

## شرح قصيدة القبرة وابنها



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية

موقع المناهج ⇨ المناهج البحرينية ⇨ الصف الرابع ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الثاني ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 00:42:34 2025-04-19

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل  
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج  
البحرينية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

حل كتاب التدريبات الخاص باللغة العربية

1

كراسة الاستماع للصف الرابع

2

ملخص أدوات النفي و أدوات الاستفهام

3

مذكرة اللغة العربية

4

مراجعة الاختبار الثاني

5

## مراجعة للاختبار الثاني لمادة اللغة العربية

قصيدة القبرة وابنها / قواعد نحوية ( حروف الجر / أدوات النفي / أسماء الإشارة )

### قصيدة القبرة و ابنها

- 1- رَأَيْتُ فِي بَعْضِ الرِّيَاضِ قُبْرَهُ
  - 2- وَهِيَ تَقُولُ : يَا جَمَالَ الْعُشِّ
  - 3- وَقِفْ عَلَى عَوْدٍ بِجَنْبِ عَوْدٍ
  - 4- فَانْتَقَلْتُ مِنْ فَنَنْ إِلَى فَنَنْ
  - 5- كَيْ يَسْتَرِيحَ الْفَرْخُ فِي الْأَثْنَاءِ
  - 6- لِكِنَّهُ قَدْ خَالَفَ الْإِشَارَةَ
  - 7- وَطَارَ فِي الْفَضَاءِ حَتَّى ارْتَفَعَا
  - 8- وَلَوْ تَأَتَّى نَالَ مَا تَمَنَّى
  - 9- لِكُلِّ شَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ وَقْتُهُ
- تُطِيرُ ابْنَهَا بِأَعْلَى الشَّجَرَةِ  
لَا تَعْتَمِدُ عَلَى الْجَنَاحِ الْهَشِّ  
وَأَفْعَلُ كَمَا أَفْعَلُ فِي الصُّعُودِ  
وَجَعَلْتُ لِكُلِّ نَقْلَةٍ زَمَنٌ  
فَلَا يَمَلُّ ثِقَلُ الْهَوَاءِ  
لَمَّا أَرَادَ يُظْهِرُ الشُّطَارَةَ  
فَخَانَهُ جَنَاحُهُ فَوَقَعَا  
وَعَاشَ طَوْلَ عُمْرِهِ مَهْنًا  
وَعَايَهُ الْمُسْتَعْجِلِينَ قُوَّتُهُ

السؤال الأول/ استخرجي من النص ما يلي

مرادف الضعيف الهش	أسلوب نداء: يا جمال العش
كلمتان مترادفتان: عود/ فنن	أسلوب أمر: قف / افعل
كلمتان متضادتان: ارتفع/ وقع	جمع روضة: رياض
مرادف قفزة: نقلة	مرادف حصل: نال

السؤال الثاني/ اجيبي عما يلي:

-ما النصائح التي قدمتها الأم لابنها ؟

-----لا يعتمد على جناحه الهش/ قف على مسافات قريبة على الأغصان-----

-ما العبرة المستفادة من القصيدة ؟

طاعة الوالدين/ الاستماع إلى النصائح

- اشرح الصورة الجمالية في المقطع التالي بأسلوب الخاص.

"فَخَانَهُ جَنَاحَهُ فَوْقَهَا"

الشرح : شبه الشاعر الجناح بالإنسان الذي يخون

- اكتب البيت الدال على الشرح الآتي .

مُخَالَفَةُ الابنِ نَصِيحَةَ أُمِّهِ، وَانْدِفَاعُهُ إِلَى الْمَغَامَرَةِ.

البيت : البيت السادس

السؤال الثالث / اكتب ارقام الأبيات أمام الفكرة المناسبة :

الأبيات	الفكرة الرئيسية
10-9	التأني وعدم الاستعجال
5-1	القبرة تحاول تعليم ابنها الطيران
8-6	مخالفة الابن لكلام أمه وسقوطه على الأرض

## نص خارجي

اقرأ النص الآتي جيداً ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:

كان أحد الفلاحين يتنزّه مع ابنه في الحقل ، كان ذلك قبل الحصاد بقليل .  
قال الابن : أنظريا أبي إلى هذه السنابل المرتفعة في الفضاء ، إنها أجمل بكثير وأفضل فائدةً من تلك السنابل الأخرى التي تنحني إلى الأرض . ضحك الأب من كلام ابنه ، وتقدّم إلى الحقل وقطف سنبلَةً من كلّ نوع ، وقال لولده : أنظريا بُنيَّ أنَّ السنبلَةَ التي أعجبتك هي لا تحتوي على الحب ، والتي لم تعجبك مليئة بالحبوب الثقيلة والمفيدة .  
هكذا أيضاً هم الأشخاص ، فالذين يرفعون الرؤوس تكبراً ليس لهم في العلى قيمة تُذكر ، أما الذين يتواضعون فهم أصحاب العقول الكبيرة الناضجة .

س1- ما الذي أعجب الابن في الحقل؟

جمال السنابل المرتفعة في الفضاء وفائدتها أكثر من السنابل المنحنية إلى الأرض

س2- أحدد الفكرة الرئيسية للفقرة الثالثة.

أصحاب العقول الناضجة جوهرهم التواضع ، ومن تكبر لا قيمة له . ( أو أي فكرة مناسبة أخرى )

س3- ما الفكرة العامة للنص؟

التواضع جوهر ثمين ينبغي التحلي به ( أو أي إجابة مناسبة أخرى )

س4- أستخرج من النص ما يلي :-

أ) ضد الكلمات التالية من الفقرة الثانية

المنخفضة: المرتفعة بكى : ضحك الخفيفة : الثقيلة

ب) مرادف الكلمات التالية من الفقرة الثالثة

المجد: الغلا الواعية: الناضجة أهمية : قيمة

س5- أذكر فائدة تعلمتها من النص.

لا نحكم على الأشياء من شكلها الخارجي بل من جوهرها الداخلي . ( أو أي إجابة مناسبة )

## القواعد النحوية

السؤال الأول / استخرجي من الفقرة السابقة ما يلي:

اسم مجرور	حرف جر
الحقل	في
أداة نفي	اسم إشارة
لا	هذه

السؤال الثاني / أكملِي الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

- 1- ..... هاتان ... الوردتان زكيتان . ( اسم إشارة )
- 2- ..... هؤلاء .... الطلاب بارعون . ( اسم إشارة )
- 3- ..... هذا ... كتاب مفيد . ( اسم إشارة )
- 4- ..... لا ... نشاركُ بالله شيئاً . ( أداة نفي )
- 5- ..... لن ... يشارك محمد في حفلة التفوق . ( أداة نفي )
- 6- وضعت القلم ..... في .... المعلقة . ( حرف جر )

القاعدة:

### درس حروف الجر

حرف الجر + اسم مجرور ( حركته الكسرة ) مثال: على الطاولة / للمعلمة

### درس أدوات النفي

لا + فعل ( حركته الضمة ) مثال: لا يلعبُ / لا يأكلُ لا  
لن + فعل ( حركته الفتحة ) مثال: لن يلعبَ / لن يأكلَ لن

### السؤال الثالث/ اضبطي بالشكل ما تحته. ( ضعي الحركات )

- 1- أذهب إلى المدرسة صباحًا
- 2- لا أحب تناول الفواكه
- 3- أشرب الدواء بالمعلقة
- 4- لا يلدغ المؤمن من حجر مرتين
- 5- لن أتمكن من حضور حفلة التفوق غدًا
- 6- يلعب الأطفال بالكرة
- 7- لن أشارك في المباراة غدا
- 8- يعيش الأسد في الغابة
- 9- لا أعتقد أن هذا الفلم جيد

### السؤال الرابع/ حولي اسم الإشارة في الجمل الآتية بحسب المطلوب.

هذا التلميذ نظف الصف

مثنى مذكر: هذان التلميذان نظفا الصف

جمع مذكر: هؤلاء التلاميذ نظفوا الصف

مفرد مؤنث: هذه التلميذة نظفت الصف

مثنى مؤنث: هاتان التلميذتان نظفتا الصف

جمع مؤنث: هؤلاء التلميذات نظفن الصف

كل التوفيق لكن 😊

منسقة المادة : ندى المرزوق  
مديرة المدرسة : أ.لطيفة عبدالله مبارك

إعداد: معلمات الصف الرابع  
المديرة المساعدة: أ.وداد المدوب

## شرح ا. باسم ناصر رحال

## شرح وتحليل قصيدة ( القبرة وابنها ) للصف الرابع الابتدائي / الفصل الدراسي الثاني -

شرح ونثر البيت	المظاهر اللغوية والبلاغية والصور الجمالية	معاني المفردات		الفكرة العامة : أهمية طاعة نصح الأم، وما ينبخر عن مخالفتها من عواقب وخيمة
		معناها	الكلمة	
1- شاهدت في إحدى البساتين قبرة تدرب ابنها على الطيران.	1- جمال العش : أسلوب نداء يدل على ملاحظة الأم لابنها في الحديث	طائر من الطيور المغردة.	القبرة	1- رأيت في بعض الرياض قبرة تُطيرُ ابنها بأعلى الشجرة
2- تقول له يا من يجعل العش لا تعتمد على جناحك الآن فهو ضعيف	2- لا تعتمد : نهى، يبين تحذير الأم لابنها.	بيت الطائر الضعيف	العش الهش	2- وهي تقول: يا جمال العش لا تعتمد على الجناح الهش
3- وقف على مسافات قريبة في الطيران كما أفعل أمك	3- وقف : فعل: أمر، يُفيد التوضيح والإرشاد.			3- وقف على عود بجانب عود وأفعل كما أفعل في الصعود.
4- انتقلت من غصن إلى غصن قريب و جعلت ولنا نيل قسط من الراحة.	4- دلالة الفعل : "كما أفعل" في البيت الثالث: تقليد الأم ومجازاتها في الحركة			4- انتقلت من فنن إلى فنن وجعلت لكل نقلة زمن
5- كي يستريح أيتها بين كل نقلة فلا يتعب ويسقط ويذاك يتدرب على الطيران.	5- كي: للتفصيل، يوضح سبب الثاني في الطيران	غصن لقرة	فنن نقطة	5- كي يستريح الفرخ في الأثناء فلا ينال ثقل الهواء
6- فإراد ابنها إثبات مهارته العالية فخالف إشارة أمه.	6- خالف الإشارة : تدل على خطأ وتسرع الفرخ	صغير الطير يشق عليه ويرهقه	الفرخ يمل	6- لكنه قد خالف الإشارة لئلا أراد يظهر الشطرة
7- وطار مسافة كبيرة حتى ارتفع ارتفاعاً كبيراً فلم يتحمل جناحه فسقط على الأرض.	7- فخافه جناحه : تعبير يصور جناحه بخائف له حيث لم يتحمل المشقة.	عصا / الخطأ البراعة	خالف الشطرة	7- وطار في الفضاء حتى ارتفعاً فخافه جناحه فوقعا
8- فالتكررت ركباته وتبدد حمله في الطيران.	8- لم يولد تأتى نال ما تمنى : أسلوب شرط يوضح امتناع حدوث الأماني بسبب التسرع والاستعجال.	لم يحصل المجد	لم ينل العلا	8- فالتكررت في الحال ركباته ولم ينل من الغلا مناة
9- و لم يسمع نصيحة أمه لتعلم الطيران واستطاع مع الوقت الصعود والطيران لمسافات عالية براعة.	9- غايه المستعجلين فوته : تعبير جميل يوضح عاقبة الاستعجال في الأمور الذي يؤدي إلى الخسارة والندم.	مبتغاه / حلمه	منه	9- ولو تأتى نال ما تمنى وعاش طول عمره منها
10- لكل شيء في هذه الحياة أمانة ومن يتعجل بخسر ولا يصل إلى مبتغاه.	10- دعاء الشاعر في آخر القصيدة إلى اجتذاب الشراع. أيمن أمانة ذلك. عدم الوقوع في الخطأ/ التجاذب القسار المناسب في الوقت المناسب/ إنجاز الفعل بدقة.	تمهل مرتاح	تأتى مهنأ	10- لكل شيء في الحياة وقته وغاية المستعجلين فوته