تحصى في عدد
صار وطن الشاعر مكاناً مفضلاً تهاجر إليه الطيور أسراباً متعددة ومتنوعة لا يمكن عدّها أو حصرها .٦- واحات الخير تعانقها ولغير بلادي لم تفد
احتضنت الواحات والأراضي الخضراء في بلادي الطيور التي أتت إلى بلادي ولم تذهب إلى بلاد أخرى لما تتميز به بلادي من جمال وأمن وسلام .٧- والحيوانات أحببتنا في عهد وداد منعقد
أننا أحببنا الحيوانات ورفقنا بها ونعاملها معاملة لطيفة وعقدنا معها اتفاق حبّ وسلام في زمن المحبة في بلادنا .٨- تحيا بسلام في منأى عن صيد جبان مضطهد
تعيّن الحيوانات في بلادنا في أمن وسلام بعيداً عن الصيد الغير قانوني لأنها محمية في هذا الوطن المسالم .٩- بيئتك احفظها يا ولدي وأدم بسمتها للأبد
يدعو الشاعر الأبناء للمحافظة على البيئة من التلوث والتخريب ، وجعلها خضراء مزروعة ، ويشبهاها بالإنسان الذي يبتسم .

الصور والأساليب والإيحاءات :

- كم الخبيرة في البيت الرابع تغيد كثرة عدد الطيور التي لا تحصى ولا تعد .
- شتى لا تحصى دليل على العدد الكبير للطيور .
- واحات الخير تعانقها صور خيالية ، يشبه الواحات تحتضن الطيور .
- لغير بلادي لم تفد أسلوب حصر .
- صفات أهل البلد : مسالمة ، رفيقة بالحيوان ، محافظة على البيئة .
- احفظ ، أدم أسلوب أمر طلب .
- أدم بسمتها : صورة خيالية يشبه البيئة السليمة بالإنسان المبتسم .
- الكلمات الدالة على سعادة الطبيعة بالمطر : تبدو كعروس ، تزهو ، اخضر ، أثواب جدد ، مهوى ، غرد ، تعانقها .

- يا ولدي أسلوب نداء حيث يخاطب الشاعر ولده في القصيدة ويعني بذلك جميع الأولاد .
- الدنيا تبدو كعروس صورة خيالية يشبه الدنيا بالعروس الجميلة .
- يا كبدي أسلوب نداء وصورة خيالية ينادي ويشبه الابن بكبه للدلالة على أنه غال عنده .
- والأرض بأثواب جدد صورة خيالية شبه تحول الأرض للون الأخضر بارتداء ملابس جديدة .
- الحقيقة في البيت الثالث (اخضر الرمل) والخيال (الأرض بأثواب جدد) .
- الحاسنين اللتين وظفهما الشاعر : البصر في البيت الثالث والسمع في البيت الرابع .



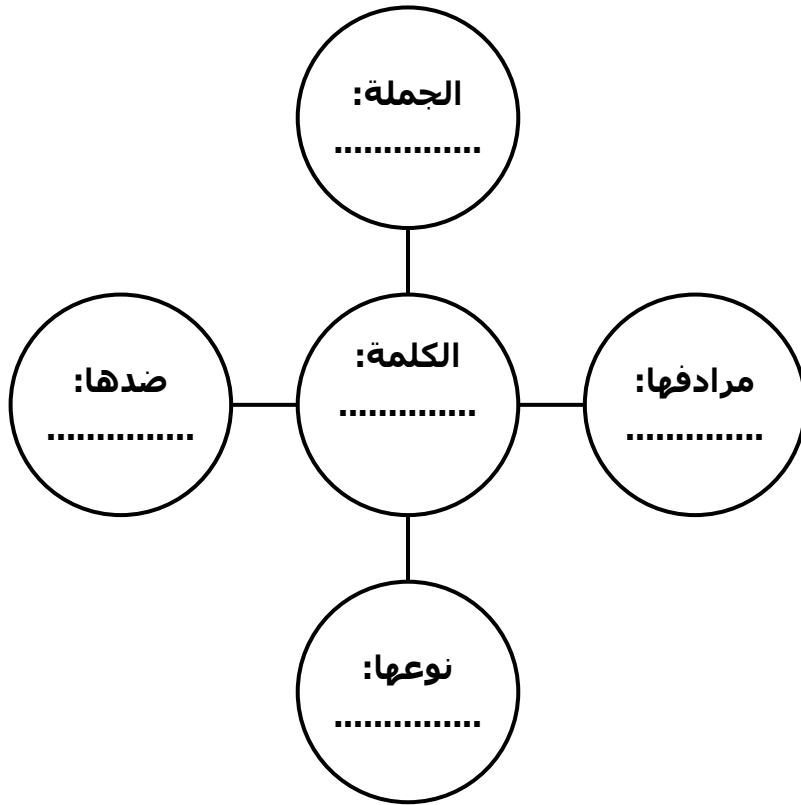
الكفاية التعليمية: أن تشرح التلميزة أبيات القصيدة وفقاً للمعاني الصحيحة.

السؤال الأول: ما هي الفكرة العامة للقصيدة؟

السؤال الثاني: ما معنى الكلمات التالية:

- ١- انهمر:
٢- واحات:
٣- تبدو:
٤- عهد:

السؤال الثالث: أكمل ما يلي: (استراتيجية خريطة الكلمة):



السؤال الرابع: من يخاطب الشاعر في هذه القصيدة؟

السؤال الخامس: ما هي صفات أهل البلد كما فهمت من الأبيات (٦-٧-٨)؟

السؤال السادس: استخرجي من القصيدة الأسلوب الإنشائي:

أسلوب نداء:

السؤال السابع: ما هي الحاستين اللتين وظفهما الشاعر للوصف في البيتين الثالث والرابع؟

.....

السؤال الثامن: اشرحي البيت التاسع بأسلوبك الخاص (بيئتك احفظها يا ولدي وأدم بسمتها للأبد)

.....

السؤال التاسع: اشرحي الصورة الجمالية التالية (والدنيا تبدو كعروس)

.....

السؤال العاشر: ما البيت الذي أعجبك في هذه القصيدة؟ ولماذا ؟

البيت:

السبب:

السؤال الحادي عشر: كيف يمكننا الحفاظ على البيئة؟

.....

.....



القواميس:
ابحثي في القاموس عن معنى كلمة: منأى



.....

صممي لعبة رقمية تعبرين فيها عن المحافظة على البيئة لننعم بحياة أفضل وأرسلني اللعبة عبر منصة التيمز





قصيدة (على شواطئ البحرين) للصف الخامس الابتدائي دراسة كاملة
وحفظ الأبيات من 1-5 ص 90 و 91 كتاب القراءة

• شرح الأبيات :

- 1- ينادي الشاعر صاحبه ويدعوه ليعد له مكاناً بجانبه عند شاطئ البحر.
- 2- يدعو الشاعر صاحبه كي يصطادا السمك بالصنارة و الشبك .
- 3- يقول الشاعر لصديقه بأنه سيقضي معه نهاراً سعيداً في جمع سمك لذيق كثير .
- 4- سيذهبان للصيد في الصباح الباكر قبل طلوع الشمس وهما فرحان وسعيدان .
- 5- يؤكد الشاعر أن رياضة الصيد تزيل الملل و تكسبنا الصبر .
- 6- وأن انتظارهما وقت الصيد نهايته الفوز والحصول على السمك .
- 7- يذكر الشاعر بأنهما سيرميان صغار السمك في البحر حتى تكبر .
- 8- ويدعو الشاعر لصغار السمك بالسلامة ، وبالتمتع بجمال البحر و شاطئه .
- 9- يتحدث الشاعر لصغار السمك بألا تخاف، فهي ستكبر في البحر .
- 10- وسيلتقي الشاعر وصاحبه بالسمك عندما تكبر هنا في البحر .
- 11- يودع الشاعر صغار السمك ، ويرحب بما اصطاده من سمك بواسطة الشبك .

* التشبيهات (الصور الجمالية البلاغية)

*البيت السابع: (صغيرات أسماكنا):

شبه الشاعر صغار السمك بأطفال صغار يحتاجون إلى رعاية واهتمام

*البيت الثامن: (وشط ندى):

شبه الشاعر شاطئ البحر لوفرة الأسماك فيه بالإنسان الكريم والسخي.

*البيت التاسع: (ستبقيين في الماء)

شبه الشاعر صغار السمك بالإنسان الذي يكلمه.

• معاني المفردات :

البيت	المفردة	معناها
الأول	هبيئ	أعد - جهز
الثاني	نقذف	نرمي
الثاني	الشص	الصنارة
الثالث	شهيا	لذيذا
الرابع	بكور	قبل طلوع الشمس
الرابع	انشراح	السرور والسعادة
الخامس	تنفي	تزيل
الخامس	تكسبنا	تعطينا
السادس	اصطبار	صبر واحتمال وانتظار
السادس	نظفر	نحصل ونفوز
السابع	المنى	الغاية
الثامن	شط	شاطئ
الثامن	ندي	كريم - سخي
التاسع	لا تحذري	لا تخافي
العاشر	موعد	اتفاق
العاشر	التقينا	تقابلنا - اجتمعنا

* التشبيهات (الصور الجمالية البلاغية)

* البيت الحادي عشر : (وداعا وداعا صغار السمك)شبه الشاعر صغار السمك بالإنسان الذي يودعه.

الكفاية التعليمية: أن تشرح التلميزة أبيات القصيدة وفقاً للمعاني الصحيحة.

السؤال الأول: ما معنى الكلمات التالية:

- ١- الشخص:
٢- بكور:
٣- اصطبار:
٤- شط:



السؤال الثاني: حددي زمن النزهة ومكانها؟

- الزمن:
المكان:

السؤال الثالث: لم فضّل الشاعر القيام بالنزهة في بكور الصباح؟

.....

السؤال الرابع: اشرحي البيت التاسع بأسلوبك الخاص (ستبقين في الماء كي تكبري فعيشي به ثم لا تحذري)

.....
.....

السؤال الخامس: اشرحي الصورة الجمالية التالية (وشطٍ ندي)

.....

السؤال السادس: ما البيت الذي أعجبك في هذه القصيدة؟ ولماذا ؟

- البيت:
السبب:

السؤال السابع: استخرجي من القصيدة الأساليب الإنشائية:

أسلوب نداء: أسلوب نهْي:

السؤال الثامن: لممارسة الرياضة على شاطئ البحر فوائد كثيرة. اذكرين فائدتين كما فهمت من البيت الخامس

- ١
٢



السؤال التاسع: اجمعي صورًا ورسومًا لأدوات الصيد التي كان أجدادنا يستعملونها واكتبي على كل واحدة منها اسمها.

السؤال العاشر: ابحثي عن ثلاثة أمثال شعبية بحرينية عن الصيد البحري مع الحرص على الاستخدام الآمن للمواقع أثناء البحث (المهمة البحثية)



١-

٢-

٣-

تاريخ التقييم: / / ٢٠٢٥ م.		
التقدير: ☐ ممتازة ☐ جيد جدًا ☐ جيد ☐ مرضي		
الوصف	التعزيز	التطوير
☐ عملك مُتقن ☐ سرعة الإنجاز ☐ دفتري مرتب ☐ لديك أخطاء ☐ أكملني الحل	☐ شكرًا لجهودك الرائعة ☐ أقدر جهودك ☐ متميزة دائمًا ☐ دفتري دليل تطورك	☐ أرجعي إلى الكتاب لتصحيح الأخطاء. ☐ تدريبي أكثر مستعينا بالكتاب. ☐ ليكن اهتمامك أكثر. ☐ أستعيني بزميلتك.

شرح ونثر البيت	الظواهر البلاغية والصور الخيالية	معاني المفردات		البيت
		معناها	الكلمة	
وضع البداية للموقف (١): بداية هادئة للقصة الخيالية تشير إلى حالة الهدوء والاطمئنان الذي يسود المكان حيث استرخاء الكلب في الأماكن المليئة بالعشب ووصف حالته.	غارقاً في النوم: دلالة على شعوره بالأمن والسلام	البستان (مفردها روضة) نومًا طويلًا	الرياض غارقاً في النوم	١- يقال كان الكلب ذات يوم / بين الرياض غارقاً في النوم
سياق التحول: انتقال من حالة الهدوء والاستقرار إلى حالة الخوف والهلع، حيث خرج للكلب وهو نائم ثعبان مخيف أشبه بشيطان بشكله، إذ أنه يظهر بصورة عملاق منتفخ	شبه حالة الثعبان (منتفخًا) بشيطاني ضخماً هائجاً	ممتلئاً	منتفخًا	٢- فجاء من ورائه الثعبان / منتفخًا كأنه الشيطان
ثم أراد الكلب أن يعادر مكانه دون أن يدري أن ثعبانًا ضخم جاء فجأة من ورائه، وبعد أن شاهدت الحمامة الثعبان الضخم رق قلبها لعلمها بخطورة الوضع.	شبه الشاعر الكلب بالإنسان المسكين الذي لا حول له ولا قوة	يخون أراد الوفي (الكلب) صفة للحمامة اشغقت	يغدر هم الأمين الوركاء رقت	٣- وهم أن يغدر بالأمين / فرقت الوركاء للمسكين
يشير الشاعر إلى الموقف الشجاع للحمامة حيث سارعت بتنبية الكلب من خطر الثعبان بأن نقرته تنبيهاً له واستطاع الكلب النجاة من خطر الثعبان	ونزلت نواً تغيث الكلب: علاقة سببية أي نزلت لتغيث الكلب	حالا وفورًا تنفذ هرب وفرع خائفاً	نزلت نوا تغيث هب	٤- ونزلت نوا تغيث الكلب / ونقرته نقرة فهتأ
وضع الختام: النتيجة أن الكلب حمد الله كثيرًا على سلامته من خطر الثعبان وحفظ الجميل والعرفان للحمامة على موقفها البطولي		صان المعروف	حفظ الجميل	٥- فحمد الله على السلام / وحفظ الجميل للحمامة
وضع البداية للموقف (٢): مر الزمان وصادف الكلب موقف مشابه لموقفه من العنبان والحمامة	علاقة ترداد: مر + أتى	صاحب الملك	المالك	٦- إذ مر ما مر من الزمان / ثم أتى المالك للبستان
سياق التحول: دخول صاحب البستان إلى بستانه وكانت الحمامة مستلقية بهدوء وأمان على غصن الشجرة	علاقة سببية: سبق الكلب لينذر الطير	يحذر وينبه	ينذر	٧- فسبق الكلب لتلك الشجرة / لينذر الطير كما قد أنذره
الموقف البطولي للكلب ورد الجميل تمثل بأنه نبأ فويًا كإشارة للحمامة؛ من أجل إنقاذها من بدقية صاحب البستان		جعل صوت الكلب إشارة	اتخذ النبح علامة	٨- واتخذ النبح له علامه / ففهمت حديثه الحمامة
وضع الختام: بعد أن أطلق الكلب إشارة تنبيه للحمامة، أبغنت أنها في خطر فطارت عاليًا هرويًا من رصاص صاحب البستان وبالتالي نجاتها من الموت	علاقة تصاد: الرصاص × الخل اص	طارت أمنت للنجاة	أقلعت سلّمت للخلاص	٩- وأقلعت في الحال للخلاص / فسلمت من طائر الرصاص
يشير الشاعر إلى العبرة والمغزى من الحكاية، وهي كما أن الإحسان لا يضع، وكما تُعامل تُعامل	أسلوب نداء: يا أهل الفطن أسلوب شرط: من يُعِين يُعِن	عمل الخير كما تُعامل تُعامل أصحاب العقل	المعروف من يُعِين يُعِن أهل الفطن	١٠- هذا هو المعروف يا أهل الفطن / الناس بالناس ومن يُعِين يُعِن

القصيدة تروي قصّتين عن عمل الخير ورد المعروف:

(١) القصة الأولى: من البيت الثاني حتّى البيت السادس (إنقاذ الحمامة للكلب النائم من غدر الثعبان).

(٢) القصة الثانية: من البيت السابع حتى البيت العاشر (إنقاذ الكلب الأمين للحمامة الغافلة من رصاص مالك البستان).

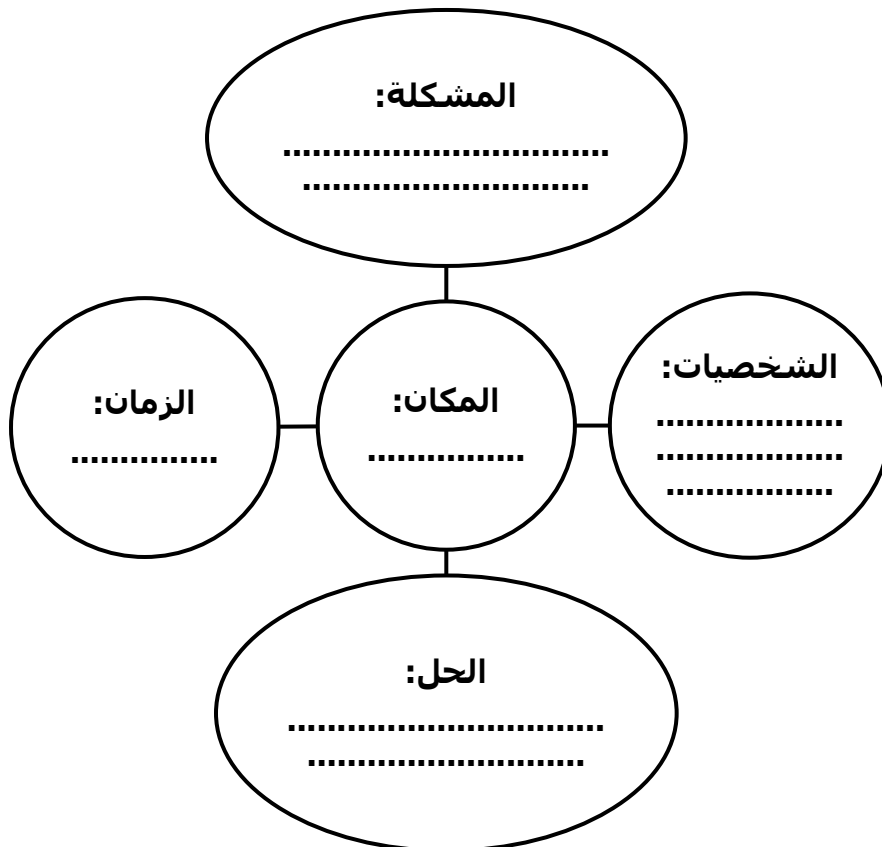
عناصر القصّة:

١. الشخصيات: الحمامة + الكلب + الثعبان
٢. المكان: الغابة
٣. الزمان: ذات يومٍ
٤. المشكلة: مجي الثعبان للكلب على غفلة
٥. الحل: إنقاذ الحمامة للكلب والكلب للحمامة (رد المعروف بالمعروف)
٦. المغزى من القصة: أن الإحسان لا يضيع



الكفاية التعليمية: أن تشرح التلميزة أبيات القصيدة وفقاً للمعاني الصحيحة.

السؤال الأول: أكمل عناصر القصيدة من خلال الخريطة المفاهيمية الآتية:



السؤال الثاني: اكتب معنى الكلمات التالية، ثم ضعها في جملة من إنشائك:

الكلمة	معناها	الجملة
الرياض		
الورقاء		

السؤال الثالث: ما الخطر الذي كان يُهدّد الحمامة؟

.....

السؤال الرابع: اشرح البيت الثامن بأسلوبك الخاص (واتخذ النبح له علامة ففهمت حديثه الحمامة).

.....

.....

السؤال الخامس: اشرح الصورة الجمالية التالية (منتفخاً كأنه الشيطان)

.....

السؤال السادس: اختتم الشاعر قصته بحكمةٍ، وضح ذلك من خلال فهمك للقصيدة.

.....

السؤال السابع: فقدت زميلتك حقيبة طعامها وكانت تبكي في الصف، كيف ستساعدونها في هذا الموقف؟

.....

.....



السؤال الثامن: صف شعورك اتجاه موقف الصياد؟

.....

السؤال الثامن: لخص القصيدة إلى فقرة لا تقل عن ثلاثة أسطر مع الالتزام بقواعد الكتابة الصحيحة (مهارة التلخيص)

.....

.....

.....

ابحثي في الشبكة العنكبوتية عن قصيدة تدل على قيم الإحسان والتعاون وأرسلها في الحلقة النقاشية في البوابة التعليمية.



المعرفة الرقمية



eduNET

2026

التعبير الكتابي



الكفاية الأساسية: أن تكتب التلميذة بخط واضحٍ منسَّقٍ مراعيةً قواعد الكتابة الصحيحة

رأيت طالبة تسرف وتهذر بالماء، ودار بينك وبينها حوارًا، اكتبي نصًّا سرديًّا تروين فيه ما حدث مضمنةً الحوار الذي دار بينكما مع مراعاة علامات الترقيم وقواعد الكتابة الصحيحة

[illegible]

احتواء الموضوع على النص السردى بالحوار ٢	الترتيب والنظافة ٠,٥	صحة الإملاء ١	جمال الأسلوب ١	توظيف علامات الترقيم ٠,٥

**الكفاية الأساسية: أن تكتب التلميذة بخطٍ واضحٍ منسّقٍ مراعيةً قواعد الكتابة الصحيحة
اكتبي بطاقة دعوة تدعين فيها صديقاتك لحضور حفلة تفوقك مع مراعاة عناصر البطاقة**

.....

[illegible][illegible]

.....

.....

.....

[illegible][illegible]

.....

.....

[illegible][illegible]

الالتزام بموضوع التعبير	٢	٢	٢
ترباطُ الجمل وتسلسلها	١	١	١
مراعاة القواعد النحوية والإملائية	٢	٢	٢

التاريخ: / / ٢٠٢٦م

أزرع لأحصد ١

[illegible]

التاريخ: / / ٢٠٢٦م

أزرع لأحصد ٢

[anahj.com](#)

التاريخ: / / ٢٠٢٦م

أزرع لأحصد ٣

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features 18 horizontal dashed lines spaced evenly down the page, providing a guide for handwriting practice. The lines are black and extend across the entire width of the page. There is no text or other markings on the paper.

التاريخ: / / ٢٠٢٦م

أزرع لأحصد ٤

A series of horizontal dashed lines for writing practice.

anahj.com

التاريخ: / / ٢٠٢٦م

أزرع لأحصد هـ

[illegible]

التاريخ: / / ٢٠٢٦م

أزرع لأحصد ٦

[illegible]