

دليل نموذج التحكيم تحدي القراءة العربي الموسم العاشر



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← ملفات مدرسية ← التربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 20:13:48 2026-03-17

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الالكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
التربية:

التواصل الاجتماعي بحسب ملفات مدرسية



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب ملفات مدرسية والمادة التربية في الفصل الثاني

مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة لفئة أصحاب الهمم تحدي القراءة العربي

1

استمارة رصد الطلبة المتأهلين تحدي القراءة العربي الموسم العاشر

2

تصفيات تحدي القراءة العربي للموسم العاشر تنظيم وإجراءات المناطق التعليمية

3



دليل نموذج التحكيم وتقدير الدرجات/ جميع الفئات

الموسم العاشر (2025 – 2026)

جوانب الملاحظة والتقييم	الدرجات			المرحلة	المعيار (1)
	[1-3 د]	[4-7 د]	[8-10 د]		
أن يذكر أهم التفاصيل التي اشتمل عليها الكتاب. مع بيان الفكرة الأساسية.	يذكر عدداً غير كافٍ من المعلومات، بحيث لا تتوضح فكرة الكتاب الأساسية. أو يجيب من المرة الثانية.	يذكر عدداً جيداً من المعلومات غير التفصيلية والواضحة. أو يذكر معلومات تفصيلية كافية من المرة الثانية.	يذكر بسهولة عدداً كافياً من المعلومات التفصيلية الواضحة والمتسلسلة. ويذكر فكرة الكتاب الأساسية من المرة الأولى.	6-1	[10 درجة] عرض الكتاب بالتفصيل وتحديد الأفكار الرئيسية والفرعية
أن يذكر أهم التفاصيل التي اشتمل عليها. مع بيان الفكرة الأساسية، والفرعية.	يذكر عدداً غير كافٍ من المعلومات، بحيث لا تتوضح فكرة الكتاب الأساسية. أو يجيب من المرة الثانية. ولا يميز بين الفكرة الأساسية من الفرعية.	يذكر عدداً من المعلومات غير التفصيلية والواضحة. أو يذكر معلومات تفصيلية كافية من المرة الثانية. ويواجه صعوبة في الفصل بين الفكرة الأساسية والفرعية.	يذكر بسهولة عدداً كافياً من المعلومات التفصيلية الواضحة والمتسلسلة. ويذكر الفكرة الأساسية في الكتاب من المرة الأولى وفكرة فرعية واحدة.	12-7	

جوانب الملاحظة والتقييم	الدرجات			المرحلة	المعيار (2)
	[1-2 د]	[3-4 د]	[4-5 د]		
أن يذكر (2-3) من الدروس المستفادة.	يذكر عدداً من الفوائد من الكتاب المحدد دون توضيحها.	يذكر (1-2 فوائد) من الفوائد / الدروس المستفادة من الكتاب المُحدّد ، ويوضحها، من المرة الثانية	يذكر (2-3 فوائد) من الدروس المستفادة من الكتاب المُحدّد من المرة الأولى، ويوضحها.	6-1	[5 درجات] الدروس المستفادة والربط بالواقع
أن يذكر (4-5) من الدروس المستفادة، مع الربط بالواقع (كيفية تطبيقها).	يذكر (1-2) من الدروس المستفادة من المرة الثانية، ولا يوضحها أو لا يتمكن من ربطها بالواقع.	يذكر (3-4) من الدروس المستفادة من المرة الثانية، ويوضحها ويربطها بالواقع. أو يذكر أقل من ذلك.	يذكر (4-5) من الدروس المستفادة من المرة الأولى، ويوضحها ويربطها بالواقع.	12-7	



دليل نموذج التحكيم وتقدير الدرجات/ جميع الفئات

الموسم العاشر (2025 – 2026)

جوانب الملاحظة والتقييم	الدرجات			المرحلة	المعيار (3)
	[1 د]	[2-1 د]	[2-3 د]		
أن يعطي عنواناً آخر لكتابين مما قرأ. (موافق لمضمون الكتاب، غير مكرر الألفاظ للعنوان الأصلي)	يذكر بصعوبة عنواناً مشابهاً كثيراً العنوان الأساسي للكتابين المختارين من المرة الأولى أو الثانية.	يذكر عنواناً نوعاً مشابهاً العنوان الأساسي للكتابين المختارين من المرة الأولى أو الثانية.	يذكر عنواناً مناسباً مختلفاً عن العنوان الأساسي للكتابين المختارين من المرة الأولى.	6-1	[3 درجات]
أن يعطي عنوانين مختلفين لكتابين مما قرأ، مع بيان سبب الاختيار (موافق لمضمون الكتاب، غير مكرر الألفاظ للعنوان الأصلي)	يذكر بصعوبة عنواناً مشابهاً كثيراً العنوان الأساسي للكتابين المختارين من المرة الأولى أو الثانية.	يذكر عنوانين مختلفين نوعاً ما عن العنوان الأساسي للكتابين المختارين من المرة الأولى أو الثانية.	يذكر عنوانين مناسبين مختلفين عن العنوان الأساسي للكتابين المختارين من المرة الأولى.	12-7	تحديد عناوين أخرى للكتاب

جوانب الملاحظة والتقييم	الدرجات			المرحلة	المعيار (4)
	[1-4 د]	[5-7 د]	[8-10 د]		
- فصاحة المفردات. - توالي المفردات في الجملة من حيث الترتيب والمطابقة.	لا يجيد الفصيحة ويغلب على أفكاره التشنت وعدم الوضوح.	غالبية التراكيب تكون فصيحة ويغلب على أفكاره أن تكون مترابطة ومنطقية.	يستعمل اللغة الفصيحة في جميع إجاباته، وينظم أفكاره بشكل ملحوظ	6-1	[10 درجات]
- فصاحة المفردات. - توالي المفردات في الجملة من حيث الترتيب والمطابقة. - ضبط أواخر الكلمات.	يغلب على حديثه اللغة العامية ولا يحسن تنظيم أفكاره، ولا يجيد ضبط أواخر الكلمات.	غالبية التراكيب التي يستخدمها الطالب تكون فصيحة، وينظم أفكاره في الغالب، ويلتزم بقواعد النحو بدرجة متوسطة.	يستعمل التراكيب الفصيحة بدون تلكف. وينظم أفكاره بشكل مترابط ومنطقي باستمرار. ويلتزم بقواعد النحو المناسبة للمرحلة العمرية.	12-7	التراكيب واللغة



دليل نموذج التحكيم وتقدير الدرجات/ جميع الفئات

الموسم العاشر (2025 – 2026)

جوانب الملاحظة والتقييم	الدرجات			المرحلة	المعيار (5)
	[4-1 د]	[7-5 د]	[10-8 د]		
<ul style="list-style-type: none"> - تتابع الأفكار - الانتقال السلس بين الأفكار دون قفز مفاجئ. - العفوية وعدم التكلف 	<p>يظهر في حديثه بشكل واضح: تعثر في الاسترسال، تكلف ملحوظ.</p>	<p>يظهر في حديثه بشكل مقبول: استرسال وطلاقة، قليل من التكلف.</p>	<p>يظهر في حديثه بشكل مميز: استرسال وطلاقة، وتتابع الأفكار، وعدم تكلف.</p>	6-1	[10 درجات] التدفق والوضوح
<ul style="list-style-type: none"> - تتابع الأفكار - فترات التوقف غير العادية - الانتقال السلس بين الأفكار دون قفز مفاجئ. - ترتيب الإجابات منطقياً (بداية – شرح – خاتمة). - العفوية وعدم التكلف 	<p>يظهر في حديثه بشكل واضح: تعثر في الاسترسال، وعدم تتابع في الأفكار.</p>	<p>يظهر في حديثه بشكل مقبول: استرسال وطلاقة، وتتابع الأفكار، وترتيب منطقي للأفكار، قليل من التكلف.</p>	<p>يظهر في حديثه بشكل مميز: استرسال وطلاقة، وتتابع الأفكار، وترتيب منطقي للأفكار، وعدم تكلف.</p>	12-7	

جوانب الملاحظة والتقييم	الدرجات			المرحلة	المعيار (6)
	[4-1 د]	[7-5 د]	[10-8 د]		
<ul style="list-style-type: none"> - التواصل البصري مع الجمهور - افتتاحية وخاتمة مناسبة - تناغم التعبير الجسدي مع الكلمات بشكل مدروس ومؤثر - التنوع الصوتي - الشواهد الشعرية أو غيرها. 	<p>ظهور بعض جوانب التقييم والملاحظة في المتسابق</p>	<p>ظهور معظم جوانب التقييم والملاحظة في المتسابق</p>	<p>ظهور جميع جوانب التقييم والملاحظة في المتسابق</p>	12-1	[10 درجات] الأسلوب الخطابي والإعلامي



دليل نموذج التحكيم وتقدير الدرجات/ جميع الفئات

الموسم العاشر (2025 – 2026)

جوانب الملاحظة والتقييم	الدرجات			المرحلة	المعيار (7)
	[1-7 د]	[8-15 د]	[16-20 د]		
<ul style="list-style-type: none"> - هل اختيار الكاتب العنوان المناسب؟ - ما رأيك في دور الشخصية الرئيسية؟ - الخاتمة (مغلقة أو مفتوحة)؟ - أكثر شيء كان ملفتا أو مثيرا. 	يجد صعوبة في الاجابة عن معظم الأسئلة، ولا تظهر شخصيته وآراءه.	يجيب عن بعض معظم الأسئلة بشكل جيد، ويحاول ابداء رأيه بشكل ملحوظ	يجيب عن الأسئلة بدقة ووضوح، ويبيدي رأيه بجرأة واقتدار	6-1	[20 درجة] القراءة النافذة
<ul style="list-style-type: none"> - هل الحكمة مترابطة أم بها ثغرات؟ - هل الأحداث منطقية ومتسلسلة - هل كان هناك مفاجآت غير متوقعة أم أن القصة كانت متوقعة؟ - هل الشخصيات واقعية أم سطحية؟ - هل تتبع الرواية نمطاً مألوفاً أم أنها مبتكرة؟ - هل غيرت نظرتك لموضوع معين؟ 	يجد صعوبة في الاجابة عن معظم الأسئلة، ولا تظهر شخصيته وآراءه.	يجيب عن بعض معظم الأسئلة بشكل جيد، ويحاول ابداء رأيه بشكل ملحوظ	يجيب عن الأسئلة بدقة ووضوح، ويبيدي رأيه بجرأة واقتدار	12-7	

جوانب الملاحظة والتقييم	الدرجات			المرحلة	المعيار (8)
	[1-3 د]	[4-5 د]	[6-7 د]		
<ul style="list-style-type: none"> - الثقة والجلوس أو الوقوف بثبات - تعبير الوجه - التواصل البصري - استخدام الإيماءات (حركات اليدين) - نبرة الصوت وأسلوب التحدث 	ظهور بعض جوانب التقييم والملاحظة في المتسابق	ظهور معظم جوانب التقييم والملاحظة في المتسابق	ظهور جميع جوانب التقييم والملاحظة في المتسابق	6-1	[7 درجات] لغة الجسد
<ul style="list-style-type: none"> - الثقة والجلوس أو الوقوف بثبات - تعبير الوجه - التواصل البصري - استخدام الإيماءات (حركات اليدين) - نبرة الصوت وأسلوب التحدث - إظهار الحماسة –التعبير عن الشغف - والرغبة في تحقيق النجاح بالمجال المطلوب. 	ظهور بعض جوانب التقييم والملاحظة في المتسابق	ظهور معظم جوانب التقييم والملاحظة في المتسابق	ظهور جميع جوانب التقييم والملاحظة في المتسابق	12-7	



دليل نموذج التحكيم وتقدير الدرجات/ جميع الفئات

الموسم العاشر (2025 – 2026)

جوانب الملاحظة والتقييم	الدرجات			المرحلة	المعيار (9)
	[4-1 د]	[7-5 د]	[10-8 د]		
<ul style="list-style-type: none"> - التحدث بوضوح وبدون تردد - يجلس بثبات - لا يبدو عليه التوتر أو الخوف - العفوية في الردود 	<ul style="list-style-type: none"> - ظهور بعض جوانب التقييم والملاحظة في المتسابق 	<ul style="list-style-type: none"> - ظهور معظم جوانب التقييم والملاحظة في المتسابق 	<ul style="list-style-type: none"> - ظهور جميع جوانب التقييم والملاحظة في المتسابق 	6-1	[10 درجات] الثقة بالنفس
<ul style="list-style-type: none"> - التحدث بوضوح وبدون تردد - يجلس بثبات ولا يبدو عليه التوتر - جادّ ومتمكن. - العفوية في الردود - النبرة القوية غير المترددة - التواصل البصري الفعال 	<ul style="list-style-type: none"> - ظهور بعض جوانب التقييم والملاحظة في المتسابق 	<ul style="list-style-type: none"> - ظهور معظم جوانب التقييم والملاحظة في المتسابق 	<ul style="list-style-type: none"> - ظهور جميع جوانب التقييم والملاحظة في المتسابق 	12-7	

جوانب الملاحظة والتقييم	الدرجات			المرحلة	المعيار (10)
	[4-1 د]	[7-5 د]	[10-8 د]		
<ul style="list-style-type: none"> - التفاعل الإيجابي - الابتسامة الواثقة - التواصل العفوي الإيجابي 	<ul style="list-style-type: none"> - ظهور بعض جوانب التقييم والملاحظة في المتسابق 	<ul style="list-style-type: none"> - ظهور معظم جوانب التقييم والملاحظة في المتسابق 	<ul style="list-style-type: none"> - ظهور جميع جوانب التقييم والملاحظة في المتسابق 	6-1	[10 درجات]
<ul style="list-style-type: none"> - التفاعل الإيجابي - الابتسامة الواثقة - التواصل العفوي الإيجابي - الأصالة (عدم التصنع والتكلف) - الجاذبية (القوة في لفت الانتباه) 	<ul style="list-style-type: none"> - ظهور بعض جوانب التقييم والملاحظة في المتسابق 	<ul style="list-style-type: none"> - ظهور معظم جوانب التقييم والملاحظة في المتسابق 	<ul style="list-style-type: none"> - ظهور جميع جوانب التقييم والملاحظة في المتسابق 	12-7	الحضور والشخصية (الكاريزما)



دليل نموذج التحكيم وتقدير الدرجات/ جميع الفئات

الموسم العاشر (2025 – 2026)

جوانب الملاحظة والتقييم	الدرجات			المرحلة	المعيار (11)
	[2-1 د]	[4-3 د]	[5 د]		
- التنوع في المجالات: (العلمية، الدينية، التاريخية، القصصية، السير والشخصيات، التنمية الذاتية، التكنولوجيا الحديثة...) - التنوع في المؤلفين. - معرفة أسماء المؤلفين.	القراءة في مجال واحد. والإجابة عن سؤال أو سؤالين من أصل خمسة متعلقة في المجالات وسبب اختيارها وأسماء المؤلفين.	القراءة في ثلاث مجالات. والإجابة عن أربعة أو ثلاثة أسئلة من أصل خمسة متعلقة في المجالات وسبب اختيارها وأسماء المؤلفين.	القراءة في أربع مجالات أو أكثر. والإجابة عن خمس أسئلة متعلقة في المجالات وسبب اختيارها وأسماء المؤلفين.	12-1	[5 درجات] التنوع والمعلومات المكتبية